四庫全書存目叢書

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊

魯

書

社

四庫全書存目叢書

集部

第三一五册

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

集部第三一五册目次

集部・總集類

崑山雜詠二十八卷

〔明〕俞允文輯

北京圖書館藏明隆慶四年孟曾刻本

附《四庫全書總目・崑山雜詠二十八卷》提要

予數年來收得地方詩文総集三百餘種以
通行本爲多明鐫者寥々可屈指數
此崑山雜詠の本爲明隆慶庚午(一五
七〇)刊本 一九五六年十月十五日得於北
京來薰閣可稱爲其中白眉矣天
陰欲雨曉霧乜濃 展閱此書頓覺
陽光上眉梢矣 西諦

峴山樵詠序

昔朱長文吳郡圖經續記事蹟鄭虎臣吳都文粹頗采擇賦頌詩歌雜文以備圖經々缺而龔立道則專錄峴山歷代名賢詩歌為樵咏三卷續編一卷以為一邑々書而續編亡軼不可復得嘉靖中王隱君綸嘗集近代詩歌百篇附益其後盖光祿師

魯好古留意典籍又屬余博訪詞林捃摭謠俗由晉唐以來復得詩歌數百篇勒成二十八卷仍因舊名或謂立道唯取詩歌而賦頌樵文獨非一邑之書宜並錄々如鄭氏可也余以為不然夫詩者文章之蘊也其言約而理寔其音永而寄遠理寔則言衷寄遠則象適其為體也博而要其感人也微而深詩々時義弘矣是故豐功缺紀盛德在人獨操不逢貞姿未顯窮居送遠高會宦遊逆旅羈孤讒冤謫逐忠不可以盡言惡不容以終掩爲非六義之要亦安能極其致耶至於長林幽館秀領明湖竹洞花坊仙壇梵宇農村漁市古冢荒祠平蕪春烟

寒塘秋水丹楓落而蒼向晚白雲起而青嵐踈景物依人通靈潄賞懷未之士亦靡不觸景興文緣情比事於時遭时寓感深淺不同則有愁憂怡快怨慕懷思謠義信譎美刺之殊而陳詩者咸於是乎取々以觀民風察王化示懲勸端教本古者諸侯交接鄰國必稱

詩以吟志是欲以微言相感而別其賢不肖微盛衰也故孔子之教弟子屢稱夫詩列有國者其可一日而無詩乎若它文之浩蕩無統非觀風者所采而立道之為是書不可少也遂申其說冠諸篇首其於涉獵未廣采擇未精將復有俟夫來哲

隆慶庚午秋九月河間俞允文撰

崑山雜詠卷第一

長樂鄭振鐸西諦藏書

河間俞允文編次

平昌孟紹曾校正

登眺

上方

孟郊（郊字東野武康人為詩刻深喜奇少隱嵩山韓愈一見推重之元和中登進士調溧陽尉稍遷試大理評事至閿鄉暴疾卒韓愈張籍華私諡日貞曜先生初父庭玢為崑山尉郊隨父來此作）

昨日到上方片霞封石牀錫杖莓苔青袈裟松柏香晴磬無短韻晝燈含永光有時乞鶴還來訪逍遙場

和

王安石（安石字介甫臨川人宋神宗時為相封荊國公謚曰文皇祐中以舒倅相水利到邑時已深夜秉燭登山閱郊詩一夕和竟而去）

僧蹊蟠青蒼莓苔上秋牀露翰饑更清風蔓遠亦香掃石出古色洗松納空光久遊不忍還迫迮冠蓋場

林邵（邵字才中崇寧初以朝散大夫衛尉卿為郡守官至顯謨閣直學士）

山僧厖眉蒼龖經坐禪牀層軒豁遠目靜室便異香微風偃簌響過雨晴嵐光何須向廬阜此

即真道場

傳宏

修頂摩穹蒼雲煙雜古牀僧飯鐘聲遠偎風桂子香老檜有寒操怪石多冷光俯瞰城郭人衮衮名利場

蔣瑎 瑎字夢錫

依崖架僧坊微雲冒經牀澗睨蒼海潮幽聆諸天香遠水瀉空碧層軒逗寒光願言寄暮齒永訣聲利場

奉陪舅文祕書彥平主簿兄遊慧聚終日小飲上方待月再歷妙峯諸勝處用前人韻得二詩是日嘗微雨作

仲升 升字彌性江都人天禧初爲邑令好學強記每讀書一徧即終身不忘官至左朝散大夫所著有浮山集周必大爲序

凭高情不淺盡日倚胡牀雲散空山雨風來古殿香一川橫晚照重閣枕秋光欲寫無窮意詩凡不檀場

與仲彌性同作

李衡 衡字彥平自江都徙崑山少博學爲文操筆立就紹興中舉進士累遷監察御史以直言出知婺州所至號稱循良召直秘閣主書引年除秘閣修撰致仕屏居圓明野墅絕欲清修年七十九終

盡日用登陟跏趺聊對牀巖空炫層碧草細函幽香弔古謾秋思開樽巳月光隨身有竿木作戲且逢場

范偃 按周易公乾道南歸錄公時次常州知晉陵縣右通直郎范公武相候云公武文正公之後今歲有子登科龔明之雜詠云范公偃偃蓋公武名也

散策欲薄暮疎鐘猶殷牀風煙函古趣巖壑生幽香仰首逼象緯俯視眇川光向來非突兀幾成虎豹場

李秉 秉字德載政和中爲邑令

千山貯雲房瓶鉢安空牀野籟有眞響天葩無世香巢鶴羽翎老睡僧眉宇光此外足憂喜勞勞榮辱場

高啓 啓字季迪長洲人至正間張士誠開府平江饒介爲諮議參軍啓年十六或薦于介介覽啓詩驚異以爲上客啓不就隱吳淞江青丘洪武初以薦與修元史授翰林院編修官教功臣子弟一日上召見啓擢戶部侍郎以年少辭因賜金放還與太守魏觀相知甚密會觀得罪連坐死年三十有九啓身長七尺有文武才於書無所不讀詩文精采奐發號稱名家所著缶鳴息藻集若干卷

鳴鐘磬迷方枯僧兀趺牀石姿生寒稜松子落
古香殿鎖山雨氣樓迎海暾光遥望蒼蒼城愁
見車馬場
倪宗正 正德中爲太倉州知州
天垂練一方點染入禪牀舊閣題新句枯枝作
古香劎飛開石骨鏡側露湖光林麓還花草空
悲歌舞場
黃雲 雲字應龍崑山人博學爲古詩歌有逸氣書法頗魯公以貢士爲瑞州訓導當路大官皆待以殊禮年七十二卒有集若干卷行于時
高居臨下方尋幽甃繩牀玉井汲泉潔竹厨炊

黍香丹楓生野色白鳥破江光吳越興亡處俱
爲麋鹿場
柴奇 奇字德美崑山人以進士爲吏科給事中累遷南京兆尹有灊菴集十卷
夜凉月一方松影在僧牀古殿鈴無語名山玉
有香林崖疑渥赧石室自生光手持貝葉書趺
坐道人場
李淅 淅江西豐城人嘉靖中爲蘇州倅被檄相水至崑山留邑中數日因登馬鞍山云王荆公亦以相水至邑登山又同爲江西人事偶合公登山時嘗和張孟二詩淅爲感歎廼追和焉

登山行秉燭對榻坐移牀峯頂交遠色泉心生
古香凉颸清夜氣明月迴秋光於焉肅芳軫放
神慭兹場
周倫 倫字伯明崑山人官至南京刑部尚書工書法黃山谷趙松雪嘉靖中卒贈太子少傅謚康僖有集若干卷
苦厭逐迷方幽棲雲卧牀森森桂樹陰冉冉蓮
花香曙霞動海色晴烏鳴山光安得支許輩問
難臨道場
吳端 端字德徵崑山人登成化乙未進士授南京吏部主事以憂去除補工部主事治徐洪水利有功超授本司郎中總督濟南河道以高郵湖波

濤險惡開複河四十餘里以避之民甚稱便久之以病免家居杜門與同縣黃雲周恭及郡人沈周祝允明楊循吉文徵明唐寅都穆倡和一時作爲羣士所歸年七十六終所著有西溪等集若干卷
海日出東方扶桑影在林塔鈴長舌語僧寶法
珠香寺古金分界山虛玉吐光游蹤吟事引淨
境即詩場
俞璋 璋字朝相崑山人分隸太倉登正德辛未進士授嘉興推官尋以憂去補湖州復以憂改泉州能高行取赴部議遷雲南道御史時有妬者格沮遂出爲南京大理評事竟卒于官年四十有一聞者惜之
古寺晝陰寂綠蘿覆繩牀天影下清靄松音落

空香遠樹多暮色幽泉有深光持此積喧意來訪逍遥場

上方翫月

蔣晞顏

明月自當千里共如何獨得占嬋娟秖應飛閣侵天半此外誰能近月邊

古上方

梁貫（貫字無飾蘇州倅）

偶穿謝屐上層巒一洗塵埃眼界寛山色不隨今古變森嚴猶覺助郊寒

登上方

陳省華（省華字善則閬中人智辨有吏幹至道初以祠部員外郎知蘇州賜金紫遇水災省華復流民數千戶復爲之掩骼詔書褒美官至左諫議大夫）

四望平川獨一峯峯前瀟灑是蓮宮松聲竹韻千年冷水色山光萬古同客到每憐樓閣異僧言因得鬼神功縣民遥喜行春至鼓腹閑歌夕照中

古上方

邵彪

凌雲細路險可通稍從飛錫攀嶙峋鳥巢崔嵬寄林莽蟻穴細碎嚴君臣展開樓閣一彈指俯覽世界千微塵人間刼火變滅盡此地獨與湖山新

題崑山絶頂

范周（周字無外仲淹從孫也負才不羈工詩詞能安貧自樂嘗爲知州盛章賦雙蓮元宵等詩皆見稱于時）

萬疊青鴛壓巨崑四垂空闊水天分夜光晴滞三江月春色陰藏百里雲桂子鶴驚空半落天香僧出定中聞不將此境憑張孟三百年來屬老文

崑丘

楊備（備天聖中爲長溪令忽夢作一詩意甚異之明道初爲華亭令遂家吳中官至郎中有姑蘇百題詩）

雲裹山光翠欲流當時片玉轉難求卞和死後無人識石腹包藏不採收

新晴可喜同吳斗南登塔院（塔院在馬鞍山頂）

滕繼遠（繼遠字至道）

一雨浹辰外乍晴如酒醒臨溪照净緑陟巘到高青翠靄俯深樾黄雲迷遠坰超然泛塵表風

袂襄泠泠

和山閒壁上陳子忠詩二首

顧發 發字休文

路轉山根草木香天容水色兩茫茫漁人風裏數聲笛飛過蘆花幽興長

風蒲水荇度清香兩兩飛鳧隨渺茫目送征帆掠波去碧天無際暮雲長

題靈山壁

游塵野馬晶晴光僧全無營日正長看罷一枰天欲暮不知何處起漁榔

和陳尉嘉謀春日山行

公餘春日長停午吏已退山行步晴碧松影滔鮮翠杖移苔點穿蜂抱花鬚墜酒琖釋春愁楸枰醒晝睡行樂須及時誰能六經醉

和孟譙老遊馬鞍山

青鞋來踏馬鞍山小徑縈行便往還眺望雙明窮晻靄登臨終日得餘閒冥搜直到風埃外逸興徐來筆研間錢掛杖頭堪一醉歸來隨例帶酡顏

馬鞍山寺集句

葛次仲 次仲字亞卿

全吳臨巨浿 皮日休 青山天一隅 李頎 靜境林麓好 陸龜蒙 勝槩凌方壺 李白 泓泓野泉潔 韋應物 曖曖煙谷虛 韋應物 攀雲造禪扃 韋應物 躋險築幽居 謝靈運 道人刺猛虎 李白 復來薙榛蕪 杜甫 咄嗟檀施開 杜甫 以有此屋廬 韓愈 側疊萬古石 李白 功就豈斯須 賈島 礫硏成廣殿 陸龜蒙 鬼工不可圖 皮日休 有窮者孟郊 韓愈 過此亦躊躇 孟郊 賦詩留巖屛 李白 詞律響瓔琚 錢起 我訪岑寂境 陸龜蒙 幸與高士居 韋應物 時升翠微上 李白 凉閣對紅蕖 韋應物 岸幘偃東齋 韋應物

果藥雜芬敷 韋應物 上方風景清 白居易 華敞綽有餘 白居易 高牕瞰遠郊 韋應物 萬壑明晴初 齊己 賞愛未能去 韋應物 赬霞照桑榆 宋孝武 老僧道機熟 柳宗元 閒持貝葉書 柳宗元 秉心識本源 杜甫 高談出有無 李白 茗酌待幽客 李白 頓令煩抱舒 韋應物 儒道雖異門 孟浩然 意合不爲殊 李白 抖擻垢穢衣 白居易 惟有摩尼珠 杜甫 餘生願休止 賈島 投策謝歸塗 錢起

王峯秋望

孫寔

片玉峯高翠欲流更窮絕頂望神州天開西北

風雲合地圻東南日月浮瀍木水村烏亂下長林樓觀鳳鳥遊于今風物非疇昔萬井煙花碧海頭

登馬鞍山

徐賁 賁字幼文吳郡人徙毘陵元末復徙吳齊門工詩與同郡高啓楊孟載潯陽張來儀齊名尤善畫山水張士誠開閫強起不就與來儀去隱吳興來儀居菁山賁居蜀山洪武中以薦入奉使秦冀授給事中累遷至河南布政時大師征洮岷道經河南以賁犒勞不時下獄死有北郭集十卷

故舊相違西復東登臨偶得此時同鐘聲響落松陰外帆影來從海氣中山鬼洞寒鎖劫火石僧龕古閉香風可憐節届重陽近斜日秋明萬葉紅

崑山雜詠卷第二

登眺

馬鞍山詩 此即僧應所請詩

楊維禎 維禎字廉夫諸暨人舉李黼榜進士元亡不仕寓居華亭博覽經傳詩文奇麗一時名士皆推重之仕至江西儒學提舉

大風吹落日人立玉峯頭禪将風虎伏鬼運石羊愁地平山北顧天斷海東流飈車在何處我欲過瀛洲

遊崑山聯句 并序

至正八年春二月十有九日崑山顧仲瑛以書來招致余明日抵顧君所又明日命百華舫集賓客自余而次凡六人朝發至界浦出信義浦過九里菴轉金溪午泊舟駟馬橋下換輿騎入慧聚寺寺主僧然叟出肅客上神運殿見石甃壁其工天出然云此鬻禪師開山時鬼工所運也遂登玉峯峯首印脊凹狀類馬鞍故俗名馬鞍其印之石幢然立與雙蘇塗相角者又號文筆峯云東見滄海淴淴無岸水與天相涵北海樹中見

孤嶼隱起蒼蒼然云此廣山也泰伯之仲所居故名已而大風運石聲如大波濤衣帽掀舞痒然不可立然領客憇翠微閣呼山丁作茗供觀嚮師虎化石下山讀唐孟郊張祜宋王安石詩于東壁然作合掌禮云地由王峯勝王峯又因人而勝自孟張王詩後絶響久矣願吾子有繼焉余諾之西廡僧應又招憇來青閣盛出佳楮墨求詩余遂書王峯詩諸客各和詩又復聯句用江字窄韻推

余首倡諸客以次分韻余又疊尾韻成若干句畢顧君請序且將刻石壁左方昔王逸少登烏山顧諸客語曰百年後安知王逸少與諸卿至此乎吁此羊叔氏峴山之感也今吾五六人俯仰之餘儻無紀述百年後又安知王峯之遊有吾五六人也遂叙客曰京兆姚文奐淮海張渥吳興郯韶匡廬于立余會稽楊維禎也

二月二十日樓船下婁江破浪擊長艫楊維禎驚颸鼓高扛海峯搖古色姚子章石樹鳴悲腔躡蹬屐齒齒張叔厚登堂鼓逄逄地險立孤柱郯九成天垂開八牕烏升海光浴于彥成鳶騫風力降番賦夾閩賈顧仲瑛越謠雜吳哤僊樵椎結崒姚胡佛凹眉厖婆律噴獅鼎楊琉璃照龍釭曾軒坐疊浪郯落筆飛流淙愛此韞玉石豈曰取火矼文脉貫琬琰顧容韻含罌缸驅羊欲成萬楊種璧得無雙多今文章伯張萃此禮義邦龍駒幸識陸姚鳳雛亦知麗翠筓棹文舌顧茜衲折慢幢敏思抽連繭雄心鬬孤鏦句神躍冶劒才捷下

水艭磬聲重寡和鼎力輕群扛昆渠詩已就誰詣隴頭瀧

登文筆峯

郭翼 翼字義仲崑山人少從衛培學工詩尤精于易性寡合號野翁以訓導終會稽楊維禎爲之傳所著有林外野言

借得登山靈運屐乾坤眺望倚巑岏上方日落樓臺碧積雨春深草木寒戰馬中原連萬國風檣巨海隔三韓寥寥宇宙懷今古墮淚之碑幾度看

崑山秋望

登山眞擬登廬阜海上小山心未降萬里神京
瞻魏闕百年身事寄婁江巨靈勢擘青蓮掌蓬
島光連玉女牕絕頂下臨臺殿碧荒城煙草極
吳邦

鳳凰石

天星墜爲鳳疊浪耀靈景獨立白玉岡如在赤
霄頂硞礱丹穴開傍薄翠螭竝渾渾玉在璞庾
庾金出礦寧支織女機孰作補天餅屓贔若負
力擁腫或病瘿蜀圖椎八陣周象重九鼎鯨駭
昆明池蓮表泰華井來儀欲巢閣覽德久延頸

架海功莫神沉郢恐未醒山花雜五色祥雲覆
千頃金鵲徒爲珊雨燕漫飛影鐵崖鐵作心吐
句何奇警寄語山中人詩法當造請

陪趙仲光顧仲瑛遊崑山

袁華（華字子英號耕學性穎悟讀書一過輒記誦不遺該洽莫比工詩一爲楊維禎所推重洪武初授郡學訓導以子被罪逮繫卒于京師）

林壑秋高絕點埃畫船載酒對山開霜明遠浦
蒹葭老木落空江鴻鴈來魏國王孫多麗藻華
陽眞逸有僊才翠微閣下經行處重爲題詩拂
紫苔

清明約友遊崑山二十四韻

易恒（恒字久成崑山泗濱人祖蓮峯先生爲宋進士有風格恒能凛勵循其家範家貧日不自給然視聲利泊如也所居有泗園自號泗園叟）

是日期而至者五人不期而至者一人
期而不至者二人袁校書子英余道士
復初實洪武十五年壬戌閏二月十六
日

老逢節序感流年聊復追遊媲昔賢政以澌當
修禊日也宜仍詠舞雩天人時竝值良難繼章
冠相隨亦足憐耐可襟懷重弔古何須羽翼遠

遊僊寺因郊祐稱題勝境出闗荆點染玄塵世
流光嗟百五浮圖幻界詫三千海門翠割蓬萊
股地軸蒼擎太華顛危石墮雲爭一髮瘦筇削
玉過雙肩行厨傍午開僧閣啼鳥留春近客筵
載酒歛傴猶問字挂巾蕭散類逃禪寓形宇宙
何今昔知已朋游孰後先道士步虛辭折簡校
書寫韻摭遺編采芳未許芝同茹結佩空期蟹
共連谷應雄談驚鶴夢潭驚長嘯起龍眠青山
若與斯文契白日寧於我輩延造次雪盈明鏡
裹等閒霞散落花前巨靈忽負鼇頭舊鬼潛

悲馬鬣遷碑蝕文章苔浸漬偶迷翁仲草芊緜
烏鳶螻蟻俱成累鍾鼎山林各自便萬井村墟
空杼柚半樓風月尚鞦韆雜英疎薄無多好新
柳纖柔有底妍畧見愁隨身外遣謾憑句就醉
中聯秉時物色從教在即事風光豈偶然躡屩
歸來清不寐筠牕細寫白雲篇

洪武庚申夏四月登玉山頂時雅上人適
遷華藏于塔院歷覽終日而返是夕宿友
人家燈前閒雨援筆有賦

呂誠 誠字敬夫崑山人博貫經史工詩所居[illegible][illegible]有山林之致[illegible]令屢聘不就卒老于鄉

曉出城西門蕩漾官河艇朝光散晴旭露氣滙
高迴潮上洲渚没棹發六飛騁前岑獻奇狀心
目快引領青山如故人登陟在俄頃嗟扎二三
子憐我足力踶捨舟入蒼翠一逕林木靜陰蘚
護危棧古藤落眢井映帶列檜杉青黃熟梅杏
古師安禪處神物伏精猛山靈詭異工幻蹟一
掃屏孤塔灰刼餘傲兀立峯頂後巖古華藏稍
復毘盧境汜觀盛衰際何物得修永道人出迎
客一笑具羞茗清談竟終日毛骨灑然冷群鳥
亦知還徵陽下西嶺遥歸弗成寐張燈酌南瘦
急雨何方來清聲雜蛙黽鄙言詎成章聊假管
城頡

遊馬鞍山 一

余熑 熑字茂本崑山人師事殷奎陳潜夫受春秋洪武初試補太學生授承教郎累遷通政司參議吏部尚書

兩春不到翠微寺載酒重過竹裏樓四海共趨
龍虎地百年今見鳳麟洲天聲■隱江聲小日
氣遥連海氣浮文筆峯頭望南北五雲深處是
神州

次琦龍門遊馬鞍山

顧輝 輝字仲瑛崑山人性輕財結客豪宕自喜年三十始折節讀書才敏贍雖笑語輙成篇章一時名公若柯九思張翥李孝光于彥成琦元璞楊維禎張羽皆主其家其書畫彝鼎祕玩與餘館聲伎圃池亭榭之盛甲於天下元至大間再辟不就張士誠入吳遂隱居嘉興合溪後以子元臣恩封錢塘縣男持母喪讀釋氏書祝髮自稱金粟道人洪武初隨其子遷臨濠卒

馬鞍之山幽且佳回巖疊巘多僧家雞唱推牕
看曉日海色爛爛開紅霞人言茲山出美玉一
草一木皆英華石頭嶄巖路猛虎藤蔓犖确經

長蛇我昔春遊春日斜山僧携酒邀相遮僊樂雲中降窈窕天風松下吹袈裟簡師石室甜瀟洒一籬五色薔薇花夜吹鐵笛廣公院聯詩石鼎烹新茶君今好奇良可誇躡雲着屐追鸞霞詩成大字寫絕壁山靈衛護行人嗟歸來自駕白牛車徐州九點元非遐下方盜賊聚如蟻視之不啻恒河沙

馬鞍山

釋自恢

馬鞍山西勾吳東山中佳氣長鬱葱巖巒起伏

積空翠芙蓉削出青天中六丁夜半石壘壁殿閣煌煌絢金碧鄉師燕坐講大乘虎來問法作人立天花散雨娑羅樹一聲共命雲深處我時細讀孟郊詩興來更上龍洲墓憶昔曾同忠信友七尺枯藤長在手數年音問隨茫然頓覺饑懐醉如酒嗟彼習俗酣歡娛錦韉細馬紅氍毹畫船吹簫撾大鼓吳兒棹歌越女歈只今歌樂難再得面顏已帶風塵色何如張宴溪上樓山光倒浸湖光白我愛虎頭金粟子十載論交澹如水每懐故舊參與商二老到門驚復喜我留玉山今即歸天風泠泠吹客衣人生會合如夔跌馬能對酒成吁嚱我歌長歌若起舞山川信美非吾土褰裳涉澗采昌陽且向山中作重午

題崑山頂新遷華藏寺

易恒

茲山奠海堧高處宅金僊歷劫浮圖聳經時古寺遷煙霞通一徑樓閣近諸天翠積祇園樹蒼擎華嶽蓮巨鼇當勝地孤鷲起平川王氣陰晴見鐙光晝夜傳空花皆是幻水月不離禪暮景飛蓬逝餘光落日懸獨尋方外友已斷世間緣

坐久談玄理松風落麈前

登馬鞍山寺律師留題

龔詡

已過重陽尚屬秋黃花不減舊清幽高情正藉新詩發佳景還憑美醞酬俗士謾爲生死計達人誰問古今愁慇懃老衲能知我添酒頻頻爲苦留

留題玉峯山寺庚西上人房

陳植

雲根苔磴滑崖口碧蘿垂蒼壁壓書几青山落

研池三生知業白萬刼隨塵緇重約月明夜捫
松共說詩

登崑山

項隲

馬鞍雙角插天西晴日層崖喜一躋玉氣煖蒸僊掌濕天光青映岳蓮迷灰飛龍柱悲神畫塵鎖經樓失御題北郭水田登覽徧有誰造酒祝豚蹄

登玉峯

夏原吉 原吉字維哲湘陰人洪武中以鄉薦入太學授戶部主事累遷本部尚書永樂初詔令往治兩浙水利能身先勞苦兵民數萬人皆樂趨又奏發粟三十萬石賑贍饑民其德量名蹟咸比之韓魏公卒贈太師謚忠靖

崑阜遙看小一拳登臨渾欲接青天神鍾二陸人材秀勢壓三吳地位偏簷溜下通僧舍井林霏近雜市壓煙幾時重着遊山屐來訪當年種玉僊

伐盡長松無好樹山中景物倍蕭然黃花禁雨荒籬下白鴈將寒到客邊列國此時求駿馬五湖何處覓歸船嬾殘自是逃禪者獨愛看雲白晝眠

片玉峯高翠欲流更窮絕頂望神州天開西北風雲合地坼東南日月浮灌木水村烏亂下長林樓觀鳳曾遊于今風物非疇昔萬井煙花碧海頭

遊崑山

久䟦玉山岑于今始登歷風暖青欲深雨晴日未夕逍遙釋子宮盤礡老家室烏鳴發吟情花飛表行蹟息陰林間松訖古岸下石瑩然臨清池鑒心正寂寂

沈以潛 名玄字以潛以字行其先汴人徙吳中精醫藥方兼工詩善鼓琴宣德初徵入爲醫士時院判蔣用文病且死以以潛上擢爲御醫入稱旨嘉用文能知人

嵳峩千仞驀凌空滄海西來茂苑東勢轉江流三里外翠分嵐影半城中巖前有洞僊家近溪口無花釣艇通聞說幽人茅屋底捲簾相對詠無窮

與王忠孟登玉峯共飲春風亭

龔詡 詡字大章崑山人父詧洪武初爲給事中諱死詡少依母族冒姓王氏既長隱居讀書不輟尚書周忱屢至其家諮訪時政兩薦淞江太倉教

獨與一老妍居破廬中種豆植麻歌援不就有田三十畝力耕自給晚歲
詠自適卒年八十餘門人私謚曰安節先生

山水千重復萬重少年相別老相逢春風亭下
一杯酒山色不如人意濃忠孟余少年嬉遊作也南北離闊五十餘年今始遇馬

登崑山

吳寬寬字原博長洲人自少篤學有聲藝試不利卒業太學再舉始得解成化壬辰廷試第一授翰林院修撰累官至侍講學士入內閣遷禮部尚書卒贈太子太保謚文定以文章德行負天下之望者幾三十年所著有匏翁集若干卷

崑岡玉石未俱焚古樹危藤帶白雲小洞煙霞
藏木客下方簫鼓賽山君千家比屋黄茅蓋丁
里行人白路分更上雙峯最高處滄溟東去渺
斜曛

遊馬鞍山

虞臣臣字元凱崑山人以進士歷官兵部主事員外郎郎中四川參議卒

翠煙芳草路通幽幾度看花醉裏遊林鳥不鳴
山叟好野峯無主水空流春風亭畔閒歌舞文
筆峯前紀倡酬踏遍青青尋古寺老僧珍重煮
茶留

登馬鞍山

吳瑞

雲閣供僧茗春亭醉客觴水浮湖海白山帶古
今蒼封壤無吳楚衣冠接漢唐年華日衰謝登
眺自心忙

同楊大尹名父游馬鞍山

面面芙蓉雪後開陽和先在小蓬萊名父名玉山爲小蓬萊
松含古色陪僧老梅帶春香待客來白璧昔
人留翰墨碧雲今日見樓臺吾儕雅重登高賦
敏捷誰如茂宰材

登馬鞍山用桑鶴溪韻

海上金鰲繫馬登倚天樓閣勢亭亭撥開寥廓
風雲翳咲入虛空紫翠層老去香山宜混俗歸
來栗里厭長醒彩霓横跨方蓬頂引得鸞笙滿
户庭

登秦望山山在縣南三十里千墩浦高可二丈許南帶海上輿地志云秦始皇嘗登因名焉一名秦柱又會稽秦望山甚高峻始皇東遊登此以望祭諸山今據詩所賦疑於此作今郡志載之故復録云

薛據據荆南人唐時官至太子司議郎

南登秦望山目極大海空朝陽半蕩浴晃　天

水紅谿壑爭噴薄江湖遞交通而多漁商客不悟歲月窮振緡迎早潮弭棹候遠風余本萍汎者乘流任西東茫茫天際帆栖泊何時同將尋會稽蹟從此訪任公

崑山雜詠卷第二

崑山雜詠卷第三

遊覧

慧聚寺

寺在山下梁天監中吳興僧慧嚮建初嚮至山中坐一石室思欲建寺忽有神人見前願助千工至夜風雷暴作有暗鳴之聲遲明而殿基成巨石皆矗然平直非人功所能事聞武帝因命建寺賜今額敕張僧繇畫龍殿柱唐大中初刺史韋奏復本寺建楞伽上方大悲堂其登臨勝處有亭榭軒閣疊構回環凡九十餘所幾三千楹不可盡紀宋淳熙中遭雷火寺燬舊有楊惠之塑天王像李後主書額及題詠碑刻盡燬止存山王殿端平至正間再繳洪武中僧曇世重建今復廢按高僧傳釋常達居常熟破山宣宗重興精舍太守韋曙加力令刺史韋疑即其人

張祜

祜字承吉號釣鼇史南陽人寓居蘇州有詩名今狐楚鎮天平表祜詩三百篇以獻爲元稹所抑而李紳杜牧特禮敬祜後知南海載羅浮笥而還祜尤長於宮詞披庭多諷詠之大中中卒丹陽

寶殿依山險淩虛勢欲吞畫檐齊木末香砌壓雲根遠景牕中岫孤煙竹裏村憑高聊一望歸思隔吳門

和

王安石

峯嶺互出没江湖相吐吞園林浮海角臺殿擁山根百里見漁艇萬家藏水村地偏來客少幽

興秪桑門

林郜

山中多白雲雲氣歸如吞目無塵埃汙耳足清浄根僧歸踏層徑鳥還迷孤村來過人蹟少無客掃松門

傅宏

遠望陽城湖八九雲夢吞白雲宿殿鑄青蘚埋松根樵笛林間路漁歌寺外村避喧嗜飛閣未若叩禪門

蔣瑎

野曠吳天杳江浮楚夢吞桂香飄露葉松石兀霜根碧蒼他州樹黃蘆何處村世塵飛不到清磬落空門

仲弁

迎宵山吐月不受寸雲吞看影篩林杪移樽藉石根參差明梵刹一二數煙村高處僧眠未携筇試打門

李衡

天面無纖靄平川灝氣吞擔筇臨閣道拂石憇雲根柳映山前路煙摇水北村醉歸風滿袖斜月在蓬門

范公武

飛閣臨無地巨區平可吞高巖聳怪石老木纏雲根人散魚蝦市帆歸葭葦村每來豁塵慮不妨頻欵門

李秉

一寺皆樓殿雖雄向此吞雲霞終日影檜栢幾年根檻俯水煙國磬傳鷄犬村倚牕翻貝葉宴寂屬空門

高啓

煙歛城初出潮來野欲吞危樵緣磴角倦衲憇松根刹表藏林寺鐘聞隔岸村畫龍飛去久空掩殿堂門

倪宗正

玉峯樓閣迥湖海半山吞落日在松頂懸泉到竹根崖危風送雨野曠水浮村偶得神僊侶同遊碧玉門

黃雲

胡然出孤秀長爲雲霧吞自養木石壽誰培日月根人煙近市縣鷄犬成山村清賞得心會悟

入金僊門

柴奇

入山看白雲雲氣四時呑竹容妨泉竇巖欹出樹根漁舟還泛泛茅屋自村村長日蒲團坐清風爲欵門

李淅

一望平湖淼狂來渴欲呑羽觴飛月下岸幘坐松根螢火斜穿樹砧聲近出村徘徊此良夜不忍別山門

周倫

露寒松鶴起天霽洞雲呑聽法空成夢觀心滌意根清齋罷鐘磬遠矚盡城村地僻稀來客门高僧閉門

呉瑞

絶頂高開寺樓臺互吐呑峯尖疑卓筆潮汹恐浮根擾擾城中寺層層水面村倚闌瞻北極雲路接天門

俞璋

日出照元氣泱漭湖海呑濛濛松蘿頂杳杳煙霧根獨鳥鳴絶壁霽鐘延遠村逶迤青蓮宮白

雲初出門

慧聚寺東亭

張方平 方平字安道楊州人景祐中爲崑山令時呉越歸國未久豪占民田者積訟不决方平至悉應得之又著芻蕘論知州蔣堂上之朝拜參知政事官至太子太保致仕諡文定

夜色秋光共泬寥水村籬落晩煙交拄笻回就下山路行看斜陽倚樹梢

慧聚上方

奚商衡 商衡字元美

小橋官樹緑無央袖手東風日正長料理只今誰到我秪宜煎茗坐僧房

慧聚寺

李堪 堪字明之呉郡志堪爲長洲令二詩呉郡文粹云朱明之譔

離常熟至崑山泊慧聚寺而詩情猶壯復爲二章附於五題盖山雞自愛其尾亦欲以多爲貴也

古寺有遠名欲游先夢生飛猿擲底嘯靈鳥雲間鳴影寄樓臺衆香繁草樹榮何年照佛火燦燦長光明

石林高月生蘇閣踈磬鳴宿鳥夢難就定僧寃

更清香風動花影巖瀑飛玉聲遥夜坐來短但餘天外晴

慧聚寺

駐錫棲雲石室中樓臺一片畫屏風禪師道德知多少不爾山神肯助工

同仲南弟遊慧聚寺

胡嵂 嵂字仲達資稟懿淳恬於榮利建炎初調安遠尉非其好也所居有五柳園號如村老人自放終其身所著如村藁二十卷

政欲相携紫翠間不堪風雨徑催還何時更上月華閣細認真山是假山 山上下前後皆擇勝爲僧舍雲窗霧閣閭見層出不可形容繪畫吳人謂崑山真山似假山

雪後飲水慧聚寺

趙彥端

雪後山更佳冷松及修竹茫然枝上烏伴我憂亦熟陰崖得寒乳夜半勝酒綠惜無同心人共此一杯玉

遊慧聚寺

楊則之 則之字彛老外岡人嘗學詩於西湖順老學禪于大覺璉禪師有禪外玄談糸同契

壓雲開半殿寶炬曜金幢峭峻山無對瓏瓏寺不斷鐘聲清戀塢林影冷搓牕老媿詩魔在登臨詎易降

慧聚寺

蔡準

雪晴山色一重重因暇尋幽訪古蹤神疊石基成寶殿柱圖靈品感真龍僧居漸遠林間地客枕曾聞月下鐘會得登臨便無事門前流水照青松

次韻王仲翔同遊山寺

葉椿 椿字大年

偶穿謝屐邀東陽踏破煙霞到上方遠水波平綠素展遥山雪盡畫圖張旋生蕙葉沿幽澗卡有花枝出矮墻冉冉翠眉舒弱柳盈盈青眼綴條桑雲菴共訪霜眉老瓦鼎初然栢子香書史滿前真脫灑軒牕無處不清凉南枝玉蕾標容瘦北苑雲凝氣味長滌硯採題皆白畫調琴奏曲盡清商三分春色行將半一月生人咲不常莫羨蒿藜承雨露自矜松栢耐氷霜利途波浪從教險人世榮枯未可量且趂良辰恣行樂時來衡陋自生光

素琴堂

鄭喬 喬字子高一字喬年太倉人頗負才智爲王安石所器許自幼成警

素琴之堂虛且清素琴之韻淪杳冥神閒意定默自鳴宮商不動誰與聽堂中道人骨不俗貌勝形端顏瑩玉我嘗見之醒心目寧必絲桐絃斷續嗚呼靖節已死不復聞成虧相半疑昭文阮手鍾耳相吐吞素琴之道詎可論道人道人聽我語紛紛世俗誰師古金徽玉軫方步武虛堂榜名無自苦

悟集

壓雲軒

張景修 景修字敏叔常州人治平間進士寓居吳中邑子朱天錫以童應詔景修作詩送之天錫忘取本州公據因上景修所送詩爲據神宗一見稱賞趣令應對比後景修每入對上必問朱子詩以此詩名益著官至祠部郎中卒

白雲元未高香砌等林梢側脚隨山徑低頭認鶴巢客清茶破睡僧瘦筍供庖詩句非吾祖何人繼孟郊 此詩一云陳省華作

和

冲邈 冲邈翠微菴主僧也平生好爲詩所著有翠微集年八十八終

礎潤藏雲族檐虛壓樹梢經常逢夜講齋不過中庖有井龍應蟄無泥燕不巢登臨增野興四顧盡寒郊

朱轂

行行身漸高長袖掠花梢一線道縈鳥千年居等巢地嚴金襯步天近玉分庖撫掌棲松鶴驚飛雪點郊

崑山雜詠卷第三

崑山雜詠卷第四

游覧

慧聚雜題 并序

李秉

僕淮西鄙人遭逢聖時自乏才智運奇驁巧少露頭角以干青霄強綰銅章為苟祿計於此地且僕老矣平生榮願久矣灰心尚所好樂者石一拳竹數竿即眼明矣乃得慧聚峯巒奮峻林木四環亭閣樓殿縈山照水殘霞駁雲一合時分菊溪蘭畹一花時秀雖無清流激湍漁梁釣臺間或汀池小沼蒲荷菱藻麄足風月是亦濠濮間之趣耳何其幸耶諸僧房九十餘所不能徧遊於所嘗到者往往有詩今謹寄録凡得二十篇謾呈諸好事者秉初遊慧聚到翠屏軒上月華轉上方及翠微閣日已晚矣不容他訪乃歸

兩月寓崑山耳目厭煩鬧飲啄落樊中多頗少嬉笑歲節簿書稀慧聚富清峭顧偷一日閒進步訪殊調石臺出神功殿宇自梁詔勝境布高低雖艱亦容造平閣翠屏軒蒼然插峯嶠满眼歲寒物將迎若盟要新閣亦虚明隱顯入凭眺乾坤指顧間孫登亦長嘯迤邐上月華老碧倚煙與夜半誰有力負鼇簇嵩少層層轉上方水巖隱諸妙嵌空本自然不鑿混沌竅方寸有泓泉清澈宛秦照幾次菖蒲風為觧泉生蹤別有古道場數級下移趄石佛夢中來天手造容貌後唐時寺僧紹明居半山彌勒閣一夕夢神人曰簷前古桐下有石天王像與銅鐘亦且知之詰旦掘地果獲此二物形制極古荊華嘗有詩云一旦石像欲發見先垂景夢鳴高岡於此稍盤桓平昔恨難到欲擲下山笻儘作霧豹柰何苟祿身未得從吾好他日龍眠山相期有耕釣

壓雲軒依張朝奉韻 堂閣齋軒並在山中今俱燬

路峻山窮頂巖低木露梢半天修日觀一室分枝巢帆去歸漁市鐘來報寺庖世間榮悴事寒暑轉煙郊

又依朱秀才韻

金閣山頭闢一軒軒間身世兩超然堦臨霧靄

張公市簷接青青廣樂天風聒近林容虎嘯雨
腥低洞宥龍眠坐看起處分明甚不羨王維到
水邊

翠微菴（嚮太師投錫之地今有石像）

勝境增添豈偶然巳前無屋事金僊巨靈擘到
三千丈嚮老基來八百年遠遠別山來白足重
重峻宇出青蓮端嚴石像菴猶在若箇尋菴復
坐禪

靈山講堂

佛度億萬衆山是說經所令人說猊坐亦作潮
音主何必諸比丘曾見五花雨面壁無說人家
風自一祖

月華閣

依稀瑶徑通雲隙蘚石糢糊數千尺昂者如飛
俯者馳疊疊寒空翠光滴影高中逗日月輝陰
砌草靈人不識王屋壺中體淺深來者增添愛
山僻有人隱几每忘饑姓名自媿樊中客結廬
縱擬續琴歌却憶猿驚舊山側

東齋（僧道川駐錫於此）

峭絕山根野水傍欄干瞰水有山房魚藏似識
秋風冷僧𦓤那知世路忙金磬一聲清戀竹石
磯數級碧甃霜趾壘未忍輕歸去班嗣垂綸此
興長

又依向主簿韻

鷺飛萬頃碧光中楚楚緇廬枕水窮事外有緣
三徑邃眼前無礙九霄通轉山僧過節攜雨載
月漁歸席掛風一切世間虛幻事隔堤請看數
枝紅

巖陰堂

寒篔高懸絕點埃貯藏秋色枕山隈僧眠石室
衣生霧客步莎庭蹟印苔占竹鴛雛容得老採
花蜂蝶汞教來澄懷觀道如凝者兀坐忘歸心
自咍

慧照堂

眼亦不碌碌耳亦不碌碌雲外野鳥幽霜中歲
寒綠何必面南山真理明明足客問慧照名僧
拈一枝竹

少林堂和向主簿韻

無欠無餘丈室幽鷄鳴而動晦而休利名涉處
塵塵熱香火緣中日日秋秖解結跏臨竹石懶

將乂手對公侯有人來問禪宗旨告道明明百草頭

素琴堂 僧簡公約名此堂

長官髮已星強持牧羊箠故山荒草堂爲貧不知耻衮衮敲朴庭纓裾漬塵滓子賤 可高七絃不離指今日到僧房陰森翠堆几數拳鮮巑岏一泓龘清泚瑞草不知名芬芳勝蘭芷天籟更自然世音亦何俚長官趣如何依稀琴在此反思子賤琴未免尚宮徵彈與不彈間一切聊爾耳兀坐縱無言湯湯寫流水

翠屏軒

軒對山開晝不扃山迎軒聳展如屏高低樓閣安三寶向背峯巒倚五丁秋雨松林似水墨春風花谷具丹青誰人坦腹來高枕笑傲羲皇任醉醒

連雲閣

搓搓曳曳白雲輕檐外多般弄晦晴龍與去來無定影僧將舒卷伴真情雪留瑩徹層霄在雲散森羅萬象清試問主僧還解否毗那消息甚分明

西齋

老後名山付卧遊文宗剩偶携謝屐此尋幽每思南嶽[illegible]周子何暇東林訪惠休苔護出生蒼石老竹供延客碧雲秋主僧不用貪行脚秖此林間可白頭

凌峯閣

海上飛來擄馬鞍靈鼇獨坐碧孱顏幾年真宰雕鐫就盡日高僧指顧間去市紅塵三里遠供人青眼一軒慳半峯有窟龍爲宅雲在檐頭恣往還

夕秀軒

逍遥金地與人踈山靜風光碧有餘開築當年看錫卓焚修今日聽星居靈芝瑞草人難識明月清風室更虛坐久半天瓔珮響泠泠此理屬真如

西菴

野蔓盤青上短檐客來徑草旋鋤芟禽饑聞磬來踈砌僧飽携節過別巖茶鼎引煙熏紙帳竹牕漏月射經函西菴門外如何景杳杳寒溼一葉帆

壓雲軒

胡清 清崑山人素貧嘗賦翠微小栢二絶有浙漕使見之大喜因厚禮清給清官田遂以起富

誰搆危亭壓翠微盡簷且與暮雲齊有時一片巖隈起帶與老僧山下歸

楊則之

闌干横礙鳥飛遲砌下危根老更奇僧在上頭忘歲月不知山脚雨多時

邵彪

絶頂地平易軒牕風怒號半空垂象緯四面湧波濤洞僻封苔蘚泉深冷骨毛登臨欲忘返城市厭煩勞

夕秀軒

郭章 章字仲達崑山人工詩文嘗游太學有名聲後以守城功官至通直郎卒於京師

柳暗西津橋步斜長川練練若縈虵晚來不爲東風惡與子留連待月華

豐年亭 在山巔俗呼爲大巖頭今燬

無名氏

結宇近青天飛檐壓翠巔穩同平地住高與白雲連賓席俯農屋歌聲落釣船行人瞻望處皆曰是豐年

疊浪軒 在華藏教院馬鞍山東北今燬

劉過 過字改之號龍洲盧陵人宋南渡後以詩俠名時陳亮陸游辛棄疾皆與爲友周必大爲相時嘗欲客之不就過志欲航海而友人潘文友爲崑山令因[illegible]文友卒葬馬鞍山中過嘗抗疏光宗請過宮陳恢復方畧詞極剴切性豪飲酒慨横放一時無[illegible]

僧房矮占一山幽不見當年疊浪浮湖已爲田知幻化律更以教示精修白蓮同日來同社頑石無時不點頭可惜能詩張孟輩却無一字此間留

凌峯閣

冲邈

締搆擁蒼岑空林一徑深嵐蒸四壁潤雲鑠半窓陰都寂世塵影但清天籟音若教支遁買應倍沃洲金

芝華亭 淳熙丙申創於古上方後今燬

龔明之 明之字熙仲崑山人祖母李氏病且革明之禱天乞減己五齡以益母壽灼香於頂者七聞腦中有爆裂聲不爲動詰旦李病良愈竟五年乃卒宣和三年明之以諸生貢京師迎父母俱往亡何母與弟繼亡貧

不能歸葬乃出其家所有自一錢之直者皆折責之不足又乞貸於人卒護二喪以歸既以特恩廷試授高州文學年逾八十法不應仕吳士任朝者列奏其行義敕監潭州南嶽致仕鄉人林振復奏明之行義超授宜教郎仍賜緋衣銀魚時李衡以忠諫去國年幾八十德望絕人獨衡兄事之咸稱爲二老生平自謂受用唯一誠字又附益山谷省嗽儉用語號五休居士所著有中吳紀聞及此維詠書若干卷行世

誰道休祥係上穹民心元自與天通政平訟理爲真瑞何必金芝產梵宮

西隱 歲甲申

趙彥端 彥端字德莊吳江主簿

西風數客一闌干秋色翛然得細看潦水倍知寒事早夕陽更覺晚山寬小留待月鐘無遽醉題詩燭未殘憶得向來幽獨處黃精未熟客衣單

崑之勝有慧聚慧聚之勝有上方自唐詩人及我前輩皆賦詩遂名四方上方稍西數十步曰西隱西隱乃無聞而境趣特勝主人亦好事者其居一歲無慮十許來亦有好事者與余同來來必飲飲必醉余之於慧聚固有緣契而西隱又所況痼者也不知鄙名能若張祐輩使人數百年不忘否與老師共勉之隆興二年甲申閏月二十三日

草樹低迷愛晚晴江天表裏玉潭清平生心事無人會慚愧滄波款乃聲

脚力窮時地更偏瘦藤危石兩蒼然山僧已識幽人意借與禪牀自在眠

偶無公事獨凭欄領畧風煙萬頃寬說似西廊曾懋父倩君椽筆寫郊寒

雪後遊華藏寺

郭翼

快雪時晴西日微陰陰碧殿瑣林扉山中白雲好留客枝上野梅寒拂衣經牀無風花自落瑣田如海鶴爭飛諸郎授簡皆能賦況復東林此會稀

崑山慧聚寺訴公西齋

盛彧 彧字季文崑山人當元時家甚富入國朝避徭徙家歸吳岡所居環堵蕭然善爲詩與楊維禎輩倡和所著有歸吳岡集

訴公讀書山水間西林書閣何曾關玉氣入簾晴冉冉籍聲雜耳即珊珊仍覓龍洲舊遊處恰

似虎溪清嘯還借我煙霞最高處細飡石髓聽潺湲

慧聚寺

周南老（南老字正道其先温州人瀘溪之後宋末徙吳中家焉國初時徵詣太常議郊祀禮禮成發臨安居住放還卒）

梁寺依山險疊構傳鬼役殿柱隨龍化遺基尚神迹雲歸海氣昏石潤蘚花碧林蟄生春陰鐘魚鳴午寂僧房見山圖佳勝皆目擊獨有雷火篆靈異人莫識

翠微閣

周鳳鳴（鳳鳴字于岐登正德進士官至大理寺丞以馮御史事忤旨免歸矜嚴好持名節罕入公府監司屢薦不報以疾卒于家）

入夏猶春服開筵對石淙洞雲含霧雨壇樹結旙幢地出金僊界天臨玉女牕倚酣簫吹發飛棟俯三江

秋雨沉沉海霧蒸盤盤山路少人登真堪畫入丹青裏不覺身安紫翠層勝地頻來終是客閒情猶憾不如僧上方更在煙霞外欲向雲房試寢興

崑山雜詠卷第四

崑山雜詠卷第五

游覧

東禪廊夜二絶

范成大（成大字至能一字幼元號此山居士又號石湖居士吳縣人性穎異在懐抱中已識屛間字年十二徧讀經史父亡讀書崑山薦福寺十年不出登紹興進士第授户曹監累遷吏部郎尋知處州陛對時政至州多惠政爲上所知隆興中與金再講和失定受書之禮右相虞允文建議遣使假成大大學士侍讀公充金祈請國信使進書慷慨忠𥡴國動金主還除中書舍人成大立朝多奇節累官至資政殿學士加大學士知太平州封吳國公卒官至通議大夫贈銀青少師追封崇國公謚文穆爲文辭麗清逸尤工詩所著擥轡録虞衡志吳船録吳郡志）

淡雲如水霧如塵殘雪和霜凍尾鱗織女無言千古恨素娥有意十分春

一聲黃鵠夜深歸棲雀驚鳴觸殿扉北斗半垂樓閣外風幡直欲上雲飛

夜步東寺之西

人家簾幙夜香飄燈火蕭踈照市橋滿院月明春意好小樓吹笛近元宵

淮雲寺

趙孟頫（孟頫字子昂號松雪道人吳興歸安人宋室宗子也博學工詩）

尤精於書畫弱冠試補國子監注真州司户叅軍國亡家居以程鉅夫薦入元世祖甚寵異之授兵部郎中累遷翰林學士贈江浙行省平章政事封魏國公諡文敏

南雲三十里見者以爲奇而況於淮雲遠被瀾
水湄其上聳樓觀丹碧何絢麗子孫有如雲咸
能事厥事老我作是詩刋之于樂石庶爾保令
名照映滄江色

南翔寺 寺在臨江鄉初寺基出片石方徑丈餘嘗有二白鶴飛集其上人以爲異僧齊法即建伽藍居焉施財者皆隨二鶴所向而至久之鶴去不返僧號泣甚切忽於石上得一詩有南翔之句故遂名南翔今臨江鄉宋嘉定中已割隸嘉定縣

無名氏

白鶴南翔去不歸惟留真蹟在名基可憐後代
空王子不絕熏修享二時

報本寺

鄭東 東字季明平陽人性猶介州里不能容因來崑山又寓居海虞東奇分絕人能讀四庫書就試不合即棄去刻意古作歐陽玄嘗薦之會病卒

迢遞珠林滄海邊參差綠水石渠連燈明方丈
開猊座屏擁罘罳護法筵天女時來花亂下龍
君欲至風泠然金相夜凉遥共禮月華長照寶

階前

滿江紅崑山報國寺度雲海遷報慈

衛培 培字寧孫崑山人文節公涇之曾孫延祐七年郡府以培充貢龍虎榜賦文不起草人稱其有揚馬才知州王安聘爲州學訓導號月山所著有過耳集

雲海茫茫度多少明師瞎漢彈指頃言前新領
天台禪觀報國幾年橫拂子報慈重舉新公案
想龍天擁出不由人真難筭
塵中事如碁換座下衲如雲滿看彼迎此送去
留相半談妙九旬猶未了靈山一會何曾散聽

丹書催召演真乘龍墀畔

宿淮雲寺晚翠軒

張泰 泰字亨甫太倉人性豪宕讀書過目成誦有詩名天順間舉進士仕至翰林修撰所著有滄洲集

蓊薈淮雲寺清幽晚翠軒細草覆寒砌修篁圍
短垣觸目便成趣寄身聊避喧高味不知暮鐘
聲催掩門

澱山寺有龍湫限韻

陸容 容字文量太倉人其先冒徐氏後復姓登成化間進士授南吏部主事改兵部職方遷郎中貢胡進師子奏乞大臣往迎容議夷人貢異物宜

部之顧迎之邪事遂已又論馬政及禁絶中貴夤緣當道不悦出爲浙江右叅政竟以浮議罷官所著書數種今惟菽園雜記太倉水利集行于時

遠上湖南第一峯靜依禪榻看雲松偶談貝葉書中事坐到闍梨飯後鐘佛印喜逢蘇老至昌黎肯爲太顛從蒼生已絶雲霓望漫向靈湫訪卧龍

磧礇寺

移舟來看九峯青古寺幽沉試一經盡堵半頹支碧殿殘碑欲斷倚朱檽堦前老樹如僧臘海上乘槎即使星極目湖天詩興遠片雲孤鶴過華亭

宿巴城寺

沈周 周字啓南號石田長洲人善爲詩其畫山水花木翎毛皆入神品爲國朝第一

渚田漠漠水程通落景蕭蕭野寺空佛坐粧嚴苔借碧僧窓點綴葉留紅燈臨濁酒三更月棹倚重湖疊浪風舊會故人今獨少相思一一不眠中

四月初至崑宿廣慈僧寮辱西溪水部暨理之晚顧且約明日山行因多事不及水部詩有青山無奈去人忙之語遂奉同以自解云

晚步崎嶇倩小航落潮粘底傍迴塘話陪清夜惟三客飲過平生累十觴明日正憐重作別老年自笑不宜忙青山又負登高屐且遣銅盤蠟燭光

弘治己未二月二十三日偶寓廣慈菴西溪吳先生三瓢周先生遠顧迫暮約爲明日崑山之遊菴與山甚邇僅峙屋角時王理之治具夜酌時時持燈照之迹阻心遊乃有短篇以寄孤興且欲三君子倚和遂留此紙於菴中以爲故事

山近不能登芙蓉隔夜燈胸惟藏壘塊詩欲寫稜層寄賞還容酒爲鄰却羨僧明朝如不去步步與雲升

秋暑再會景德寺次韻二首

黄雲

飄然歸自大江西白苧衣輕已洗泥仍舊聿來爲會合同心何必費招携風儀明遠須圖畫物色從今總品題白髮憂時懷老杜神馳直到浣

花溪

山城住近隔東西君濯清風我坐泥詩寫幽懐垂韻和酒當暢飲滿壺携勞生自嘆容顏改掃壁重看歲月題願得年年身健在綠陰黃鳥共

臨溪

過聖像寺

到寺夜已半敲門驚定僧佛燈光烱烱月樹影層層青失九峯望黃逡多稼登竹牀暫假息一過記吾曾

方豪 豪字思道餘姚人嘗爲崑山令爲詩操筆立就晩益精研尤好士有遺愛焉

何年浮聖像像徙寺留名匹馬迎風去群僧门雨迎樓臺紅樹頂煙火綠葭浜一曲松風操蕭然萬慮清

游薦嚴寺

吳瑞

此日來參最上乘半天樓閣老堪登未如靈運先成佛且學淵明暫近僧覺境自應無罣礙暮年誰復羨飛騰極知禪供惟蔬筍預約廚人不許增

遊西寺

踏雨尋名刹何妨巾舄泥佛燈然燭照琅笈破羣迷秀巘矜臨郭流澌懶下溪老僧方入定落日萬山西

次韻沈維時宿廣慈精舍

周恭 恭字寅之其先常熟南沙里人宣德中徙家崑山元末時盛季文之彌甥也爲詩亦刻意追古作者與同縣吳水部瑞黃學諭應龍長洲沈周友善家貧教授頗以醫藥自給然性亢直不甚行于時嘗以詩酒藥貯瓢中自號三瓢居士孝宗升遐詔天下郡縣纂修實錄恭尤叙事得體復不應召鄉飲縣令高之親書鹿門二字旌表其廬年七十四卒所著有枕流集及卜史增校醫史事親須知醫說續編西溪叢語醫效日鈔七十二候詩若干卷

灌木環精舍諸天佛日靈無香不種火有句讖留屏蒼蔔天花白樓櫚鬼面青虛空萬聲雨人世酒初醒

東寺次韻

周鳳鳴

高樓一上俯千門海色嵐光晝吐吞接地峯巒含雨氣倚天杉檜長雲根龜螭贔屓穹碑夏龍象鱗皴古殿存鴻鴈忽來秋思爽棹歌漁唱滿

江村

毘盧閣同諸公之作

入寺開層閣閒逢惠遠遊江形分燕尾山勢轉牛頭野鴿飛復止秋蜩鳴不休群公與方愜那得酒尊留

趙靈僧舍 寺唐大中時建山在寺後

雙樹樓臺迴諸天洞壑幽松煙旛影亂花雨梵聲浮卅里吾今到三江勢欲收茲山足登眺何地更丹丘

車塘寺

野曠風逾勁天寒雀亂鳴放船依古寺歸路隔江城落木村煙起飛樓夕照明坐深幽意愜空外萬松聲

清眞觀放生池 清眞觀在會仙橋東即宋放生池也乾道七年建元大德間毀延祐間重建嘉靖間復燬

蔡仍

放生池上開軒坐節氣如春屬仲冬閣近波光疑翡翠山連雲氣浴芙蓉仙壇野鶴來巢子石洞長松欲化龍剪燭賦詩清不寐又聽玄館送晨鐘

與諸公會飲崑山放生池亭

趙彥端

初疑山遥遥不知日車夾杖藜起衰病適此氛翳屏北山喜覩面倒屣容不領讙然呼斷橋快掃風柳影扁舟載幽具一面納倒景荷香巳坐足不待花破頴潛魚出銀刀盈月上金餅琴閑得新弄綦醉有新聲長笛者誰與喧靜同一境行歌帶亦適還坐燭初耿吾曹困重陰濕處混蛙黽忽逢天宇寬況此星斗冷酒爲何翔傾大勝汲寒井詩成西園句浩若轉修綆君看萬象色回首森巳暝吾觀豈異茲餅罄勿三請

放生池

盧蒲江

面面清池潤層層翠樹稠短蒲荷與嫩狹逕竹能幽聽展鳥飛起敲窓魚出遊城中那有此一到一遲留

陳秀民 秀民字庶子元至正中爲常熟令後爲江浙等行中書省叅知政事嘗撰崑山三皇廟碑

清真觀裏放生池想見芙蕖覆水時龍女踏雲翻錦段鮫人錯翠織風漪香涵水檻三更月露

洗齋宮五色芝惆悵來游衆芳歇江山摇落爲
題詩

偶桓 桓字武孟太倉人落魄不羈家于桃源溼日肆情詩酒洪武中嘗應舉爲荆門州吏目年八十一終所著有江雨軒鳳臺醉吟吟嘯等集

殿閣峨峨轉夕暉放生池上客來稀應知羽士
登真去獨見山童汲澗歸雲冷松巢空鶴氅雨
荒丹竈長苔衣野人素有煙霞癖欲向玄關共
息機

郭翼

放生池館信奇哉面面芙蓉夾坐開户外香煙

浮翡翠殿頭雲氣接蓬萊曾聞子晉吹笙過或
遇安期送棗來羽客步虚明月夜佩環鏘玉
層臺

清真觀裏放生池殿閣陰陰白日移鶴迎上帝
僊遊駕龍護前朝御賜碑山勢欲連昆玉脚水
花如汎鑑湖枝因懐九十泉頭路老去重尋尚
有期

秦約 約字文仲其先淮安人宋直龍圖閣龍之後始徙崇明再徙崑山約爲文尚理尤工詩張潞公肴貢尚書師泰甚推重之元至德間爲崇德教授洪武初應召試慎獨箴拜禮部侍郎以毋老辭歸再徵詣京師上疏合吉仍以約年老辭任繁劇許五百里內授以儒官得溧陽教諭八年乞老歸所著有樵海集及師友話言樵史補遺孝節録詩話舊聞崇明志

碧水池頭秋水深芙蕖萬柄翠生陰玄田種玉
俱成子琦樹開花已滿林道士步虚蒼玉佩僊
人吹笛水龍吟西堂風雨清無夢隔竹聲聞搗
藥禽

楊維禎

放生池上晚披襟五月凉風草樹陰玉井水寒
船作藕葛陂雨過杖成林雙雙共命煙中下瑟

瑟蜿蜒夜半吟道人當晝洗硯石自臨青李與
來禽

祝允明 允明字希哲長洲人以鄉薦入官累遷南京兆通判爲文力追古作詩歌綺麗殆無乏思行書學鍾王草書學顛素真書能出顛米諸家爲本朝第一性尤不羈其行事若慢世者

疑真疑幻海中洲只恐人間無此謀殿影四圍
浮碧沚鐘聲十里出丹樓僊人示像書仍在道
士無鵜字少求聖境今宵爲旅客幸來何事不
徵留

吳瑞

紅樓紫殿鬱叅差虹架飛橋欲度疑字剩僊姿

玉皇閣水流餘響放生池天文懸象光衝斗地氣鍾靈秀產芝千樹碧桃開未盡洞中誰把鳳簫吹

清眞觀灾

周倫

仙壇煨燼出山門旦夕金鐘不復喧勾漏幾時焚藥鼎武陵何處覓花村龍纏玉柱澄潭杳鶴起青霄獨院存忽憶吹簫鳴鳳地空臺止擬酹瓊樽

崑山雜詠卷第五

崑山雜詠卷第六

游覽

黃姑廟 廟在縣東三十六里黃姑即河鼓相訛也云嘗有織女牽牛星降于此織女以金篦劃河水湧溢牽牛竟不得渡鄉人遂爲立廟祀之所禱輒應建炎中有范姓者避亂經祠下題一絶於壁間云云後遂去牽牛像止祀織女

范 中吳紀聞惟書范姓未詳其名

商飈初至月埋輪烏鵲橋邊綽約身聞道佳期唯一夕因何朝暮對斯人

又

高啓

農祭頻來水廟扉銀河東去失星輝天孫秋夕應相憶一去人間竟不歸

周南老

黃姑與織女睆彼河西東胡爲玉川側靈姑于以降褰帷拜靈姑宛然天女容黃姑即河鼓誰能辨雌雄神亦不爲語惟民之所從有禱輒斯應歲歲祈年豐

寓綽墩壽寧寺

袁華

栖禪穴畔好高樹三靜境中皆白雲已繙瞿曇
內外典更禮茅家大小君
北山何處境清絶藤軒陰陰生晝寒明月飛來
散清影金沙布地爲君看

壽寧菴夜宿

偶成綽山遊西風吹落日大田登禾黍高林收
棗栗仰羨松栢姿俯慚蒲柳質石縣王果崖花
雨維摩室白雪浮茗甌縹囊散書帙撫事困誅
求拯時乏經述紛爭若螻蟻相持如蚌鷸可憐
鵷嚇鼠何異禪處風郊居便樵蘇野服忘巾櫛
獨樂五畝園素封千樹橘被酌坐逃禪銘墓親
操筆夢幻前後身道悟中邊蜜劇談更抵掌會
席仍促膝煌煌斗迴杓耿耿月離畢水聲遠澎
湃竹影互蒙密清坐不知疲東方啓明出

十月廿日陪王山過綽墩（相傳黃幡綽墓在此故名）

陸麟

北山蘭若久不到蕩槳與君重遠尋水流亂入
澗壑響晝靜不聞鐘磬音齊已能詩今結社索
駝種樹又成林他時若許避炎暑願借南風一
席陰

杖藜同上北山巔此日登臨思惘然野色一林
紅葉外湖波萬頃白鷗邊村春戰哭雲連屋漁
笛夷歌月滿船歸棹怱怱到溪上人家燈火未
成眠

顧輝次

軒外重栽小銀杏願汝亭亭高十尋下看白鶴
走澗步上聽黃鸝啼好音結茅差擬辛夷塢供
佛當如蒼蔔林老我他時共幽隱坐占此山嘉
樹陰

喔喔鷄鳴桑樹顛江村風景只依然人行紅葉
黃花裏鴈過西風落日邊南市津頭無酒旆東
湖渡口有漁船北山巖壑秋偏靜借看蒲團枕
石眠

釋行蔚次

禪榻經餘思二妙舟楫遠勞相問尋虎頭善畫
稱絶筆放翁吟詩多雅音枇杷當户花如雪橘
子帶霜香滿林招提歲晏肯頻過莫將清興阻
山陰

過綽墩

郭翼

綽墩樹色青如薺蕩裏張帆曉鏡開烏目峯高
雲北下白沙湖潤水西來菰蔣打雨鳴還止鸂
鶒迎船舞却迴好入桃源張渥畫秪慚揚馬是
僊才

綽墩

高啓

淳于曾解救齊城優孟還能念楚卿嗟爾只教
天子笑不言憂在祿兒兵

周南老

詼諧多滑稽啓寵納慢侮笑取玉環歡拍案盲
胡舞天寶志欲滿侈心日益蠱宮車遠播遷魄
喪漁陽鼓胡爲王門優有此一杯土遂令村之
民猶能三反語

滬瀆壘 晉虞潭所築臨吳淞江

鄭元祐 元祐字明德遂昌人僦居吳市工詩文與楊維禎袁華謝應芳等倡和清麗暢逸爲一時之儁晚節益貧賛埒玉山道人買棺以贈賦詩謝之邀華同賦事載華耕學集

東吳內史晉長城滬瀆千年壁壘平莫向月明
悲往事即今滄海已塵生

烏夜村 初晉穆帝何皇后父准寓此產后之夕有羣烏夜驚於村落自後有

烏徹夜鳴必有大赦

無名氏

荒村烏夜栖忽遶月明啼生得東家女身爲萬
乘妻至今種高樹不遣烏飛去居人凡幾家愛
聽啼啞啞啼啞啞勿驚怪婦開門向烏拜

周南老

崑玉山南村祥光燭坤倪夜白奪明月羣烏忽
驚棲啞啞啼徹旦異此聲太奇村東何家婦夜
半生王姬焉知荊布女被服榮翟褘至今村上
民不重生男兒

少卿墩 即千墩浦蓋淞江自吳門東下至浦浦南北凡有千墩故名永樂初太常少卿袁復嘗浚此浦泊舟墩下因改名少卿墩

葉混

少卿墩上望江湄畫舫多來此處維南峙鳳凰
山朶朶東連渤海水瀰瀰五丁端藉神功力萬
姓無愁墊溺時主聖臣良遭際日亘天盤地立
丕基

偶桓

少卿墩下水沄沄決濬重看禹蹟新笠澤西來
循古道海門東去接通津天低極浦鷗鳧晚雨

浥芳洲杜若春又聽滄浪歌孺子解纓好濯屨
車塵
范能 能字仲能崑山人少從毗陵謝應芳遊精醫藥工詩求樂初以能書徵至郡毋老辭歸太守從其志放還以詩酒自娛年八十餘終所著有淞南集
少卿墩上瞰晴沙沉潦滔滔達海涯國有勳臣
勞贊畫民安生業及桑麻輕風吹浪牙檣動明
月浮空白練斜歸覲九重春正好紅香襯馬入
京華
連朴

少卿墩號喜新聞遠挹滄江連海門地脉潤分
南澱水山光晴接北崑雲芃芃禾黍高低龍畒
藹桑麻遠近村一自重臣經濟後芳名偉績鎮
長存
蒲壁 壁字執玉山東文登人嘗爲寧國訓導
朝陽晴照少卿墩幾度乘舟過海門三泖北來
如練淨兩江東逝若雷奔箕疇已見神龜畫禹
蹟猶存石斧痕千載玉峯同秀色台星長傍紫
微垣
少卿墩下告功成排淪狂流勢已平片石豈能
鐫偉績千年猶得記芳名泒流震澤今重定源
比黃河又一清黎庶欣欣蒙潤澤田間擊壤樂
春耕
倪元鎮過婁江寓舍因偕智愚隱遊姜公
墩得如字
謝應芳 應芳字子蘭武進人好古博雅長於詩歌元末避兵薪門年九十七終所著有思賢錄辨惑編龜巢藁毗陵續志
秋暑賈餘勇懷抱方焚如故人江上來風雨與
之俱遂令沸羹鼎化爲寒露壺幽尋陟崇丘飄
飄素霞裾同遊得名緇吟嘯與不孤大樹倚高

蓋小酌歡有餘三江五湖上牟峯開畫圖獨憐
我鄉土煙塵尚糢糊安知鄭虞世得此暇日娛
一唉百慮忘松風奏笙竽
高墟山 俗傳高力士葬此
周恭
野田禾黍正油油蔓草寒煙暗古丘湖水北來
秋自潤縣山東下晩將浮未斜烏帽身先醉欲
插黃花鬢已羞地下果埋高力士玉環妖骨是
誰收
崑山雜詠卷第六

崑山雜詠卷第七

游覧

泛舟淞江

葉時亨

短棹夷猶落照間不堪凝望發愁端鴈行影没暮天澗蘋葉香殘秋水寒朝市觸途成險棘風波投足却輕安白鷗盟在客尋理急辦煙簑與釣竿

傀儡湖

秦約

晨起東湖隂放浪隨所之日光出林散霾翳晃朗澄碧堆玻瓈天風忽來棹謳發岸岸灣碕沿鶖鴨中峯疊巘與雲連西墩嘉樹如成匝主人湖上席更移醉歌小海和竹枝文魚跳波翠蛟舞疑是馮夷張水嬉微生百年何草草傀儡湖頭幾絶倒逝川一去無還期長嘯不知天地老酒闌横被復揚舲菖蒲洲渚花冥冥鷄皮鶴髪謾從汝且讀楚騷招獨醒

陽城湖

袁華

海虞之南姑蘇東陽城湖水清浮空瀰漫巨浸二百里勢與江漢同朝宗波濤掀簸月滌滲魚龍起伏天晦蒙雨昏隂淵火夜燭下有物恠潛幽宫度雉巴城水相接以城名湖胡不同想當黄池會盟後夫差虎視中原雄東征諸夷耀威武湖隂閲戰觀成功陵遷谷變天地老按圖何地追遺蹤我來弔古重太息空亭落日多悲風（湖之隂有村曰夷亭吳王東征駐兵于此故名）虎頭結樓傍湖住牕開几席羅諸峯鳴鷄吠犬境幽閒嘉木良田青鬱葱漁郎莫是問津者僊源或與人間通時當端陽天氣好故人久别欣相逢玻瓈萬頃泛舟入俯覧一碧磨青銅蓴絲鱸鱠雪縷碎菱葉荷花雲錦重恩賜終蔪鑑曲客水嬉不數樊川翁酒酣狂吟逸興發白鷗驚起菰蒲中相國井湮烽火闇郎官水涸旌旗紅此中樂土可避世一舸便逐陶朱公更呼列缺鞭乖龍前驅飛廉後豐隆盡將湖水化霖雨净洗甲兵謌歲豐

舟泛吳淞江

盧熊（熊字公武其先武寧人宋季徙吳中再徙崑山有學行精於六書嘗受學楊維楨洪武初以能書授中書舍人轉兖州知州政多遺愛熊嘗上）

言州印策文說謬忤旨竟得罪所著說文字源章句歷門隱書蓬蝸石門清溪筆談愛集別有蘇州志州志孔顏世系譜若干卷

早發木蘭橈江行趁落潮雨分牛脊近雲隔馬鞍遥弟妹成踈濶交朋竟寂寥謾持昌歜酒那得客愁消

過吳淞江

盧昭昭字伯融閩人也隨父均華至崑山因家焉博貫經史工詩文洪武初起爲揚州教授

客槎無路到天津五斗依然不救貧歛版進趨慙大吏打門呼索濕窮民酒邊拓落尋真趣詩裹平章作好春自哂小才還小用姓名安得上麒麟

霜林纖月隨踈煙有客同舟思欲僊何處吳歌聞白苧滿江秋色坐青天

與袁葛二兄泛舟至婁東

龔詡

風滿孤篷雨灑牕故人同載下婁江緑疇南北連千畆白鳥高低去一雙濁酒任真那計數野歌隨意不論腔紀行豈是無新作正媿曹鄶淺陋邦

滄江八景

馬麐麐字公振太倉人元季避兵於松江之南園池亭榭幽閒自娱屏絶世慮日誦經史長於詩歌楊維禎深器重之所著醉漁草堂二集

西寺晚鐘

樓觀參差映落暉數聲敲罷客應歸山僧貪看長松樹猶自哦詩坐翠微

古塘秋月

錢塘東去海潮生吳浦東來舟自横十里金波秋浩蕩流光直到闔閭城

半涇潮生

海潮商舶喜通津撾鼓椎牛祀海神風色趂潮波浪急扁舟愁殺渡江人

淮雲霽雪

璚林珠樹絶氛埃鸑鷟羣飛去復迴望見淮南江上月白雲深處有樓臺

婁江餉運

海波不動絶奔鯨萬斛龍驤一葉輕三月開洋春正好南風十日到神京

岳麓晴煙

長林日出青山近碧瓦朱甍切太霞鬱鬱蒼松

環翠無晴煙長遶玉皇家

武陵市舍

溪頭不種桃花樹商賈年年橋上多昨日扁舟風雨過無人肯着釣魚簑

吳浦帆歸

一帆風便出吳城只怕沙頭風浪生野鴨段邊初繫纜西山日晚正潮平

玉山同泛婁江舟中即事

袁華

六月橫塘水漫沙清明風起豆將花憶同對榻頻更燭喜共臨風得汎槎盌送白蓮狂客酒刀分紅玉故侯瓜草堂佳處只尺許梧竹清陰上晚霞

和韻

顧輝

夏潮平沒白鷗洲船舫風生起浪花爲向船頭置美酒恰如天上汎浮槎銀盤雪落千絲鱠玉手氷分五色瓜明日山中看疎雨共將詩句寄丹霞

同敬常汎婁江

郭翼

春江一番游春艇澹沲青山東復東楊柳孤村寒食雨流鶯百囀落花風卷題宮錦駝尼紫杯汎偓桃枸杞紅鐵龍後夜來同聽擬借琴高赤鯉公

陽城湖

陳則

四面水涵天相望百餘里鳥去飛不窮青天浸波裏

九里涇

岸狹水長明帆經樹杪行路因通各浦不絕棹歌聲

尚書浦 即夏駕浦

范能

尚書浦口匯成洪濬導還能繼禹功波影搖空星拱北湍聲動地水流東耕鋤已復修農業灌溉何煩借雨工從此不須憂墊溺謡歌千載仰清風

又

蒲壁

尚書浦上曉風和兩岸人看綵鷁過西望蘇臺山有色東連禹穴海無波九天日月星河近四野桑麻雨露多千古大名垂宇宙空碑宜刻峴山河

偶桓

尚書浦口潤滔天經濟憂勤在大賢功業已從今日著書名當使後人傳五湖既導逾三郡衆水攸同走百川此去不愁征賦少涔渠已復變桑田

郎官渡 又名八臣渡

蒲璧

郎官渡口說郎官能使居民奠枕安志在濟川真可尚功歸導水自來難浸淫積潦通流淨瀲瀲清光照眼寒我欲勒銘誇盛德便須刻石樹江干

又

葉湜

郎官渡口浪如雷繫纜沙頭日幾迴拯溺昔聞憂世志濟川今見出羣材已驅積潦歸滄海還使春風發朽荄欲刻瓊瑶昭令德不知誰有紀功才

偶桓

郎官渡口樹亭亭曾爲郎官繫綵舲疋練瑩連三泖白聯螺晴漾九峯青風傳漁唱來前渚雪壓鷗群下别汀老我猶存釣鼇手持竿從此欲浮溟

范能

郎官渡口聽謳歌盡說郎官德政多山作馬鞍横玉阜江拖練帶落銀河萬夫疏鑿今重見千古聲名久不磨從此熙熙民樂業天時地利日相和

游澱山湖

陸容

千頃平湖一葉舟清和風日可人游九峯青擁晴雲出一水光涵大地浮泉石舊蹤尋野寺煙霞餘癖寄芳洲十年空負江湖樂肉食慚無濟世謀

新洋江與方思道聯句

倪宗正

新洋江水清見底方新洋江上蘆花雨舟人報

潮午倪旋把風帆舉綵筵暎江簫鼓聲方壯玳萬里朝天行冠盖如雲擁蘋渚倪錦帆露露旌旗明僚友各長跪方願儘雙玉瓶以此有限酒倪飲我無窮情方

崑山雜詠卷第七

周可順寫 喬尹刻

崑山雜詠卷第八

題詠

題縣圃蘊輝亭

周承勛 承勛字希稷邑令

瓦礫頻年積鋤耰十輩功旋移低地碧頗雜亞枝紅對酒逢寒食憑欄接暖風墻慳天自潤堪送北飛鴻

簿舍西堂

奚商衡

麄官到眼唯朱墨箇裏清虛却可人曉徑忽聞花信早晚牕時對月痕新客來但恠堦庭寂晝永偏於枕簟親莫莫只求閒裏過抗顏何苦作車塵

讀書堂 葉自彊建於縣齋內永樂初芮琳重建改名清心

葉子強

讀書不策勲歲月忽已晚隨此塵埃網吾行其既遠胡寧於書事意愛猶繾綣況之迷蹊人慕顧秪舊阪扁旁真赤幟所立示所本又如農人心終不置穮蔉睎髮茅簷下榮榮蘭九畹初服苟未替無亦驚婉婉所逢非所安吾廬盍云返

娟娟百箇竹落落一丈松豈無桃李花春事孰與冬寒菊比户下不鬪顏色穠氣味如禿翁忍死無容容（一云忍死不無容）霜風落繫鴈露草棲織蛩讀書真可人明星耿踈篷

小山後叢桂方池前止水泠然堂中人枯槁秖中爾平生不止酒來此真止矣今辰忽開尊叵料真未止缾罍本非二無罄亦無耻卷尊佩君言慕之戴星起

左角明西方十分農事回鞭蒲正爾束繫圍吏然開我胡汝乎德一朝變喧豗仁義不蹂踐肺

肝自胚胎再拜父老言美意吾所該詩書不得力亦自書中來

少長事壯厲意氣彌九州鞭車踏長路渠料能夷猶困此九折坂嶮崎不容輈彼須非所彊此售寧或求從吾讀書心大寒索衣裘賤嗜匪貴猷一拂銷百愁寶此清淨退相從賦歸休農圃雅所問同一壑一丘

家西小亭名水雲千頃

姚申之

雲影翻隨宿鴈迴斜暉猶帶晚潮來小橋低處通船過一隊鵞兒兩道開

范公亭（亭在薦嚴寺後圃池上范成大少讀書寺中嘗游息于此吳仁傑扁之曰可賦後人更以范公名之今尚存在都憲院內）

秦約

范公山中讀書處雲氣亭亭如盖遮連岡白石或化玉匝地紫藤多着花要知奉使盡忠讜豈但賜恩爲寵嘉野人生晚不竝世獨倚凉飈增歎嗟

秦鳳（鳳刑部郎中）

范公好學古稱賢我到斯亭憶往年千丈紫藤

花爛熳清芬留與後人傳

次韻

董和（和戶部知事）

瀟灑曾聞寓昔賢吾伊絶響巳多年藤蘿蔓翠溪流淨風景渾疑畫裏傳

張徽（徽郡同知）

不是叢林老衲賢肯延儒碩坐窮年皇華使者重題品贏得高風萬里傳

夏元吉

偶上范公亭亭幽景物清竹添今歲笋樹掛昔

時藤老蠹隨人化孤禽向客鳴欄傾不能倚惆
悵下堦行

瞿惠夫南園（惠夫名智其先嘉定人父晟始遷崑山性嗜學善論然未嘗談人過家貧欣欣如也）

秦約

古鐵塘西博士家高軒瞰水築新沙階頭雨長
青裳草（合歡草名）池裏風搖白羽花丹頰老人馴野
鹿斑衣稚子弄慈鴉未應北郭田二頃更買南
樓書五車

顧處士竹逸亭

于立（立字彥成廬陵人匡廬山道士）

徵君結屋玉山裏個個修篁一尺圍秋聲六月
起蕭瑟翠雨盡日生霏微僊人或送青精飯道
士時來白羽衣清觴雅瑟在盤石坐看白雲天
際飛

靜寄軒詩

倪瓚（瓚字元鎮號雲林生常州無錫人性寡合好潔能詩善畫其小景林木平遠有奇致家饒貲財遺元末兵亂悉分財生平所厚交生乃往來五湖三泖間人望之若神仙云）

靜寄軒中無垢氛研茗滋墨氣如雲匣藏數鈕

秦朝印白玉蟠螭小篆文

獨行應如魯獨居心同柳下孰云迂從教鄰女
衣霑濕試問高人安穩無

身似梅花樹下僧茶煙輕颺鬢鬚神清又似
孤山鶴瘦骨伶仃絕愛憎

題顧仲淵棲雲軒

于立

玉峯連天向天起秀色盤桓三十里寒翠淋漓
濕牕几影落明湖一泓水明湖之水清無底幽
人結屋湖光裏谿南谿北花陣迷舍東舍西山
鳥啼夜來東風雨一犂滿川煙霧春雲低春雲
無心無定據長在幽人讀書處未肯從龍行雨
去牕前且伴幽人住

顧仲瑛和

春雲壓簷飛不起煖氣龍葱百餘里桃花亭亭
笑酣春谿邊浣花染谿水武陵才人碧牕底青
霓衣裳白霞裏翠煙點染猩猩毛氷綃凝文露
華洗山光入眼青青迷小鳥向人啼復啼前村
後村樹如蓋柳花起舞迴風低雲師雨師浩無
據驅雲勞勞向何處請君勸師一杯酒更借白

雲檐下住

題崑山王氏桐月軒

易桓

月出軒更幽照我青瑶林流光淹夕景疏碧散秋陰朝陽豈無鳳夜坐空有吟之人金閨秀斯桐清廟音賞静愜真境覧芳怡素心何當候舃遲子玉山岑

題崑山李氏瀨芳閣

雅搆逼闤闠而無流俗情汲井玉泉冷開牕蘭雪明韞真屏麤穢含英抱芳馨冲襟愜幽賞華池有餘清

拙齋爲盧長嬰賦

太樸日已散巧僞日已滋舉世事彫琢樸散何時歸美玉抱貞素琢喪良可卑嗟扎智力盡徒巧將安施所以巧若拙遺言豈吾欺鹿城有佳士被褐類無爲讀書三十載一拙恒自持呼兒具杯酌邀我賦拙詩我亦抱甕人日日灌荒畦機心素已息庶有同襟期剪彼園中韭酌彼花下卮共醉比牕下夢到羲皇時

題顧善夫墨妙亭 善夫名信自崇明徙崑山之太倉大德初爲浙江軍器提舉好古博雅從趙文敏公游搆此亭以藏文敏墨妙自號樂善處士嘉靖初江南陶氏穿池得所瘞碑刻二十餘片人爭搨之今漸剥蝕矣

衛培

宋末事性理書法悉廢置況復攻程文視此等末技豈知古小學書迺在六藝此語非我出得自松雪公松雪學鍾王東南多從風遂令茹筆者馮陸交稱雄善夫愛清賞十襲護真蹟一字弗棄捐得即壽之石要令千載人摩挲同岱嶧爲石搆斯亭亭以墨妙名衆帖盡遒勁盤谷尤晶熒惜無僊耳翁作詩落其成我欲卧碑下朝暮究點畫其次攻程文最上窮理學竆語君勿嗤那有揚州鶴

來鶴亭 呂誠嘗畜一鶴有一鶴自來爲侶遂搆亭名曰來鶴

張雨 雨字伯雨服道茅山號句曲外史又號貞居工詩一時名士若楊維禎倪瓚顧輝華咸與爲方外交嘗從王溪月真人入京時與吳閑閑宗師全節爲嗣師喜其才送翰林集賢袁學士伯長謝博士敬德馬御史伯庸吳助教養浩虞修撰集相與來往名益大著

華表歸來舊令威曉風將夢上天飛緱山借與浮丘伯一曲瑶笙月下歸

來鶴亭即席賦

草堂孤鶴駐樊籠忽有鸞笙下碧空待喚羽衣相向舞呂家園裏看春風

和張伯雨來鶴亭夜坐

呂誠

草閣中宵清淰淰蒼筤四壁影疎疎天頭雲過多於鴈池裏星移或似魚

玉立亭

楊維禎

王郎崑之秀玉立而長身亭子如笠大不直一欠伸亭前千尺峯倒景入座濵燒琴有爨桐漉酒有烏巾客來塞屋破露坐草上茵時時來鉞叟共酌羅浮春

放鶴亭爲顧仲瑛賦

袁華

一鶴寥寥度碧空朝辭華表暮遼東託身每遇雲林外啄食時鳴草澤中毛骨久知神所化壽齡還與世相終曾觀夜舞瑤臺月兩翅翩躚八極風

書聲齋爲野航老人賦

楊維禎

野航老人老學經擁鼻尚作伊吾聲彈琴間以金石奏破屋不知風雨生古文漆簡千年在太乙青藜五夜明可是流傳洛生詠朝陽遲子鳳凰鳴

鹿城隱居 在縣西南

倪瓚

盧公武甫當世衰道卷之際獨能學行偉然不但賢於流俗而遂已不惱人之不知嗜古金石刻辭汲汲若饑渴隱居婁江之鹿城澹泊無所營苦將終其身焉命余賦鹿城隱居因賦

避俗龎公隱鹿門鹿城靜亦絕塵喧釣緣水北菰蒲渚牕俯江南桑柘村書蠹字殘繙汗簡石魚銘古刻窪尊地偏舟楫稀來往獨有煙潮到岸痕

袁華

崑山疎雨霽滄洲新水生氣清風日佳草木欣敷榮維時春意動布穀催晨興帶經隴上鋤負耒壟下耕釋耕應明詔出牧鄒魯坻鄒魯聖人

里政教庶易行遥瞻古鹿城白雲還英英他時
畫錦歸重叙漁樵盟

陳潜夫潜夫字振祖自錢塘徙家崑山有文行洪武六年爲縣學訓導轉國子學正游其門者多成偉器所著述多散軼不傳

隱顯蹟固殊幽賞本同趣披圖見家山識我蔵
修處悠悠崑阜雲離離鹿城樹牛耕春雨餘野
緑照庭户牧民知稼穡自足了官務亦有南飛
鴻含情寄毫素

陶廙

天馬飾金勒和鑾振玲瓏其如渥洼道奮迅逐

追風榮遇匪不時任性異厥中盧侯崑山王談
笑入南宫出守姬魯邦正聲揺星虹春明岱岳
秀行旆拂層峯緬懷鹿城居應門候兒童桑田
白日静梓里新陰重何當返初服玄默抱淵冲
此志良已矣白楊森青穹

顧禄禄字謹中華亭人永樂中與盧公武同在制誥司以詞翰著名

洪武八年冬余與公武舍人同在制
誥司屢聞談及崑山故居之勝今已
廿餘載矣適其長嗣來爲武康貳令
詢及公武仙去既久偶出此卷索詩

因追舊事以寓感慨云
舍人長詑舊湖田政近崑山紫翠前耒耜曉耕
黄犢雨釣絲晴颭白鷗天憶陪簪筆趨三殿每
念遺棺瘞九泉今在吳興題畫卷喜逢英嗣話
當年

王行行字止仲吳縣人家素貧賤行數歲隨父往藥主某媼家鬻藥日閲藥千品無所遺忘媼喜以家當所儲書與行行讀之三年所遂去授徒名聲一時藉甚洪武初聘爲郡學訓導太守魏觀王觀並以行名上聞不報後遊金陵客貴臣王家坐王事抵死

鹿城嘉遁日有此讀書堂庭樹看餘蔭牕芸想

舊香墨莊籤帙古筆冢歲年長爲喜蘭孫在春
風擬繼芳

朱吉

鹿城近在玉峯前翠竹扶踈屋數椽考古窮年
書有蠹謀生樂歲郭無田披圖追憶售遊處餘
澤今看後代賢焉得素琴彈素志柴門静對月
娟娟

盧儒儒字爲巳號重齋崑山人博學工文善筆札天順初爲中書舍人嘗在翰林一日上命爲雪賦甚急諸公未能即就儒援筆而成一時共爲驚歎然其文多不傳

鹿城緬幽閒崑丘遥聳峭靈境邁奇觀眷茲諧夙好築室栖高情開牕豁吟抱春堤映桃柳秋渚沿蒲蓼綠野耦農耕清川伴漁釣事從屏蹟靜心恊翫物妙四思悼張衡五悲惻盧照太璞貴不琱淳德在弗曜邈矣玉巖居寘交與同調

崑山雜詠卷第八

崑山雜詠卷第九

題詠

期頤堂 幷序

龔明之

余自顧頽齡行将滿百雖日薄西山亦當優游以卒歲遂課兒輩作期頤堂於野墅栽花種竹以爲佚老之地因賦詩四章以落之

投老歸來萬事休北牕一枕足清幽雖然不得行胷臆幸喜身無千歲憂

少年已自樂杯觴種秫安排老醉鄉試問幾回供酒事真成三萬六千場

百事如今與世違一花一木謾兒嬉莫欺兀兀癡頑老曾覩昇平元祐時

不服丹砂不茹芝老來四體未全衰有人問我期頤法一味胷中愛坦夷

編蒲軒爲顔悅堂禪師賦

楊維禎

至正戊子春僕與京兆姚子章吳郡顧仲瑛遊崑山明日悅堂招余讌賓

玉堂恍堂聰明識理奉親之行尤卓
旣題其養親圖卷臨行又書此詩于
養親編蒲之所

因尋老范讀書處知有前朝指柏僧黛葉寒垂
千尺檜紫花春着萬年藤摩尼珠明照神鉢琉
璃椀薄涵青鐙編蒲老子我所敬空王門中之
閔曾

薝蔔堂題詩遺明海大師

大師新安寺尼也永嘉西硐之弟子
傳法空王之外能吟七字句詩僕與

玉山人遊崑山明海招茶供侍者無
有出楮求詩爲賦是作

觧馬來登翠微閣揚舲重過寶禪林鉢衣五夜
下天女廣樂六時聞海音白金花開薝蔔樹青
雨子落娑婆陰新安上人尚文采能作石泉西
硐吟

素室爲閒次安賦

盛彧

維次安父索居遁世好學孜孜素行其志思昔
聖賢窮達知命陋巷一瓢後車千乘伊進與退
道無不存匪慕乎外廼慎厥身味茲聖賢昺我
後人環堵之室左圖右書濯纓流水觀雲太虛
彼君子兮其樂弗渝

來龜軒歌

昔日避地商溪頭畏塗風雪同放舟登樓見月
思鄉淚坐石觀雲憶弟愁落花芳草青春暮歸
時喜踏來時路入門梧竹兩青青園池樹石還
如故中庭有物狀若能屓屭踞石龜生苔相驚
左顧一笑粲乃是河伯使者清江來重門扃鑰
嚴且密曳尾泥塗何處入固知異物神所登郤

勝魚在網中得吾聞靈龜壽綿綿揩牀一息二
千年從游鳳麐郊藪外會合龍虎風雲前舉臼
烽煙遍區宇巷陌銅駝委榛莽玉山佳處屋鱗
鱗鶯花春滿辛夷塢道人當軒寫來龜邀我爲
作來龜詩蹇余才薄不能賦願爾子孫金印懸
纍纍

玉山草堂爲沈南叔賦

東老草堂在何許崑玉峯前婁水陽恠石當門
猛獸伏長松遶屋神蜦翔芸牕展卷聲琅琅若
出金石諧宫商嵩高山中隱者所浣花谿上詩

人庄小亭野芳發幽香漚波淼淼涵天光南鄰老翁覔酒伴短筇緩策行倘徉草堂之樂樂無央豺虎遁蹟囦两蔵何人寫圖落塵世乃是四明狂客老更狂生希潑墨兀老蒼

青松白石軒

高人種玉玉山中上有支離之怪松絶壑雲根蹲虎豹陰崖雪幹騰蛟龍青飢飯受神僊訣金粉花浮琥珀醲爲折長枝當麈尾何妨踞石語從容

郭義仲新莊

抱郭春流帶草堂四瞻桐梓曉蒼蒼百花潭上詩人宅五渡谿頭處士莊且喜比鄰連伯姊不愁行酒少兒郎西郊從此頻相過剪燭論詩夜未央

玉山高處和郭義仲韻

郭翼

玉山高處開闌檻夾徑新松箇箇青日落翠微延晚閣雨來龍氣濕秋屏擔垂星漢雲凌亂鈎拂珊瑚樹杳冥揚子文章吞北海高名直貫鵲湖亭

書聲齋爲姚子章賦

幽人一室開風露坐想瀛洲玉爲署把書夜坐秋滿空徘徊花影蟾蜍樹蓮葉艇子風泠泠太乙下照藜火青筐黄萬耳洗不醒謬哉太音誰得聽

篬篔竹軒爲馬敬常賦

清風峽上篬篔竹箇箇繞軒陰滿庭秋聲夜覺湘波遠雲氣曉拂鑑湖青親題白野尚書額好勒金華太史銘老去幾時探禹穴與子同踊鳳凰翎

殷氏書堂三和孝章韻（孝伯殷奎也）

盧熊

先翁樂丘園手植中庭橘歷年溢溉灌繁陰政蒙密霏霏吐雪英磊磊星垂實歲晚共旨甘慈顔諒夷懌

婁曲書堂

我愛婁江曲高齋絶市喧詩書心共遠師友道彌敦秋露溥朱橘春暉散紫萱清朝訪遺逸束帛到丘園

婁曲書堂爲殷君叙賦

謝應芳

書堂何幽幽乃在婁江曲波光照牕几山氣潤琴筑嘉爾隱君子德音粹如玉籯金散無餘編簡富儲蓄焚香白晝靜教子時共讀階庭春草生亦作書帶綠有時暫游息引領寄遐矚流雲下晴空幽鳥鳴灌木於焉得自娛蔬食猶食肉我願從之游白駒在空谷

汨波婁水東連于海爰有幽貞居婁之滙艇舟岸泊婁人紛挐幽貞有子劬書厥家晨雞旣鳴汛埽室堂羞我甘輭奉持趨蹌我經我史如耕如桑我服其勞罔敢怠荒黍稌有田魚亦有梁味道之腴游藝之塲曰父與子欣欣樂康其樂維何匪人伊天憧憧往來誰其語旃

崑山陳伯康築亭山巔楊鐵崖扁曰玉山高處且爲賦詩邀余及郭羲仲劉景儀殷孝伯盧公武同賦

神僊中人鐵笛老爲爾玉山雙眼青玉山高處拄手板鐵笛醉時圍肉屏天生丹穴鳳爲石東望黑洋鯤出濱一代風流有如此名齊西蜀子雲亭

江雨軒爲偶武孟作

春雨如暗塵江鄉晝冥冥幽人感時變於玆事耕耘江雨亦屢作江風穆而清土膏潤如酥草木努甲生此竟誰爲之曰維天之誠我藝我稷黍我軒泊我宇晨興帶經鋤寧惜作勞苦嘉苗旣芃芃田畯爲之喜霜颷一披拂致此歲功美斗酒以自勞共入此室處矧玆值時康樂哉詠江雨

靜得齋爲海道顧仲淵漕使作

釋來復 來復字見心號蒲菴豫章豐城人能精內典工詩文元末甚有名洪武初以高行徵後以作詩忤旨被殺

細草幽花映户榮閒觀物理寄浮生人間利祿心無競海上風濤夢不驚野服看雲秋色遠石牀臨水晚凉清年來我亦忘喧寂猿鶴空林擬結盟

靜安齋爲張處士士行作

李時勉

人之一心明鏡止水外誘中移汨濁昏翳反求厥初未嘗或昧昧者不知知者不戾膏車脂轄以求其至至則得之何所不遂隱居違道各臻

其誥惟君之明惟德之懿銘以昭之用勗來裔

又

楊翥 翥字仲舉吳縣人性端敏凝重師事楊士奇受易洪熙初薦爲翰林檢討累遷禮部尚書致仕祿之終身年八十五所著有希顏集

惟靜迺專一專一斯能安以其不妄動外物何由干齋居既幽邃映帶皆林巒綠水何逶迤白雲在檐端析義窮精奧觀理造微玄波定爰鑑物谷虛聲以傳靈府既有得恍如隔塵寰

拙菴

陶振 振字子昌吳江人少學於楊維禎洪武末舉明經授本縣學訓導嘗坐佃居官房逮至京師上紫金山等賦改安化教諭卒振天才超逸工詩所著有釣鼇集

婁江之側有崑丘拙菴道人居上頭江聲到枕或成雨海色滿簾都是秋守株曾得山中兎托跡竟比林頭鳩有愚還學柳州柳有身却作囚山囚平生自哭何太拙恥向權門事干謁分甘巢許一身閒不掉蘇張三寸舌所以頭最拙有髮不能冠所以手最拙有琴不能彈鄭衛之音有耳不能聽毛嬙子都之色有眼不及觀嗟嗟若人誰得似漢陰丈人差可擬既看形骸君槁木想見寸心如止水分明有類抱朴翁只疑便是玄真子釣鼇先生來海門相見婁東黃葉村手持先天書一卷白日共向林間論騎牛却入山中去濁酒同傾老瓦盆

又

朱吉 吉字季寧崑山人澤民之子洪武中以學行薦入爲戶科給事中再轉湖廣僉事獄無寃滯太宗命題太祖高皇帝神主眷賞特厚年八十一卒所著有五齋集

太朴本自然世降巧僞姸孰知巧多困徒爲朴者憐諄諄好學士當窮道本源本源豈有外物欲相鉤牽幽泉洗心白靈籟息耳喧悠哉抱朴人應能達此天以身驗機巧古朴追前賢

俞貞木 初名貞字貞木後以字行更字有立吳縣人性好古有苦節工古文詞洪武初以薦授樂昌都昌令爲鄉人所誣逮詣京師卒所著有立菴集

古道久寂寞淳風日澆漓人心轉機巧變幻益以滋樂我長嬰氏以拙名其居居處無長物素琴與古書願從園綺游恥爲蘇張徒無能守一拙百巧將焉如春風草木香夜月牕牖虛不近人世　此樂人少知相逢無可語聊以歌古詩

翠濤軒爲則明作

呂誠

梧竹幽深處士居八磚日轉午陰移到門不敢
題凢鳥自染龍香寫好詩

翠葆如雲過屋高金風爲我掃炎熇五更萬壑
秋聲滿疑是僊槎駕海潮

七尺烏藤手自操鯉魚風起月輪高帶将一箇
城南樹五買岡頭看翠濤

馬公著見山樓

袁華

徙倚雙林萬木秋好山都在馬家樓大江西上
經秦望巨壑東傾見沃洲半夜書聲天外落日
櫓風氣座間浮登高作賦休懐土擬泛星槎問
斗牛

菊田

呂誠

余客竹州三年頗有彭澤東籬之好
古人亦謂菊獨以秋花傲兀於揺落
之後非霜下之傑乎昔年曾賦對菊
之歌老與未巳復作菊田一首以紀
歲月耳

揺落西風巳愴然金莖月朶爲誰妍人間無地
安花宅洲上于今有菊田晩歲擬尋甘谷老頹
齡幸值傳延年落英餐盡秋香骨許我飛行作
地僊

崑山雜詠卷第九

崑山雜詠卷第十

題詠

玉山草堂

玉山草堂者顧仲瑛讀書絃誦之所以茅茨雜瓦爲之櫛比數百楹縁四簷周徧植梅竹及珍奇之石幽閒佳勝合于巖棲谷隱之制

釋良琦 良琦字元璞天平興慶寺僧有詩名

玉山草堂婁水西雜樹遠近春雲低王維昔賦宮槐陌杜老亦住浣花溪彈棊局在高梧落委珮聲傳暮竹迷閣老文章全盛日釣竿盤石慰幽棲

陳基 基字敬初臨海人從黃溍學授經筵檢討其徒有爲御史者以諫忤旨連基基遂避歸至吳時張士誠爲太尉基叅謀軍事士誠欲自王基獨爲諫止遂累遷學士一時書檄碑銘傳記多出基手及士誠就俘基從入京卒得宥免預脩元史而還洪武二年卒于常熟基爲文清雅所著有夷白齋集

隱君家住玉山阿新製茅堂接薜蘿翡翠飛來春雨歇麝香眠處落花多竹枝已聽巴人調桂樹仍聞楚客歌明日扁舟入州府不堪離思隔蒼波

王蒙 蒙字叔明吳興人善畫趙文敏之甥自號黃鶴山樵又曰阜亭主人

玉山草堂近秋水當晝煙雲生蕭茵簷間鷗鷺下白雪牀有琴瑟娛嘉賓虎頭癡絶丹青在鸞帖臨摹紙墨新料得西風收穫竟焚香菌閣坐清神

楊維禎

愛汝玉山草堂好草堂最好是西枝浣花杜陵錦官里載酒山簡高陽池花間語燕春長在竹裏清樽晩更移無奈道人狂太甚時携紅袖寫烏絲

秦約

華構連山起春雲隔樹陰雨聲魚罶滿草色鹿場深洗硯收金匣鈎簾動玉琴相過有于鵠燕坐共長吟

玉山佳處

顧仲瑛家界溪之上爲園池别墅治屋廬其中名其前之軒曰釣月室曰芝雲東有齋曰可詩西有舍曰讀書後累石爲山而亭其前曰種玉山之

上曰小蓬萊山偏之樓曰小游僊後有堂曰碧梧翠竹樓曰湖光山色之樓過浣花溪爲草堂又其東偏爲漁庄柳塘春臨池之軒曰金粟影合而名之曰玉山佳處

王褘（褘字子充義烏人幼敏絕人與宋濂同師事黃溍洪武初授江西提舉司校理遷起居注同知南康事召修元史爲總裁官擢翰林編修使雲南爲梁王杷都所害追贈學士謚忠文所著有華川集玉堂雜著諸書）

玉山何岩嶤亭館發佳氣雨過井上梧風生石邊桂芳樽侑嫣歌謔笑雜清議論交不須深對

酒且成酔情諧畧細儀理會忘外累孤蹤苦無常良集詎云易未知今日歡明日復何地

于立

春風昨夜起吹蕩滄江水幽人𣷹何處邇在玉山裏玉山秀色何崔嵬滄江之水長縈廻縈廻不盡遶山去但見滿谷桃花開草肥青野鹿呦呦花下殘棋暮不收隣家野老長攜酒溪上漁郎或艤舟幽人讀書忘世慮結屋山中最佳處世上紅塵空白頭攜書我亦山中去

張天英（天英字南渠清河人）

玉山有佳處邇在崑崙西蓬萊數峯小上與浮雲齊雲中飄飄五色鳳只愛碧梧枝上棲芝草琅玕滿玄圃群僊共躡青雲梯太湖三萬六千頃水水流入桃花溪溪頭浣花如濯錦百花潭邊浮紫泥紫皇拜爾山中相開把絲綸草堂上漁莊一釣得龍梭龍女吹簫書畫舫西風玉樹金粟飛東風柳浪金波漾歲歲年年樂事多綠野平泉何足尚十二樓前看明月太乙明星夜相訪酌霞觴瑶臺露濕芙蓉裳我亦桃源隱居者握手一咲三千霜

楊維禎

山廻古縣六七里潮到維亭第一家翡翠明珠通百粤竹枝銅鼓出三巴山公酒醉童將馬禪客詩成女散花須信西園圖雅樂佛中脫縛有丹霞

荆山道人曾有約約過溪頭金粟家江上降龍重見朗酒邊吹雨或成巴春歸駟馬橋頭柳月滿蕃禧觀裏花鐵笛東歸還小住僊源不隔赤城霞

倪瓚

至正九年八月十六日計籌山呂尊
師訪余蕭閒館爲余言顧仲瑛徵君
玉山隱居之勝輒想像賦長句以寄
他日尚同衮南宮携琴嘯詠竹間也
解道玉山佳絶處山中惟有呂尊師已招一鶴
來庭樹更養群鵞戲墨池松風自奏無絃曲桐
葉新題寄遠詩若許王猷性狂癖徑來看竹到
堦墀

玉山席上作就呈同會

曹曆 曆木嘉人

我到玉山最佳處溪頭新水蕩輕舠春回緑圃
花如霧風入蒼梧翠竹濤越女雙歌金縷曲奚
箏獨壓紫檀槽詩成且共揚雄醉咲奪山人宫
錦袍

于立

緑樹當門過屋高滿溪新水繫雙舠千林夜色
懸青雨萬頃晴雲捲素濤鸚鵡傾杯傳翠袖琵
琶度曲響金槽揚雄賦就風流甚製得輕紅小
袖袍

柯九思

神人夜斧開青玉一片西飛界溪曲中有桃源
小洞天雲錦生香護華屋主人意度眞神僊日
日酔倒春風前手揮白羽扇口誦青苔篇袖拂
荆山雲足躡藍田煙飄飄直向最佳處漱潤含
芳擧琪樹世間回首軟塵紅不須更向蓬萊去

華翥 翥字伯翔吳興人

我聞玉山最佳處翠竹高梧夾行路陰陰石洞
響流泉歷歷青山隔春霧草堂窈窕煙水西楊
柳漠漠鳴黄鸝華間柰珮僊客集水上清唱漁
舟迷巖頭桂子飄金屑石上芝雲白於雪何曾
夢入小游僊長夜持竿釣明月玉堂學士天上
來相逢一咲華筵開千鍾緑酒金莖瀉五色新
詩雲錦裁美人高歌醉擊筑下堂送客燒銀燭
明朝迴首望僊槎月出金盤照華屋

釣月軒

張翥 翥字仲擧晉寧人至正九年海道糧餉畢達京師時以天妃神靈封香遣祀中書以翥貳直省舍人彭寶遍禮祠所事竟還次吳門顧均仲留讌草堂遂有此一作翥自幼豪放好蹴音樂父憂之一旦折節閉户讀書父時爲安仁典史遂受業安仁大儒李存又從杭郡仇遠先生學卒以詩文知名後累官翰林學士承旨封潞國公

王山山下水滿池池水秋雨深生漪夜深明月出滄海照見池邊巖桂枝華陰故人美如玉獨坐蒼苔垂釣絲一絲涵影秋娟娟待到月來花上時苦吟忘却魚與我但覺兩袖風颼颼引竿釣破廣寒碧乘興攪碎青玻瓈不知今夕草堂醉咲領洛神張水嬉明朝回首越來道獨看月華多所思

虞集 集字伯生隆州仁壽人虞忠肅允文之後隨父汲僑居臨川天性孝友弘才博識累遷奎章閣學士日取經史中切於心經治道者陳進經筵尤隨事規諫一時大典冊咸出其手平生為文萬篇有道園學古錄行世卒贈仁壽公諡文靖

方池積雨收新水三四尺風定文已消雲行影無蹟淵魚既深潛水華晚還出幽人無所爲持竿坐盤石

芝雲堂

顧仲瑛嘗得異石於顧氏之漪綠園輪囷明秀如卿雲扶踈縝潤又如芝草合而名之曰芝雲因以名其堂

于立

僊人誤讀黃庭經神光墮地如流星地氣忽與天光凝靈芝輪囷結浮英杖撞雙檢聲彭訇居然異境標殊庭霞裾珠璫翠羽屏天樂桂樹風冷冷張騫夜騎赤鳳翎函香南荒杳冥冥精誠一念通眞靈海若縮息波濤平芝雲堂中咲相迎美人如花酒如澠咲談未了離別情飄然乘風朝　帝京五色慶雲三秀粲來求瑞世開

皇明

鄭元祐

僊家芝草爗五色海日一照蒸成雲結爲樓觀霄漢上千門萬户春氤氳斑龍誤騎有謫籍雲

旂夜下星宫君忽焉墮地變爲石昆吾有刀切不得巖壑高深翠濤積卿雲輪囷瑶草碧來鋏金粟僊人宅

秦約

海上金銀隝朝聊散景遲春明一卷石雲護九莖芝玉氣騰深谷虹光射曲池何當祠太乙采采俟靈旗

可詩齋

仲瑛博學好古尤潛心於詩爲敞堂輿館延四方賓客觴咏其中遂名其

齋曰可詩

袁華

東閣官梅放西池春草芳宴坐尋眞賞懷人意不忘

顧仲瑛

木葉紛紛亂打牕淒風淒雨暗空江世間甲子今爲晉尸裏庚申不到釃此樽豈因兒輩屈壯心寧受酒杯降與君相見俱頭白莫惜清談對夜釭

讀書舍

張天英

近聞東觀藏書室乃在崑崙玄圃臺群玉山頭海月出武陵溪上漁舟來故人十載草堂別僊家九月桃花開太白時時吹鐵笛對酌花前鸚鵡杯

種玉亭

釋良琦

久愛幽棲似學僊山中種玉不知年綠陰分綴三危露瑞氣飛成五色煙璞裏辨文裁襍珮囊中飡法自藍田安知此地非蓬島月下鸞笙夜傳

小蓬萊

青城虞翰林嘗作步虛詞四章仲瑛藏之玉山小樓楊廉夫以其詞有楊許玄隱之風遂名其樓曰小蓬萊

虞集

步虛長松下流響白雲閒華星列燿火明月懸珮環肅然降靈氣穆若愉妙顏竹宮憺清夜望拜久乃還

朱光出東海高臺迎赤曦六龍馭陽燧九鳳保

金支鍊丹軒轅鼎濯景崑崙池拜賜水玉佩玄洲共遨嬉

稽首望太霞離羅閶闔霄絪縕結冲氣要眇出空謠前叅千景精後引務猷扠攝衣上白鶴招搖事晨朝

學僊淮南王問道劉更生三年鍊神丹九載淩上清日月作環珮雲霓爲旆旌回首召司命靈雨灑蓬瀛

湖光山色樓

太湖西南下遶陽山海虞山麓東流

匯爲陽城湖湖之上有大林棷神秀融結者是爲界溪仲瑛爲樓于溪之上既登斯樓憑高四望惟見風檣往來漚波出沒而山色葱蘢晻靄三山十洲宛焉在目因名之曰湖光山色之樓盖草堂景物之尤勝者

楊維禎

偃家十二樓俯瞰芙蓉渚象田耕玉煙龍氣生珠雨鳳麟遠水接空濛小瀛夜折蓬萊股蘭臺美人能楚語十三鴈急孤鸞舞仙人醉騎黃鵠來醉揮落日使倒迴翦取璚田一稜歸滿天鐵笛走春靁

秦約

快閣初延望流雲乍度檐沙明蕩瑶席山色上牙籤杏葉浮波淺桃華隔岸添隱囊西景暮坐見月纖纖

鄭元祐

顧家湖光山色樓登覽近在屋西頭朝煙帖水白如練晴雲出塢青相繆浪花鑠閃上初日崖氣高寒成凛秋宿草遥瞻仲雍墓孤帆誰張范

蠡舟靈來恍若雲旗下物換依然汀草抽何人孤笑苔漁唱有客五月披羊裘主人引客遥指點童子昔時曾釣遊王門曳裾塵眯目客卿擔簦雪滿頭何時長年登臨㗡樂老於此孰與儔王關西望不得入辛苦纔封定遠侯

浣花館聯句

楊維禎

至正戊子六月廿四日維禎與衛輝高智匡廬于立清河張思賢汝南袁華河南陸仁燕于浣花館酒闌主客聯句凡廿四韻主爲玉山顧瑛也

大厦千萬餘小第亦云甲馬山分玉崑 禎 鯢沙類清霅湖吞傀儡深 立 江瀉吳淞狹地形九曲轉 賢 峯影千丈插斜川萬桃蒸 華 小逕五柳夾偃仗撞石檢 仁 靈洞開玉匣雲停清蔭初 瑛 凉過小雨霎鶴舞竹襹褷 禎 鷺亂萍喋啑風頫帽屢欹 立 暑薄衣猶裌花從巚女獻 賢 酒倩吳姬壓黛捲蒼龍鬚 華 盤薦紫駞胛戎葵粲巧笑 仁 文瓜印纖掐白戢魚乍封 瑛 紅蓮米新舂急觴行蒲萄 禎 清厨扇篝篨火珠梅燁熿 立 氷絲蓴

浹濼雲霤摩乳婺賢 珌琫玩腰沺伶班皷解穢

華 軍令酒行法弓彎舞百盤仁 鯨量杯千呷腔

悲牙板擊瑛 調促氷絃摩客歡語噂遝禎 童酣

皐鼩鼶酒徹給泓頴立 詩成繕書匋嘔句投錦

囊賢 披圖出緗笈驪駒歌已終華 青蛾情尚狎

求矢交友盟仁 銅盤不須歃瑛

崑山雜詠卷第十

崑山雜詠卷第十一

題詠

柳塘春

郭翼

陰陰覆地十餘畝娟娟迴塘二月風雨過鷗眠沙色裹花飛鷺亂水聲中

昂吉 吉字起文酉夏人

春塘水生揺綠漪塘上垂楊長短絲美人蕩槳唱流水飛花如雪啼黃鸝

秦約

弱柳金塘上春濃岸岸連樹深停野騎花送渡江船燕蹴初晴雨烏棲欲暝煙沿洄正延竚㳂日棹歌還

郯韶 韶字九成吳興人

美人遠在春塘住門外垂楊千萬樹微風白日梟游絲渡水輕陰蕩飛絮使君來自白玉堂攀條欲結雙明璫門前繫着紫騮馬上堂急管絃清商美人起舞爲君壽再拜登歌酌君酒使君明日上長安莫唱春風折楊柳

漁莊

玉山佳處之東其地雖沮洳蓁莽仲
瑛以其有異景遂夷其忍水與草築
室于上環引溪流縈繞如帶而楓林
竹樹蘭若翠羽掩映相鮮可方可舟
漁歌野唱宛在苕霅間也禮部白野
燕善牓其顏曰漁庄

袁華

公子不好獵小莊濠上居長船載大炬清夜看
乂魚

于立

二月春水生三月春波濶東風楊柳花江上魚
吹沫放船直入雲水鄉蘆荻努芽如指長船頭
濯足歌滄浪蘭杜吹作春風香得魚歸來三尺
強有酒在壺琴在牀長安市上人如蟻十丈紅
塵埋馬耳漁莊之人百不理醉歌長在漁莊底

楊維禎

君不見裴家之莊在子午臺池已作張家墅又
不見李家之莊在平泉花石亦入陶家園不如
漁莊在崑之所官不得奪人不得取或言投長
竿躋會稽釣嚴瀨隱磻溪彼數子者逃名而名

至孰能索我於東溪之東西山之西春江冥冥
春水瀰瀰桃花亂流跳魴與鯉會稽丈人本釣
徒釣竿手拔珊瑚株浩歌小海入東去大魚鱗
鱗來滕子子知我我知魚濠梁之樂樂有餘

釋福初

君家漁莊在何處江波迢迢隔煙霧清秋獨釣
蘆花風明月長歌白蘋渡高堂絲管延佳賓舉
網得魚皆錦鱗小奴鸞刀出素手金盤斫鱠如
飛銀走也山林老釋子拄杖行吟嗟未巳平生
雅有濠上游相思瀰瀰東流水

金粟影

釋良琦

幽軒欄檻絕低小渾似毘耶丈室空金粟花浮
雙樹月白蓮香散一池風每聞天鶴乘雲外莫
遣僊姝入座中卻恠袈裟留住久釣船猶繫柳
橋東

鄭元祐

巖桂花開江浦流辟疆園裏舊曾遊天方兩粟
成金色風直吹香上玉樓空裏寶雲獅子座鏡
中絲髮鷫鷞裘嫦娥手種誰攀得一曲鸞笙萬

壑秋

彭罙

開牕見明月團團弄清輝湛露下庭柯幽香發華滋手舉青玉案喜與僊人期遨遊青雲中遺我最高枝茹芳嚼瓊液揷花醉瑤池中有群鳳鳴景星亦相隨高軒夜深坐秋影正葳蕤勿持廣寒府爲賦小山辭

顧瑛

飛軒下瞰芙蓉渚檻外幽花月中吐天風寂寂吹古香清露冷冷濕秋闌金梯萬丈手可攀居

然夢落清虛府庭中搗藥玉兔愁樹下乘鸞素娥舞瓊樓玉宇千娉婷中有癯僊淡眉宇問我西湖舊風月何似東華軟塵土寒光倒落影娥池的皪明珠承翠羽但見山河影動搖獨有清輝照今古覺來作詩思茫然金粟霏霏下如雨

書畫舫

仲瑛引婁水其居之西墅爲桃花溪匯水之亭四楹上蓬下板傍檽翼然似艦牕其沉影與波動蕩若有纜而走者楊廉夫嘗吹鐵笛其中客和小海之歌不異扣舷者之爲中無他長物唯琴瑟筆硯多者書與畫耳遂以米芾氏所名書畫舫命之云

聯句詩

楊維禎

三月三日楊鐵崖顧仲瑛飲於書畫舫侍姬素雲行椰子酒遂成聯句如左

龍門上客下驄馬瑛洛浦佳人上水簾瑪瑙瓶中椰蜜酒崖赤瑛盤內水晶鹽晴雲帶雨沾香

灺瑛涼吹飛花脫帽簷寶帶圍腰星萬點崖黃柑傳指玉雙尖平分好句才無劣瑛百罰深杯令不厭書出撥鐙侵繭帖崖詩成奪錦鬬香奩臂韝條脫初擎硯瑛袍袖弓彎屢拂髯期似校星秋易隔崖愁如錦水夜重添勸君更覆金蓮掌瑛莫放春情似漆黏崖

鄭元祐

雪舫夜寒虹貫日溪亭臘盡柳含春將軍祝髮聞全武隱者逃名愧子真醉裏都忘詩格峻燈前但愛酒杯頻筆羙青點沿墻薺斫鱠冰飛出

網鱗稽古尚能窺草聖送窮端欲致錢神周南老去文章在同谷歌終手脚胝獨繭歸來還自咲聞鷄起舞意誰嗔盍簪豈料有今夕明日桃源又問津

王蒙

亂後重登舊草堂主人延客晚樽凉風揺竹影書籤亂花落池波硯水香離別頻驚年歳改夢魂愁殺路途長欲知阮籍何由哭四海兵戈兩鬢霜

春暉樓

春暉樓者仲瑛就養讀書之所因取孟郊游子吟春暉句名之

袁華

春暉樓前春日長緑陰滿地鳴鸝黄紅紫紛紛逐流水名花獨殿餘春芳粉容丹臉泫朝露飛燕玉環雙靚粧天上故人官奉常風流不減章臺張看花走馬日倒載五雲坊西千步廊撫時懐舊多感慨每把新詩酬暢當楊州金盤大如斗兎葵燕麥迷空場人生胡爲不醉飲直待兩鬢飛秋霜

秋華亭

于立

溪上新亭絶蕭爽四簷高樹碧參差香浮金粟秋盈把凉沁瓊花月滿枝枝近東山深窈窕水通遥漢共逶迤銀瓶細瀉深杯酒羅扇新題小字詩曲倚瑶箏聲累咽歌停翠琯舞頻欹露零菡萏枝枝謝風入梧桐葉葉吹每憶天孫候河鼓更煩星使問秋期道林明日難爲別更約山公醉習池

顧瑛

開宴秋華亭子上共看織女會牽牛星槎有路連雲渡河漢無聲帶月流取醉不辭良夜飲追歡猶似少年遊分曹賭酒詩爲令狎坐猜花手作鬮最愛柳腰和影痩更聽鶯舌弄春柔金莖露落仙人掌錦瑟聲傳帝子愁絡緯豈知都是怨芙蓉莫恨不禁秋紫薇花下微風動重欲移樽爲客留

釋良琦

片玉山西境絶偏秋華亭子最清妍三峯秀割崑崙石一沼深通渤澥淵鸂鶒隱檻留客語芙

簪聮水使人憐桂叢舊賦淮南隱雪夜曾迴剡
曲船比海樽中長潋灩東山席上有嬋娟紫薇
花照銀瓶酒玉樹人調錦瑟絃醉過竹間風乍
起吟行梧下月初懸一聲白鶴隨歸佩何處重
尋小有天

淡香亭

泰約曾得趙文敏公所篆淡香二字
遂以遺仲瑛仲瑛因作斯亭邀同儕
賦之

盧昭

玉山佳處野亭分千樹梨花白似雲僊袂倚風
林下得澹香和月夜深聞生憎蛺蝶迷春色不
待猨猊换夕熏西郭東闌已陳蹟總傳芳扁重
鵝犖

殷奎 奎字孝章一字孝伯其先自華亭徙崑山少從楊維禎受春秋洪武初以薦赴京師試高等授州縣職因母老請近地便養忤旨調西咸陽教諭在任四年念其母欝欝而死年四十有六門人私謚文範先生爲文精於理學尤勤纂述所著有道學統緒圖家祭儀崑山志咸陽志關中名勝集陝西圖經婁曲叢藁等書

澹香亭外花無數盡說清明似洛中西郭愛看

千樹雪東闌生怕五更風何郎酒怯春羅薄荀
令香熏霧縠空吹遍內園天上曲坐深清夜月
朦朧

君子亭

仲瑛所居泉石幽邃篔簹數百箇照
映几席翠氣浮動彷彿徂徠竹溪之
勝因以所藏趙文敏公君子亭三大
字以牓其顏安陽韓性明善甫爲之
序

張天英

玉山隱者蓬萊客洞府蕭森鎖寒碧亭前常與
鶴同行亭外斷無車馬蹟中有方丈之瓊田種
出琅玕數千尺雲動琅玕翠欲飛雲去琅玕净
如拭天風吹作鳳凰簫地上殘雲化爲石醉墨
淋漓節下書脩脩鳳尾玄珠滴王君一去今千
年對此令人重相憶

陳聚 聚字敬德天台人

聞君結屋滄江上萬竹青青帶薜蘿滿谷風聲
秋不去隔林雲氣雨偏多僊人騎鶴吹笙下狂
客題詩載酒過日暮新凉動蕭颯娉婷翠袖欲

如何

雪巢

雪巢在梧竹堂之右偏楊廉夫序云上古未有室廬則民有橧巢而居者至陶唐之世尚有巢父之流以樹爲窟與羽族同棲者想其當霰雪之集與木介同氷是有雪之寒無雪之清者也後世乃有借光于賓者謂之雪牕致爽于高者謂之雪樓而又有假屋于巢假巢于雪者謂之雪巢是有雪之清無雪之寒者也

鄭元祐

太古有積雪不在西蜀西西蜀之西雪山遠斷氷千仞難攀躋豈如界涇之上需侯宇虛室生白皦如楮正猶雪積太古前表裏空明湛中處其處者誰世寡儔純净不涅緇塵羞素履恒因積後見氷澌夜轉銀潢秋遂凝巢居葛天氏不在木末并山頭三辰借明啓牖户九霄排雲通逕路昊天月明日将曙螺盤盛得金莖露借問修梁初舉時見者喜氣盈芝眉巢成定産九苞鳳我老爲賦卷阿詩

陳基

至正十年十二月積雪彌旬玉山主人邀予與于匡山煮茗於雪巢爲賦

煑雪窩

草堂之仙人隱居玉山陲盜泉不肯飲惡木不肯棲就山爲窩煑山雪雪勝玉泉茶勝芝煮以彭亨菌蠢之石鼎爨以蹙縮擁腫之樹枝恍聞松風洶湧出澗壑化作雲氣爛熳上欲干虹霓匡廬道士來會稽嬉笑怒罵皆成詩尋常一飲

即一石踏破甕中天地皆醯雞不厭陶家滋味薄却愛玉川文字奇舉碗猛吸如鯨鯢悠然相對如賓客窩中自來無町畦乃知渾沌鑿不破縱使先天之子亦莫窺端倪逍遥笑殺南華老夢與蝴蝶隨春迷

春草池

釋良琦

桃溪緑水接深池芳草如雲護石磯色映緗簾春雨細波明畫舫夕陽微最憐才子新成句因憶王孫久未歸況有高亭更蕭爽日長留客看

清暉

法堅 堅雲門寺僧

雪消春色滿江沱芳草纖纖覆綠波最是高陽池上客狂歌無柰醉時何

亭前修竹淨漪漪煙㬉沙頭杜若肥一夜雨餘春水漲白鷗日日到柴扉

顧達 達吳郡人

碧色漲春雲圓文生暮雨稍平楊柳岸已沒鳧鷁渚錦鱗唼萍游蘭棹隔煙語曲欄倚東風懷人渺南浦

碧梧翠竹堂

釋良琦

碧梧翠竹之高堂迺在玉山西石岡濃陰晝護白日靜翠氣夜合清秋凉堂中美人雙鳴璫不獨癡絕能文章北海李生共放曠東林惠遠同徜徉張騫乘槎下銀潢奉詔遠降天妃香帷中靈風神欲語壇上五色星垂光舟迴鯨濤遡長江故人宛在江中央入門相見各青眼花開促席飛霞觴清歌遏雲錦瑟張亦有衆賓相頡頏禰衡賦就故驚座寬饒酒深眞醉狂黃河東流鴈南翔軺車明朝歸 帝鄉玉堂披垣梧竹長題詩寄遠毋相忘

崑山雜詠卷第十一

崑山雜詠卷第十二

題詠

索笑圖詩 并序

馬先覺（先覺字少伊崑山人乾道初登進士第爲海門主簿累遷兵部架閣素高逸不事請謁號得閒居士以崇議郎管台州崇道觀卒所著有惻筆集）

余有小野在甫里之東將營草堂種梅以娛老命陳良士圖其意爲作隨質幅巾藜杖巡簷玩香殊有逸趣因號索笑圖且賦詩以志之

封侯無骨登淩煙食肉無相當萬錢君看簷下偃蹇者如何頭上著貂蟬雅宜置之一丘壑丁此三生梅竹緣雲巖露落月照水有美玉樹臨風前影窺踈櫺香破夢隱几維摩起幽禪杖藜微步遶千匝一笑與花俱欲僊呼童秉燭進詩具折香來薦水壺泉少陵此興隔千歲顧我素好亦同然但覺搜腸乏妙語也擬著句開雲牋牀頭盎盎春有味案上泠泠風入絃人生適意政須爾何用底死浮名牽是圖落筆有妙解先事立意非徒傳草堂之資吾辦久不學杜老長乞憐甫里下田儻逢年便判百斛買江天

題玉山讀道書小像

袁華

靈嶽聳層霄璚館閟金鄉若人秉昭質守一修洞房呼吸龍虎氣嗽嚥日月芒龜闕西瑶臺中有明光章下授小兆臣玉撿鸞回翔稽首校隱文琅毫耀霞光絳蕉承寶露肉芝昇玄霜采掇充服食味傾金棃漿消搖澹無爲壽期穹壤長

題顧仲瑛擷阮小像

夫君青雲姿逍遥在丘園冥心絕遐想燕坐息

泉喧擁書白石上擷阮青松根乃非竹根叟似是豐陵孫

題倪雲林山居圖

袁華

地僻無輙蹟知爲靜者居山泉激石駛岩樹覆牕虛洗藥坐濯澗負苓行讀書玆山儻可老吾欲樂耕鉏

題鶴亭詩藁（鶴亭詩呂敬夫所作也）

虞集

三幅吳箋二十詩才華宮錦翠蛾眉長吟易盡

愁無那抱膝茶煙兩鬢絲
東南嘉麗盛長歌水碧空青苦未多鶯囀上林
千樹柳但聞新詠奏雲和

題林居圖兼簡盧公武

高啓

竹梧翳苔石知是幽人居林間鳥鳴後亭空賓
散餘聞有盧鴻愛長年留著書

題玉山佳趣卷（邑人朱宗海家有玉山佳趣堂）

盧儒

弱植寡榮慕丘壑恊幽襟結搆傍岩阿開扉依
水潯早窺白雲谷夕眺蒼煙岑嵐霧紛菴苒術
徑閟陰森屢伸獨往願所適窮討尋始訝礙回
磴忽覺通峇林垂袂承緒風拖杖肆微吟步緩
忘疲蹇興遂登嶔崟翻碑字文滅弔塚蘚苔侵
劉過負氣節王蓀道潜心惠政佇民思紀詠遺
芳音仰賢覽八極萬化歸消沉唯有綿清譽亮
可徵古今

雪篷圖詩（蔡子堅者家吳淞之上日以畊釣爲樂文人才士咸喜與之爲友嘗作漁舟江上其蓬牕舲屋不事藻繪惟以粉堊爲飾名曰雪篷子堅時把釣垂綸携琴引鶴得魚酤酒命客賦詩其中以適其志俞貞木馬公振華以爲愈于乘興于剡溪之上者）

馬麐

雪之蓬兮維子之舟（叶諸）雪之江兮可釣可漁舟
之中兮有琴有書貞白相看兮其志弗渝扣舷
而歌兮樂以忘憂（叶於）
江之清兮一葦可航歲云莫兮雪壓船篷（叶逢）江
波不運兮白鷺雙雙賦詩酌酒兮邀我良朋（叶旁）
我既醉兮泊此漁莊

王逢（逢吳郡人號蓆帽山人）

歲晚天空玉一簑滿船書畫壓銀河鮫人室露
雙氷鯉神女峯沉幾翠螺夢裏客星辭帝座尊
前小海度漁歌高明孟進中庸學日詠東家綠
樹多

朱吉

寒透疎篷雲正低逸人江上託幽棲夢迴陡覺
瑶光襲醉坐遥看野色迷底用山陰訪陳蹟絶
勝月夜泛清溪漁郎杳失桃源路萬樹梅花暗
滿蹊

蕭規（規字元則長沙人國初徙居吳江再徙郡城其學長於春秋及毛氏詩樂道不仕號稱竹園先生所著有湖山樵寓集）

吳榜何年過東泖帶得山陰一篷雪春風浩浩
吹不消夜月娟娟照偏絮雪篷主人且好奇載
客日遊隨所之呼酒恒持金鑿落對花每品玉
參差咿啞柔櫓渡湖曲驚起鴛鴦不成浴汎汎
斜當瓊樹移摇摇宜傍銀槎宿棹歌齊發聲抑
揚高情獨愛水雲鄉從遊酬酢誰最密儒雅每
聞馬季長

謝應芳

鴟夷船載西施去遺臭五湖煙水路嘉爾吳淞
雪一篷江水曾無尤物汙篷牕洞開天雨花梔

樓屹立氷爲柱鵝鴨不驚柔櫓鳴鷗鳧渾在平
沙聚非熊無夢釣無餌如琴無絃得琴趣虎頭
能爲畫漁簑驢背無勞覓詩句謫宮潮陽八千
里獨策羸騾嗟道阻持節居延十九年饑齧殘
氊亦良苦雪篷之樂得於天雖欲同人人孰取
惟有山陰王子猷清興頗堪同日語

張節

百里吳淞浪疊沙布帆拖雪到漁家光浮四野
瓊樓曉影入孤村王樹斜白鳥有聲迷荻渚青
山無路認梅花相逢不道寒江上銀漢初回使
者槎

妙聲 釋子也

木蘭爲舟寛可宅團團中虛室生白朔風吹雪
著孤篷表裏皭然同一色中流蕩槳揚素波吳
兒自能小海歌酒酣恍如天上座洪濤只尺通
銀河雪篷雪篷柰爾何

管伯齡 謝應芳有贈伯齡詩

崑山之南濟陽翁家有艇子名雪篷綿筘爲廬
粉爲飾踈櫺瑩白光瓏璁潔如六花凍不解表
裏净盡纖埃空主人倒着紫綺裘酒酣載月吳

淞遊叩舷高歌淥水曲遺音嫋嫋風颼颼天地
蘧篨一俛仰長江萬里氷壺秋

余詮 詮字士平江西豐城人穎敏博學工詩文至正間爲江浙儒學提舉徙居太倉

江天萬里雲同色四顧茫茫失南北獨釣曾無
簑笠翁孤篷秪有吳淞客篷上雪深篷底眠推
篷清思浩無邊渾疑柳絮孤村裏恍在蘆花淺
水前此時宇宙纖塵滅對酒不知寒凛冽傍人
共訝子猷回咲我寧同蘇武囓便好身將鶴氅
披莫辭月下棹頻移剡中安道今何在乘興江

干欲訪誰

張樸 樸號雪莊

江村歲暮江雲低天孫剪水江路迷大片飛來一尺圍村中隱者猶好奇日落天寒酒力微投壺放舟江之涯掀篷舉棹浩歌發壯懷不與漁翁知江心觸濤奔怒馬錦帆開風雲作旗海門東出三萬里弱水扶桑過如矢蓬萊十二白玉樓照耀牙檣射光起仙人手持蒼龍髯拄頤相顧情無已招邀暫停泊瀇浪不作禮共飲瑤漿醉侶泥仰空一笑天如洗

郏節

興盡山陰一棹還滿篷清思大江干夢經銀海三千頃目送瑤樓十二闌汗竹倚牕將映讀冰壺滿眼不禁寒幾迴蓑笠垂竿後一色乾坤醉裏看

吳樵

寒白凝成玉一川誰當蓬屋醉神仙冰華忽斷春無迹湖水不流風引船華蓋洞雲眉睫外蓬萊珠樹柂樓前何人爲剪吳淞水挂向高堂快雪天

倪瓚

手把玉麈尾身披素綺裘梨花縈夜月柳絮入虛舟不作饑鳶詠其如載酒遊因懷剡溪興煙水暮悠悠

樵海篇爲秦文仲賦

易恒

有樵何好奇不與衆樵樵海不樵山樵也安所取東有扶桑根西有若木枝生長雨露外不受斤斧欺誰能超溟涬採爲薪與蒸寘彼洪鑪中陶鑄品物形滄溟渺無際詎云不可超有時

變桑田幾見塵埃漂朝過龍女宅暮宿鮫人館珊瑚間珠樹露下光纂纂天吳與海若睥睨不敢惜過之樵不顧何異樊下櫟逶迤度弱水彷彿蓬萊宮至今採藥者猶是秦兒童相將邀我去縹緲白雲際空青石上生瑶光雜如罽挹我紫霞漿侑以蒼麟脯問我人間世如今幾今古今古樵不言浩歌淩紫煙笑指斧柯爛柯爛知何年歸來問茅屋只在東海隅鑿火煮白石高卧哦詩書採樵不在薪煮石不療饑閉戶喚不起不恠傍人嗤郤笑朱買臣老作會稽守辛勤

取富貴于今竟何有君爲樵海人我歌樵海篇
歌竟海月出鶴語風泠然

世壽堂圖 壽誼翁姓周氏崑山人生宋景定間歷元至國朝年百十有六歲其子若孫四代皆登耄耋高祖皇帝嘗召見賜宴及復其家後裔孫震登正德中進士爲侍御史嘗顏其堂曰世壽云

唐寅 寅字子畏一字伯虎號六如居士穎敏博覽爲詩操筆立就畫尤秀逸時甚重之嘗發解應天坐事擯棄遂落魄自恣終于家

長山大谷出壽木雨露沾濡元氣足大枝爲天
立四極小枝爲君作棟屋太平熙皞出壽人
皇風蒸煦壽域春雞巢小兒是鼻祖鳩杖老子
爲耳孫我朝　列聖傳仁義仁覆地載同天地
六合枯歸壽域中壽木壽人同出世木爲明堂
坐軒虞人爲老聃歌康衢固然　聖德甄陶就
亦是君家積慶餘周君四世爲人瑞曾玄耄耋
祖百歲從此堂將世壽名龐眉皓髮宜圖繪願
人同德復同心同心同德助當今天下同歸仁
壽域方顯　君王德澤深

陳沂 沂字魯南應天人正德初進士工詩與同郡顧璘齊名

高皇初定建康日老人召見來宣室自言景定
年中生親見海枯還見溢年過一百又十六拜

起猶便腰與膝兒同伯仲孫爲翁四世相呼白
頭出杜陵七十云古稀人生滿百今誰匹山中
但羨龐公安海上那有安期德柱史今爲六代
孫令德遺風口能悉我尋舊事登公堂秋日㬪
㬪照霜橋

崑山雜詠卷第十二

題詠

張僧繇畫龍 慧聚寺張僧繇畫龍柱每因風雨夜騰趠波濤傷害田稼僧繇畫一鏁鏁其柱仍畫一釘于上其害遂息僧繇吳人丹青絶代嘗于金陵安樂寺畫四龍不點睛云點之即飛去人以爲誕固請點之須臾雷電破柱二龍乘雲而去獨一未點者在又畫天竺二胡僧侯景亂一爲唐右常侍陸堅所得堅疾夢胡僧來告云我有同侶在洛陽李氏若求合之當以法力助君陸遂往求果得之劉長卿記其事其神妙如此

崔融 融吳郡人善五言詩唐乾寧初嘗有慧聚寺詩見虞氏詩話

人莫嫌山小僧還愛寺靈殿高神氣力龍活客
丹青

樂菴所藏柳影及松梅二畫因作二絶 本

作研花牋至今盛行於吳門

李衡

三月江南花滿枝風輕簾幕燕爭飛遊人休息
夜秉燭楊柳陰濃春欲歸
崔嵬霜幹欲淩雲俯映寒梢數尺春須信蒼髯
淨明老坐中容有散花人

題鶴亭鬭茶圖 鶴亭呂敬夫也

盧昭

花陰小隊鬬龍章渠盌香分第二湯莫傍酪奴
風味好內廚催送太官羊

題鶴亭所藏馬圖

張雨

九霄天馬俱龍種四十萬蹄雲錦斑一自漁陽
鼙鼓後不知幾個到驪山

集句題水仙圖

呂誠

秋水爲神玉爲骨山礬是弟梅是兄恍然坐我
水僊府吾與汝曹俱眼明

天育馬圖爲海城鈕聲遠賦

渥水神駒駿骨全奚官羈靮漫相纏情知不是
塵中物春雷挾之飛上天

題黃鶴山樵畫匡山讀書圖

黃鶴僊人美如玉長年愛山看不足醉拈禿筆
寫秋光割截匡山雲一幅詩豪每憶青蓮仙結
巢讀書長醉眠我欲因之攬秀色雙舄飛墮香
鑪前

題黃筌畫竹鶴圖 并序

黃筌畫竹鶴圖一卷已入能品余鶴

亭舊有此圖心甚惜之散落他室今
數十年矣忽於鄉友處復見之喜歎
無已然尤物自爲脛翼而能傲兀人
世不與歲月同化亦一奇扎因賦此
重爲攬古者一慨云

蜀人黄筌寫竹鶴數百年間一奇作玄裳縞衣
意閒暇老氣崢嶸逋林壑挺挺王立雙琅玕枝
葉扶疏鐵鉤絡憶昔鶴亭有此本鳥散煙銷久
冥寞今朝忽見喜絶倒老目摩挲殊不惡千年
令威安在哉舊物都非况城郭世間此圖亦希

有重襲尤宜置縹素高堂懸向明月中應有僊
音下寥廓

題顧定之風竹

盧儒

筆力鑿伊闕屈折洪河通六合走雲氣動地號
烈風洶湧海波立蜿蜒騰天龍疾揮出信意逝
水無流蹤踽踽邯鄲步分寸校程工昔人維游
藝來者誰與同

題張子政黄大癡松亭高士圖

大癡老人天下士結客俠游非畫史酒酣潑墨
寫荆關咫尺微茫數千里筲箕泉頭鶴上仙空
遺寶繪人間傳弟子顛張早入室重岡疊嶂開
雲煙太山斗絶何由緣下有鳥道丹梯懸此中
疑是避秦處仰見茅屋巖崖邊松亭寓目者誰
子耳譜流泉橫緑綺不知捷徑在終南每逢佳
處輙留止我生亦有山水癖吳楚燕齊遍游歷
風塵澒洞難再往坐對此圖三太息

謝伯誠所藏王叔明狼山圖

袁華

憶昨鼓楫遡大江海門一點狼山碧安得振衣

躡層巔東望扶桑初日赤忽見此圖心目明石
壁鐵削芙蓉青仙翁白狼不復見金銀佛宇開
巖扃上方臺觀雲中起下瞰鰛濤千頃水平原
宅相放舟過吮墨含毫柁樓裏江南有客傾而
長夢覺池塘春草芳生平愛畫久成癖題詩緘
封遥寄将千古風流猶未弭翩翩王謝佳公子
日暮相思江水深獨立洲汀折蘭芷

野老移家圖爲謝子蘭賦

野老移家向何許迺在吳淞之甫里治生擬學
陶朱公釣竿欲覓玄眞子小兒讀書坐船頭大

兒擊楫歌中流細君斫膾婦炊黍老子醉臥蘆花秋人生眞樂不易得兒女團欒居澤國避秦何必問桃源朝泊江南暮江北

項方伯璁梅花卷

張泰

玉峯素卷三十尺越客含毫寫畫之一樹東西春足後萬枝高下雪殘時只看疎影孤香動細脫清顏衆色卑花滿江南未歸去詩成重起美人思

題夏太卿墨竹次張黃門靖之韻

黃雲

前朝畫竹凡幾人太常繼之抜俗塵胸中有竹立卓爾以意發生今古春名飛九垓不容惜雲動墨池留妙蹟假手放筆得竹神楚山摇光楚江碧縱觀心醉忘其天天開始青群鳳騫天壇落花不可埽森秀遠接蓬萊巔茫茫瀛海渺仙路凌霞放杖迂仙步歷踐清華地位高雨沾露潤承天數紛紛作者那許同畫史品列辨拙工玉局散吏奇絶語百金難買碧瓔瓏伐毛蜕骨凌倒影超脫形似誰能省灑然如濯凄清凉酒力能禁詩骨冷翠蛾魚貫螺蟠紆變態疊出書之餘風流曾識晉衣冠如此此君何可無世氛昇却無由迫清癖已成醫不得太乙藜火照瑯玕太史籀篆鐫生壁右牀淨洗秋霞眠鶴夢萬里鷗波牽月明遠漢亂蒼雪日上扶桑消綠煙故山別來徒想見官不負余余自厭借看日欵故人家縱横熳爛披東絹爲歌韋侯風滿林舊治猶存覆庇陰先生觀畫亦觀德眞節堂堂虛道心

題沈啓南畫吳德徵西溪別業圖

翁稱白石鬚眉白幻出西溪似瀼西花竹村深宜晦迹藤蘿屋小遂幽棲孤舟訪戴饒風雪近局招陶候杖藜業付兒孫謝金紫發春東作看扶犁

題文徵仲畫金焦落照圖

吳瑞

戲拈禿筆寫金焦萬里青天見玉標未用按圖神已往耳邊似接海門潮

閒寫金焦鎭海門夕陽孤鶩淡江痕一枝畫筆承傳久須信先生老可孫

余畫金焦落照圖吳水部德徵先生寄示
二詩題詞長句
文徵明先名壁字徵明後以字行長洲人善屬文工詩書畫皆入妙品有重名以諸生計偕京師用薦爲翰林待詔年九十終
憶昨浮船下揚子平翻渺渺波千里何來雙島挾飛樓璀璨彤煌截濤起夕峯倒墮滿江陰霜樹高浮半空紫舟人指點落日處凌亂煙光射金綺平生快睹無此奇却恨歸帆北風駛至今偉蹟在胸中回首登臨心不已偶然興落尺帋間便欲平吞大江水豈知心手不相能塗抹聊當盱游耳睛窓舒卷十數回不敢示人聊自喜水部先生詩有名忽寄瑤篇重稱美謾云家法自湖州自媿區區何足齒由來題品係名聲何況先生是詩史君不見當年畫馬曹將軍附名甫集猶不死又不見閻公自謂起文儒池上時蒙畫師耻人生固有幸不幸拙劣何堪古人擬江山千載等陳迹一笑寧須論非是

題友壻王世寶鈎勒竹世寶崑山人
湘竿淚歇斑不留縞衣王立清而虬蕭蕭寒月照空影冉冉白雲生素秋誰家美人誇雪面中庭搖珮清霜愁飛來白鳳何所有玉羽瑟瑟風颸颸古來畫竹誰最優先宋彭城元薊丘誰翻新格作鈎勒王君一派眞其儔稍從筆底超變相遂能意外資窮搜應以虛心本性在不使粉節緇塵浮清陰雖改風骨是意足肯於形迹求奇蹤豈出漢飛白古意尚有唐雙鈎昔人論書謂心畫看君畫筆知清修我方有愧文與可君已眞如王子猷高堂對此心悠悠聊書數語遥相投慇懃報我無多諆雙竹不讓雙瓊球

余爲黃應龍先生作小畫久而未詩黃旣自題其端復徵拙作謾賦數語畫作於弘治丙辰距今正德辛未十有六年六

尺楮回看十六年殘丹剥粉故依然得君品裁知應重顧我聰明不及前小艇沿流吟落日碧山浮玉漲晴煙詩中眞境何容贅聊續當年未了縁

題黃應龍所藏巨然廬山圖
鈞陽文學倦官職十年歸來四壁立探囊大笑得片紙不啻瓊球加拾襲攜來示我俾品評謂是名僧巨然筆渙蹟漓蹤邪辨眞白間雙印還

堪識古篆依稀贛州字元宋流傳非一日要知源委出琢蔵未論誰何定名蹟墨渝紙敝神自存老筆嶙皴况超逸岡巒迤邐蒙密樹浦溆縈紆帶村室盤盤細路繞山椒斜引魚梁更東出途窮山盡得幽居穹宮傑構臨清渠仙邪佛邪定何處髣髴勝境如匡廬還從文學問何如大笑謂我言非虛自言遠游真不俗曾見廬山真面目五老之峯披白袍玉虹萬丈時飛瀑其巔其丘皆舊游展卷睛𢡟眼猶熟秪今老倦到無由對此時時作卧游慚余褱足不出户聞君此語心悠悠高懷只尺已千里眼中殊覺欠扁舟

爲孫叔英題崑野清趣

沈訥 訥字文敏崑山人正統間以進士授大理評事累官至福建按察副使爲文貴出己意聲望屹然所著有兔園遺稿下里餘音

幽人築室傍巖阿得趣其如此地何幔捲微雲秋水迥屏開銀月夜凉多溆湖潮落浮蒼峙崑阜山明映碧螺我欲携琴遠相訪一樽期與醉煙蘿

題張鞏贈畫

沈魯 魯字誠學崑山人宣德間應試應天以彼髮跣足爲耻即棄去不復應舉益肆志博覽刻意古學允邑厲及士大夫銘誌多出其手巡撫周忱下車問政太守况鍾贈之金力辭不受制行潔清所著有經制摧畧等書若干卷

湖天渺渺山重重日月出没爲西東西東南北千萬頃鏡面一碧涵青空中有松雲出榆火居人指是蓮花朶四面風濤自漲天穩坐其中柰何我墾田不辭筋力竭種得秋成免糠麩扁舟一葉蒲帆輕只載清風與明月清風飄飄吹我衣明月皎皎照我歸文鵷造集兢成務賓鴻自向天邊飛千卷書可讀終老尤未足一曲琴可聽心清亦忘形富貴功名滿人耳萬事悠悠何足齒天倫大義不可虧教養兒孫要知此

崑山雜詠卷第十三

時政

崑山初秋觀稼回縣署與同寮及示姑蘇幕府

張方平

邑民三萬家四邊湖海遶家家勤穡事市井商游少荐歲逢水沴饑勞何擾擾我來忝撫字見此心如搗去秋僅有年高田僅停潦今幸風雨調皆話天時好春喜鵲巢低夏更蟬聲早吳民以占候旱澇饑穰秧船竿參差一作竿船秧參差蔚岸縈廻繞蒔插暮更急車聲轉清曉紡笞猶掛壁何暇張魚鳥我時行近郊小艇穿萍藻渚長葭亂深野沃耙秬倒孺子遠餉歸閒暇顏色飽預喜省斂笞租賦可時了歸來軒館靜曠蕩盈懷抱衙退人吏散庭廡閒窈窕露篠映孤亭風荷動幽沼置身木雁間茲焉頹終老顛蹶走榮利況余拙非巧鱸鱠飯紫芒鵝脂酒清醥紫芒鵝脂稻名悵然懷友生虛齋爲誰掃

費侯興學詩費侯名復初字克明壽張人至正間爲崑山知州剛直廉明時州治初復學宮久廢咸爲拓闢改築暇則與諸生講求義理汲汲不倦

袁華

崑山州廟學唐縣令王綱所建記之者安定梁肅也五季之末廢于兵宋知縣邊倣始克復修記之者太原王禹偁也政和迄宋季重修者屢矣國朝元貞元年陞縣爲州置博士弟子員延祐初遷治太倉而廟學亦廢越四十有三載張氏入吳以州治瀕海江無以盛民而固圉也復歸舊邑今守東平費侯復初下車首謁廟學憮然而歎曰學校者教化之本也盍亟亟可一日忽踰年政成民信迺出其廩稍之羸新作戟門及倫堂撤禮殿之舊而加崇廣焉作齋廡以居學徒則又民之輸材而爲助者嗚呼若費侯者其可謂知所本矣詩曰維桑與梓必恭敬止況學校乎華也忝職郡庠沐賢侯之教養覩茲輪奐實重依歸迺歷考廟學之廢興爲詩一章以美

之詩曰
肇自婁校王令綱作五季披攘鞠爲叢薄火德
阜隆芟除苛虐久欝而信聖道孔炤蕞爾吳越
既入王畧緊邉做氏聿來主學庀材僝功不日
而落歷宋𥘉三百執事有恪於赫皇元龍飛朔
漠詔陞縣爲州建官錫爵置博士員以訓以飭
治遷於東民實新邑廟隨所在茲實榛棘歲在
實沈海鈔梗逆復歸舊治邑廬如昨明明費侯
英傑卓犖既牧我婁民復膳我城郭漸摩煦嫗
民痛無瘼舍菜在泮考藝問業眷茲頹圮心焉

怵惕相方眎址爰究爰度釆石于山斬木于壑
工師子來乃礱乃斲乃表修垣重門有覺外象
靈星內列畫戟中嚴禮殿既崇且碩鳳麗于甍
龍攫其角言齋廡左右翼若橫經有堂釋奠
有樂多士遊歌有館有穀費侯戾止在泮獻酢
冠弁俅俅不笑不謔顧瞻基構昔痺今擴不有
君子其何能盍嗟吁諸生夙蒙啓迪爰止其所
涵泳朝夕服我聖訓伊侯之德頗侯壽考如金
如石懋繼前修永永無斁

奏保芮知縣 芮翀字子翔初姓魏鄖城人洪武中進士爲崑山令首請諸散蠹及舊有催糧官校久事邑中輒籍官屋爲牢禁里甲輩淹久多死翀悉解遣仍奏劾官旗娶婦生子於邑者 上命御史李嶽究治械送京師凡二百餘人永樂元年坐事發遣化州鐵者老伏闕懇奏詔遣馳傳還任後復奏除荒糧開濬吳淞江民甚利之未幾陝西按察僉事馬祥薦翀才堪治劇再還崑山翀爲人雅正寛平務存大體在邑善績莫可殫記

范能

野老龍鍾白髮新陳情直欲到楓宸婁東最是
恩何武河內重聞借寇恂華蓋當頭朝紫闕青
鞋隨步踏紅塵欽惟 聖主垂恩澤早賜東還
福我民

崑山雜詠卷第十四

周可順寫 唐尹刻

[印]

宴集

顧玉山金粟塚秋宴集（顧仲瑛墓在界溪西北，後卒于鳳陽，歸葬于此）

[印]

殷奎

艱時阻良覿，故人成遠別。始登金粟塚，仰見端正月。舊遊獨徘徊，桂枝重攀折。王杯承夕露，翠竹落蒼雪。賓筵列才彥，末至慙猶劣。賦詩詎云工，庶以慰契濶。

和顧仲瑛金粟塚秋夜宴集

謝應芳

我昔過北邙，立馬山之隈。爲問隴頭樹，皆云後人栽。生前尊酒誰不有，無人到此自對青山開。屋堆黃金五侯貴，難免白骨生蒼苔。道傍多棄夜光璧，爨下誰惜絲桐材。王山先生達觀者，胸次不着閒悲哀。清秋攜客墳上飲，麯車載酒山童推。大笑脅魂乘白馬，深慚緜魄化黃能。墓銘自製詩自挽，視身不翅輕于埃。鶴群長繞嘉樹舞，龜趺並載穹碑來。鸞翔鳳翥玉箸篆，虎踞龍蟠金粟堆。長吟復短吟，此與何悠哉。秋風無情摧萬物，芙蓉亦老臙脂腮。笑言他年翁仲並寂寞，何如此時賓客相追陪。功名本愁根，富貴真禍胎。百年能幾日，一日能幾杯。從茲秉燭長夜飲，猶恐四蛇二鼠忙相催。主人沉醉客亦醉，絕倒不顧傍人咍。北望中州數千里，人家盡作兵前灰。髑髏委荒郊，孰辨賢與才。伯夷空忍首陽餓，屈原徒作湘江纍。神僊初無不死藥，方士浪說尋蓬萊。君不見無邊之海白淼淼，無名之山青巍巍。長鯨噓吸成風雷，徐市一去何曾迴。

宴顧仲瑛西郊草堂分韻得翠字

盧熊

西山帶郊居，良辰奉嘉會。江調采芳蓮，天香抱叢桂。泠泠朱弦瑟，珊珊文玉珮。傳栝洽情素，秉燭映眉翠。好樂諒無荒，會合豈云易。追想翠池遊，流月炫華轡。

九日宴崑山強氏樓夜雨曉晴風日清麗賦此以紀良會

酒滿壺觴日滿樓，登臨尚想舊風流。雨驚昨夜三更夢，晴散今朝九日愁。山色最能青我眼，年華何故白人頭。萬金難買風光好，那惜新詩報

苔秋

城南草堂與顧仲瑛夜話

郭翼

花發草堂風雨春青鐙剪韭話情親亂離隔世今何夕生死論交竟幾人城郭是非華表鶴蓬萊清淺海中塵三千賓客馮驩在莫恠傷歌撫劒頻

宴呂敬夫水閣

暮春三月之佳日晝裏看花水閣杯一斝皓鶴巡池步百葉緋桃映綬開卷幔不知雲亂入題詩應恠雨相催武陵何處能忘世莫遣聞人取次來

野航軒雅集

今日有佳集野航俯清晝酒從碧筒瀉煙向博山浮長林樹陰密方池水氣秋蟬依叢葉語魚唼落花遊睽離獲良覯飛光為遲留

次韻王叔正陪李廷璧郭希仲至玉山同集草堂

亂離又見臘嘉平訪舊仍同上番行報恩終慚結襪子出關應慕棄繻生江濤水發船如馬雪浦春回柳似城懷人索句草堂裏南望孤雲多遠情

芝雲堂嘉宴

于立

九日肅霜秋杲杲置酒高堂對晴昊阿咸聯翩有冠盖滿堂賓客皆傾倒我昔勾吳為客初兩家兄弟知名早頗學操觚弄辭翰伯氏差長仲氏好于今俯仰二十年爾正崢嶸我衰老伯也為官能殺賊拔刀攬轡無難色今年部糧入城去走馬歸來江上宅仲也承家有門蔭三年去作燕都客一朝赤紱照金符萬里鯨波浮大舶叔氏有言咸爾聽蒞事事君思且敬男兒濟遇自有時爵位崇卑非所病况茲曆運濟昌期宰相良明 天子聖稍待風塵靜四方看汝飛騰霜翮勁即今座客皆賢才商彝周鼎聯瓊瑰豈無詩章壓鮑謝亦有賦頌誇鄒枚吳姬清歌趙姬舞鳳笙鸞管聲相催古人賢達盡黃土嗟我不樂胡為哉主人勸客客復說請君試看天邊月此夕清輝滿意圓明夜孤光還漸缺世間萬事豈有常人生會少多離別人生會少多離別

但願無事長懽悅

岳榆

玉山九月霜未寒珊瑚碧樹青琅玕紅蠟光搖絳綃幕銅龍露滴眞珠盤高堂置酒宴賓客侃侃子弟咸衣冠有仲字淵伯字翼起舞爲壽承君歡伯也執轡力如虎去年斫賊婁江干仲也歸來有父蔭萬里漕粟輕波瀾赤符碧盌相照映青絲紫馬雙金鞍舉觴逡巡次第起翠香暖影紅團欒座中賓客誰最舊舊者在前新者後

咲譚氣岸干斗牛揮毫落紙龍蛇走森森子弟盡賢才大貝南金輝瓊玖紫檀之槽玉奴手雲和妙曲瓊英口人生如此樂無有主人勸客客長壽主人亦盡杯中酒歲歲年年康且壽

秦約

禹貢揚州域吳藩滄海邊舟車通貨殖生齒匝廬廛王化由來被文風久已宣衣冠誇巨族人物尚名賢雨露栽培厚乾坤覆燾全流芳何袞袞積慶正淵淵丞相勳庸著參軍學術專蟬聯知赫若玉立駭森然芝箭翹葩麗琅玕擢秀鮮高堂雲翼宇閟閤日忘年邃道凌垠　雕楹帶蔓延木蕖開步障園菊散連錢燕坐神超俗端居思欲僊縣籤書萬卷曳履客三千翁媼頎頎好兒孫綠鬢妍鶺鴒昆弟念瓜瓞本支綿陳紀星猶聚姜肱被共眠承家儀範在具慶畫圖傳從子尤才俊能官孰比肩武功行論賞漕輓看騰騫燕饗來瓊佩公歸列玳筵瑟笙調靜好几杖恰安便登俎陳熊腊堆盤斫鱠鱣貂裘明雪積寶玦粲星躔新渥膺殊錫重門擁曲旃纈園花作陣縹色酒如川鍾愛推符朗憐才表謝玄韝鷹金絡索罄馬錦鞍韉絳節神州遠丹心魏

闕懸恩榮紆組重補報鼎彝鐫愛爾輞川墅慚余杜曲田高情深繾綣嘉讌浹周旋載詠賓筵什仍歌行葦篇威儀申抑抑告誡復惓惓宗邮勞謙吉鄉閭揖讓先奮飛思感激容易念迴邅貌虎方成穴鸞凰不受鞭虹光騰碧宇玉氣燭蒼煙把炬酣清夜摛辭絢綵牋座稱居士帶門泊孝廉船懶性從迂拙微生果棄捐遺才宜愼簡聘帛會聯翩種種頭顱白堂堂歲月遷遭時未遲暮撫景且留連憂國孤忠悃懷人百慮牽棟梁收杞梓埏埴貴陶甄敢倚文如海寧論筆

似椽要當除宿莽還擬采芳荃岸幘瞻湘漢褰
衣想冀燕兹晨紀良會剩語爲寘詮

顧瑛

是日秦淮海泛舟過綽湖向夕未歸
余與桂天香坐芝雲堂以佇之堂陰
枇杷始華爛烱如雪迺移席樹底攄
盤石相與奕棋遂勝其紫絲囊而罷
於是小蟠桃執文犀觥起賀金縷衣
軋鳳頭琴余亦擘古阮嗺（子雖切摧口也）酒
甚歡而天香欝欝有潸然之態俄而
淮海歸且示以舟中所詠余用韻以
紀迺事云

玉子岡頭秋杳冥石牀摘阮素琴停枇杷花開
如雪白楊柳葉落帶煙青每聞投壺咲玉女不
堪鼓瑟怨湘靈酒闌秉燭坐深夜細雨小寒生
翠屏

梅雪齋雅集分題得酒香

張雨

醲郁芬香味更嚴甕間飄灕讀書簾絶勝金鴨
薫花氣錯認山蜂釀蜜甜三嗅巃令消渴止一

中定掃宿酲淹醉翁鼻觀還親切不待狂餾寫
布帘

綠陰亭爲顧晋道賦時姚子章于彥成飲
亭上

袁華

綠陰亭上夏五月瀛洲上客與俱來日出衆鳥
繞屋語竹深好花當戶開鏡裏水涵萍似翠席
間雲落酒如茗更貪賀監清狂甚艇子朝來暮
暮來

李五峯伯雨應夫希仲夜集來鶴亭

璆璆環珮玉鏘鳴夜宴蓬萊衛叔卿饕餮雷文
商爵古騶虞雪操舜琴清葳闖座暖春屏錦舞
劬星流壁月城客散瑤臺風露冷夢中時見許
飛瓊

崑山雜詠卷第十五

崑山雜詠卷第十六

贈寄

贈從兄車騎一首（從兄陸士光）

陸機（機字士衡身長七尺其聲如鍾少有異才文章弘麗俊逸冠絶當世吳滅後與弟雲俱入洛造張華華素重其名薦之楊駿辟爲祭酒累遷太子洗馬後成都王穎假機後將軍河北都督討長沙王乂爲乂所敗又爲宦人孟玖所譖穎以機有異志遂遇害弟雲耽并被收夷三族天下莫不悲之）

孤獸思故藪離鳥悲舊林翩翩遊宦子辛苦誰爲心髣髴谷水陽婉孌崑山陰（吳地記海鹽縣東北二百里有

長谷昔陸遜陸凱居此谷東二十里有崑山祖葬焉唐天寶十年太守趙居貞奏割崑山南與海鹽地置華亭縣今崑山屬華亭）榮魄懷茲土精爽若飛沉寤寐靡安豫願言思所欽感彼歸塗艱使我怨慕深安得忘歸草言樹背與衿斯言豈虛作思鳥有悲音

歌贈葉季質

陳長方（長方字齊之號唯室其先長樂人徙吳江父侁擢進士第與魏了翁尤定夫善精身心之學齊之亦道學之士研窮經史有詩集名萬里客談漢唐論）

葉子峨詩風雨寒時時和墨搖筆端江山萬里入寸紙杳靄孤鴻殘照間滄洲散髮徑欲往已覺置我江之干一身公麼僅如許胷次奈君湖海寬酒狂稍稍芒角露掃出怪石蒼松盤他人崎嶇作能事君獨笑談聊一戲青鞋布襪自尋山四十無家疑度世莫歌長鋏歸來乎不須苦吟頻撚鬚但將美酒澆磈磊里社年豐皆可酤醉來橫眠醒讀書長康非癡君豈愚身閒無事肯過我更作天姥當庭除

五言戲贈呂神童行

嚴煥（煥字子文有神童稱紹興中舉進士）

自我諏人物天涯實眇然晚觀童子意早拍病夫肩凛凛神鋒異琅琅腹笥傳晴温武林道光怪呂家船

鄉人呂正之教三子連中童子科盛扎前此無有也推原所以啓其意者由今大漕顯謨公乃不遠數百里來致感激余與之釃酒道舊驩甚匆匆欲歸賦詩以留之（長伯奮次仲堪叔獻伯奮淳熙十一年進士又登衛涇榜進士叔獻嘉定四年登趙建大榜進士）

千秋萬歲聖賢話盡掛諸郎齒頰間發縱指南

知有自昂霄聳壑定非艱靈椿挺挺元未老珠樹縱縱孰可攀過我朝陽語衷曲且停煙櫂置家山

崑山呂正之三男子連中神童科盖奇事也建康嚴別駕爲之賦詩某因次其韻

趙彦端

噫昔從公杖屨閑風乎嬉舞水雲間千言自我一聞悟十駕從渠九折艱早歳道山應徧往他年晝戟許誰攀何詞可贈張童子莫忘楊公陽翟山

次韻

葉衡（衡字夢錫嘗爲常州守時大水發倉廩賑贍饑民又大疫衡復單亡命醫藥徧省所疫苦活者甚衆）

三秀標姿頴不凡姓名聯列紫微間已知鳳穴梧棲穩誰謂鵬程雲路艱孔釋當年親抱送由莊逸駕定追攀發揮更有文章伯高壓淮南大小山

某屬聞少伊廣文歸別墅將掛其冠然乎富貴恐不免耳欲謁未能因成古詩奉迓其無策可去斷章不忘徒羨也

葉子強

明光宮高麗鳷鵲三聲朝鷄報宮鑰車如流水馬如龍門外斗量無處着歸來日晏僕亦痛毫芒飽暖歸妻孥豈無道德絢爛者意作霖雨言爲謨何人着眼高蓬華彊仕之年髮如漆便抽手版掛衣冠把住窮愁甘似蜜人言進退誠兩塗退者真智進者愚要當程力之所底未省逸路排輕車馬侯制行如珪璧五色文章發金石不知持此將安之天下寶當天下惜秋郊凉入菰蒲間新詩落筆不作難應憐俗駕難回者更費移文過北山

贈慧聚僧良玉（良玉字蘊之行甚高旁覽經傳工書善琴碁嘗游京師聖俞見而奇之以名聞於朝賜紫衣比歸復賦此送之）

梅堯臣（堯臣字聖俞）

來衣茶褐袍歸變椹色服扁舟洞庭去落日松江宿水煙晦琴徽山月上巖屋野童遥相迎風葉鳴橡槲

自崑山從學於金陵以詩贄見王荊公

郟亶（亶字正夫太倉人嘉祐中舉進士授睦州推官未赴爲書陳蘇州水利王安石善之授司農丞治兩浙水利民不爲便免歸治所居大洄瀼水）

田如井田法歲穫甚厚圖狀以獻復召爲司農丞累遷比部郎中

十里松陰蔣子山暮煙收盡梵宮寬夜深更向紫微宿坐久始知凡骨寒一泒石泉流沆瀣數庭霜竹顫琅玕大鵬況有摶風便還許鷦鷯附羽翰

贈遜上人

姚舜明 舜明字廷輝嵊縣人宣和初爲崑山令後遷御史僞楚時抗節不屈官至户部侍郎卒贈太師

僧臈俗年俱老大儒書佛教舊精勤姑蘇十萬披緇客四事無如彼上人

和孫大夫贈開江沈察判 崑山舊置開江營有兵士二百五十人今全吳驛乃故基

冲邈

松陵江色數年餘妙手唯君可決除四郡樂輸編户力九重恩賑太倉儲劭農盡善無凶澇逃籍皆歸葺舊居已簡上心千古利何須求薦孔融書

示郭仲達

葉時亨 時亨字季質一字時質崑山人乾道初舉特科進士

振髮從遊成潦倒拍肩話舊嘆蹉跎年來對酒詩狂減老去傷時愁緒多顧我叟椐今尚爾念君求祿竟如何不應例合俱窮蹭造化兒癡故作魔

男子升沉雖係天風花高下亦俄然功名未老終歸手富貴須時小着鞭落魄羈懷長道路蒼茫客面染風煙張儀此舌欣無恙談笑封侯會有年

去夏邦衡胡侍郎生日嘗因茶詩致善頌其語果驗再賦一篇爲大用長生之祝且求賜茗作潤筆 按澹公集公自注庚寅六月崑山發公盂

王侍御蘇之壻也故因錄之

周必大

壽杯又是酌流霞醉眼還醒講殿茶舉世坻謡思舊德隔年詩讖託新芽漢帷果慶登三傑胡幕何愁不一家賜也多言如屢中合分龍井示旌嘉

太倉隆福寺創觀音院以詩百韻寄觀大師且呈鄉中諸親舊 按寺梁天監四年建名報恩院唐天祐中重建宋祥符元年改今額疑正夫詩即此時作元末復廢洪武十三年以舊基爲鎮海衛十四年邑人孫徽捨宅爲寺移額于此

郯亶

珎重妙觀師書來再三讀不啻促歸計迺憂賸
牋牘疑師未相知待我尚塵俗竊聞諱廟新殿東
畔建廊屋聖像已完布舍利應祈祝其餘雖未
備想亦漸周足凡事在臻牢諱廟勿尚遄速堂基
不厭高礫窠須剩築間架莫求大却須擇良木
椽桷貴稠直榱栱要諱廟篤但得規模成不憂無
人續五年縱未就十年亦未蹙今生不能了後
世亦修復中庭要寬廣從舍須團簇堂前種杉
檜方丈植慈竹冬青遶周遭夏初香馥郁松篁

又次之瀟灑快胸腹園中開數徑晚步散蹉跼
沿堦種藥苗乘間採盈掬川芎幷地黃幽蘭間
甘菊泡水須麥門熬湯要罌粟蘘莪幷枸杞可
以備蔬簌葵藿及雞冠可以悅心目橘柚耀金
苞鎗旗資茗粥四時皆要用一奴長灌沃地形
或褊隘後墻可展撲東榮有園地幽小類碁局
長土可栽削凡材宜斬斸使之稍清曠可以蠲
煩溽秋至芙蕖紅春來鴨頭綠撥刺有魴鯉優
游棲雁鶩菱芡交加生藻荇參差畜採嚼齒牙
香牽挽襟裾綠可以娛賓朋可以施水陸穿渠

遶吾院高下相聯屬畎引發新聲潺湲若山谷
細事宜先治大道在勤督晨經勸群僚夜講誨
幽獨午間畧行道睡魔可降伏智燈照昏迷慧
刀破貪慾若夫潤澤事在師更禀廟為山貴覆
簀彈冠重初沐葷羶勿放入酒會當遠逐諸宅
或相混此詩可約束庶令百里人外悅更心服
從善若轉圜慕義如湊輻悟者味醍醐昧者隔
紗縠病者解顛倒強者銷忿毒昆蟲與草芥一
一霑慧福顧此區區心提孩已懷蓄十三聽先
訓觀音為眷屬二十學於寺有意重蓋覆誦書

小松下夜驚老僧宿老僧睡不穩宜心生毀譆
夢一白衣人戒言勿輕觸凌晨來謝我道此須
慚恧因知此大緣聖心已潛囑故余昔欲仕先
此治軒塾無端赴辟書萬里走炎燠因緣論時
事乍榮復深辱連延未能歸非敢戀方穀上欲
榮二親次欲庇諸族妻封子可任行將謝微祿
屯邅累見迫神靈若相促前日除永寧君恩殊
委曲風物似京華民醇無犴獄月給五十千歲
租三百斛茲事為未了力辭求倅睦尚念雖近
鄉官身甚羈奉黽勉終此任庶幾堪退縮驅馳

六十年今朝方自贖可爲林下遊放曠比麋鹿幽囿翔書館諸子弄黄軸静室爇名香與師評梵[illegible]僧必欽嚮師應勤訓育童蒙儻來叩我亦當善告四季飯鄉人三冬辦民浴老姑與老姊就可報恩鞠季第與羣姪日可講謹穆人生能幾何此樂難書録惟師本英豪少小已良淑傳經建精藍飯衆邁高躅飄然西北來聲華滿京轂名山及鉅院諸公意勤縟師皆力辭避許我歸林麓茲惟吾二人溶約有昔夙然能蹈此語沙金石中玉吾身方困躓師譽正彪褫吾歸不爲艱師退良難卜飛雲謾出山至寳欣還匱素志幸已酬忘言目相矚幽顯若相佑成就在忽倏内外期兩立緇素更純熟惟吾二人者可以共蔵六松江多波濤西山鳴橡槲台嶺誇石梁廬阜詫飛瀑與師結眞賞輕舉效鴻鵠相将老此身嘯歌隨寢餗數終或歸去任緣順所欲郤觀今日事猶如夢中燭（廟諱本依宋板今考諱字當讀搆慎欽三字）

崑山雜詠卷第十七

贈寄

贈張士行（號雲門寓崑山）

倪瓚

雲門有逸客非仕亦非隱玉井千丈泉此士難汲引結交雲林叟不顧俗嘲哂我拙惟任眞子德常戒謹相知既有素力學仰顔閔久别見顔色英姿固天禀欲躁不能忘欲褻不可近

楊提學過千墩寓舍出示呉淞道中所作余次韻酬之

謝應芳

酒濕宫袍逸興多馮夷擊鼓舞蛟鼉一江星月光摇動八極風雲氣盪摩不學山陰回雪棹肯來林下訪煙蘿陽春白雪知音少爲我臨風一再歌

贈醫一首（并序）

吕誠

崑之良醫曰某自號武陵業累世矣人有疾痛必走先生治無不愈也余亦間以衰劣資其藥餌之功焉先生

赴人之急也不憚跋涉之勞人之求
藥也自無有貴賤之別其執藝之精
而負嘉名也不虛矣姑誦所聞謾爲
古詩二十韻匪以爲報焉

武陵先生有奇骨何年得此活人術昔聞夢入
閶風顛醉蹋青天霞五色僊人手掉芙蓉旗對
面青囊笑相擲囊中白日生光景雲篆飄飄皆
鳥迹應知此物神所秘區區秦火奚能厄斡旋
氣運保太和下拯黔黎廼其職酒酣渴飲上池
流半生不平俱蕩滌歸來高卧玉山左姓名頗

爲時人識白雲雞犬日相聞市壺那與塵世隔
碧桃紅杏自成蹊赤箭青芝翠如織鼉蛭不損
一念仁陰功早已標僊籍嗟余足迹半九州因
癡有愛雪滿頭扶衰每獲金石劑是身是病日
以瘳木桃媿無瓊玖報玉環自乏巾箱酬先生
高致人所慕守價不二儗伯休宋清遠德今復
見作傳恨無柳柳州

贈朱君壁

馮子振

五茸三泖之郛人物皆有澄秀氣象崑山州能爲丹繪於翎毛窠石僧佛
方僊士女有朱君壁者特標致整容
彷彿前古作者風韻不滯於蹇淺不
枵於浮豔余於是喜而拈出之使此
聲流行天壤間當有達官貴人之賞
識進之秘書者直則黼皇猷而餙國
孅將無所不可仍贈以詩

盧楞伽作阿羅漢吳道玄拈自在觀筆墨分毫
無俗氣至今名世與人看
昨日幅幐南海岸真珠纓絡六銖衣補陀岛下

慈悲相刼刼塵塵最上機

苔梅一枝賦詩四韻奉寄顧玉山

良琦

折得南枝古澗旁千年風骨老風霜珊瑚出海
塩花濕鐵柱含波石髮香可獨詩情東閣在也
知春夢覇陵長所思何許遥相慰憑仗山人寄
草堂

寄盧伯融

袁華

浮家南北久離羣知爾移家向海濱白首一經

能教子黄茅千頃比封君異鄉花鳥皆春思故國關山半夕曛何日酒船還舊里青山對榻坐觀雲

寄郭羲仲并引

楊維禎

東崑詩人郭羲仲有古樂府才余入吳未識而仲屢寫所製來盖喜余之知而余亦喜得仲也因衣子英歸崑賦詩寄之

芙蓉葉上題霜後何處修辭五鳳樓見説東崑

生郭仲有如小杜在楊州大章皎皎精衛憤小章嚦嚦柳枝愁夜來青檝發短燭滿地虎睛光欲流

憶西隱登臨之勝寄訢仲言上人

盧熊

登臨西隱勝杖屨覓幽期木末開虚閣泉原匯小池琴鳴魚在藻苔破笋穿籬憶子棲禪暇高懐獨賦詩

寄顧仲瑛

倪瓚

江海秋風日夜凉蟲鳴絡緯尚練裳民生惴惴瘡痍甚旅泛依依道路長衰柳半欹湖水碧濁醪猶趁菊花黄知君習静觀諸妄林下清齋理藥囊

寄馬敬常

郭翼

奈爾相如好賦何老懐猶得慰蹉跎五侯冠盖殊皆貴百世文章自不磨沙漠黄雲龍去遠江湖秋水鴈飛多旌旄海上重開府還擬扁舟雪夜過

寄瞿惠夫博士

醉眠亭上追遊日為惜高情對物華草港鬬飛花鴨雨竹沙深映白鷗罝叢叢山影侵雲直一一人家落路斜近報風流多著作門生若箇是侯芭

荷亭晚坐寄悦堂長老

海上無家來避冦行吟何處可消憂看荷偶到東林寺落日渾如丈八溝雲葉層陰青過岸草堂五月澹於秋老子情深能愛客更擬花開一醉留

崑山即事寄友人

人家繞郭連梟鴈井落荒凉接野垌溢瀆雨來秋水暗馬鞍雲盡暮峯青宿草屢過劉過墓紫藤長倚范公亭結鄰最晚還相並海上長嗟處士星

初到崑山縣庠寄金德璉秀才

陳則

常分君榻話中宵今日俄成百里遥兩處相思同落日一程歸夢逐回潮雪晴未與梅花斷春意先教柳色饒自忝不才何補教郤來清廟得聞韶

寄公武廬舍人

謝應芳

投老鶴溪垂釣緡遥憐鳳沼掌絲綸韡霜待漏朝會早墨雲染翰詞頭新石麟自是天上物金雞散作人間春尚須鼓吹振六籍蹴踏班馬追楊荀

寄東玉山避兵從釋于白雲寺

釋來復

雲霞剪就衲衣輕會喜逃禪早避兵賈島未忘林下約湯休豈戀世間名石牀花雨經函秘水殿荷風梵唄清應共龍門來樵者詩筒來往寄閒情

寄徑山顏悅堂長老 時顏悅堂長老退居崑山州城之南扁其室曰城南小隱

謝應芳

每憶城南隱者家崑山石火徑山茶逢人與說無生話塵拂拈來帶雨華

暮歸有感寫寄玉山

鄭元祐

山人常年遇有秋尚爾不免饑寒憂左腕難臨乞米帖中腸只憶監河侯倉塵能飫李斯鼠醉態且儛檀卿猴瓶儲有粟可飽我起踏北户看星流

寄于彦成兼東玉山

郭翼

匡廬道士三尺強手挼北斗酌霞漿露氣朝開瑪瑙甕丹光夜落芙蓉牀崆峒僊人廣成子鑑湖狂客賀知章主人種梅已成屋憶爾看雲眠草堂

奉同鐵崖賦寄玉山

李廷臣

玉山溪路接僊源漁郎繫船老樹根望海樓臺浮遠市開門湖水落清尊珠光弄月寒丹室石氣酣雲暖藥園聞說鐵僊曾此宿吹簫清夜洞庭翻

崑山雜詠卷第十七

崑山雜詠卷第十八

懷思

縣齋懷京師

張方平

東南古縣介江皐西北神州倚斗杓安得葉君傳秘術時飛雙舄詣臺朝

次韻顧玉山感懷

袁華

金粟老禿翁喪女及二婦情鍾正我輩况爾中年後值茲世濁惡喧啾互紛挐達觀了死生放浪無何有汎濫經律論一室僅如斗蒲團竹匡牀趺坐闔雙肘心若大員鏡觸處靡不受榮辱既俱忘恒歎烹走狗獨憐孫與甥哀哀失慈母誰能斷嗔愛毘耶有無垢所談不二法究竟唯濡首宿業想未償驚心血屢嘔深秋天色暄桑柘葉黝黝念子築杭城𤓰石躬自負城高石易窮鞭箠無所取書來知近况驚面龜兩手新穀幸登塲日夜探杵臼悉供役夫養老稚咼糊口安得海宇清關塞忘戰守歸耕對男女畜雞養肥牡側聞王師出鐵馬渡沙久中軍霍嫖姚報

國忠肝剖鼓行探虎穴若拉枯與朽捷書尚未至西風又衰柳思之轉欝陶澆愁惟有酒與亡信有數蛇斷秦鹿走荷鍤死便埋四郊多培塿

崑山寒食日有感

馬鞍山墈寒食節花氣薰人南陌頭風亂紙錢飛蛺蝶煙開林響鬧鉤輈半山橋覓誰家醉疊浪軒非曩日遊面上五年塵與土不堪此地一登樓

有懷來鶴亭

呂誠

憶昔題詩來鶴亭修篁欲染客衣青飛花造次沾歌扇舞鶴流連繞石屏正擬劉伶爲酒頌苦教陸羽煮茶經故人多在青山上獨恠江湖老客星

憶大泗瀼故園 嘗新

易恒

卜築長洲外空懷泗瀼賓喪家思老僕習俗問比隣感舊悲時事嘗新慰食貧素餮知忝竊不是力田人

風雨憶瀼中故園

故園十畆瞰林塘花竹陰陰覆小堂好友肯來唯一二老夫不出是尋常白魚寒鱠槎頭雪朱橘秋嘗屋角霜雨雨風風歸未得空勞飛夢繞滄浪

晚行南垞懷陳文度

徐貫

離思滿荒煙行行只自憐吟成流水次望斷遠鷗邊葉戀經寒樹星催欲夜天懷君無數里渾似隔山川

懷袁子英 修崑山志及韻書

易恒

汝易勤著述聞說又移居閉户修山志開軒寫韻書跡踈苔徑屐酒間雨牕蔬故舊凋零盡都成一夢如

懷馬公振

與子同門友睽離久索居干戈春辟地燈火夜觀書不厭魚鰕侶寧辭笋蕨蔬白頭老兄弟空憶少年如

懷盧公武

殷奎

鹿城茅屋好風清千首文章萬古情江外暮雲寒不動池頭春草夜仍生圖經筆削權衡見篆籒風流劒戟鳴少小羨君爲古學而今高處到姬嬴

春日懷陳孝廉則

高啓

徂春易爲感復此棲孤寂鶯啼遠林雨悵望鄉園隔客舍换衣晨僧齋聽鍾夕知君思正紛雜英共如積

懐舊游寄顧玉山秦文仲陸良貴

釋來復

不到東滄十五年草堂梧竹故依然丹經只許山人讀璞稿多因海客傳瓊樹着花明似雪金壺盛酒美如泉從游公子皆豪傑長醉春風玳瑁筵

喜欣上人歸山復思賢亭

項𨻶

上方欲訪題詩處西隠先尋結社緣洗樹雲通林下路開牕山礙屋頭天舊遊零落晨星列勝景追思刼火年今喜汝歸相慰藉小亭且復傍思賢

聞吕敬夫移家五首

郭翼

憶汝秋來信使稀移家未覩是耶非月星繞樹烏三匝風雨横江鴈獨飛豈爲故人居赤甲還從野老款荆扉東西擾擾皆爲客琴劒空慚坐不歸

詹尹何勞更决疑衡門之下可棲遲竹從少府韋家覔樹向果園坊裏移翡翠小堂巢窄窄鷗鶄近渚檻垂垂主人一任懸徐榻更擬風流醉習池

卜築應同野老居家貧猶有五車書從人更四小車

青田鶴入饌頻供丙穴魚謝眺能詩多警策嵇康嬾性且𤕤踈江頭樹裏晴雲出日日看山候

餘暑醉人猶困酒秋風秋雨下朝朝頗聞蔣詡開三徑未識将軍第五橋月裏芙蓉催放艇天頭鸞鶴待鳴簫海鄉應許文星聚莫以尋常折簡招

雨聅清秋解欝陶無端舒嘯倚東皐終懐楚國

碧羊肆巳媿江州食犬牢五夜新凉吹枕几十
年舊夢落波濤老來亦慕歸畊好田屋芃芃黍
豆高

至正庚寅十月八日吳水西袁子英集余
寓有懷玉山匡山雲臺以端字爲韻

良琦

蘭若清溪曲苔蹊宿雨乾閉門書自展扣竹客
相看蓮社姑容酒松房可挂冠風流成雅會慷
慨失幽歡日落江聲急山空玉氣寒桃源人已
去柳逕菊初殘簪盍賓朋集田收秫米寬鄭莊

元好客陶令獨辭官詩憶迂辛好才追短李難
交游敦道義出處共盤桓昨者山行樂連朝興
未闌孫登嘯絕響靈運屐穿刓眺遠忻情豁臨
深怯股酸石奇翔鳳舞池碧老蛟蟠曲磴輿頻
憩蒼崖句欲刊披煙行礫确拂雪歙巑岏巖橘
黃金俎畦菘綠在盤空迂長者轍貞具腐儒餐
聚合驚雲散睽離見月團鹿鳴還自詠流水不
成彈鴻鴈啼荒浦鳧鷗落暮灘沖襟聊一寫搔
首睇雲端

四君詠并序

秦約

約日坐芝秀軒所相愛厚者盧君伯
融袁君子英陸君良貴每過必談仲
瑛園池亭館之勝山木水竹之美文
章翰墨相與藻繢者則有鐵崖僊人
匡廬逸人今年春敬初歸自京師即
留玉山所敬初迺僕之深於氣類者
適見近製亦烏得而不動情也况又
聞欲過江上竊自忻喜盖友朋契濶
苟非晤集曷能爲之傾倒也謹賦詩

四首以懷四君且寓繾綣之意云耳
時至正庚寅正月十有八日也

楊廉夫

昔年射策龍墀日曲宴瓊林識聖賢天樂流音
琪樹杪星文垂彩喬雲間長楊五柞曾誇賦駟
馬成都復見還東觀老人行奏對三朝國史待
重刪

陳敬初

青青蘭芷照春袍春雨流肪滿綠皐秦國總傳
歌駟鐵浚郊無復賦干旄神魚銜岸江濤起威

鳳巢林海日高何似桐花花樹下玉罌翠杓泛
香醪

玉山山人

栁塘飛閣畫橋低葭石聽鶯淑景移不但鄭莊
偏好客也輸顧況最能詩采鉛日出辛夷塢洗
玉春明菡萏池多少東華冠珮者相逢都說虎
頭癡

于彦成

丹閣繡楹湊紫■琅玕芝草延清芬寶冠正憶
匡廬老玉文曾唆華陽君笙鏞夜奏三珠樹鸞

鵠晨朝五色雲山中僊氣渾如盖不緣高致遠
人羣

秋夜獨坐有懷玉山徵君

鄭九成

庭樹葉初落鵲飛驚早秋玉繩猶未轉星漢忽
同流楊栁離亭思芙蓉別浦愁美人別煙渚滄
海信悠悠

秋懐奉寄仲瑛

陳基

江上秋陰十日多思君不見柰愁何風高澤國
來鴻鴈雨入汀洲落芰荷公子文章裁瑞錦佳
人衣袖剪輕羅畫船亦欲溪頭去聽唱花間緩
緩歌

婁東述懐寄上

郯經

寂寞婁東寺經過歲暮時後凋霜栢古亂點石
苔滋方外尊吾友龍門得老琦十年今巽遇早
歲故相知震澤三江入虹橋五色垂水西春酒
熟花下晚尊移聯句應題竹留餐更折葵那知
俱是客各以業爲師蓮社招呼贊筇堂出處卑

也馳支遁馬而向習家池何物譏臣朔如人舞
恠達遂令兄弟急豈但友生疑落落情偏好悠
悠事莫期參商天上路萍梗海之涯嚮憶身猶
白前修道不緇君攀獅子座我把桂花枝吳子
非無學周胥亦有爲龍泉終再合豹管未容窺
泥滑雙扶屐燈明共奕碁咲言方款合交誼更
堅持好客囊羞澁揖人佩陸離初筵俄列豆屢
舞竟揚觶醉揖都輕別醒吟每重思優扎聊復
爾舍此欲何之伐木鳴幽鳥椷篇寄阿誰玉山
投美璞珠水照摩尼爲説饒清事從游盡白眉

載觀名勝集多是故人詩自咲如張翰何煩識
項斯江帆風去逆林館雨留遲紫研玄香潤紋
牕翡几宜翔鸞開粉帋直髮引烏絲燕坐書成
癖窮探字識奇雄文毛頴傳小隸武梁祠韓栁
文章在雲龍上下隨兩家才並立千喙語難追
小子眞狂簡前賢詎點唾百金寧取直三絶且
聞癡漫與非神品居然奉令儀異時傾孔盖八
字讀曹碑回首高飛隼行歌倒接離剡溪歸盡
興泌水樂忘饑野閣延疏廣韋編拾散遺儒冠
傲軒冕農耒力畬菑明月懷人遠長林鼓瑟悲

平常要久契翻覆訝羣兒顛把平生意毋求小
有疵矢心同白水披腹獻丹墀把袂寒潮上迴
家夜雪吹上人逢顧愷馮謝拙言詞

懷玉山一首書珠簾氏便面

楊維楨

五月江聲入閣寒故人西望倚闌干珠簾新卷
西山雨第一峯前獨自看

奉懷玉山

陸良貴

馬鞍山色兩峯尖時送飛雲落畫欄金鵲焚香
煙娟娟銀鵝舞隊月纖纖語調鸚鵡花連屋影
拂鵁鶄水動簾緣想清游共干鵲定多詞賦照
牙籤

秋官孫郎中謫戍鐵嶺有感而作

張泰

昔聞黃金多坐見悔吝生胡爲當此際儉者禍
亦嬰署郎崑陽秀早登科第名玉壼置秋臺剸
煩刄離硎神知拒暮謁公事恒朝競昨日九
重恩今辰千里行出門試荷戈羸馬慘不鳴妻
子竟誰托牽衣甫呑聲欣歛解弊襦飽爲饑滔

營江淮隔親舍日暮浮雲征玉關饒氷雪鐵嶺
愁旆旌平生赤心肝肯替白日傾尚頥此白[illegible]
長照渭與涇莫令黃河水滔滔不敢清

望秋亭有懷方尹時方公以是年大水因改春風亭爲望秋故云

黃雲

亭改望秋秋巳成穰穰禾稼甫田平寒棲雪樹
烏聲樂晴度雲天鴈陳橫剩水殘山陽動脉黃
童白首色回生一生治跡蕪文譽盈耳絃歌紹
武城

崑山雜詠卷第十八

詶荅

謝郟亶秘校見訪

王安石

誤有聲名只自慚煩君跋馬過茅檐已知原憲貧非病更喜莊周智養恬世事何時逢坦蕩人情隨分就猜嫌誰能胷臆無塵滓使我相從久未厭

荅陳則見寄

高啓

何由慰遠思獨詠寄來詩行路方難日清秋欲盡時江多驚鴈火樹少宿烏枝早晚如相見應憐有鬢絲

次韻顧玉山見寄

袁華

草堂東郭帶煙蘿門外高軒客屢過鄭國上卿知叔向新豐逆旅薦常何柳迷官道鶯遷木花暎春江水動波已許芝雲分半席嘉時行樂醉時歌

次韻荅秦文仲

校文東觀繼前賢歸隱蕭齋日草玄汲冢周書仇螙簡穀城黄石授韋編怒撞玉斗鴻門宴淚落金銅漢苑僊覽古懷今莫惆悵還聽稷下衍談天

玉山以詩見招用韻奉荅

楊維禎

君泛脂江我泛婁沙棠小艇木蘭舟醉吟鐵笛珠簾底端爲風流刺史留

滄樓詩招蕭史鳳蓮舡或踏琴高魚卷畫芙蓉秋萬頃瀛洲信有玉人居

奉謝僦屋

玉山長者有高義乞與山人僦屋金駟馬一肚皆上客青娥三日有遺音西山湧海當秋後南斗流江入夜深更報大蘇張外史與來須抱小雷琴

大癡仙四和余籠字韻自謂效鐵仙豔體余首作盖未豔也再依韻用義山無題補豔體且馳寄果育老人腸胃有五色繡文者也必不效癡仙菜肚子句一咲兼柬玉山主客自當争一籌耳

千枝燭樹玉青葱緑紗照人江霧空銀甲擘絲斜鴈柱熏花撲被熱鴛籠偎人掌重初承露燕子腰輕欲受風閒寫惱公詩已就花房自擣守宮紅

漏轉西壺酒轉東金盤千筋萬錢空犀株玲射琉璃柵繡沓晴烘翡翠籠仗簇銀驄沙路雨信傳青鳥玉樓風白櫻桃下芙蓉隊中有雙花一蒂紅

和顔子達見寄

郭翼

江上去年來避冦無家歸路轉凄迷桃花柳絮當三月瘴雨蠻煙似五溪直見荒臺麋鹿走可憐無樹鳳凰棲讀書支子橋邊宅瓦礫傷心暗蒺藜

君住同丘似同谷閒身應是哭官忙梅花有興吟東閣萱草無憂樹北堂漫省觀魚莊叟樂誰憐歌鳳接輿狂相看馬困塩車日何處悲鳴覓九方

次所和竹所詩奉東玉山（公望時年八十有三）

黄公望（公望字子久號大癡本常熟人陸神童之弟出繼永嘉黄氏黄年九十始得之曰黄公望子久矣因而名字焉性聰敏博極羣書於他伎能無不通曉補浙西憲掾以忤權豪棄去黄冠野服往來三吳開三教堂於蘇之文德橋三教中人多執弟子禮晚愛杭之筲箕泉結菴其上將爲終老計已而歸富春年八十六而終公望善畫山水初師董源巨然後稍變其法自成一家所著寫山水訣至今人多放之）

花檻香來風入座雕籠影轉月穿櫺鉤軒平野連天碧排闥遥山隔水青

次韻荅謝玉山

鄭元祐

扁舟不亂白鷗羣乂復移家入水雲載酒可無人問字揮毫故有客書裙荒凉漢室銅盤淚剥落周宣石鼓文猶藉顧循能慰藉江湖冷落見番君

完顔巾歌（完顔金國人姓完顔與其部三十二姓皆封金源郡金人之常服四帶巾盤領衣烏皮靴其束帶曰吐鶻玉爲上巾之制以皁羅若紗爲之上結方頂折垂于後頂之下際兩角各綴方羅徑二寸許方羅之下各附帶長六七寸當橫額之上或爲一縮襵積貴顯者於方頂循之十字縫飾以珠其中必貫以大者謂之頂珠帶旁各絡珠結綬長半帶垂之其衣多白其從春水之服則多以鶻捕鵞雜花卉之飾從秋山之服則以熊鹿山林爲文其長中鶻取便于騎也）

袁華

完顏巾金粟道人所製寄鐵崖先生先生賦長歌以謝率余同作

混同江流長白東完顏虎踞金源雄身如長松馬如阜蹴踏黃龍城闕空鴛鴦濼上駕鵝雪春水秋山事遊獵黃河清後聖人生一代衣冠煙霧滅瑞王龍環四帶巾柘袍吐鶻裝麒麟錦房芍藥大於斗驊騮坐擁眞天人傳自中原文獻家金勝白氎小烏紗金粟道人鬢已禿挾以雙環歸鐵崖鐵崖先生貌如玉繡縷盤花簇朱襪

鷓鴣小管沸箏琶春流銀甕葡萄綠日日倒載高陽池落花飄搖風灕衣九峯女兒拍手笑尸中踏歌歌大堤先生醉筆蛟龍走報以長歌意殊厚脫巾花底一掀髯笑倩柳枝來漉酒按金史上京路即海古之地金之舊土國言金曰按出虎以按出虎水源於此故名金源建國之號蓋取諸此其山有長白青嶺馬紀嶺完都魯水有按出虎水混同江來流河宋瓦江鴨子河鴛鴦濼一名昂吉濼隸裂遠金太祖軍寧江駐高阜撒改仰見太祖體如喬松所乘馬如岡阜太祖亦視撒改人馬異常喜曰此吉兆也即舉酒酹之曰異日成功當識此地衛紹王大安元年徐沛界黃河清五百餘里幾二年宜宗貞祐二年黃河自陝州界至衞州八柳樹清十餘日

白紙扇歌

呂誠

聞次安惠紙箑因賦此以贈之

我昔舟泊西江湄椎冰看擣萬楮皮江神相顧色慘愴波工自詫手不龜龜當作龜龜即瘃字義手凍裂也莊子不龜手之藥又支韻懷金問價雲滿篋霜紈失素無晶輝廿年歸來存百一製成團扇真絕奇洪爐百鍊太古雪紫質三尺盤屈鐵銀潢影射秋鑑光玉虹冷貫青天月瞖目摩挲驚老醜連搖清風生

腋肘高堂晝把蝿蚋空魍魅潛藏飛電走豈不聞箑姥不識王右軍茂弘曾障元規塵謝公亦風固足尚班女篋笥空悲呻烏飛兎擲急於箭商飆奄忽號枯林嗚呼盛衰天地無古今炎涼不易君子心

寄謝諶西堂惠紙

雲頭羅紋幸見投烏皮几上雪凝眸懷人端爲雙魚信作賦空慚五鳳樓翠峯西下連吳會雪浪東來入海門胷次不留元字脚金香爐下鐵昆侖

謝惠則明秋菱次韻

筠籠遥致百氷丸入口先驚熨齒寒柔指不辭連蔕摘弱肌終免抱枝乾甘芳粹矣斯爲美頭角嶄然未可干應爲文園消渴甚好懷時復寄詩壇

謝惠菜

江鄉正月尾菜薹味勝肉莖同牛乳腴葉暎翠釵緑每辱隣家贈頗慰老夫腹囊中留百錢一日買一束

荅寄筍蔬

張雨

遠寄王山篇來自故人廬竹萌且柔弱菰筍亦豐腴薑醯助芳辛濁醪爲前驅猪肝恐累人我亦仲叔徒念此風雨中江外致嘉蔬緘詩荅幽意老饕良可吁

謝黄禮侍惠石屏

黄雲

春卿石屏三惠及失喜一笑多髯掀石從人琢肖天秀妙絶一一難具論前山後山皆晦黒倏忽遠近無山村飛龍出峽捲霧雨恐是海立波濤奔得非巖洞隱日月文章彪炳虎豹蹲昔人畫裏寫生意石上乃有畫意存看石成畫照晴色長帯冷濕煙霏痕化工運神莫可測元氣出入無窮門太素以來出古色幽玄不可探且捫峯頭雲氣白於雪鷄犬何處桃花源開屏卧遊謀隱處結茅堪依蒼樹根窪尊飲水繙紆竹紫翠萬狀娱朝昏我知春卿別有意罔俾傳玩到子孫憐我窮愁久蟠欝遺發豪奇期弗諼

謝方尹思道惠炭

雲也强項棄冷官簡編陳斷忍凍看平生堅立

古風節奚啻岱華峯巒屹紅梅看花方細詠我侯惠炭當冬殘筠蔞皆實負者至拜嘉頓使心平寛貧無隣僧乞米送朱門洞開亦懶干揚吳鄧侯屢辱貺厚意不報歌伐檀侯心憂民勞撫字疏上天闕輸心丹　帝俞疏言拯焚溺破啼爲笑咸騰歡一時餘恵荷波及舒寫老抱陳騷壇東溟大觀天放逸千里飛雪風鵬摶萬言倚馬何敢望僅洗郊島之瘦寒東風頃刻回造化忽有春色生毫端颯颯乎而頌嘉政蒼厓鑱磨垂不刊

謝惠茉莉

張和（和字節之崑山人正統四年進士廷對稱旨擢賜狀元及第以目疾乃置第二甲第一人授南京刑部主事累遷至浙江按察副使君性聰敏過目成誦爲詩歌有奇名對客伸筆能頃刻千百言尤以道義自高人多憚服之所著有篠菴集）

緇塵擁馬汗霑裳下馬欣然覽異芳踈蓝亂叢千點雪好風清散一簾香漢皋遊女留遺佩姑射僊人試曉粧珎惠到前何以報短章遥寄答來章

崑山雜詠卷第十九

崑山雜詠卷第二十

閑適

讀邈上人翠微集

蓋嶼（嶼和銅臺人宋政和中爲邑令）

聖宋吟哦秪九僧詩成往往比陽春翠微閣上今朝見格老辭清又一人

鄭億年（億年字長卿）

幾年祠館樂安閒詩筆無聞老思慳謾把清篇遣病眼每逢妙語解愁顔定知道行超塵外不使才名落世間從此叢林推絶唱未應後學便

相班

喜樂功成招范至能入詩社

馬先覺

燕國将軍善主盟新封詩将一軍驚范家老子登壇後鼓出胷中十萬兵

和馬少伊韻

范成大

氣壓伊吾一劒盟風生銅柱百蠻驚君家自有堂堂陣我欲周旋恐曳兵

次韻唐致遠雨後喜凉

老陽作氣再三鼓衰竭之餘不支雨寒旗拔幟
掃跡空一點新凉破殘暑飛蚊薨薨已無寄蜻
蜓翅凈摩天嬉竹牕日暮轉蕭瑟喜有促織鳴
聲悲

次韻鄭逢辰直閣遷新居

趙彥端

早向承明倦直廬蕭然林下十年書便名盤谷
雖惡可閑賦斜川豈不如山擁北牕凉雨後月
生南浦夜潮餘江湖必有從公者風際拏音儻
是歟

生當帶索守林廬不合輕拋種樹書賀燕得今
真自樂敝貂將我欲何如殊鄉更覺鄰爲貴晚
歲深期獨有餘上下林間相去幾未知夢覺孰
非歟買鄭賢於買宅

次鄭大資競渡詩韻

蓋諒諒字明益

昔年冶遊浚都城溶溶春水漲金明龍舟鱗次
鼓蘭槳勝日講武風波平沸地哄歌混簫箛轟
天金鼓驚鷺鴟當年冠蓋盡英游飛鞚聯翩迅
翔翼只今潛盤向荒陂疇曩偉觀那再期熙熙
王化及遠近春來勝事還相隨十百分朋同川
濟咸欲得梟無異意屈原死向千載餘今不敬
弔翻成戲敬弔賦就獨賈生可見君子異小人
公詩賈賦獨追傷忍以爲戲向芳春[illegible]聽賜環
在朝暮衮繡端歸廟堂去故先濯我塵土心琅
琅哦公七字句

和葉季質以唐律兩篇見屬

陳長方

風流王右轄蕭散鄭丹丘此事今難再如公可
並游千篇詩價重十日酒船浮聖主方東幸山

中莫滯留

元日奉呈項丈諸生

范成大

節物陰滲裏入情冷澹中百憂尋老大一笑屬
兒童雪意愁饑雀風聲入斷鴻新衣滿閭巷終
日自西東

和范至能元日

項彥周

獻歲身留外思家恨滿中桃符禳厲鬼椒酒勸
倦童出謁憑羸馬題詩附去鴻青春應時節斗

柄夜摇東

幽居客至

馬少伊

吾愛吾廬似野人軒牕花草逐時新尋常俗客經過少咫尺詩僊往復頻小摘園蔬微帶兩淺篘甕蟻曲留春莫嫌供給全羞澁禮薄情濃却是真

次馬得間幽居客至韻

樂備

吾道如君有幾人生憎輕薄白頭新林泉卜築何妨静詩酒尋盟不厭頻小雨汀洲松浦霽斜陽花草玉峯春芒鞵竹杖須乘興快取平生見嬾真

次韻得間晩春即事

新晴初照屋山頭春欲歸時事事幽詩著硬黄容我掃酒拚大白共君浮幸間邊備初無警喜見農功漸可鳩老去所期如此耳人間底事更關愁

樂菴李先生居南庄論張同知不行挂冠而歸賦二詩爲壽

高人擺羅韈厲俗非小補朝來漉酒中談笑易珪組百年全始終一節照今古回首聲利場車輪正旁午

閒徒即收身歸耕躬饁餉詩中句堂堂林頭春盎盎寒花晩更香霜節老益壯相對無俗情端的羲皇上

和鄭逢辰元宵韻

項寅賓

憶昔先皇賞露臺鼇山半影落蓬萊雀方欲識龍顔喜雙闔時瞻雉扇開十里僊香濃碧霧六宮韶樂隱新雷神僊舊事渾如夢只有春風年歳催

翠微山居詩二十首

冲邈

山水煎茶拗柳枝禪衣百結任風吹看經即在明牕下得失榮枯總不知

任運騰騰作老顛何須論道復論禪莫將閒事來相擾妨我長伸兩脚眠

閑來石上卧長松百衲袈裟破又縫今日不愁明日飯生涯只在鉢盂中

臨溪草草結茅堂静坐安禅一炷香不是息心
除妄想却縁無事可思量
老老山僧不下堦雙眉恰是雪分開世人若問
枯松樹我作沙彌親自栽
老來欲見人間物須向紅塵問世人莫恠山僧
無掃帚都緣行處不生塵
幼入空門絶是非老來學道轉精微鉢中貧富
千家飯身上寒暄一衲衣
莫向人間定是非是非定得有何爲而今休去
便休去若欲了時無了時

朝見花開滿樹紅暮觀落葉又還空若將花片
人間事花與人間事不同
百計千般只爲身不知身是冢中塵莫欺白髮
無言語此是黄泉寄信人
早灰百念卧靈山世路無心絶往還僧相祇宜
林下看不堪行到盡堂前
一池荷葉衣無盡數樹松花食有餘却被世人
知去處更移茆舍作深居
高人遠望石稜稜疊嶂廻巒數十層時人只識
雲生處不見松蘿巖下僧

辭君莫恠歸山早爲憶松蘿對月宫臺殿不将
金鎖閉來時自有白雲封
獨揺金錫出樊籠便踏孤雲上碧峯莫恠脚穿
脱塵屨且圖行處不留蹤
三界無家誰最親十方唯有一空身但隨雲水
伴明月到處名山是主人
茅簷静對千山月竹户閑棲一片雲莫送往來
名利客堦前踏破緑苔紋
踏石穿山一老僧白雲爲伴水爲朋通宵只在
洞中宿月上青山便是燈

人生在世急如風昨夜今朝事不同不信但看
桃李樹花開能得幾時紅
僧家無事最幽閒近對青松遠對山詩句不曾
題落葉恐隨流水到人間
霜飛峭壁夜猿驚手把松枝叩月明知有石龕
僧入定朝來不作斷腸聲
任性隨緣一比丘一生無喜亦無憂白雲縱聽
飛來去但得青山在即休
爐中無火已多時早起惟将一衲披莫恠山僧
常冷澹夜深無處拾松枝

豈是裁松待茯苓且圖山色鎮長青他年行脚不將去留與人間作畫屏

高高峯頂恣情田買斷清閒不用錢堪咲白雲無定止被他風送出山前

次韻靜師仁叟山居

葉椿

生涯卜築翠微深門在煙蘿路幾尋竊果白猿窺誦易棲松黃鶴聽調琴泉聲漱石丁東玉竹影移風瑣碎金雨霽來閒種瑶草和雲斵破古松陰

雲磴苔深人到稀養成踈懶類頑癡半巖寒緑雨晴日滿地落紅春盡時天籟入松疑鼓瑟悠禽啼月認吹箎新篁遶舍緑陰合靜對清流好賦詩

樂菴初成（彦平歸老於此在縣南圓明村）

李衡

老子平生百不足菴成那管食無肉終朝閉户只讀書四面開牕都見竹

投老菴居百事宜早眠晏起不論時更長睡足披衣坐傾耳林間兩畫眉

水雲居

吳仁傑（仁傑邑人嘗藏張旭草書酒德頌周益公嘗爲之跋號斗南）

買得東鄰水一灣開門正對馬鞍山半茅半瓦屋不破一詠一觴心自閒牧笛聲中春雨散釣絲風裏白鷗還若無兒女平生累不信桃源隔世間

寓居全吳江上

姚申之（申之字崧卿崑山人隆興元年進士）

夜來得酒氣增華興入丹梯月姊家兩首新詩一篇賦今年不負木犀花

一雨通宵翦韭畦波稜生甲晚菘齊朝來赤脚言語好醒酒柸羮有宿虀

幅巾蕭散一枝筇身在水雲千頃中抹野亂山隨意碧梟林霜葉可憐紅

築成芋塹那憂餒爨到庚癸真箇窮飽坐西軒觀物變一甌濃茗一林風

淮雲精舍言懷

張泰

幽獨卧禪林經年輟醉吟久知書可讀不耐病相尋鳴鳥夜還曙落花春又深餘生憑藥餌更

敢問朝簪

未老已多病況逢春可悲一沓寒食雨滿寺落花時卜命餘蓍數謀生少藥資豈無歡樂地憔悴欲何之

草綴謝風塵幽居花木鄰息機甘在野多病不宜春天地容孤子　朝廷恤小臣不妨蔬食外湯藥徒精神

營屢歸來病裏身上方清卧竹爲鄰鍾殘別院朝光澹花落環溪水色新雲掩空青長欲雨鳥啼煙綠似傷春此中情況渾牢落不媿山僧是主人

訪翠微邈上人

郯僑

行客倦馳騁尋師到翠微相看無俗語一笑任天機曲沼澹寒玉横山鎖落暉情根枯未得愛此幾忘歸

過慧聚寺訪凌峯閣賢上人

步入凌峯閣尋師師未歸凭闌寂無語唯見白雲飛

夜宿東閣夢中遊晏甚適覺而梅影上牕横斜可愛口占一詩以紀云

袁華

梅花千樹草堂南花氣浮空若霧嵐姑射山中春自好羅浮天上夢初酣蟠桃謾說瑤池宴僊桂徒誇月窟探萬里僊遊才一瞬不知霜鬢雪鬖鬖

訪偶氏篬筤軒時武孟制滿求仕地有桃源逕

呂誠

舊草溪東十里餘小桃源上見郊居落紅石逕和雲掃新綠瓜畦趁雨鉏池上此君宜對酒門前長者屢迴車此中未讓商山老見說王褒有薦書

洪武庚申九月廿七日訪鈕聲遠于太倉城之正陽門造其室曰洞雲四簷竹樹盆山清氣可掬因賦此詩幷求其畫山圖云

先生家住正陽門繞屋松聲日夜聞大藥總消頭上雪小山長帶洞中雲已知濟物宜終慶況是清時屬右文却笑吾詩與君畫海門風月僟平分

暇日同栖白庚公過曦復初山房

陳植

雲房小如瓠團團坐虛白施食山鳥下焚香禪定寂樵鋒時脫穎詩律探玄賾自慚五濁昏共話三生石高蘿牽翠帷修竹照寒壁日永掩衡門滿地殘紅積

訪沈士怡丹房

陳潜夫

繞屋丹光炫曉霞隔溪山色映鷗沙幾回談笑停杯坐蕉外春風落杏花

訪沈石田於廣慈僧寮

吳瑞

晚約周郎載短航遠尋東老過西塘問僧借墨求題畫呼僕燒燈重舉觴野寺幸留高詠在青山無奈去人忙悵然離合成俄頃星斗三更滿地光

出北門訪吕進士回憩城隍廟西房

万豪

北門五月似秋涼乘興肩輿過草堂劉子墓前楊柳密晏侯廟上井泉香綠秧黃麥風光好白晱青裙婦女忙說起中原金華事番疑俗吏足偃郎

閑居有感

張寰 寰字允清崑山人嘉靖初以進士累官通政司右參議爲人愷悌而性尤不羈好遊名山每泛舟往返至數千里自方古之陶峴海内士大夫咸慕其高風云

清秋直北渺燕山魏闕遥瞻紫翠間北伐南征猷自壯先憂後樂夢常關深山此日餘高枕當路何人獨抗顏瀟灑乾坤吾欲老冥鴻何意羨鵷班

閑適

周後叔 後叔字胤昌崑山人嘉靖間以進士歷官至金華太守爲詩有清思晚末尤嗜内典自號空空居士

青陽被芳甸玉律調幽禽朱火旦夕流嬌歌忽已沉鏡顏委時變嗤嗤眷華簪諒非金石姿胡爲久滯淫朱絃有逸響欲奏無知音鷗鳥可與言相期白雲深

崑山雜詠卷第二十

崑山雜詠卷第二十一

祖餞

送崑山孫少府

錢起 (起字仲文長城人少穎敏能詩與郎士元齊名時語曰前有沈宋後有錢郎大曆十才子起其一也嘗寓驛舍聞有人吟云曲終人不見江上數峯青天寶十年就進士試湘靈鼓瑟詩遂以二句足之中首選授秘書郎至翰林學士)

徇祿近滄海乘流看碧霄誰知僊吏去宛與世塵遥遠帆背歸鳥孤舟低上潮懸知訟庭靜牕竹日蕭蕭

送知縣趙通直峴 (峴宜州人)

冲邈

仁政三年有始終陽關聲徹去匆匆森嚴治已氷霜比慈愛臨民父母同鮮印遠瞻京闕路挂帆高颺楚天風不須更問崑山事已有歌謡達帝聰 (時有芝草雙蓮之瑞諸司聞於朝)

大門治邑歲年深 (公之叔祖名積昔嘗宰茲邑) 詒厥孫謀又到今遺愛聯綿民結戀歸途迢遞柳垂陰九莖芝草曾呈瑞竝蔕荷花已賞心或命朝廷求政績何妨袖出野人吟

奉送自彊明府之官崑山

曾逮 (逮字仲躬以父幾致仕擢逮爲浙西提刑以便養)

吳中大縣數崑山心定庭空亦不難多事要將無事治萬人須作一人看牀頭有易何妨讀琴上無絃不用彈况是威名賢太守吏民誰敢半言謾

又

曾逢 (逢字原伯)

崑山壯扎縣葉子佳乎吏斯民要父母邂逅適相值交游一星終我識君用意絃歌日寂寥正恐未如志倦科誰許拙巧則君所媿漢時見大夫亦作三輔最

送崑山丞謝子濰解官還朝

馬先覺

結交無慮三十年道同志合難其全傾盖相歡豈無有當面論心背不然晚知趣向動違俗閉門避客魚淵潛屬聞貳令非常好才德遠過崔藍田有懷欲吐難忍腳試剥雲霧看青天穆如清風濯煩愠皎如明月墮我前論文未易探涯涘講政一以民爲先老夫論説衆所廢公獨採

拾無棄揀承顏請益恨不數契合乃過金石堅我方怙焉以爲命忍聞歌吹張離筵西郊日暖王生煙羨公此行若登僊何當化龍逐雲氣四方上下相周旋含情握手不忍别敢效昔人裨一言聖皇當宁方急賢願公袖草朝甘泉爲言民瘼殊未痊徑須下詔寛緡錢

送衛狀元著作提舉淮東

樓鑰（論奉化人宋隆興初進士累官至禮部尚書抗疏論韓侂胄逐投劾去後召爲參知政事卒謚宣獻人質直和粹所薦多名士號攻媿主人有文集百餘卷）

漢廷早已冠羣僊濶步瀛洲最少年切歎豈惟年亘及人門才業總翹然

通泰牢盆亘海濱宅家專欲用儒臣淮南草木生顏色又見龍頭第一人

羡君持節拜庭闈未老雙親着綵衣若遇蓋公煩問信坐曹日念舊游稀（外府舊爲勑局衛乃蓋侍郎壻）

屢從尊酒接從容叔寶風姿照座中他日相逢年益老恭壇尚可角雌雄

賦得崑山送蔡廣文

袁華

之子駕言邁眷覽崑山顛鍾秀自前古著名由昔賢昔賢去已遠茲山還巋然王氣潤疑雨鶴聲清聞天遥思觧組日何如入洛年獻納有餘暇爲續崑山編

送崑山倅知州調嘉定

鴨綠漲江水鵝黄上柳絲二月婁東道燕燕初來時妻有賢使君白皙美丰姿聯芳五枝桂不覺竇家兒豈弟民父母古希今罕有使君不我留涉江采楊栁栁絲弱嫋嫋江水流瀰瀰栁衰江水涸邦人思未已

分題得南武城送仲瑛之濠梁

南武城在婁水闔閭昔築候越兵檇李兵交竟傷指夫差一戰雖復仇嘗膽毋忘會稽耻大夫種至請行成鐲鏤卒賜忠臣死爭長潢池盟寧知甬東徙南武城城已隳我來覽古仍賦詩棠黎花落雨絲絲遊子西行何日歸悵望不見令人悲

送盧公武應召北上

前朝圖史已全收詔起丘園重纂修用夏變夷遵禮樂大書特筆法春秋金臺墨瀉朝揮灑銀

燭花消夜校讐進卷內廷承顧問鵠袍端立殿
西頭

送殷孝伯之咸陽教諭

聖代崇文化賢良起草萊鳳鳴暘谷日魚躍禹
門雷匠石無遺棄洪纖在剸裁咸陽秦赤縣博
士楚宏材話別嗟吾老橫經羡子才渡江淮浦
迴瀰潁蔡河開紅樹迎官舫黃華映酒杯紀行
應俊逸覽古定徘徊遵陸由梁苑憑虛自吹臺
汴京城屼屼艮嶽石巍巍躡月車鳴鐸嘶風騎
卷埃吳音傖父詐僞服虜人猜應為青山佳懸

知白石隤鮮鞍依近郭縱馬齕枯茭風急狂狐
嘯天高鴻鴈哀詩情秋共澹鄉夢曉同催喜見
烽煙息愁聽驛鼓搥虎牢悲戰骨緱嶺覓仙胎
岳仰嵩高峙河看砥柱栽山川猶鞏固風物亦
奇佼雞唱函關啓龍飛太華來碑亭矜漢好浴
殿弔唐灾望極吳天末行窮渭水隈別家傾菊
釀到縣動葭灰多士爭先迓諸生擭後陪獻葅
芹實豆含采酒崇罍五傳遺經在三餘萬卷該
尊王明大義抑伯黜渠魁寒榻皐比設朝盤苜
蓿堆樹萱思奉母援柱念提孩有弟能調鐥何

鄞不寄梅五陵還突兀八水自縈迴選勝節扶
手遐觀笏拄頰壊基留宿草斷礎長荒苔異域
多佳處茲遊實壯哉丈夫四海志肯使寸心摧

送高明府之崑山

高啓

茂苑行春罷攜琴又向東潮聲數里外山色半
城中帆帶桃花雨衣翻柳葉風島夷聞善政為
有舶船通

雲帆駕海圖詩送漕東副元帥鎖住公歸
鎮元時歲漕東南糧米由海抵京邑至正八年春海寇蜂作勢張甚時鎮注

公為漕東副元帥承命總兵由桃花口入蛟門鼓行大洋中無幾微懼色先是各道出師多為民病公所至民不知有兵賊聞聚海島者皆遠徙他境凡三月糧既卒事公還由崑山劉家港取陸道歸鎮飲酒于故人王山草堂匡廬于立既為之序而能言之士復為歌詩以美之

顧瑛

聖神開天撫八方奄一覆載包洪荒五雲樓闕
天中央萬國王帛朝明光津梁可通海可航東
吳雲帆來稻梁咄我餓賊空倀倀鰍鱔起舞狐
跳梁鎮東將軍龍虎章旌旗倒影搖扶桑指揮
鐵馬東浮洋洪濤海嶽相低昂天吳先驅萬鬼

行豐隆列缺從騰驤彎弧上射星垂芒劒光爍
水百怪藏鯨鯢遁逃日月明偃息干戈戢冠裳
野人拜跪稱壽觴願公長年樂而康願公垂紳
居廟堂坐使　聖世登虞唐功名竹帛聲煌煌
赤松之子同翺翔

良琦

至正八年海冦作千艘萬艘聚島嶼雲旗蔽天
駕刀槊人攀檣柁猿猱矍焚梁刼帥虜商舶㨂
牛擊鼓日飲醺殺人臠肉列鼎鑊天地慘慘風
格格遂令東南日驚愕奏書聞天天不樂　帝
曰吾民罹毒螫無乃拊字多苛虐致令頑愚肆
凶惡　聖德如天何庶慱宥汝罪戾恩優渥從
其東歸樂耕鑿遵海而南地寘寞詔以官軍歲
巡掠桓桓帥府天東角元戎總兵開將畧一朝
出巡兵踴躍千里威聲走風雹祭神海廟靈肅
若拔劒黑水驅蛟鼉揮戈直令日倒却百怪羣
妖跡如削元戎颯爽頭未白霜月曾照烏臺栢
鏁住公兩爲御史三持憲節又掌符鉞以往方面故云　致君承平海宇廓
丹青輝映麒麟閣歌詩願奏瞽叟樂　天子遇
之汲與霍

昂吉

大船雲帆渡海時海濱父老望威儀舊時驄馬
烏臺客來把滄江破賊旗
漕府官曹事轉輸京城三月米如珠海風不起
波濤靜十日船行到直沽

秦約

瀚海浩無際瀇漫八極連維天所設險肇自開
闢年於穆世　皇帝軫㳂俱才賢經邦念儲偫
漕粟東吳船烝嘗備七廟戎役俱三邊　列聖
相授受王道庶不偏八年建卯月盜賊起聯翩
剽掠縱烽火殺戮奮戈鋋紫垣爲之驚章奏
九重天廼剖銅虎符出師蕩腥羶屯兵駐山徼
係虜來江壖　聖心貴敉寧宥過許自悛所期
在復業畊鑿相安然桓桓帥閫臣節制崇威權
歲定爲典常巡行遍山川搴旗位正正伐鼓聲
淵淵王靈醜類匿犒樂凱歌還顧瞻北斗星錯
落三台躔帆檣聚勾吳旬日達幽燕徐看驛騎
馳無復羽書傳江花照裘帽江柳拂鞍韉承恩
殊命重許國清忠全行矣近龍光論功丹扆前

送秦文仲歸崇明拜祠墓詩有序

表華
淮海秦君德卿教授鄉里垂四十年殁
而門人私謚孝友先生其行述見楊鐵
崖所爲墓銘崇明桑梓里也至正庚子
高郵張君某同知州事始白於有司列
祀校宫之先賢祠以天賜堂主李君配
焉明年春正月其子約将歸拜祠下并
展三世松楸汝陽袁華追餞於婁之上
而贈君詩詩曰
維秦氏先裔本顓帝玄鳥誕祥爰暨大費湯湯

洪水佐禹平治賜姓曰嬴是爲栢翳下逮非子
主馬汧渭厥馬蕃息賞延于世胙之土曰錫以
爵位自岐徂酈奄有其地以國命氏子孫蹶蹶
冉相非商從學洙泗卒業聖門身通六藝三輔
萬石漢稱循吏曰綿曰族曰華曰系或棲巖穴
或推孝義文鳴淮海肇自覲始疏泒壍城丁宋
之季南遷海隅相宅天賜懿自山父威儀棣棣
玉立長身清廟茂器授經于方力求源委朝斯
夕斯黽勉弗替貢於通州詩冠多士粤有仲子
才德粹美肥遯居貞行端學邃蔚彼鳳麟爲邦

家瑞講道鄉里垂四十載一裘一葛不事華靡
高爵榮名視若敝屣沉潛理域仁經義緯性命
道德經史傳記孜孜討論由内及外立言垂憲
先正是嗣後生小子爲所矜式殁有門人孝友
表謚崇川之陽木拱墓隧揭示素履有隆斯碣
偉哉張君恂恂愷悌以仁教養以德拊字下車
省俗振舉淹滯表里旌賢風化所係嗚呼先生
匪爵而貴上陳道統乃白有司翼翼新祠翬映
泮水約承家學繼志述事兢兢業業罔敢荒肆
春雨既濡區萌叢萃傾聽桑梓油然孝思篤言

遄歸乘桴海溢鱷波底平雲颿宵濟展墓拜祠
聿修厥祭何以将之旨酒肥羜言言高門列戟
周衛七貴五侯充車結駟不學無術崇殖貨利
未及百年子孫皂隸聞先生之風胡不少媿滄
溟滔滔奔流東駛有如秦氏世澤罔既於千萬
年祀事不墜我作歌詩昭示來裔
匡山歌送恢復初上人
有美人兮思匡山歲云暮兮道險艱江空積雪
濤波若山駭慘慄兮凋朱顏邈芙蓉于五老兮
悵飛瀑之潺湲顛崖絶谷以晻藹方翼曾霄而

高舉如翥鳳而翔鸞長松幽蘭芊綿野芳鳥道百折上捫翼軫不得窮躋攀鶴夜怨而寡侶遲夫君兮未還山川搖落兮老冉冉而懷土歌匡山兮送將歸望孤雲於極浦嗟昔人兮既遠訪遺蹤而覽古社結蓮以植花林賣杏而守虎驅飛錫兮踰險阻雲爲扉兮月爲户攜匡仙兮招應真飯松花兮飲石乳餐丹砂之九疊泝銀河之三梁閱瓊經於石室探金芝於珠房霞氣朝潤天光夜明養貞素[illegible]兮聊逍遥以徜徉慨鳴鳳之不至胡衆鳥之[illegible]騶虞兮仁鶩駘以良樹樗折桂用狼牧羊被方以蹤蹻之爲潔蘪兮又奚慕乎夷齊採薇於首陽賦歸來兮彭澤懷高士兮南昌清風玉節照今古吾將尚友于斯人兮歌濯纓于滄浪瞻白雲兮思君何山高而水長

送葉吏侍先生西行邊

張泰

德望文聲月窟東兩朝嘉會識孤忠天教今代有韓范廟筭西邊無犬戎鄉里衣冠崇一老乾坤情事先諸公大車金鉉收公去白首無慚片

王峯

送崑山戴伯誠

除書新拜五雲間准月江風擊掌還轉望槎邊星遠漢景純墳上水浮山三江酒伴揮金會片玉花亭解帶攀簇錦畫榮能自致似君青鬢不虛斑

送吳考功德徵

吳寬

溽暑宜多雨南行又見君開尊臨積水挂席帶疎雲片玉崑山出清風建業分鄉邦爲別意授贈媿無文

駟馬橋送管方伯德珍

方豪 時倪宗正太倉過此與方同作此詩

吳有橋蜀人名 方 跨婁水接崑城 倪 崑城管老童時遊少年過此曾留盟 方 今日車馬榮道傍嘖嘖庸夫驚 倪 庸夫驚回戒其家遺子何須金滿籯 方 咸曰今老即昨童今朝車馬誰能同控制楚服一面崇 倪 楚人歌舞迎春風干戈連年田野空白骨如麻落劒鋒天爲蒼生借我公 方 封事早夜達 聖聰仁而不弛威而有容撫綏

掃蕩行天工倪野狼授首刃不紅煙簑雨笠表
郊農　天子曰惟汝之功方豐碑高比衡嶽峯
洞庭走其下以濯以磨勿為塵土封他年卿相
歸倪此橋爭光輝光輝不與相如比邦家之光
樂只君子

送楊玄隱還崑

楊子器

佩珮珊珊下九天歸尋洞府舊桃源青牛初駕
天將曙白鶴高飛日[illegible]足踏蓬瀛三萬里口
談道德五千言拜章先見明春楊還報崑山出
狀元楊道官有夢兆明年顧鼎臣中狀元

崑山雜詠卷第二十一　周可順寫　唐尹刻

[seal]

崑山雜詠卷第二十二

[seals]

行旅

崑山道中

孫覿　覿字仲益晉陵人建炎初以承議郎充徽閣待制為平江太守召赴行在改龍圖閣直學士再任尋論罷

歸鳥破煙沒飛泉隔隴分松門挾疎雨樵徑路
行雲獨往隨漫興高談遺世紛悠然一杯酒可
以傲人群
日脚斷半壁江南橫匹素一片黃蘆秋摵摵風
景暮閒枕曲肱眠自琢掀髯句稍稍山月吐已
復草頭露

夜發崑山

范成大

歲寒人墐戶霜重獨登舟弱艣搖孤夢疎蓬蓋
百憂但吟今不樂寧計幾宜休慚愧沙湖月年
年照薄游

崑山夜泊舟中遣懷

胡嶧

念昔扶衰別故城敢期身見稍休兵連年防患
秋更急此節浮家夜亦行夢裏不應追昨夢生

前聊復且偷生空中鳥跡誰能記萬古由來一
妄情

泊崑山

疾風欺雨透蓬船擁被和衣晝復眠兒女登臨
餘脚力更隨明月遶山前

過百家渡

風雨留人阻去程扶衰上塚過清明百家瀼裏
猶掀簸那得江神不世情

歸崑山省親别太學同舍

郭章

半菽年來屬末涯羞騎款段出京華漲塵回旋
風頭縈綺照支離日脚斜掠過短莎驚脫兎踏
翻紅葉鬧歸鴉不堪回首孤雲外望斷淮山始
是家
也知隨俗調歸策却憶當年重出關豈是長居
户限上可能無意馬蹄間中原百甓知誰運今
日分陰敢自閒儻有寸功裨社稷歸來恰好試
衣斑

待潮顧浦宿耕者張欽舍

顧發

海近雲氣昏禹跡開茫茫晴林列郭邏什伍也
千岡頃遭七年旱驟見九秋黄腰鐮喜復悲泥
水新圍塲縣侯初下教官賦無豐荒錯揮製錦
刀戲作綿氓創身上催租癞短褐愁盖藏課爲
五縣最薦飛十剡章逡巡掌邦計跬步封侯王
江淮十萬師待飼正頡吭禾麥今已登婦子戒
勿嘗行俟天雨粟飽食均四方

將至崑山舟中作

姚申之

崑嶺煙歛後虞浦風寒時一舸飛兩艣百媚生

漣漪霜清寒中人天宇雲陸離朝曦忽滿野
光明荒陂潛魚時一躍宿鳥意遲遲却望西津
橋千尺天投霓豪家貴公子香衾擁屏幃安知
蒼莽中有境如此奇我以饑驅出氣軒復開眉
褚侯真懿親襆被相追隨長嘯開船蓬襟袖風
披披平生崔嵬胷軒昂對天池有景無句道徑
須酒澆之

到崑山

奚商衡

客槎無路到天津五斗依然不救貧歛旋進趨

慙大吏打門呼索媿窮民酒邊拓落尋真趣詩
裏平章作好春自咲小才還大用姓名安得上
麒麟

過楊庄調江城子

衞培

西風吹雨過楊庄小舟橫又新凉記少年時曾
向此中行溪上石橋橋外山杳靄水微茫　人
生何事苦思鄉謾悲傷百歲能堪幾度得徜徉
輸與磯頭漁父樂歌欸乃濯滄浪

婁江西門夜泊明日歸省有懐呉水西

釋良琦

良夜維舟次題詩最憶君微鐘花外度清笛月
中聞燈報庭闈喜杯從故舊分西城駐馬日還
與入山雲

旦出半涇渡

盧熊

旦出半涇渡晝過五貫岡荒村半無人老稺但
糟糠丁男盡行役三月輸租糧水陸七百里揚
子波茫茫衞倉道更遠荷囊負車箱縣官尚云
遲旦夕事笞榜魏村阻氷雪流血思故鄉邦本
愼培植秋葉茂且長大農有典制忍使田野荒
時政不可議歌之安能詳

太倉道中絶句三首

江鷗去明滅野鳬閒往來何事農家子顦顇令
人哀

層氷野渡口荒草古岡身倉皇荷戈士藍縷采
樵人

法嚴滋吏敝賦重歎民勞人有治安策天空日
月高

婁江夜泊

朔風塞鴈度江煙訪舊東遊夜泊船野水似龍
爭入海大星如月獨當天荒村夢寐清秋夜鄉
館閒關白髮年兵革飄流無定着渺余何處賦
歸田

舟行崑山懐陳惟寅山人

徐賁

粼粼渡斜渚宛宛漾晴川日入風逾駛舉棹屢
洄沿荇花拆還斂漪文斷更聯畔人歸負耒漁
郎行扣舷煙巒各悶態霞嶂獨逞妍睇近固流
迅矚遠逦遲延羇懐欣暫息離思悵仍縁安得

偕吟侶睹爾瑤華篇

崑山道中

鴻鴈天寒儔侶稀秋風遠客獨思歸碧山盡處雲相續白水明邊鷺自飛漠漠蘆花迷望眼蕭蕭荷葉幰征衣此行賴共知心話一棹夷猶竟落暉

過澱湖與趙思誠周宗大同舟

范能

落日張帆過澱湖穩如乘馬履平塗碧波徹底纓堪濯綠樹連雲筆可圖三泖斜分光瀲灩九峯倒景影模糊主人最是能延客傾盡船頭雙玉壺

渡吳淞江

袁華

三江東入海渺渺際天浮魚蟹松陵市珠犀滬瀆舟李鷹終托興魯望舊追遊自媿猶馳逐臨流羨白鷗

巴湖秋暮

郭翼

巴城湖頭日欲曛巴王廟下水如雲漁船歸去打雙槳鷗鳥翻迴飛一群野曠天開秋歷歷霜清木落雨紛紛杜陵飄泊誰知已搔首風塵政憶君

亂後經婁江舊館

高啟

此地昔相依重來事已非新年芳草徧舊里熟人稀遠燕皆巢樹閑花自擁扉遺踪竟難覓愁步夕陽歸

過漢浦塘有感

盛馘

凉飇生綠浦鳴櫓對青山感舊人何在傷秋客未還身名難自保世事故相關誰識桃源路攜家老此間

舟次漢浦

漢浦揚帆秋水高青山小朶出林梢浪開日閃江豚背草亂風翻水鶴巢破產曾無匡國計辭家徒有故人袍長年三老歌相荅一夜霜華入鬢毛

宿崑山城南田家

片玉山前烏鵲飛遶枝三匝不成棲無端驚破

歸鄉夢岸岸秋風絡緯啼

夜宿顧墓田家

夜投顧墓村霜花吹白門燈寒釜煙滅船聚溪聲喧僕夫悄不寐老嫗泣且言租稅急星火誅求盡雞豚傾囊嘆饑歲接境愁荒原十室九逃散如何賣兒孫

友梅抵崑山余與同載夜宿新塘阻風雨客有吟唐人縱然一夜風吹去只在蘆花淺水邊之句用韻以賦之

龔詡

一帆同載孝廉船夜泊新塘聽雨眠爲問故園桑梓念不知清淚墮腮邊

夜歸自東婁

水流清淺月黃昏行盡南村轉北村夜半到家人睡熟多情深念犬迎門

過澱湖

夏元吉

煙光萬頃拍天浮震澤分來氣勢優寄語蜿蜒波底物于今還肯負沉舟沉舟一作舟不

過吳淞江

王庚 庚字景星紹興人國初爲嘉定訓導

春江初泛載書船潮駛無煩緣纜牽蘆葉響時風似雨浪花平處水如天魚龍變化人才易日月浮沉海氣連便欲乘槎到牛女令人從此憶張騫

過婁江舟中作

張泰

放舟西別姑蘇城東方日出啃雲迎沙湖湖頭早飯罷牽夫亦背愁日曬黑雲南橫不着地玄龍梟梟落兩尾須臾兩龍復交過舟子疑取陳

湖水東南之雲向北行北雲亦復西南征晦明百變風不定隱雷驅炎作秋冷疑雨不雨雨終作頃刻江天幾哀樂短蓬黑水珠點飛西北殘雲自夕暉長歌不盡天涯意滿江風雨行人歸

崑山乘落潮夕歸

王峯山下促歸橈東向滄洲正落潮涼滿客槎金氣應月明偃嶠綠煙消晚江魚酒愁渾遣故里風煙與不遙悵望美人歌獨夜賞音誰與一吹簫

宿王峯驛

譙鼓堦蟲不可聽偶因中酒宿津亭夜深風露羈愁動卻恨山城酒易醒

倚棹西江驛吏迎玉山風雨夜如傾寒城酒薄無濃睡只聽秋聲到五更

過陽城湖

沈周

芳辰二三客飛櫓泛空明野酌臨流動春湖帶雨行浪中汀樹亂船裏濕雲生吾欲觀天趣悠然留去情

夜宿婁江舟中

文徵明

新霜欺酒易爲醒歸夢縁村未得成風約婁城寒漏永月明奔浦夜潮生百年憂樂孤舟味一棹江湖萬里情正自苦吟無奈冷隔江原樹起秋聲

與次明宿崑山舟中次明誦其近作因次韻

寒山突兀背孤城野寺荒譙亂殺更別港潮生舟暗動遠汀煙定火微明雞聲風雨還家夢春水江湖對榻情邂逅他鄉是知已此心端合向

誰傾

崑山雜詠卷第二十二

詠物

雪

項寅賓 寅賓字彥周

凍雲同色墜飛霙送臘迎春一歲成但見紅花洗芳面那聞黃竹度新聲密移瓊室祥光滿倒瀉銀河白浪平已屬畫師圖此景炎蒸相對臥桃笙

次韻項文雪詩

范成大

兠羅世界三千剎重壁樓臺十二成雲暗峩眉封古色日曛鳷鵲漏春聲莫將蕉葉評摩詰且撚梅花慰廣平更憶緱山可憐夜怯寒誰與伴調笙 緱山元獻雪詩御怯調笙

短項翁

李衡

比同功成過希顏昆仲於山中千里置酒酒酣談闊放懷深探名理不覺至醉千里有陶尊係以鈞籠雅製殊不凡間鍾子嘗以短項翁目之豈取子蒼縮肩

短項之語邪千里勉令賦詩歸作長篇以謝厚意兼呈希顏功成觀光諸兄

我生懶放世無偶身即囂塵志林莽寒饑未免困啼號束帶深慚爲升斗先生閉户傲羲皇雲夢胷中吞八九摶風暫爾抑雄飛萬事紛紛付巵酒年來得此短項翁落落虛懷眞勝友啞穀稱體剪踈鈞老態婆娑固不羣每咲鴟夷託後塵臭味仍復羞崑崙何嘗爲致常持滿來此與爾談杯渾異時先生登紫微定自與爾相追隨想應賴爾排紛擾坐覺秋毫泰山小

同彥平韻賦外舅短項翁

耿鎡 鎡字德基一名元鼎字時舉紹興中郡守王曉建西樓賦詩者甚衆獨德基詩麗絕一時居太學久之不得志而卒

人生何地逃奇偶白髮轉頭成宿莽百年同盡草一丘誰見乘槎上牛斗不如醉倒三萬場何必龍山歲重九先生元是古達人身外所忻惟有酒石交自得短項翁燕頷鴛肩非我友爾來帶眼寬緑鈞結喉不造鴛鷺羣十年孛窣墻下塵仰面詎識高崑崙先生取人略形貌翁獲晨晝終不渾我欲挽翁歸翠微手栽杞菊如天隨

願翁醉客莫嬿擾買山政賦淮南小

千里丈畜酒尊形狀孛窣其酒後以短項翁目之不謂誤中遂成佳號彥平功成二兄皆有褒詠可使韓子蒼縮肩短項之句北面矣其不揆鄙拙勉強續貂幸諸丈斤斧之

鍾孝國 孝國字覲光

少陵先生時不偶老瓦盆中醉林莽江湖散人名益窮魚殼尊傾不論斗孤風異行同襟期食鮭未必冨三九凌煙功名舉世事不直兩公一杯酒會稽夫子有古心嗜好眇追千載友陶尊中產同蒼鈎短項不肯鍾罍羣章綬黃笈羞緇塵肺腸桑落心崑崙始知其中殊陋貌一點不受泥沙渾時從往古窮玄微坐隅兀側長相隨送子醉鄉謝膠擾回頭轉覺人間小

比同彥平謁希顏千里昆仲千里留醉短項翁彥平有作鄙拙者亦不能已勉強亂道幸哂覽

樂備 備字功成一字順之其先自淮海徙崑山有學行名能文章尤工詩與范成大馬先覺結詩社由進士官至軍器監簿

君不見便腹邊先生鼾鼾晝眠貯五經又不見長頭賈都尉喋喋問字聒人耳兩人挾策煩天機俱忘其羊廼其理不如此翁不知書肩高顚隱形侏儒胷中無物秖嗜酒酒至輒盡寧留餘有時花帽賓客前清辨傾倒如流泉不辭伴客竟佳夕第恐吻燥舌本乾主人從今莫言窮有此自足當萬鍾但令時與聖賢對勿學鄙士中空空我昔已自聞其風向來一哂欣相逢他時訪戴不必見竟須叩戶呼此翁

功成亦賦短項翁詩復次其韻

李衡

君不見仲淹居河汾目營四海心六經又不見子幼反田里拊缶嗚嗚徒快耳續經憤世雖自喜豈識濁醪函妙理皤然短項滑稽徒却哂兩翁非通儒可人風味敵氷壺惟酒是務焉知餘不學羽衣李集賢斗酒過量項飛泉復憐胡子名空傳緩急由人腸中乾高情陶彼勳華風放懷那惜傾千鍾鄙哉成德眞小器一擊墮地羞空空嗟予磊磈填心胷安得與爾長相逢會當乞爾扁舟去煙雨空濛伴釣翁

謹次功成短項翁佳篇之韻

鍾觀光

君不見山中毛穎生纂録百氏編羣經又不見葦華祖都尉殿上承恩舉足耳二物名譽由韓公無迺亥豕俱中理君家酒罌依圖書短項獨喜觴吾儒我加翁名迺率爾諸公過聽歡有餘翁名稱意仰來前再拜不願封酒泉傾懷解賈吟筆勇注想只愁客杯乾主人寘心通與窮從渠自引瑠璃鍾醉中琢句千古廢醒後逢人四海空林間日日吹春風孛窣願卜重相逢長江小艇新雨後一杯相屬會稽翁

用功成韻賦外舅短項翁

耿鎡

君不見王績非狂生筆墨掃盡惟酒經又不見志和非漫尉江湖醉詠漁歌耳文章得失兩夢事一醉從渠俱不理人間自有行秘書此翁聊爲山澤儒平生斟酌自飽滿寧復有欠寧有餘可憐蹣跚挽不前屬車豈識從甘泉不矜萬卷腹空洞渴夢只恐東溟乾莫疑此翁拘器窮此翁有用非啞鍾濁醪作賢清作聖翁不異味同其空我方畏縮立下風伸頸一笑短項逢脫冠與翁共醉倒從人笑此兩秃翁

方寸鐵詩（朱珪字伯盛工書初師濮陽吳睿大小二篆久之盡悟石鼓嶧碑之法善爲人刻印賢士大夫皆就珪求印爲吳中絕藝游錢塘遇茅山道士張伯雨名之曰方寸鐵以喻珪爲人能堅其志操猶彖國僑志于鐵石之鋏以期珪云）

郝經

朱君手持方寸鐵橅印能工漢篆文并剪分江龍噴月昆刀切玉鳳窺雲他年金馬須承詔此日雕虫試策勲老我八分方漫寫詩成亦足張吾軍

張昱

蒼頡製書觀鳥跡白日能令鬼神泣何如朱生手持一寸鐵文章刻遍山頭石山石可移心不移生精此藝將奚爲生言平生苦心力過客摩挲那得知願持此鐵獻　天子爲國大刻磨崖碑爲國大刻磨崖碑

釋元鼎

人心何危患多岐方寸之鐵貴自持百鍊耿耿明秋暉彼柔繞指惟詭隨朱盛剛勁眞吳兒法

書銕畫逼秦斯晴牕握管儼若思學成變法出愈奇銕耕代筆循神錐用之切玉如切泥孤忠不媿月食詩清便更賦梅花詞元祐黨碑我所嗤雕虫小技同兒嬉屠龍妙割嗟奚爲盛乎盛乎知不知北南車書復復來大書深刻磨崖碑

陸居仁

袖裏昆吾一寸銕江南碑碣萬家文玉符金印雲臺將大篆煩君爲勒勲

錢惟善錢塘人號曲江居亭自號武林山樵皆

十年兵興徧天下名山大澤羅野火野火燒盡秦漢碑咸陽鬼哭無人打故人吳睿業篆隸好古乃有如珪者妙刻金粟道人章尤精白描桃花馬金印徒聞如斗大零落當時建章宼君不見黃僊鶴伏靈芝北海文章長高價

篆冢歌

雲間善篆以所書瘞之細林山中題曰篆冢爰來徵詩遂賦長句以寄雲間陸友字友仁博雅好古工漢隸八分尤能鑒辨鍾鼎銘刻及書畫嘗至都下虞集柯九思薦於朝未及用而歸所著有墨研史印史此篆冢云雲間疑即友仁也

包羲卦畫龜龍出頡偏造書鬼夜泣俯觀鳥獸迒蹏跡依類象形文字立以迄五代咸東封攺易殊體靡有同周官保氏教國子六書大義開羣蒙太史籀文古少異小篆從省由秦始倉頡爰歷博學篇三家著述初傳世秦燔經籍獄訟熾乃當隸書趨約易古文雖絶漢章行尉律學童仍課試東閣祭酒太岳孫鳳曽受業賈氏門閔悼俗圖昧所向博采籀古加討論指示上下明指事轉注假借形聲意立一爲端亥畢終分別部居不襍厠亘千萬古知字源昭若列星麗躔次中興斯學曰陽冰入室操戈何背戾二徐訓釋浩江河仲也祛妄言不頗徐楚金著祛妄辨李陽冰之謬吳興張有爾傑出復古正俗訂舛訛布衣道士錢道住玩在端如郭忠恕三十六舉僅成篇蟬蛻遺蹤不知處席中如帶惡安西皷皮雖禹良可吁漢家去古尚未遠成臯印文猶重摹雲間苦嗜古手校科蟲辨魚魯明牕靜几風日佳臨模一掃千番楮商彞周皷眞吾師蟠匾沉著沙畫錐鷖迴鳳翥龍夭矯長戈短劒相交馳書草日積充棟楣保愛何啻璧與珪細林山中一杯

土緗笈緘縢重閉之於呼禊帖藏玉匣終致溫
韜舉茉甫亦恐虹光夜燭天定有竊開窺筆法
冢頭草鳴寒蛩蘊文瘞筆同高風後三千年見
白日好事應營馬鬣峯

張蒙軒善製筆遂櫽括毛穎傳以贈

袁華

毛穎氏山中人其先明眎者佐禹治東方居卯
地死爲十二神神明之後吐生子得八世有䨲
當殷時得僊術匿光使物入月騎蟾蜍後不
仕爲隱淪狡而善走東郭㕙乃與韓盧爭能

雜詠廿王　九

盧共宋鵲謀醢其家及其身始皇代秦思燕并
蒙將軍恬將三軍軍次中山大畋獵筮以連山
其兆得人與人文今日之獲不角不牙被褐倫
八竅長須而缺唇取髦資簡牘天下同書咸祖
秦遂屠毛氏族拔豪載穎加束縛獻俘章臺宮
上乃命恬賜之湯沐封管城寵任日見親強記
便敏工篆錄近悉當代遠結繩上自始皇太子
丞相下黔首無不愛重同討論曲直巧拙善隨
意雖見廢棄默弗呻惟不喜武士見請時一臨
累拜中書令呼爲中書君上親決事衡石程官
人不得立左右獨穎常侍至夜分陳玄陶泓褚
先生出處則必偕友善相推稱後因進見任使
令拂拭之頃謝免冠髮禿摹畫不稱旨上顧嘻
咲曰中書君今不中書不任吾意老且髡臣穎
稽首再拜對斯所謂盡臣穎心遂歸拜邑不復
覲臣老見疎秦少恩吳人張蒙氏尚交千載上
潤穎後無聞搜羅得遺胤散處宣城之敬亭雄
豪英銳肖厥祖祇令崇文偃兵革投身自接著
作明光廷

義興吳國良用桐煙製墨黑而有光餘膠

雜詠廿三　十

法又得其傳將游玉山輒賦詩速其行
云

倪瓚

生住荆溪上桐花收夕煙墨成羣玉秘囊售百
金傳孰謂奚珪勝徒稱潘谷僊老松端媿汝桐
法更清妍

鸜鵒研詩并序

鄭元祐

至正十一年秋七月華亭郭氏子倣宋
局製鸜鵒研製成戈易山樵李纘以金

購得持贈玉山且歌詩銘曰

端溪文石質如玉下巖涵蒼上標綠良工採材山之麓琢磨精緻若膏沐製成鸜鵒殊不俗尾羽翛翛頸曲局以咮啄桃水盈掬姓陶者泓實其族松煤爲雲內瀦蓄詞章統緒决川瀆緊仲瑛甫誠善續

題張養民荷葉端硯

黃雲

昔聞太華峯頭藕如船又聞太乙眞人蓮葉舟硯作荷葉今始見四阿上卷文雕鏤下有短簫

儼折取僊掌冷瀉玉露金莖秋舊是端工古雅製淺紫含霞絕瑕翳化鷺無從呼碧繼今來與君托末契月禿千兎毫年磨百龍劑伴君揮灑狎晚歲自咲平生窮鸞文日日思逐青天之白雲借取臨池池水黑野鳧飛去亂鵝羣不數柳之骨顏之筋我如羊欣方晝寢愼勿來書白練裙

玉鸞謡

顧瑛

楊廉夫昔有二鐵笛字之曰鐵龍今亡其一偶得蒼玉簫一枚字爲玉鸞以配鐵龍廉夫喜甚復以書來索賦玉鸞謡志來自云至正甲午三月既望界溪顧瑛書于柳塘春

七寶城中夜吹笛舞按白鸞三十隻箇中小玉號細腰尾拂廣陵秋月白伐毛脫骨秋風重素頸圓長尺有咫中虛一竅混沌通上有連珠七星子羿妻久閉結璘臺弄玉求之蕭史調得僊家別鵠聲吹落虎頭金粟耳桂園偃佗楊鐵翁昔豢洞庭雙鐵龍雌龍入海去不返雄龍[illegible]

處瓊林宮宮中夜夜泣寒雨幽咽悲啼作人語燃犀莫照玉鏡臺買絲難繫藍橋杵虎頭憐之爲媾婚幷刀剪紙招鸞魂鸞之來兮洞房曉恍然枕席生春温鐵僊翁咲拍手左瓊瓊右柳柳瓊瓊細舞柳柳歌起勸虎頭三進酒畫堂龜甲開屏風翠煙凝煖春雲濃大瓶酒瀉鸜鵒綠滿頭花揷鴛鴦紅鸞兮遲居巢龍兮弄横竹君山月落大江秋黃姑星隕昆岡玉不須再奏合歡辭且聽和鸞太平曲太平曲斷還續一轉一拍相節促諧宮協徵宣八風寒谷能令生五穀鸞

龍臺上鳳凰來萬歲八音調玉燭

王鷟引

楊基

基字孟載其先蜀人大父宦游江右遂家吳中基頴敏絕人九歲能背誦六經著書十萬餘言名曰論鑒值亂隱天平山南赤山下張士誠辟爲丞相府記室未幾去客饒介所王師平江南基以饒氏客安置臨濠尋從河南洪武二年放歸起爲滎陽知縣謫鍾離久之被薦累遷至山西按察使復以讒奪職供役卒于京初基於會稽楊維禎坐上賦鐵笛歌維禎時客松江自以詩豪吳中見基所賦歌遂大驚不覺自失因偕與東遊語所從曰吾在吳又得一鐵來矣若等就之學優於老鐵學也至正洪武間與高啓張羽徐賁齊名號吳中四傑所著有眉菴集

鐵崖翁昔有二鐵笛字之曰鐵龍今亡其一崑山顧仲瑛得蒼玉簫一具號玉鸞遺翁配之瑛既爲謡索余和之以引云

丹穴鷟蒼霞翰素質琳琅玕衡度尺只寬中心空洞合混沌妙諧律吕有七竅如星櫕紫鵷彩鳳迺其侶嬌歌妙舞花成團羿妃久蔵桂宮裏弄玉求謀遺蕭史調得僊家別鵠吟吹落虎頭金粟耳太霞僊伯鐵崖翁昔豢洞庭雙鐵龍雌龍入海去不返雄兮鰥處瓊林宮虎頭憐之作婚媾洞房温和配成偶絕勝王杵聘藍橋從此翁嘗笑開口畫堂龜甲舒屏風翠煙凝煖春雲濃大餅酒瀉鸚鵡綠滿頭花揷鴛鴦紅鸞兮運居巢龍兮弄横竹不須再奏合歡辭且聽和鳴太平曲太平曲斷還續一轉一拍相節促諧宮協徵宣八風四海萬年調玉燭二詩語多同今並載

夕聞草堂菴磬

易恒

夕聞草堂磬窅窕出西林江廳虛還響風迴杳復沉僧空定中景人閒物外心坐久夜深寂坐

鶴空遺音

神舟曲

呂誠

時運艘以小舟製成龍形橈歌鼓吹往來江潮中以荅神貺云

扶桑日出碧海底聖化東漸千萬里林林樓櫓日邊來雲帆影壓三江兩年年五月淩大洋圖南九萬斯騫舉相風之鳥畢逋尾餉道飛倂太倉米太倉城下水連空水僊祠前神戾止靈旗婀娜送祥飈五色蜿蜒浪中起摐金伐鼓萬夫

謳潮落潮生海門裏歌龍頭掉龍尾三日南風過黑水

菩提葉燈

寶林萎葉墮天風一落人間便不同雲鏡熒煌開月匣幷刀裁剪費春工星攢蜩翼氷綃薄葉擁蝦鬚玉柵紅從此可傳無盡燄五湖今有水晶宮

崑山雜詠卷第二十三

崑山雜詠卷第二十四

詠物

余頗嗜恠石他處往往有之獨未得崑山者拙詩奉乞且發自強明府一笑

曾幾（幾字吉甫河南人高宗朝浙西提刑會兄開爲禮部侍郎與秦檜爭和議出知婺州幾亦罷除廣西轉運副使檜死復爲浙西提刑孝宗即位遷通奉大夫擢子逮爲浙西提刑以便養卒謚文清）

崑山定飛來美玉山所有山祇用功深刓劃歲時久峥嶸出峯巒空洞閉户牖幾書煩置郵一片未入手即今製錦人在昔伐木友嘗蒙投繡段尚闕報瓊玖奈何不厚顔尤物更乞取但懷相知心豈憚一開口指揮爲幽尋包裹付下走散帙列岫牕摩挲慰衰朽

崑山產恠石無貧富貴賤悉取置水中以植芭蕉然未有識其妙者余獲片石於婦氏長廣才尺許而峯巒秀整巖岫嵁巆沃以寒泉疑若浮雲之絶澗而斷嶺之橫江也亟取蕉萌六植其上擁護扶持今數載矣根本既固其末浸蕃余玩意於此亦豈徒役耳目之欲而已哉

石公駒（公駒字千里）

巍巍六君子虛心厭蒸煩相期謝塵土容與水石間粹質怯風霜不能嘗險艱置之或失所保護良獨難責人戒求備德豐則才慳我獨與之友目擊心自閒風流追鮑謝秀爽不可攀如此君子者足以激貪頑小人類荊棘崛強汗且姦一旦遇剪薙不殊草與菅視此六君子豈容無腆顏

崑山石

鄭元祐

崑岡曾韞玉此石尚含煇龍伯珠璣服僊靈薜荔衣一泓天影動九節澗苗肥閱世忘吾老蒼寒意未遲

袁子英來承惠崑山小峯峭絕可愛敬賦詩厠諸閬州瓢松化石之間云

張雨

崑丘尺壁驚人眼眼底都無嶠華蒼隱若連環蜿僊骨重於沉水辟寒香孤根立雪依琴薦小朶生雲潤筆牀與作先生恠石供袖中東海若爲藏

拜石壇詩（按顧仲瑛嘗于東城菴假山廢基得一石上有蘇子瞻題識皆當時觴詠之語其石理瑩潤類璧雖左旁缺損然尚奇甚仲瑛因寶之以歸博士柯敬仲見而奇之再拜題名而去字曰拜石御史白野達兼善爲作古篆書之後仲瑛偶得子瞻昔維揚王忠玉提刑飲快哉亭帖與石上題識相合仲瑛謂此石即忠王家快哉亭物也特不知何以至此仲瑛遂爲記其事借朱伯盛刻之他石而與河南陸仁汝南袁華復各爲詩詠之）

顧德輝

好事久傷無米顛清泉白石亦凄然快哉亭下坡僊友拜到丹丘三百年

題拜石壇詩

袁華

眉山三蘇宋儒宗長公矯矯人中龍南遷儋耳西赤壁文章光燄超洪濛快哉之亭雪初霽領客登覽山川雄自云平生不解飲胡乃一舉觥船空和詩寬限見真率鑿崖題石摩蒼穹功名富貴一丘土斷碑殘素傳無窮吁嗟異物神所衛玉山合璧俄相逢奎章博士丹丘翁江南放逐驚秋風見之即下米芾拜二顛癡絕將無同築壇山中加愛護樹以松桂連椅桐雨牕雲户濕寒翠朝闌暮檻開青紅白野御史龍頭客青

年獻賦蓬萊宮戲將禿穎寫蟠匾斷釵折股流星虹只今風塵暗河嶽王侯第宅皆蒿蓬牙籤玉軸映竹素好事獨傳吳顧雍婁東朱珪鐵作畫字字玉屈蟠蚪虫蹉𧿹昔人今已矣慘澹故國風煙中如何二子復嗜古策勲儒墨收奇功我來再拜重太息蒼蒼古雪吹長松登壇絶叫浮大白酒酣目送孤飛鴻

失鶴 時年十六作

郯亶

久鎖冲天鶴金籠忽自開無心戀池沼有意出塵埃鼓翼離幽砌凌雲上紫臺應陪鸞鳳侶仙島任徘徊

秀芝軒畜雙白鷴頗馴狎閒玉山園池欲得之遂忻然籠去無難色是蓋不使太白胡公專美於前也因製四韻詩偕其行云

秦約

雙禽曾未換雙璧籠致草堂清絶塵李白多才今有子胡公好事豈無人竹間飲啄池臺曉花底飛鳴島嶼春更想金衣天際鶴冥冥寥廓與

誰親

小栢

胡清

栽傍岩隈未足看謂言斤斧莫無端他時直入掄材手不獨青青保歲寒

題山寺庭下古栢

陳世守 世守字端學

蕭條老栢姿氣象一何偉空庭羅清秋龍鸞平陸起或放若箕踞或儼若劍履或屈如關弓或信如去矢枝柯帶顛頹根節殊嶷嶷凛然烈丈夫不陋亦不美蒼苔滅頂寒古色風霜委欲求手植初人鬼今應幾誰能傷老大斧斨滋棄毁胡爲桃李容簾幕春風裏

次馬少伊木犀詩韻

月窟飛來路已凉斷無塵格惹蜂黄纖纖緑裹排金粟何處能容九里香

水尾山腰樹影蒼一天風冷不供香無人清韻能消得付與詩僊古錦囊

窈窈驕黄侍翠輿遊風蔵日小扶踈畫欄想見懸秋晚無限宮香總不如

兩木紹興二十二年

壬申五月卧病東禪之北牕惟庭柯相對手植緑橘枇杷皆森然出屋枇杷已著子橘獨十年不花各賦一詩

枇杷昔所嗜不問甘與酸黄泥裹餘核散擲籬落間春風拆勾萌樸樕如榛菅一株獨長成蒼然盛至山去年小試花瓏瓏犯氷寒化成黄金彈同登桃李盤大鈞播羣物斡流不作難樹老人何堪挽鏡覓朱顔頷髭爾許長大笑欹巾冠

右枇杷

雜詠廿四　六

緑橘生西山得自髯翁家云此接活根是歲當着花俛仰乃十霜垂蠹紛相遮芳意竟寂寞枯枝謾槎牙風土諒非宜翁言豈余夸會令反故山高深謝汚邪石液滋舊根山英擢新葩黄團掛霜實大如崆峒瓜當有四老人來駐七香車

右緑橘

王山索蟠松因登天平得二本移送因賦一詩

良琦

昆丘好鳥來雲岩口斮僊人雲錦緘開緘讀之見深意願乞蟠松數枝翠踈雨落葉迷秋山屐齒便躡苔斑斑龍門直上天百尺石屋徑度雲三間東林西林何窅冥前山後山還獨經青藜不畏虎豹迹白日要見虬龍形華盖峯頭最高處偃秀盤奇逢兩樹僕奴驚呌谷空谷鸞鶴翻翔入煙霧大株倒掛蒼崖顛小株横欹寒澗邊乾坤凝結太初氣蛟蜃飛騰千丈淵沙土錚錚試長鑱險石忽崩雷電落凄籟含風木客嘯深根出地山靈愕祝爾嘉辭爾應喜致爾將歸玉山裏勿愁凡卉妬清標珊瑚琅玕森共倚後三千歲常青青根下蚤看成茯苓仙人服之生羽翼他日相期遊八極

雜詠廿四　七

題景德寺櫻桃

郭翼

上人醉卧櫻桃發客至不知山日斜粲然五株庭下雪開作小白巖前花仙女吹笙雲匼匝素鸞踏月光交加金盤明日薦崖蜜背痒欲倩麻姑爬

賦帶露櫻桃

呂誠

萬綠叢中綴木難折來靈液尚溥溥玉纖香剝雞頭軟僊掌寒分鶴頂丹天酒淋漓樊子醉月盤璀璨漢臣看不妨更漬薔薇水潤我談玄舌本乾

奉賦水仙花詩以謝提宮龔丈之貺

葉子強

水晶宮闕雲母軿列僊夜宴曉未闌萬妃倚竹翠袖寒捧黃金杯白玉盤勸酬未足雲中歡天門吽班奏祥鸞鷟此綽約落塵寰嫣然花面明雕欄天香宮態氷雪顏江妃避舍不敢干肯與噲伍羞山樊說似詩伯平章看

和鄭逢辰酴醾韻

項寅賓

天遣司花寶笈開鮫綃散剪碧雲堆芳根移自蠶叢遠薰釀曾隨鳳詔來祇恐飄風撼新竹却驚殘雪觸蒼苔水仙欲逞幽香壓山谷似無詮品才

春暉樓牡丹

袁華

春暉樓前牡丹樹喜見新花發舊椏深根培殖

雨露厚不待羯鼓花奴撾紫黃紅白緋與碧牙牌小篆蟠龍虵玉環飛燕兩傾國國色暈酒凝朝霞就中一枝最桀出金籠繡幄相籠遮前年作客浙水上去年避地苕谿涯千葩萬卉自開落娩我不見空咨嗟今年花發風日麗況無兵燹吹黃沙金尊美酒喚小妾起舞折花簪髻丫酒酣樂極重太息故人南北音書賒虎頭學佛宗三車飲酒食肉談空華了知何必假外相始悟在家真出家洛陽園池信可誇只今無樹啼棲鴉玉山山中稱樂土杳杳百里連桑麻詩成對花還大嚼一任白髮欹烏紗

石菖蒲歌 并引

僑吳得蜀州崑山石甚小而玲瓏盛以碧石方盤修可三寸深廣半之種菖蒲細如髮以朔漠五色碎瑪瑙環浸之几案間奇玩也喜而賦之

周伯琦

安期來往三神山手分菖蒲散人間細葉翠簇根蛟蟠澄泉灌注白晝寒當時丹氣噓祥煙春涵草木芝成田九陽潛伏菖蒲根清泠一勺胎

息完虛齋燕坐絕世緣碧琅小罌如栝桮纖纖
迸石弁冽涓叢以碎玉五色駢屏開雲母書牕
前何以友之泓與玄光華發越氣勃然神凝陛
覺沉痾痊露華雲液長循環生意不逐時序遷
寸節十二和玉餐頭青面雪可立僊御風乘露
娛晚丸須彌芥納宮黍懸萬形舉集秋毫端混
滇太素無後先海枯石爛荏苒開[illegible]廣成授
眞詮空同小住三千年

索楊庄瓜 楊庄去縣西三里相傳有仙人以瓜子遺村民種之花實俱小而味極甘

柯九思

穀雨初乾可自由荷鋤原上倦還休醉迷芳草
生春夢誰識東陵是故侯

至正丁酉冬崑山顧仲瑛會客芝雲堂適
時貴自海上來以黃甘遺之仲瑛分餉
坐客喜而有詩屬余及陸良貴袁子英
等六客同賦

赤眉橫行食人肉逃我崑山采黃獨上書不伏
光範門忍饑寧負將軍腹玉山燕客客滿堂黃
甘新帶永嘉霜分金四坐炫人眼漱玉三嚥清
詩腸山中椰瓢大如斗吳姬擘來薦春酒酒酣
遙指洞庭山爲問木奴曾貢否頻年兩浙阻兵
戈黃甘陸吉不相過此時共食此佳果胡不取
醉花前歌願言海內無征戰漢庭還有傳柑宴
白髮吳儂能上天野芹亦獻蓬萊殿

余嘗夢從彥成飲彥成曰此荔枝漿也飲
之令人壽爲我賦之當贈三百壺因口
占一詩覺乃夢也後會仲瑛聞彥成釀
酒果名荔枝漿不覺大笑仲瑛曰君書
此詩吾當爲君致酒輒遂書之

陳基

涼州莫謾誇葡萄中山枉詫松爲醪僊人自釀
眞一酒洞庭春色嗟徒勞璚漿滴盡生荔枝玉
露瀉入黃金卮一杯入口壽千秋安用火棗幷
交梨不願青州覓從事不願步兵爲校尉但令
喚鶴更呼鸞日日從君花下醉

寄于匡廬山索荔枝漿就簡玉山

早春相見又經秋秋水迢迢阻泛舟每見玉山
問消息荔漿何日寄江樓

草堂雜詠三首

吕誠

煑茶

甃徹貝書牕下讀旋烹松鼎雨前茶未研顧渚金沙餅謾試洪都露井芽陸子著經非所貴党家風味不余誇何當滿貯中濡水滌我胷中寸縷瑕

摘菌

菌子白於雲羅生枯楊枝地氣蒸土膏儼如三秀芝鮮摘色瑩潤薄美香敷腴飲食貴適口豈謂物細微

煨蕷

短褐西風裏長鑱斸土芝馨香侔粔籹黯色類蹲鴟玉糝從來貴金虀或未奇夜闌深撥火惟有嬾殘知

臘月廿八日過崇恩戲賦芥辣偈一首

秦約

虀粉餘辛出芥孫老饕從事破砂盆濾囊相見清如水搭得須彌一口吞

郎官柏歌

張和

君不見河陽花胡馬蹴踏餘塵沙君不見柳江柳一夕霜風變枯朽何如羅侯種栢盈吾崑佳氣鬱鬱山長春草間翁仲仰深庇泉下髑髏懷至仁層陰扶踈覆荒土夜半精靈作人語喬柯秀拂寒空雲黛色遥連翠微雨穹碑用表吴民情大刻遂著郎官名我歌狂歌頌侯德千載芳聲播南國

崑山雜詠卷第二十四

紀事

耙塩詞

盛彧

洪武庚戌春吳中塩涌貴農家多於水際取水煎之余因感民生之勤苦者雖有鹵歉亦不至壓魚其甑釜也彼惰其四肢而坐待饑餒者誠有間矣故作此詩以美農之有餘力又以歎有司之不便於民觀風化者庶幾或有採焉

朝耙灘上泥慕煮釜中雪妾身煮塩不辭苦恐郎耙泥筋力竭君不見東家阿嬌紅粉媚不識耙鋤巧梳髻昨日典金釵愁殺官塩價高貴

戊戌紀事次韻顧玉山

袁華

君不見天馬來鳳之頸龍之顱五花連娟雲凝膚朝燕暮越歷塊過奮迅豈謂川途迂蹇予駑劣繞結髮學讀書到今居無廬出無驢上不能游說捭闔下不能貿遷有無窮閻風雨四壁立簞瓢屢空恒晏如丙申春海虞山兵之揄況乃江右乏夷吾攜妻挾子苕溪居苕溪野老起荷戈豈識尺籍共伍符舳艫銜尾一旦潰彊梁脫走匪竄誅山川異故里焉敢嗟馳驅思欲南入杭之郛奈爾囊空儋石儲浮雲蔽白日安得大風起飛揚爲掃除漢家養士三百年豈無忠義者肝膽塗地捐身軀黎民流徙困征需班荊坐太息忽報兵入湖紅旗張空半天赤勇銳遠過馮子都所至檢刮無遺餘倉皇問歸路扁舟隨釣徒朝行暮泊畏吽呼三日喜抵婁西隅下榻借玄館蕭然罄儲須鄰翁走相覓慰勞生嗟吁

時當春夏交纖月明金樞青鐙對兒女始得忘囏虞海東大駙驅萬夫欻然而來縱壑魚軍聲震地撼八區築城高高峙儲胥奔逃竄匿紛在涂裹飯朝出如趑虛冒兩荷簑笠移舟繫槐榆我民日困兵日惰不分奇正啓與胠運籌決勝千里外斯人未必能枝梧漫道不如歸去好若竹嶺頭啼鷓鴣歸來惆悵百感集屋廬瓦礫田園蕪田園蕪縣官尚索租朘剝膏血向倉輸獨有東家米粟紅腐玉帛滿帑因能舞文肆貪汙明珠買小妾奉酒歌吳趨郍知斬伐到木石千

村萬落皆逃逋所以杜陵杜愚谿愚饑驅竄逐
竟不偶安得從龍躍去年八月下明詔力貧買
醉眠酒壚減民田租半雨露蘇槁枯祇今隴畝
中豈無昔時之鳳雛釋耕汲修綆抱甕灌園蔬
春初翩然上會稽歷覽俯仰同樵漁時歌短歌
擊唾壺山橋野店隨意沽放曠不爲禮所拘昔
人金谷貯綠珠綠珠蹟樓園已墟豪華銷歇逐
流水落日空號頭白烏淫泆古所戒靡不謹厥
初緬彼先哲士希聖作範模步武青雲中繡衣
綠偏諸亂離洶洶惟尚武何人英雄起狗屠不
聞漢中興天王鎮坤輿天馬來應瑞圖生民凋
瘵喜再蘇嗚呼生民凋瘵喜再蘇願同田翁野
老擊壤鼓腹歌伊嗚

巨浸詩 書異變也今茲二遠矣

呂誠

洪武庚午秋七月初吉海風自東北來抜木揚沙雖犀兵萬隊不足爲雄倒海排山堆阜高陵皆爲漂沒豈沈竈產蛙之足語哉猶記洪武戊午歲秋七月四日亦嘗罹此蓋大魚入城之兆也今茲震蕩勢復過之側聞三洲一千七百家皆葬魚腹豈非囿于數者耶嗚呼上天號令豈有常乎可不慎歟可不畏歟

庚午七月之初吉斷虹挾雲蔽西日石尤聲撼
天爲昏颶母驅車走沙石鯨跳鯤擲地軸翻陽
爍陰凝鬼神泣銀濤駕空山嶽摧轉眼奔流浸
扉壁三江瀰漫滅無口孤城漭漭天一碧衰年
疲苶連兢畏變貌齋心戒夕惕憶昔前年大魚
入三洲漂蕩海水立近者側聞復罹此海灣流
屍頭戢戢岸塌沙沈絕往來塍斷瀼深苗不實
嗚呼上天震怒豈無由誰其尸之復誰詰

西郊老農歌

豈不聞昔人大積郿塢貲烈炷竟燃東市臍又
不聞醉鞭戲擊珊瑚枝禍機一發當咎誰東門
牽犬事已非華亭唳鶴良可吁不如西郊老農
夫公田數畝宅一區桑蔴環繞水竹居墻陰祝
祝五母雞東風駘蕩吹煙滴欣欣農事方自茲
江鄉春雨已知時綠蓑驅牛扶一犁負囊提餘
兩小兒服勞執役不吾欺二麥枯時謝豹啼秧
鍼出水青欲齊少女猶嗚燈下機老妻澼纊頭

不梳桑無附枝麥兩岐官清不賣二月絲流光
去人倏如馳轉眼秋田黍離離步擔牛載官倉
輸官租已了一事無隣家酒熟相娛嬉醉後耳
熱歌嗚嗚人生定分亦何需富貴於我浮雲如
叫囂掃跡鼠穴虛四海八荒歌雍熙太平何幸
親見之嗚呼西郊老農之樂樂有餘鹿門老麗
真汝師

崑山雜詠卷第二十五

崑山雜詠卷第二十六

弔古

婁侯廟

敫偰斯高昌人至正中知崑山州事以縣爲張昭陸遜故封立廟祀之又葺王蓀李衡劉過及朱虎妻茅節婦祠墓置田給贍邑人賦崑山五詠以美之

袁華

婁坻尚淫祠祀廟徧村墟疾病罔醫藥奔走訊
羣巫椎牛釃酒醴婆娑樂神虞神不歆非類傳
記言豈誣聖人制祭法有功則祀諸崑山漢婁
縣舊邑禾與與婁縣名尚存今在城東隅張昭
洎陸遜封婁肇自吳桓桓孫將軍仗鉞東南隅
升堂拜昭母情好昆弟如策薨受顧命擁立運
謀謨諫獵止酣飲禮下魏使車忠言不見聽托
疾居里閭舉邦憚威嚴卒年八旬餘伯言雖後
出智畧雄萬夫權配以姪女數數詢良圖一從
呂蒙舉乃修關羽書潛軍克公安徑進守宜都
走備夷陵城感休夾石區相吳柄國命上疏陳
立儲赫矣兩侯功稱久而弗渝太守念婁坻報
本昧厥初淫祠既撤毀左道咸剪除改祠祀婁
侯像設崇屋廬復覩漢威儀清風肅貪汙遂令

此邦人車盖相塡於兩暘及疾疫走禱來于于穹碑紀顛末大刻龍騰挐于以告來者并解婁𡋯愚麗牲歌送迎萬世奠厥居

婁侯廟

殷奎

子布文武才鼎峙非本志伯言社稷臣早定西龕計覇功照吳甸侯封啓婁地何以慰遺民於焉崇祭祀

劉龍洲祠

淩萬頃（萬頃字叔度邑人景定二年第四甲出身直學四請）

嘗隨萬鴞上天閽肯信荒山泣斷魂百歲光陰隨酒盡一生氣槩祇詩存冢傾平地藤蘿合碑倚空巖霧雨昏縱是𢓜灰那得到落花寒食不開門

袁華

劉君廬陵秀胄次隘九州倜儻負奇氣辛陳同俠遊西登峴首山北望多景樓長謌過慟哭志在復國仇興材世間出高揖輕王侯奈何攀桂手不能占鰲頭肆情詩酒間文焰射斗牛崑山非故里遂爲潘宰留五十死無嗣埋骨東齋陬世代倏變易夷墓爲平疇有司重封表立闕樹松楸何人灑麥飯凄涼土一坏建祠立神主買田供庶羞仁哉太守心祭祀亘千秋

殷奎

攺之亦豪邁生世何落落抑欝過宫書蹭蹬擒胡畧悲歌能無慟沉醉信有托新祠薦寒泉九原詎可作

拜劉龍洲墓歸飲清真觀以龍洲先生遺墨分韻得何字

袁華

龍洲湖海士瘞玉崑丘阿山川邈如昨喬木拱煙蘿偉哉二三子覽古發歔歌披荊弔遺跡窆石臨崖峩慨嗟歲月流柰此湮没何立闕表墓道大刻蟠蛟鼉維時春載陽好鳥鳴聲和麗牲拜墓下冠盖相騈羅山僧出遺墨保護百年多縱横廿八字恍若龍騰梭緬懷携尊酒風雨渡江沱中原雖在望淚落如懸河安得起九泉執手野婆娑歸憇玄館夕涼風水微波詩成想丰采寤寐倘來過

劉龍洲墓在崑山慧聚寺後楊鐵崖偕應

芳及諸友弔祭而作

謝應芳

目光如電氣横秋北望龍沙萬里愁臣主首陳天下義和戎深爲國人羞獨囷埋骨黄金地上界修文白玉樓一代人豪今寂寞春風蘆葉自汀洲

閏月二十四日陪館士恭文仲陸良貴奉省臣命祭龍洲先生墓

呂誠

先生深耻和戎議慷慨中原氣欲振名冠魯連天下士才高北海世無人民心切切猶思漢大義昭昭不帝秦感激朝臣來遣祭東岡復喜樹桐新

黄鶴磯頭風雨秋中原一望使人愁群臣誰決和戎議九廟猶甘誤國羞慷慨魯連寧入海淒涼王粲重登樓荒岡四尺先生墓再拜酹之雙玉舟

弔劉龍洲墓

楊維楨

讀君舊日伏闕疏喚起開禧無限愁東江風雨一斗酒大地山河百尺樓龍川狀元曾表怍吟山使者忍含羞白鶴飛來作人語道人赤壁正横舟

復劉龍洲墓

鄭元祐

宋渡南如晉永嘉屈辱更甚慚栖鵄賢才盡甕賊擒手君相甘同魯婦髽孝皇悲憤痛莫雪士逃竄誅能幾家翁也諸侯老賓客有淚每落西風笳南樓載酒桂花晚經綸志在言非誇且將南山探虎穴豈但東海刳鯨牙長歌之悲過慟哭況聞遠鴈來龍沙林蘇與白出處異便欲呼起能無譁醉鄉生死忘今古酒熟蒓香魚可乂和戎自有祈請使經天非無博望槎瞪視乾坤謝軒冕朽骨深瘞山之涯婁江東流山蘊玉翁也墓此誰疵瑕荒陵無人灑麥飯廢塚有樹開梨花熒熒鬼燐出松塢想翁來遊路匪賒

劉龍洲墓

范天與

儁冠不入紫宸班落落高風竟莫攀曾有封章投闕下尚餘詩句在人間聲名已共秋雲散精

奭應從夜月還千載穹碑表遺墓爲持尊酒酹空山

又

盧熊

征衣破帽老騎驢籍甚才名總不如發憤每陳平虜策匡君曾上過宮書苔封斷碣秋煙外草暗荒祠刼火餘欲奠椒漿歌楚些西風落日更躊躇

范從文

古塚蒼崖畔殘碑蔓草中陳辭能勸主持節肯和戎健筆詩無敵清尊酒不空斯人今已矣千載仰高風

偶桓

遠尋遺墓入煙林幾度臨風感慨深草暗頹垣春放犢霜寒宰木夜棲禽清江載雨孤舟夢異國登樓萬里心泉下劉郎呼不起吟成哀些一沾襟

至正壬辰秋舟過馬鞍山下登疊浪軒酹龍洲先生之墓俯覽江流渺然遐思慨風土之昔殊嗟人生之契闊有懷頡玉山晋道賢昆玉

秦約

江淨波明蕩白沙揺揺畫舫似乘槎蕎麥花開散積雪枸杞子結爛頳霞三吳風土曩昔異二陸才華耆舊誇蹇余清嘯睨寥廓檣頭新酒不須賒

又

龍洲先生湖海士矯矯高風絕代聞持節去爲金國使封書曾感獻陵君籌邊英畧生前志垂世文章死後勳壞塚年來誰灑飯愁看棘樹瑣寒雲

劉龍洲墓

殷奎

岧岧馬鞍山下有龍洲墳昔經索靈跡窈窕松岡原昔人誌其墓字字忠義言文章固餘事耆老尚能傳百年井邑改故物或不存鬼神爲訶護英靈豈終泯東齋得故地樹木表高阡青山亦改觀蓬顆復欣欣處士梅花祠明月采石魂仁賢宜有後天道胡可論中原望不極臨風酹孤尊黃鶴忽飛來翹首西江雲

沈愚 愚字通理崑山人博覽工詩尤長於古風所著有篔籟集吳歈集

文章人物邁時流袖拂天風萬里遊黃鶴樓前江月白買花沽酒醉中秋

中原望斷獨興哀懷抱憂時欝未開斗酒飛肩風雨夕爲誰辛苦渡江來

復龍洲先生墓詞 弘治三年

楊子器

世路踦蹺功名蹭蹬天涯蹤跡無聊貧寒徹骨猶幸有綈袍叵奈老蒼情薄風塵裏困殺英豪惆悵旅魂飛散更逃些難招　悠悠千載下有

知已者想像風騷謾摩挲斷碣細認前朝廟貌重新興復香火䘮付與吾曹從今後大家照管風雨莫飄颻

讀方侯思道修劉龍洲祠碑

黃雲

龍化滄洲葺廢祠舊碑讀罷讀新碑古今賢令能同志天地詩名在永垂像寄丹青生色在時憂社稷壯心危清明久闕溪毛薦細雨梨花重可悲 宋元及皇明鄉宦致祭今闕三十年矣

復劉龍洲墓

沈周

龍洲先生非腐儒胸中義氣存壯圖重華請過補鈇典一疏抗天肝膽麤中原喪失國破碎終日憤懣夜起呼往籌恢復諸公衮論矛聽盾事大殊芒鞋布襪世途澁蒯緱短劒秋風孤登高聊且賦感慨江山故在英雄無權門欲招腳板硬顧逐詩朋兼酒徒尋常一飲空百壺賣文贖劵黃公壚酒豪便欲蹈東海故人留崑亦須臾玉山固是埋玉地歲惟三百骨己枯三朝封樹再起廢人重風節非人驅嗚呼人重風節非人

驅龍洲龍洲眞丈夫

處州劉學諭敔乃劉龍洲遠孫便道拜龍洲墓於崑山作詩送之

文徵明

玉崑之陽荒古原秋草數尺封寒雲詩魂醉魄泚何許山人尚識龍洲墳龍洲先生天下士曾以危言犯天子肯緣禄豢倚時人竟把殘骸托知己飛肩斗酒意翩然不見風流三百年諸孫沿牒下吳船到此忍不相流連當日聲華元不改風雨荒祠儼猶在祭田修復動故老仆碑重

立煩賢帝傍人懷古尚勤惓况也博士諸孫賢
源流不隔千里遠椒漿天假今朝緣精神恍惚
如相授父老追隨爲擡首詎云聲迹不相聞要
識忠賢須有後宦途南北不終留片帆又逐浙
江流白雲天際渺無極夢魂常在王峯頭

王御史墓在縣新漕里王御史名蕖字彥光崑山人蕖有志識弱冠通諸經縣自孫載後六十年蕖始登進士紹興改元上疏陳十弊執政奇之自麗水簿遷官與令累遷司封郎官國子司業秦檜嘗以告老語蕖蕖曰果欲告老不問執譬擇可任者使居相位誠生民之福檜默然蕖爲考功御史尤介然持正出知廣德軍後知池州孝宗召爲大理卿復改浙東提點

刑獄疾惡彌厲權要皆不樂乃請祠歸宜興終老焉官至左朝請大夫蕖學行俱至潛心古道教誘後生率多成立號稱鄉先生所著有春秋集傳及備論東宮講議若干卷

袁華

有宋建皇極汴京鬱嵯峨仁化浹邇遐林林英
傑多崑山雖僻左士風粹而和明經擢高第踵
接肩相摩御史鄉先生學術正不頗五傳究終
始備論訂舛訛粤在宣和間裒然中巍科初主
麗水簿言事何委佗說書輔春坊執法居諫坡
從容荅時相眞氣凌太阿范公在館下詰責加
切磋卒爲廟廊器詞源浩江河高弟沙隨程入
室非操戈宋史書列傳耿耿名弗磨世變陵谷
遷百年無幾何域南新漕里荆榛埋銅駝景行
世仰止高風激頹波門墻既有限樵牧安敢過
再拜重興感臨風動悲歌荒苔封斷碣太息爲
摩娑

王御史墓

殷奎

御史春秋學脫略專門陋見諸行事間大用亦
未究氣直沮權相憂深瞶儲副復墓匪爲眩所

思在耆舊

重復王侍御墓

郭翼

先賢御史王公墓感慨興亡自古今直氣平生
匡濟志忠臣萬古建儲心朝端獬豸清風在隴
上牛羊落日深滿地梨花一尊酒邦侯高義重
南金

李侍御墓在縣東南圓明村

袁華

散步城南門始得圓明里宰上木已拱泉下者

誰氏披榛踏宿草羨門半犂豸勛閥表阡石云
是侍御史力行敦古學名衡其姓李世家本江
都娶婦居婁湙射策明光殿看花長安市出宰
施善教矧肯猛政理至今松陵月清光照江水
拜命登霜臺白簡冠獬廌上言論姦佞手將逆
鱗批勢障狂瀾回屹立中流砥五賢一不肖賦
永光傳紀挂冠歸樂菴著述惜寸晷碩學邃易
經集傳發微旨豈唯淑後進千古垂範軌九原
不可作清淚何漼漼鄉里衆富兒厚葬從奢侈
黃腸題輳畚劵臺文繡被可憐土木乾荒煙橫

斷阯後世仰高躅庶激俗靡靡復墓限樵牧何
異子朱子

李侍御墓

殷奎

李公讀論語探道悟淵微政推守令最名重諫
諍司生平信跌蕩之死氣不衰表樹限樵牧善
政故在茲

木蘭舟題梅弔樂菴墓

龔詡

樂菴墳上寒煙蔓草三百年來變故經多少一
坏荒土指點有無中埋没了幾箇人知道九
原何處起英豪弔古傷懷抱寫梅花欲寄相思
調但見一段平蕪數聲啼鳥高樹留殘照

題草庭墨梅弔樂菴墓

葉盛

盛字與中崑山人以進士爲兵科給事中正統己巳以車駕蒙塵盛劾將臣朱勇等扈從失律當誅以謝天下然後興師問罪仇虜太還聖駕擢掌科事四五日間疏凡七八上皆軍機要務再遷山西右叅政以都御史李秉舉協贊獨石馬營等務邊民便之天順改元召右僉都御史巡撫兩廣再遷吏部侍郎卒年五十有五諡文莊盛力行好古清修苦節生平慕范文正爲人時人許之

不識江都李梅花彷彿同停舟欲相見誰是主
人翁
王簫吹殘夜聲聲太古情孅人何處見霜月正
淒清

過宋王御史墓

沈愚

春秋家學在早歲即登科職業居郎署才名歷
諫坡荒祠碑臥草古塚樹懸蘿再拜徒興感臨
風發楚歌

拜葉文莊墓

吳瑞

採得青青南澗毛遠尋溢瀆弔人豪大材經濟歸良史盛德光華仰俊髦一代文章嘉謚在百年司▇素心操茫茫今古何窮極白鶴不來華表高

崑山雜詠卷第二十六

崑山雜詠卷第二十七

哀挽

王察院挽詩 王察院諱傑周監公之婦翁

范成大 成大早孤廢業公諭勉詰責留之席下程課甚嚴後遂爲名臣故有此作

喻蜀三年戍還吳萬里船雲歸雙節後雪白短鬢前百世春秋傳一丘陽羨田浮生如此了何必更凌煙 公有春秋集傳及春秋備論行于世

日者悲離索公乎又杳冥門人辨韓集子舍得韋經此去念築室空來開過庭路遥人不見千古泣松銘

慧聚寺僧神濟善醫能知人死生於數歲或數月之前或有奇疾則以意用藥無不瘥者既享高壽臨終甚了了因作二詩哭之僧諱清照神濟乃其號云

馬先覺

端的西來了世緣有身寧肯自謀安般勤療病肱三折去住無心指一彈貝葉翻餘清磬在梵香飄斷暮鐘殘祇今雙樹婆娑影空鎖靈山片月寒 房在靈山

料理歸期不作難等閒坐蛻白雲軒去來自熟
三生路談咲聊書四偈言舍利雖藏多寶塔化
身應返給孤園陰功若證菩提果更與衆生洗
病根

挽殷孝伯其弟往咸陽舁其柩歸葬婁上

易恒

已矣殷文懿由來德業優士評先月旦書法老
春秋醇酒心俱醉明珠價莫酬修文從地下空
憶舊風流

慨彼斯人已天胡不假年還鄉惟旅櫬載道是

遺編雲斷千山外天低一鴈前難兄有難弟大
葬得歸全

挽吳孟思 吳君名叡字孟思號雲濤散人其先開封人從宋南遷居于杭自幼嗜古篆籀之學通六書與義嘗游寓崑山以疾卒于馬鞍山頂塔院年三十有九歸葬於武康縣封禺山

學古得名誰與齊白頭南國尚悽悽漆書已負
成蝌蚪石鼓空傳出寶鷄半夜旅魂山塔靜百
年春夢海門低湖山恠爾歸何晚直待花殘杜
宇啼

挽鐵崖先生

袁華

昔客錢塘日曾陪杖屨行授經終卒業問字屢
稱觥南國衣冠遠東維砥柱傾平生三史辨大
義日星明

挽盛季文

張遜 字以行吳郡人

季文盛公子與余世姻而契義最相得
洪武甲寅遷家婁東而余亦宦遊燕冀
遂成契闊俯仰星霜幾二十載逮壬申
之歲余客婁上方欲傾倒舊懷豈意季

文以田役之累羈於逆旅竟抱疾而終
適值炎月其親以清氷數斛堅其遺軀
歸葬鄉里聞之不勝痛悼因賦此詩哭
之

廿年不見盛公子竟作修文地下郎玉樹臨風
今竟折氷舟歸櫬不勝寒燈前散帙無兒讀案
上新詩有日看欲弔孤墳煙浪隔一襟清淚幾
時乾 季文世爲常熟之南沙人元盛時爲東南鉅族值兵亂又無子因贅壻崑山周肅叔常從家歸胡岡隱居焉嘗與會稽楊維禎淮海秦約永嘉鄭東吳門張遜鴈門文質河南陸仁武林趙銓清河張紳仲章爲友多倡和之什後以田役謫戍南中道遘疾

伯常代行季文歸至金山泊舟強起賦詩投筆而逝

祭顧仲瑛詩 附

謝應芳

鳴呼玉山翁先世呉右族生逢全盛時當路屢
推轂辭榮樂蕭散竟蘊石中玉早持萬金産轉
手授家督不爲五嶽遊家園蒔花竹讀書數千
卷旁聚聃與竺非無酒如澠過客佳乃肅徒見
駟馬車未若一儒服緇黄粲然者待遇情亦篤
常言性嗜詩雋永過粱肉興來扶雲漢毫端注
飛瀑詞林采英華琰刻播芬馥詩名滿朝野歗

傲心自足世故一變更卞室九顛覆幽棲綽山
下人擬王官谷時余逃難來憔悴如病鵠踵門
通姓字一見已刮目夜飲嘉樹軒明朝杯又續
高堂桂花秋金釵剪銀燭雙歌棹觥船洗我愁
萬斛一留兩月餘坐客常五六寓圖紀觴詠墜
水亦有曲連牀可詩齋清話屢同宿擇鄰迥移
家歲晚安且燠奈何鼓鼙聲又若雷震屋妻人
悉驚散我亦猨失木萍漂甫里東賣文如賣卜
感翁數相過餽問慰窮蹙翁亦客檇李遠避賊
虵毒山川鬱相望詩筒時往復陵谷復一變翁
歸理松菊松菊理未能蔌蔌俄困辱余舟榜笠
澤訪舊宿西塾夜深屛輿隸促膝話心腹春風
舊池館荒煙秋草綠朝廷更化初召役事種穋
挈家赴臨濠星言去程速送行媿鄒游口占謝
龜縮詩去秋復春客來書滿幅念我及兒輩舉
室蒙記錄自言多疾疢經年在牀褥蹩攸屢驚
嚇使我常觳觫尚須手頣定親札記篇牘安知
僅踰月遽爾聞不祿初疑傳者訛細問淚盈掬
嗟余老㒷鄉知已失鮑叔蕪詞叙疇曩悲吟甚
於哭神交死如生歆此杯中醁

八哀詩

周恭

故兗州太守盧公熊 公學行並優爲當代名儒洪武八年膺秀才舉除呉縣學教諭遷工部照磨再遷兗州知州卒於非罪録其家篋中惟餘麻枲上深悔之

昔聞盧兗州家學來武寧鑽研百氏書萬卒攻
堅城朋交四方士濟濟俱時英每從楊公廉夫遊
洪濤奮鯤鯨詞章膾炙美書法銀鈎精著書每
廢食思賢或加旌簪筆歸鳳沼守邦屬時清經
綸公所志治長非罪成公家檢遺物麻枲填虛

叢　帝心默嗟悼嗚呼得廉名每行閭門西長
風起孤塋悵望不可及微吟著深情

故咸陽教諭殷公奎公孝性天至尤邃於經學洪武中爲咸陽教諭以母老缺養辭辭卒官弟孝陽扶柩還鄉里有歸柩圖盧能謂其處家爲孝子飭身爲名士典教爲良師陳潛夫又謂其學術出處死生眞瑩然無瑕者也

孝友出天性翩翩鸞鳳姿若人世不得方矩及
圓規飽諳春秋學問難垂絳帷　天旨青雲下
翱翔實明時文章豈非命萬里咸陽之割親恩
愛肉舍弟眷好枝是時喪亂後齋堂盡蒿藜不

見周宣鼓空懷西伯岐草草集弟子雍雍見風
儀白雲翳吳山日夕徒傷悲咄嗟來鵩鳥竟及
修文爲羈魂護櫂厝弟也良勝兒塵沙舁孤櫬
悠戚名公辭古來困仁者天道信有虧

故沁州太守呂公昭公諱昭字克明爲人莊重耿介有古君子風洪武辛未被薦初試徐州訓導九載績用有成後以言民事得失合宜轉浦城丞邑地多荒蕪公損貲市粟給民俾墾藝而不責其償自以粟少許種堂下生九穗父老植雙松于庭擬甘棠永樂甲申　詔求賢知者交薦陞知沁州民持金贈行公悉謝絕之至杭已無所貲在沁時民有爲妖竊物者告公禱於城隍神有頃物皆歸清操愈勵祛姦舉廢廉聲聞於遠

沁州老文學廉聲播人口明經爲博士剷刮無
近屢校文山西鄉闈與修永樂大典
不厚封章動　天王浦城領章綬種麥試縣衙
麥穗忽生九公忠感神明魑魅歸物走維學世
不多維孝人何有蓮花未容汚君子席中玖種
松擬甘棠父老追思後山西校鄉闈公實運大
手　文皇纂大典賢豪聚淵藪公時秉巨筆一
事不容苟乞骸既征途民德悲父母賚金餽馬
前公謝一不受於茲誦公名汚吏合垂首

故按察使太原王公英公諱英字俊伯性和易與人交不設

崖谷洪武中由監生仕監察御史累官至山西提刑按察使　太祖嘗書其名於殿柱曰敦厚王英有劉卓不校馬牛之度時以長者稱之

王公具瞻者威儀若高山鄉書貢　廷陛周旋
太學間出入聖賢道仰視不可扳豸冠肅綱紀
繡斧摧姦頑　天子曰敦厚題名高九關晃時
秦晉間瘡痍尚愁顏二藩公實使廉訪良獨難
旌節照千里民風一時還至今榛蕪墓大石文
章間傷哉東婁水悲聲更潺潺

故按察副使篠菴張公和公諱和字節之正統四年以書經登進士第當時舉公第一甲第一名以目疾退居第二甲第一名依以一

病歸盘肆力於六經子史授南京刑部主事盘獄疑者多所平反景泰中與秘閣大修纂陞浙江副使提督學政嚴教條以身率之尤有思意河東薛文清公瑄甚器重之周文襄公忱稱爲東吳夫子未及大用而卒君子深爲痛惜所著有篠菴集

篠菴讀尚書鈎隱出百家結廬古婁曲弟子來邇遐誦書日千言文思浩無涯俯對　大廷策果然肩探花東吳老夫子名言信非譁獨鶴啼青嶂回鸞舞丹霞法吏既非途督學道有加濟濟兒多士賢才照京華每遇要路人含悲但嘘嗟功名非公志直道摧紛拏句爲絶弱息遺書

空五車　魏巍鄉賢祠獨與邦人誇

故吏部侍郎文莊葉公盛

吏部崑山玉高才邁今古起家掇巍科黃門拾遺補絣絣王笏班百疏上　明主簡賢自　宸衷大政參藩輔晉鄙接胡塵都臺仲山虎桓桓儒家将韓范走西瘠居痡臨天關獨石環地户宣力示恩威居民保環堵屯田恃久安結廬利行者文章爛天葩高吟視工部懷古追昔賢薦修有祠宇皎然黃鵠姿軒昂卑九土惡衣適寒温跡箸陋風雨晚年居銓衡甄别盡才膴典刑

屬老成一二未足數如何天不𢘅傷心百寮俯君看六哀詩千秋孰予侮

故尚書刑部郎中孫公瓊

公諱瓊字蘊章生有異質年二十五舉進士累陞郎中官刑部十有五年薦公自持而以仁恕濟之權臣羅織人罪及中貴怙勢往往請託公皆不聽由是積怨群小以辭連公謫成遼左憲宗登極赦復其官居亡何即上疏乞歸隱鹿城三十年不入公府成化初下詔求賢當道交薦不果事父母以孝喪祭極其哀每旦必衣冠拜先祠公爲人風度凝遠望之者驕吝自消年六十八而卒所著有鹿城藁藏于家

貞姿徂徠松澡雪未憔悴妙年攀月窟豈直温

飽謂名揚尚書郎天憲非小試忍讀酷吏傳平反孝婦類介心似石堅忠賢古無媿白玉自絶瑕青蠅忽相累日月不掩過於公亦何事奮然疏太傅倏爾錢若水茅廬卧匪羸斑絲復庭戲吟哦青山雲頗恨膏肓竪蓬萊信無僊何以試神餌嗚呼委哲人落落晨星墜維兹白楊墳永埋瑚璉器傷我曠斯文茫茫灑餘淚

故大理評事朱君萱

君諱萱字樹之爲人恭謹端實能詩歌筆翰有法天順八年登進士第授大理寺左評事敏而有守泊然無勢利心表裏始終一致有古人之風以疾告歸事親能色養年未四十而卒葉文

莊銘其墓

朱君清人流邈與風塵隔家庭能色養辛勤把
書冊黃甲振蜚聲扶遥展修翮佳名在公卿恭
遜每跼蹐廷評得天道千載于定國守正不可
犯百丈清泠澤人生棲草塵奈何不滿百玉樹
已凋傷高才竟何益清詩富陰何廣識傾賓客
凄凉身後事於餐不能嗌

崑山雜詠卷第二十七

崑山雜詠卷第二十八

傷悼

朱節婦墓

袁華

節婦茅氏女嫁爲朱虎妻主饋事尊嫜婉娩年
方笄夫官水衡守舅長大司農饟餫轉渤澥功
與鄭侯齊厮養紆青紫第宅切雲霓天道惡盈
滿讒言致劾谿舅既瘐囹圄夫亦爲孤纍節婦
没入官詔賜提點師衣袂結兩兒晝夜呱呱啼
義不負所天哭死心不移抗志勵節操師亦與
嗟咨潛侯卯金刀拙菴比丘尼仗義出金帛以
贖節婦歸幸脫虎狼口寄食居招提仰望浮雲
馳目送孤鴻飛俯視齠齔子良人渺何之百感
集衷腸形與神俱疲爲婦當死節爲將當死綏
一病竟不起孤魂遂無依櫬櫝自京邑歸葬婁
江湄孝哉猶子謙具辭陳有司移文上臺省進
奏對丹墀譬比曹令女夫死家誅夷勇烈雖少
異操行豈相違請録付史館敦俗淑民彝制可
出鴻恩甄表發潛暉荏苒三十年荒墳草離離
落日下牛羊蕪没少人知俾侯古循吏爲善日

𡸸嶪大書刻堅石華表雙巍巍朽骨懷深恩豈
獨邦人思感慨成五詠紀實匪于私

李節婦

易恒

厥俗靡義是履孝婦令女事有矣陳子作傳遲
良史海枯石爛婦不死吁嗟乎節婦李

曹節婦唐仕則之妻

王達善

夫死西江外妾居東海邊秋燈成獨守夜月不
同圓一室生涯澹清風節操堅信知天有報家

業賴兒傳

朱節婦昭勇大將軍朱虎妻茅氏

殷奎

節婦當盛年罹此家禍酷逼迫惡少年夫死身
靡辱朝論旣精崇國史復收録守臣舉墜典持
此厲末俗

李節婦名惠水德之妻

崑山之陽有玉溫兮惠也如玉不可焚兮其一崑
山之陰有石儼兮惠也如石不可轉兮其二上有
別鶴巢於山松鶴唳皎月松號悲風其三上有孤
鸞棲於山栢鸞翔閒雲栢老積雪其四松栢可摧
鸞鶴可伍惟此玉石勤名千古其五

右崑山五章章四句

列婦歌有序

謝應芳

婦周氏吳郡太倉人至正丙申其父以
義兵元帥貪將殺之謀泄而舉家被害
帥之子悅婦少艾誘爲妾不從痛罵而
死鄉人義而哀之爲之搆祠立碑會稽
楊公廉夫爲文且觴江西陳季子索詩

以著其事

陳君手持烈婦碑勸我爲作烈婦歌人生自古
孰無死烈婦之死名不磨本是東滄小家女粉
黛不施眉自嫵父憐母惜忍遠離納壻於家半
年許阿翁從軍氣頗麤欲殺不義奔京師手持
芒刃機不密身落禍坑家乃屠繡衣郎君元帥
子少年絶愛傾城美頗言攜手與同歸卽免梟
首尸諸市郎君滿屋惟黃金安知難買烈婦心
耳邊言逐飄風過腹內怨含滄海深罵聲不絶
郎君怒馬上揮刀斫頭去雙鸞羞覩青銅鏡全

家甘赴黄泉路娟娟肌體嬌如雪烈烈肝腸堅似鐵一團冤血注婁江至今流脉聲嗚咽男兒讀書莪冠巾偷生或忍忘君親奴顔婢膝曳朱紫得不媿此裙釵人嗚呼得不媿此裙釵人

顧烈女詩 并序

龔詡

婁東顧氏女世以熟革爲業父母早亡鞠於叔父初許嫁王氏未及醮而夫亡誓不再適叔父母慮其年少恐不能守復許嫁徐氏擇日畢姻叔父母逼女使

行不得已至其家則謂徐氏子曰我非爾家婦廼故王郎妻也徐氏子義之不敢犯至夕女遂自經死既而親戚視其屍則通纏束甚固其意若恐其既死之餘無以自明者以此觀之則其必死之心固已判然於未離家之時矣時人莫不義而哀之然或者猶以爲不當過徐氏之門爲病余以謂死生亦大矣常人之情孰不樂生而惡死㦲而此廼能不辱其身而决意於自靖已足嘉尚君子與人爲善不當屑屑如是訐小廉而遺大德也爲賦詩曰

平生不識王郎面却爲王郎守節亡素志遠符曹令女高風不讓衛共姜堅剛肅厲逾金石潔白清寒過雪霜皎皎碧空秋夜月纖雲豈足累清光

吳烈婦詩 并序

崑山鄭宜君死節之一月縣治南吳澤贅於兵墟村之陸氏生女妙真嫁沈濬生子吉祥方年十歲濬自與邑之刑曹

罷歸遘疾卒時妙真年二十九歲歛夫畢廼泣謂其子曰吾不復撫汝矣遂從容洗沐更衣服自經死實濬卒之五日也其事與宜君若出一軌亦足以見其人心之所同然者矣時其家狥浮屠俗與夫棺同日火之鄉人莫不哀其義而壯其節余聞而賦詩曰

夫君命斷未踰旬絶脰貞妻竟舍身此死豈如他死類並亡不作未亡人君親一體三綱重忠孝同心萬古新近日高風誰可擬宜君元是爾

南鄰

周節婦孝感

沈周

黄氏十九時歸周文璧氏二年文璧喪弱惟一女恃有姑患痿痺其狀莫比擬有肢如無筋有骨如無髓在牀如空中有身如蜕委日夜但寘寘僅有息存爾聞聽與觸動稍及即厥死薦地方㑹步通問必附耳艱難食溲次不敢託諸婢百藥無一效百累叢一已黄氏心煩惱惛惛不知處東家優婆夷憐憫爲黄語汝姑溺苦海汝知故何以僁業築丘山宿世所積累須皈大勢力南海有大士解難説真言功德莫思議但要深心持日日要如是一言一拜扣億又八千數在佛雖有程敬受無庸紀功深果報應何患患不起黄氏聞是言煩惱生歡喜潔室便置像恭敬爲作禮沐浴體投地心觀口娓娓亦不知有終亦不知有始亦不知有寒亦不知有暑閲日千八百歷年數得五俄夢見一姥前黄行迤邐心謂是現化稱名畧不顧極力欲追即步步懸尺只遅入一區廬閨户若相拒欵叩發號泣其户劃然啓菩薩示妙相金光爍瞻睹頭上珠纓絡晃晃復藍藍蓮目垂慈光宣言啓玉齒黄氏前諦聽合掌作長跪云汝依吾道悉知悉見已慈悲爲我願豈無囑付汝修功加精進九日一扶倚七九扶以行前及我處所覺來汗淋淋其言尚在耳悟佛爲衆生方便指門户信心愈堅牢頷破吻俱腐臨日試小掖筋骨覺可舉屢試屢無難還能步移跬彳亍詣佛前奠香致情旨其炷從空躍踰梁而直下乃着于病人正中頂顛裹其聲若驚雷其勢若擊杵身心發震竦百苦悉皆去如風捲天雲不復留纎滓如春活枯草如氷化爲水親黨盡來觀讃歎世無此姑謝新婦力脱我出死簿新婦荅何功菩薩威力故此事聞其甥王綸能覼縷韋虚氣治痿若或有僊技黄氏孝治痿專以誠爲主格物與布氣非誠莫相與孝有致久旱孝有致氷鯉事本出非常未可論常理我特書其孝勃徯用爲砥至今崑山人大書播邑史

復薛烈婦墓

湓瀆西滸薛媛邵婦邵吏坐法逮入如虎逮悦

薛嫵佻語肆侮死生依違夫命縣汝薛醜其語身雖經晢不辱夫以死明黃犀辟塵塵不生白玉絕玷玷不成嗚呼荒塚久欲平後人立石題烈名

予城南薛烈婦塚

沈愚

馬鞍山南溢瀆西淒凉孤塚臨荒蹊行人借問白頭姥云是東鄰小吏妻良人犯法因貪墨京府差官受驅迫晢然見此花娉婷輒起狂心勢相逼貞白之身豈可污分甘苦樂隨其夫寧爲天邊失群鴈肯學水面雙飛鳧發憤捐軀自經死烈烈英風有如此嘆息人間兒女曹剛腸絕勝奇男子百年過眼成匆匆感今懷古情無窮蒼苔怨骨斜陽裏粉閣遺基蔓草中　聖朝褒卹誰曾舉青史芳名未收取君不見從來埋沒知幾人何獨區區薛家女

崑山雜詠卷第二十八　周可順寫　唐抑刻

附錄

崑山雜詠序

崑山雖處海隅素號壯縣古蹟今事接於聞見者不一若人物習俗文章論議係治亂關風教者盍有志焉此書既闕遂使一邑之事湮没無傳予每以爲恨友人龔君立道裒次古今詩分爲三衮目之曰崑山雜詠又得百篇號續編嘗取而讀之非徒記其唫咏而已如陳令公云縣民遥喜行春至則知郡守嘗省耕於外邑張文定云我時行近郊則知邑宰每巡野而觀稼荆公云萬家藏水村則知陂澤未圍所在有瀦水之地冲邈云江塞妙決除則知開江有營河塘無淤漲之患因羣公薦口之句則知龔期頤之著鄉行因聞健收身之句則知李樂菴之挺忠節稱王逸野傳春秋而知經學之可以名家招范石湖入詩社而知句法之可以垂世其他如記惠嚮之運鬼力僧繇之畫神龍諾矩羅之興雲致雨此特其次者爾至於石峯之奇巧軒亭之敞快緇流之能禪能律又特其小者爾立道刻意問學其於暇日乃能兼收竝蓄細大不遺

可以代圖經之作矣繼自今或有所得當陸續書之亦可使後人之後人祖其意而有述也予嘉立道之志故爲書之篇首云嘉定改元十二月初吉朝散郎監察御史范之柔序

跋

棲閒主人龔君昱字立道崑山佳士也講學之暇刻意於時裒所蔵今昔名公之什總成此編以示交承金華潘文叔文叔迫去不克廣其傳挺之來試邑刊寘縣齋不惟嘉立道之好尚抑以全文叔之志云開禧丁卯中秋儀眞徐挺之識

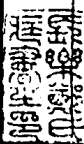
崑山雜詠序

昔龔立道氏嘗集唐宋諸名家詩若干什曰崑山雜詠其友范清憲公序之詳矣王秋堂隱君復集元人及我明人之作而附益焉間出示予讀之累日有可喜者一有可嘅者二夫有唐迄元代崇異教蕞爾崑丘僧房百十其他可知也國家崇正闢邪吾崑緇黃者流零落殆盡而文獻之盛獨邁往古誠足多已然宋元之時邑人庶富斥其餘財助成玆邑之勝今則賦重役繁誅生是急弗遑義舉名區傑構蕩然爲荆榛瓦礫之場過者興歎且龍洲蓮峯諸老祠墓往往爲強禦所蝕樵牧所據不亦重可念哉讀是詩者必能感發向慕訪前朝之遺址復玆邑之舊觀則秋堂博采兼收之勞不爲無益也姑序其端以竢嘉靖十年三月後學方鵬撰

書崐山雜咏後

龔立道所纂緝是書僅見宋刻殘本罕有行世者嘉靖初王君理之復集近代詩百篇以附末卷太常方公爲之序行其端先大父西園公乙加鋟板旋罹亂版毀而王君所集兼有未該乃重謀諸俞仲蔚氏更爲搜采晉唐宋元以來諸名家集復得詩數百篇以類編次勒成二十八卷較倍前書其撰人姓氏邑里事行各爲分注其下庶覽誦其詩又知其人此固立道之所未備者且書雖專於一邑而四方名賢之過復題贈其流風餘韻眞足以徵一時政治之興衰此又圖經之所未備者也是書仲蔚

多病已更十餘年命頊以乞假家居始克成書由是知華狐白之裘者非一狐之腋其爲功良不易矣因亟鋟板以繼先志存一邑之典籍而謹識其始末於後亦以俟夫採詩者

隆慶庚午秋九月後學孟紹曾謹識

昆山雜咏二十八卷 浙江汪啓淑家藏本

明俞允文編允文有仲蔚集已著錄宋嘉定中龔昱嘗輯昆山雜咏三卷續集一卷開禧中知嘉定縣事徐挺之曾刊之縣齋至明王綸又集近代詩歌百篇附益其後已非舊本允文復溯晉唐以來得數百篇增爲二十八卷仍因舊名而別分十六類然三人所選混而爲一非惟龔本之初集續集不可復考即孰爲龔選孰爲王選孰爲允文所增亦未可復辨二家之書遂亡體例殊爲未善也

衡門集十五卷

〔明〕鄭履淳輯　鄭心材續輯

天津圖書館藏明隆慶三年至萬曆十三年刻本

附《四庫全書總目·衡門集十五卷》提要

衡門集叙

嘗讀逸民高士等傳輒廢書嘆曰嗟乎甚哉時中之難時之難得也夫用舍隨時行藏無我惟舜與孔子能之而顏子其庶乎莘野渭濱疑於任箕山穎水過於清矣時不易值於是聖拈潛形夫果曠世絶倫哉自昔棲栖君子偈俁碩人經文緯武之才命世扶天之畧羲軒既遠瓊珮空遺玄豹寂寥白駒遐遁瞬百年於同盡湮名姓於丘園宇宙茫茫臨風吊古安可勝悼乃或憤顛倒於衣裳動英雄之慷慨至有行吟自放慟哭捐生雖峻潔孤高爭光星日寧此外更無樂地抑吾身終莫可容而竟甘局蹐以死夫連城照乘售否由人扃櫝閉關俟價在我胡廼懷所寶而俱沉不已拙且踈乎使鵬效榆飛鳳伙龍食鳩鶩等耳

衡門集　叙　一

是以不可制於人。斯曰至人。神龍沛澤九有蟄則斂迹於無。彼其潛見屈伸。與時消息。飛天在淵。變化神微一也。至人龍德正中。羽儀標致。順道流行。不開交泰之功。即專高尚之樂。含章從好。介居知幾。振衣姑射之山。濯纓滄浪之水。鳶寘蟬蛻。輕舉遠遊。呼吸太和。卷舒造化。天地爲室。今古爲家。法象爲業。詩書爲友。一尊孤棹。非醉非醒。和釣潛琴。不紘不餌。弄丸獨寤。滿目知心。高歌驚鬼神。長嘯廻牛斗。書無接兮是非絶。宵無夢兮神魂清。尊性命兮虛白長息。視聽兮玄珠明。迹似卑兮未嘗辱。我無事兮憂誰生。身最貴兮莫予屈。心最安兮莫予爭。男兒不知於時。生計惟若此。然我之所居者。亦致羨於赤紱。而彼之所重者。或見藐於達生。使知身名孰親。萬物性外。

將二者誰適爲龍乎。惟玆龍德之人。心通無極之先。神遊六合之表。處則咲禹稷。出則失皐夔。死生萬變交於前。而其衷凝然無所動。下視雲萍草露果何物。顧足以芥此英心哉。先端簡公夙負壯猷。遇非鮑叔。睽孤震厲。艱險僅全。舍之則藏。絶蕀初服。時賡招隱。閒理逍遙。唫釋誨與解嘲。肯倚樓而看鏡。孤因竊紀所玩若干篇。輯而授梓。總名之曰衡門集。集之衡門。固非臺閣之書。世俗所好。第俟馭風跨鶴。超海凌空之徒。左携松喬。右速廣成者。應悅是編。得夫心所同然。而遂知先公亦其人矣。乃若立懦廉頑。培植浩然之氣。以回恬讓之節。則於名教風化。未必無小補云。

隆慶己巳元春之望

衡門集總目

衡門集卷之一

四言古詩

飛龍篇

晨遊泰山雲霧窈窕忽逢二童顏色鮮好乘彼白鹿
手翳芝草我知真人長跪問道西登玉臺金樓復道
授我僊藥神皇所造教我服食還精補腦壽同金石
永世難老

述志詩二首

飛鳥遺跡蟬蛻亡殼騰蛇棄鱗神龍喪角至人能變
達士拔俗乘雲無轡騁風無足垂露成幃張霄成幄
沆瀣當餐九陽代燭恒星豔珠朝霞潤玉六合之內
恣心所欲人事可遺何為局促

二

天道雖夷見幾者寡任意無非適物無可古來繞繞
委曲如瑣百慮何為至要在我寄愁天上埋憂地下
叛散五經滅棄風雅百家雜碎請用從火抗志山棲
游心海左元氣為舟微風為柁翱翔太清縱意容冶

古

流俗難悟逐物不還至人遠鑒歸之自然萬物為一
四海同宅與彼共之予何所惜生若浮寄暫見忽終

世故紛紜棄之寘空澤雉雖饑不願園林安能服御
勞形苦心身貴名賤榮辱何在貴得肆志縱心無悔

四言

乘風高遊遠登靈丘託好松喬携手俱游朝發太華
夕宿神州彈琴詠詩聊以忘憂

又

琴詩自樂遠遊可珍含道獨往棄智遺身寂乎無累
何求於人長寄靈岳怡志養神

後齋詩

解纓復褐辭朝歸藪門不容軒宅不盈畝茂草籠蹊
滋蘭拂牖撫我子姪携我親友茹彼園蔬飲此春酒
開樽攸瞻坐對山阜心馬孰託託心非有素構易抱
玄根難朽即之非遠可以長久

詠啄木

南山有鳥自名啄木饑則啄木暮則巢宿無干於人
唯志所欲性清者榮性濁者辱

贈温嶠

人亦有言松竹有林及爾臭味異苔同岑言以忘得
交以淡成匪同伊何惟我與生爾神余契我懷子情
携手一鄙安知塵寘

逸民

世不我顧傲世自遺舒志六合由巢是追沐浴清池
洪迅羽衣陟彼名山採此芝薇朝雲靉靆行露未晞
遊魚群戲翔鳥雙飛逍遥博觀日晏忘歸嗟哉世士
從我者誰

停雲

靄靄停雲濛濛時雨八表同昏平路伊阻靜寄東軒
春醪獨撫良朋悠邈搔首延佇

又

停雲靄靄時雨濛濛八表同昏平陸成江有酒有酒
閒飲東窓願言懷人舟車靡從

時運

邁邁時運穆穆良朝襲我春服薄言東郊山滌餘靄
宇暖微霄有風自來翼彼新苗

又

洋洋平津乃漱乃濯邈邈遐景載欣載矚稱心而言
人亦易足揮茲一觴陶然自樂

答龐參軍

衡門之下有琴有書載彈載詠爰得我娛豈無他才
樂是幽居朝為灌園夕偃蓬廬

歸鳥

翼翼歸鳥馴林徘徊豈思天路欣彼幽棲雖無昔侶衆聲每諧日夕氣清悠然其懷

安樂吟

安樂先生不顯姓氏垂三十年居洛之涘風月情懷江湖性氣色斯其舉翔而後至無貧無賤無富無貴無將無迎無拘無忌窘未嘗憂飲不至醉收天下春歸之肝肺盆池資吟甕牖薦睡小車賞心大筆快志或戴接䍦或著半臂或坐林間或行水際樂見善人樂聞善事樂道善言樂行善意聞人之惡若負芒刺

聞人之善如佩蘭蕙不佞禪伯不諛方士不出戶庭直際天地三軍莫凌萬鍾莫致為快活人六十五歲

衡門集卷之一　五言古詩

芙蓉池作

乘輦夜行遊逍遙步西園雙渠相溉灌嘉木繞通川卑枝拂羽蓋修條摩蒼天驚風扶輪轂飛鳥翔我前丹霞夾明月華星出雲間上天垂光彩五色一何鮮壽命非松喬誰能得神僊遨遊快心意保已終百年

遠遊篇

遠遊臨四海俯仰觀洪波大魚若曲陵承浪相經過靈鼇戴方丈神嶽儼嵯峨僊人翔其隅玉女戲其阿瓊瑤可療饑仰首吸朝霞崑崙本吾宅中州非我家

將歸謁東父一舉超流沙鼓翼舞時風長嘯激清歌金石固易敝日月同光華齊年與天地萬乘安足多

古

生年不滿百常懷千歲憂晝短苦夜長何不秉燭遊為樂當及時何能待來茲愚者愛惜費但為後世嗤僊人王子喬難可與等期

清誠

天長而地久人生則不然又不養以福使全其壽年飲酒病我性思慮害我神美色伐我命利欲亂我真神明無聊賴愁毒於衆煩中年棄我逝忽若風過山

形氣各分離一往不復還上士愍其痛抗志凌雲煙
滌蕩去纎累飄邈任自然退修清以淨存吾玄中玄
澄心剪思慮泰清不受塵恍惚中有物希微無形端
智慮赫赫盡谷神綿綿存

遊仙詩

人生不滿百戚戚少歡娱意欲奮六翮排霧凌紫虚
蟬蛻同松喬翻跡登鼎湖䎘翔九天上騁轡遠行遊
東觀扶桑曜西臨弱水流北極玄天渚南翔陟丹丘

遊仙詩

遥望山上松隆谷欝青葱自遇一何高獨立迥無雙

願想遊其下蹊路絶不通王喬棄我去乘雲駕六龍
飄颻戲玄圃黄老路相逢授我自然道曠若發童蒙
採藥鍾山隅服食改姿容蟬蛻棄纎累結友家板桐
臨觴奏九部雅歌何邕邕長與俗人别誰能覩其踪

詠懷

於心懷寸陰羲陽將欲冥揮袂撫長劍仰觀浮雲征
雲間有玄鶴抗志揚哀聲一飛冲青天曠世不再鳴
豈與鶉鷃遊連翩戲中庭

詠二疏

昔在西京時朝野多歡娱藹藹東都門群公祖二疏
朱軒曜金城供帳臨長衢達人知止足遺榮忽如無
抽簪解朝衣散髮歸海隅行人為隕涕賢哉真丈夫
揮金樂當年歲暮不留儲顧謂四坐賓多財為累愚
清風激萬代名與天壤俱咄此軒冕客君紳宜見書

長歌行

逝矣經天日悲哉帶地川寸陰無停晷尺波豈復旋
年往迅勁矢時来亮急弦遠期鮮克及盈數固希全
容華夙夜零體澤坐自捐兹物苟難停吾壽安得延
俛仰逝將過倏忽幾何間慷慨亦焉訴天道良自然
但恨功名薄竹帛無所宣迨及歲未暮長歌乘我閒

登石門最高頂

晨策尋絶壁夕息在山棲疏峰枕高館對嶺臨迴溪
長林羅戶庭積石擁堦基連巖覺路塞密竹使徑迷
来人忘新術去子惑故蹊活活夕流駛噭噭夜猿啼
沉冥豈别理守道自不移心契九秋幹目翫三春荑
居常以待終處順故安排惜無同懷客共登白雲梯

田南樹園激流植援

樵隱俱在山由來事不同不同非一事養痾丘園中
園中屏氛雜清曠招遠風卜室倚北阜啓扉面南江
激澗代及井插槿當列墉群木既羅戶衆山亦當窓

逶迤趍下曲迢遰瞰高峰寡欲不期勞即事罕人功唯開蔣生逕永懷求羊蹤賞心不可忘妙善冀皆同

廬山

懸裝亂水區薄旅次山楹千巖盛阻積萬壑勢迴縈龍從高昔貌紛純襲前名洞澗窺地脉聳樹隱天經松磴上迷密雲竇下縱橫陰氷實夏結炎樹信冬榮嘈囋晨鵾思叫嘯夜猿清深崖伏化迹窮岫閟長靈乘此樂山性重以遠遊情方躋羽人途永與煙霧并

和王丞

限生歸有窮長憶無已年秋心日迴絶春思坐連綿

期恸曠古願斟酌高代賢遯世俱浮海採藥共還山夜聽橫石波朝望宿巖煙明澗予沿越飛蘿子縈牽性好必齊遂迹幽非安傳滅志身世表藏名琴酒間

歸園田居

少無適俗韻性本愛丘山誤落塵網中一去三十年羈鳥戀舊林池魚思故淵開荒南野際守拙歸園田方宅十餘畝草屋八九間榆柳蔭後園桃李羅堂前曖曖遠人村依依墟里煙狗吠深巷中雞鳴高樹巔戶庭無塵雜虛室有餘閒久在樊籠裏復得返自然

諸人共遊周家墓栢下

今日天氣佳清吹與鳴彈感彼栢下人安得不為歡清歌散新聲綠酒開芳顏未知明日事余襟良已殫

和劉柴桑

山澤久見招胡事乃躊躇直為親舊故未忍言索居良辰入奇懷挈杖還西廬荒途無歸人時時見廢墟茅茨已就治新疇復應畬谷風轉淒薄春醪解饑劬弱女雖非男慰情良勝無栖栖世中事歲月共相疎耕織稱其用過此奚所須去去百年外身名同翳如

己酉歲九月九日

靡靡秋已夕淒淒風露交蔓草不復榮園木空自凋

清氣澄餘滓杳然天界高哀蟬無歸响叢鴈鳴雲霄萬化相尋繹人生豈不勞從古皆有沒念之中心焦何以稱我情濁酒且自陶千載非所知聊以永今朝

庚戌歲九月中於西田穫早稻

人生歸有道衣食固其端孰是都不營而以求自安開春理常業歲功聊可觀晨出肆微勤日入負耒還山中饒霜露風氣亦先寒田家豈不苦弗獲辭此難四體誠乃疲庶無異患干盥濯息簷下斗酒散襟顏遙遙沮溺心千載乃相關但願長如此躬耕非所歎

飲酒

原缺第七葉

栖栖失群鳥日暮猶獨飛徘徊無定止夜夜聲轉悲
厲響思清遠去来何依依自值孤生松歛翮遥来歸
勁風無榮木此蔭獨不衰託身已得所千載不相違

又

結廬在人境而無車馬喧問君何能爾心遠地自偏
採菊東籬下悠然見南山山氣日夕佳飛鳥相與還
此中有真意欲辯已忘言

又

清晨聞叩門倒裳往自開問子為誰歟田父有好懷
壺漿遠見候疑我與時乖繿縷茅簷下未足為高栖
一世皆尚同願君汨其泥深感父老言禀氣寡所諧
紆轡誠可學違已詎非迷且共歡此飲吾駕不可回

又

仲春遘時雨始雷發東隅衆蟄各潛駭草木縱横舒
翩翩新燕来雙雙入我廬先巢故尚在相將還舊居
自從分別来門庭日荒蕪我心固匪石君情定何如

又

東方有一士被服常不完三旬九遇食十年著一冠
辛苦無此比常有好容顔我欲觀其人晨去越河關
青松夾路生白雲宿簷端知我故来意取琴為我彈

仰觀勢轉雄壯哉造化功海風吹不斷江月照還空
空中亂白雲左右洗青壁飛珠散輕霞流沫拂穹石
而我遊名山對之心益閒無論漱瓊液且得洗塵顔
仍諧宿所好永願辭人間

月下獨酌

花下一壺酒獨酌無相親舉杯邀明月對影成三人
月既不解飲影徒隨我身蹔伴月將影行樂須及春
我歌月徘徊我舞影凌亂醒時同交歡醉後各分散
永結無情遊相期邈雲漢

飲

家醖飲已盡村中無酒沽坐愁今夜醒其奈秋懷何
有客忽叩門言語一何佳云是南村叟挈榼来相過
且喜樽不乾安問少與多重陽雖已過籬菊有殘花
歡来苦晝短不覺夕陽斜老人勿遽起且待新月華
客去有餘趣竟夕獨酣歌

又

原生衣百結顔子食一簞歡然樂其志可以忘饑寒
今我何如人德不比先賢衣食幸相屬胡為不自安
況茲清渭曲居處安且閒榆柳百餘樹茅茨十數間
寒負簷下日熱濯澗底泉日出猶未起日入已復眠

西風滿村巷清涼八月天但有雞犬聲不聞車馬喧
時傾一樽酒坐望東南山稚子初學步牽衣戲我前
即此可自樂庶幾顏與原

又

吾聞潯陽郡昔有陶徵君愛酒不愛名憂醒不憂貧
嘗為彭澤令在官纔八旬愀然忽不樂掛印著公門
口吟歸去來頭戴漉酒巾人吏留不得直入故山雲
歸來五柳下還以酒養真人間榮與利擺落如泥塵
先生去已久紙墨有遺文篇篇勸我飲此外無所云
我從老大來竊慕其為人其他不可及且傚醉昏昏

春眠

新浴肢體暢獨寢神魂安況因夜深坐遂成日高眠
春被薄亦暖朝窓深更閒却忘人間事得似枕上僊
至適無夢想太和難名言全勝彭澤醉欲敵曹溪禪
何物呼我覺伯勞聲關關起來妻子笑生計春茫然

香爐峰下新置草堂

香爐峰北面遺愛寺西偏白石何鑿鑿清流亦潺潺
有松數十株有竹千餘竿松張翠蓋傘竹倚青琅玕
其下無人居惜哉多歲年有時聚猿鳥終日空風煙
時有沉冥子姓白名樂天平生無所好見此心依然
如獲終老地忽乎不知還架巖結茅宇斵壑開茶園
何以洗我耳屋頭飛落泉何以明我眼砌下生白蓮
左手攜一壺右手挈五絃傲然意自足箕踞於其間
興酣仰天歌歌中聊寄言言我本野夫誤為世網牽
時來昔捧日老去今歸山倦鳥得茂樹涸魚反清源
捨此欲焉往人間多險艱

閉關

我心忘世久世亦不我干遂成一無事因得長掩關
掩關來幾時髣髴二三年著書已盈帙生子欲能言
始悟身已老復悲世多難迴顧趨時客役役塵壤間
歲暮竟何得不如且安閑

山雉

五步一啄草十步一飲水適性遂其生時或山梁止
梁上無罾繳梁下無鷹鸇雌雄與群雛皆得保天年
嗟嗟籠下雞及彼池中鴈既有稻粱恩必有犧牲患

自詠

夜鏡隱白髮朝酒發紅顏可憐假年少自笑須臾間
朱砂賤如土不解燒為丹玄鬢化為雪未聞休得官
咄哉箇丈夫心性何墮頑但遇詩與酒便忘寢與飡
高聲發一吟似得詩中僊引滿飲一杯盡忘身外緣

昔有醉先生席地而幕天于今居處在許我當中眠
眠罷又一酌酌罷又一篇回頭顧妻子生計方蕭然
識知此事非又過知非年豈不欲自改改即心不安
且向安處去其餘任老閒

中隱

大隱住朝市小隱入丘樊丘樊太冷落城市太囂喧
不如作中隱隱在留司官似出復似處非忙亦非閒
不勞心與力又免饑與寒終歲無公事隨月有俸錢
君若好登臨城南有秋山君若愛遊蕩城東有春園
君若欲一醉時出赴賓筵洛中多君子可以恣歡言
君若欲高臥但自深掩關亦無車馬客造次到門前
人生處一世其道兩難全賤即苦凍餒貴則多憂患
唯此中隱士致身吉且安窮通與豐約正在四者間

朱陳村

徐州古豐縣有村曰朱陳去縣百餘里桑麻青氛氳
機梭聲札札牛驢走紛紛女汲澗中水男採山上薪
縣遠官事少山深人俗淳有財不行商有丁不入軍
家家守田業頭白不出門生為陳村民死為陳村塵
田中老與幼相見何欣欣一村惟兩姓世世為婚姻
親疎居有族少長遊有群黃雞與白酒歡會不隔旬
生者不遠別嫁娶先近鄰死者不遠葬墳墓多近村
既安生與死不苦形與神所以多壽考往往見玄孫
我生禮義鄉少小孤且貧徒學辨是非祇自取辛勤
世法貴名教士人重官婚以此自桎梏信為大謬人
十歲解讀書十五能屬文二十舉秀才三十為諫臣
下有妻子累上有君親恩承家與國事望此不肖身
憶昨旅遊初迨今十五春孤舟三過楚羸馬四經秦
晝行有饑色夜寢無安魂東西不暫住來往若浮雲
離亂失故鄉骨肉多散分江南與江北各有平生親
存者終日別逝者隔年聞朝憂以至暮夕思坐達晨
悲火燒心曲愁霜侵鬢根浮生胡若此長羨陳村民

山中逢雲公

春餘草木繁耕種滿田園酌酒聊自勸農夫安與言
忽聞前山子時出桃花源採樵過北谷賣藥來西村
村煙日云夕榛路有歸客杖策前相逢依然是疇昔
解后覯歡止殷勤叙離隔謂余搏扶桑輕舉振六翮
奈何偶昌運獨見遺草澤既笑接輿狂仍憐仲尼厄
物情趨勢利吾道貴閒寂偃息西山中門庭罕人迹
何時還清溪從爾鍊丹液

藍田石門精舍

落日山水好漾舟信歸風玩奇不覺遠因以緣源窮
遥愛雲木秀初疑路不同安知清流轉偶與前山通
捨舟理輕策果然愜所適老僧四五人逍遥蔭松栢
朝梵林未曙夜禪山更寂道心及牧童世事問樵客
暝宿長林下焚香臥瑶席澗芳襲人衣山月映石壁
再尋畏迷誤明發更登歷笑謝桃源人花紅復來覿

長歌行

曠野饒悲風颼颼多蒿草繫馬倚白楊誰知我懷抱
所是同袍者相逢盡衰老况登漢家陵南望長安道
上有枯樹根下有石鼠窠帝王子孫盡千載無人過

寶玉頻發掘精靈其奈何人生須達命有酒且高歌

樵父詞

山北饒朽木山南多枯枝枯枝作新採爨室私自知
詰朝礪斧尋視暮行歌歸先雪隱薜荔迎暄臥茅茨
清澗日濯足喬林時曝衣終年登險阻不復憂安危
蕩漾與神遊莫知人是非

採菱詞

濁水菱葉肥清水菱葉鮮義不遊濁水志士多苦言
潮没具區藪潦深雲夢田朝隨北風去暮逐南風旋
浦口多漁家相與邀我船飯稻以終日蓴羹將永年
方冬水物窮又欲休山樊盡室相隨從所貴無憂患

贈張旭

張公性嗜酒豁達無所營皓首窮草隸時稱太湖精
露頂據胡床長叫三五聲興來灑素壁揮筆如流星
下舍風蕭條寒草滿戶庭問家何所有生事何浮萍
左手持蟹螯右手執丹經瞪目視霄漢不知醉與醒
諸賓且方坐旭日臨東城荷葉裹江魚白甌貯香粳
微祿心不屑放神遊八紘時人或不識即是安期生

老人

野人頭盡白與我忽相訪手持青竹竿日暮淇水上

雖老美容色雖貧亦閑放釣魚三十年中心無所向

自潘陵尖還少室居止秋夕憑眺

草堂還少室夜靜聞風松月出潘陵尖照見十六峰
九月山葉赤溪雲淡秋容火點伊楊村煙深嵩角鍾
尚子不可見蔣生難再逢勝愜只自知佳趣為誰濃
昨詣山僧期上到天壇東向下望雷雨雲間見回龍
久與人群疎轉愛丘壑中心淡水木會興幽魚鳥通
稀微了自適出處何必同况本無宦情誓將依道風

泛若耶溪

結廬若耶裡左右若耶水無日不釣魚有時向城市

溪中水流急渡口水流寬每得順風便往来殊不難
一川草長緑四時那得辨短褐衣妻兒餘糧及雞犬
日暮鳥雀稀稚子呼牛歸住處無隣里柴門獨掩扉

泉上雨後作

風雨蕩繁暑雷息佳霽初衆峰帯雲色清氣入我廬
颯颯凉飈来臨窺愜所畄緑蘿長新蔓梟梟垂坐隅
流水遶簷下輕風發清藻養葛為我衣種芋為我蔬
誰是畹與畦瀰漫連野蕪

荻塘西莊贈房元番

門在荻塘西塘高何聯聯往昔分地利遠近無閒田

水國信汗下霖霖即成川苗稼盡湮没兹鄉獨豐年
家肥待親懿人樂思管絃日晏始能起盥漱看厨煙
醖酒寒正熟養魚長食鮮黄昏鐘未鳴偃息早已眠
何意久城市寂寥丘中緣俛仰在顔色區區人事間
憶昔炎漢時乃知綺季賢静默不能仕養老終南山

採藥

我本土山北緑澗採山麻九莖日夕照三葉長生花
可用蠲憂疾聊持駐景斜景斜不可駐年来果如駃
安得崑崙山偃蹇三珠樹三珠始結芰絳葉凌朱臺
玉壺白鳳肺金鼎青龍胎韓衆及王子何世無儒才
安期儻欲顧相見在蓬莱

招隱

駕言尋飛遁山路鬱盤桓芳蘭振蕙葉玉泉涌微瀾
嘉卉獻時服靈木進朝飡朝採南澗藻夕息西山足
輕條象雲構密葉成翠屋結風佇蘭林回芳蔆秀木

春日行歌

山樹落梅花飛落野人家野人何所有滿甕陽春酒
携酒上春臺行歌伴落梅醉罷卧明月乘夢遊天台

登名山篇

名山稱地鎮千仞上凌霄雲開金闕迥霧起石梁遥

翠微横鳥路珠澗入星橋風急青溪晚霞散赤城朝
寓目幽棲地駕言追綺季避世桃源士忘情漆園吏
抽簪傲九辟脱屣輕千駟沉冥負俗心瀟灑凌雲意
蒼蒼聳極天伏眺盡山川疊峰如積浪分崖若斷煙
淺深聞波雨輕重聴飛泉採藥逢三島尋真值九僊
蔵書凡幾代看博已經年逝將追羽客千載一来旋

遊陸渾南山到楓香林谷寺

晨發歇馬嶺遥望伏牛山孤出群峰首盈盈元氣間
太和亦崔嵬石扇横閃倏細岑互攢倚浮巘競奔蹙
白雲間入懐青雲近可掬徒尋靈異迹周顧愜心目

晨拂鳥路行暮投人煙宿粳稻遠彌秀栗芋秋新熟
石髓非一巖藥苗乃萬族間關踏雲雨繚繞緣水木
西見商山芝南到楚鄉竹楚竹幽且深半雜楓香林
浩歌清潭曲寄爾桃源心

隱士

本末一相返漂浮不還真山野多餒士市井無饑人
虎豹忌當道麋鹿知藏身柰何貪競者日與患害親
顏貌歲歲改利心朝朝新孰知富生禍取富不取貧
寶玉忌出璞出璞先為塵松栢忌出山出山先為薪
君子隱石壁道書為我隣寢興思其義淡泊味始珍
陶公自放歸尚平去有依草木擇地生禽鳥順性飛
青青與冥冥所保各不違

飲

不動乃厚地不息稱高天無窮惟日月長在是山川
松栢與龜鶴其壽皆千年嗟嗟群物中何人獨不然
早出向朝市暮已歸下泉形質及壽命危脆若浮煙
堯舜與周孔古來稱聖賢借問今何在一去亦不還
我無不死藥定應隨化遷只此百年期修短遲速間
卒及身健日當歌對酒前何必待人勸持此自為歡

連雨獨酌

運生會歸盡終古謂之然世間有松喬於今在何處
故老贈余酒乃言飲得仙試酌百情遠重觴忽忘天
天豈去此哉任真無所先雲鶴有奇翼八表須臾還
自我抱茲獨黽俛四十年形骸久已化心在復何言

遊僊

聊登玄圃殿更上曾城山不知高幾里低頭看世間
唱歌雲欲聚彈琴鶴來舞澗底百重花山根一片雨
婉婉藤倒垂亭亭松直竪

遊黃蘗山

長望竟何極閩雲連越邊南州饒奇怪赤縣多名山
金峰各掩日銅石共連天陽岫照鸞采陰谿噴龍泉
殘枝千代木突峰萬古煙禽鳴丹壁上猿嘯青崖間
秦皇慕隱淪漢武願長年皆負雄豪威棄劍為名僊
況我葵藿志松木橫眼前所懷同遠好臨風更悠然

早發定山

夙齡愛遠壑晚涉見奇山標峰綵虹外置嶺白雲間
傾壁忽斜竪絕頂復孤圓歸海流漫漫出浦水濺濺
野棠開未落山櫻發欲然忘歸屬蘭杜懷祿寄芳荃
眷言採三秀徘徊望九僊

秋胡行四首

富貴尊榮憂患諒獨多富貴尊榮憂患諒獨多古人所懼豐屋蔀家人害其上獸惡網羅惟有貧賤可以無他歌以言之富貴憂患多

二

貧賤易居貴盛難為工貧賤易居貴盛難為工恥佞直言與惡相逢變故萬端俾吉作凶思牽黃犬其計莫從歌以言之貴盛難為工

三

思與王喬乘雲遊八極思與王喬乘雲遊八極凌厲五岳忽行萬億授我神藥自生羽翼呼吸太和鍊形易色歌以言之思行遊八極

四

役神者弊極欲疾枯役神者弊極欲疾枯顏回短折不及童烏縱體淫恣莫不早殂酒色何物自令不辜歌以言之酒色令人枯

尋嵩鳳石門山中元丹丘

尋幽無前期乘興不覺遠蒼崖渺難涉白日忽欲晚未窮三四山已歷千萬轉寂寂聞猿愁行行見雲收高松來好月空谷宜清秋溪深古雪在石斷寒泉流峰巒秀中天登眺不可盡丹丘遥相呼顧我忽相哂

遂造幽谷間始知靜者閒留歡達永夜清曉來言還

與遊五松山

安石泛溟渤獨嘯長風還逸韻動海上高情出人間靈異可並跡澹然與世閒我來五松下置酒窮躋攀徵古絕遺老因名五松山五松何清幽勝境美沃洲蕭颯鳴洞壑終年風雨秋響入百泉去聽如三峽流剪竹掃天花且從傲吏遊龍堂若可憩吾欲歸精修

太山

清齋三千日裂素寫道經吟誦有所得衆神衛我形雲行信長風颯若羽翼生攀崖上日觀伏檻窺東溟海色動遠山天雞已先鳴銀臺出倒景白浪翻長鯨安得不死藥高飛向蓬瀛

送岑徵君歸鳴皐山

岑公相門子雅望歸安石奕世皆夔龍中台竟三拆至人達幾兆高揖九州伯奈何天地間獨作隱淪客貴道能全真潛輝卧幽鄰探玄入窅默觀化遊無垠光武有天下嚴陵為故人雖登洛陽殿不屈巢由身余亦謝明主今稱偃蹇臣登高覽萬古思與廣成親蹈海寧受賞還山非問津西來一摇扇共拂元規塵

贈嵩山焦鍊師

二室凌青天三花含紫煙中有蓬海客宛疑麻姑僊
道在喧莫涤跡高想已綿時餐金鵝蕊屢讀古苔篇
八極恣遊憩九垓長周旋下瓢酌潁水舞鶴來伊川
還歸空山上獨拂秋霞眠蘿月掛朝鏡松風鳴夜絃
潛光隱嵩嶽鍊魄棲雲幄霓衣何飄飄鳳吹轉綿邈
願同西王母下顧東方朔紫書倘可傳銘骨誓相學

田家即事

蒲葉日已長杏花日已滋老農要看此貴不違天時
迎晨起飯牛雙駕耕東菑蚯蚓土中出田烏隨我飛
群合亂啄噪嗷嗷如道饑我心多惻隱顧此兩傷悲
撥食與田烏日暮空筐歸親戚更相誚我心終不移

街西居

屢得山野性住城事多違青山在宅南迴首東西稀
淺淺一井泉數家同汲之獨我惡水濁鑿井庭之陲
自鑿還自飲亦為衆所非吁嗟世間事潔身誠難為

新構亭臺

平臺高數尺臺上築茅茨東西疏二牖南北開兩扉
蘆簾前後卷竹簟當中施清冷白石枕疏涼黃葛衣
開衿向風坐夏日如秋時笑傲頗有趣窺臨不知疲
東窗對華山三峰碧參差南簷當渭水卧見雲帆飛
仰摘枝上果俯折畦中葵足以充饑渴何必慕甘肥
况有好群從旦夕相追隨

嚴公釣臺作

靈芝產遐方威鳳駕重霄嚴公何耿潔託志肩夷巢
漢后雖云貴子陵不知高糠秕當世道長揖夔龍朝
掃門彼何人升降不同朝捨舟遂長往山谷多清飈

山行書事

日落風颼颼驅車行遠郊中心有所悲古墓沒黃茅
茅中狐兔窠四面烏鳶巢鬼火時獨出人煙不相交
行行近林村一徑欵還坳迎雲聽蟋蟀向月看蠨蛸
翁喜客來坐客來羞厨庖濁醪誇潑蟻時菓仍新苞
相勸對寒燈呼兒爇枯樵雅朴頗近古其言無斗筲
憂勤世上弁歲月途中抛誰知問津客空作楊雄嘲

入華子岡是麻源第三谷

南州實炎德桂樹陵寒山銅陵暎碧澗石磴瀉紅泉
既枉隱淪客亦棲肥遁賢險徑無測度天路非術阡
遂登群峰首邈若升雲煙羽人絕彷彿丹丘徒空筌
圖牒復摩滅碑版誰聞傳莫辨百代後安知千載前
且申獨往意乘月弄潺湲恒充俄頃用豈為古今然

不仕不厭方許遊湖谷贈武昌處士

武昌不仕進武昌人不厭退谷正可遊杯湖任來泛
湖上有水鳥見人不飛鳴谷中有山獸往往隨人行
莫將車馬來令我鳥獸驚

秋醉

金風颯已起還是招漁翁携酒天姥岑自彈嶧陽桐
脫却登山屐赤脚翹青笻泉聲掃殘暑猿臂攀長松
翠微泛罇綠苔蘚分煙紅造化處術內相對數壺空
醉眠嶺上草不覺夜露濃一夢到天曉始覺一醉中
皎然夢中路直到瀛洲東初平把我臂相與騎白龍
三留對上帝王樓十二重上帝賜我酒送我敲金鐘

寶閣香歛苒琪樹寒玲瓏動菜如笙簧音律相怡融
珍重此一醉百骸出天地長如此夢魂永謝名與利

漁人

垂竿朝復暮披簑臥橫楫不管清平時自樂滄波業
長畏不得閒幾度避遊畋却笑釣臺上逃名名却傳

採樵作

採樵入深山山深水重疊橋崩卧槎擁路險垂藤接
日落伴將稀山風拂薜衣長歌負輕策平野望煙歸

秦越人洞

扁鵲得僊處傳是西南峰年年山下人長見騎白龍
洞門黑無底日夜唯雷風清齋將入時戴星無抱松
石逕陰且寒地響知遠鐘似行山林外疊葉履聲重
低礙更俯身漸遠晝夜同時時白蝙蝠飛入茅衣中
行久路轉窄靜聞水淙淙但願逢一人自得朝天宮

憶昌谷山居

掃斷馬蹄痕閒來自閉門長鎗江米熟小樹棗花春
向壁懸如意當簾閱角巾犬書曾去洛鶴病悔遊秦
土甑封茶葉山杯鎖竹根不知船上月誰棹滿溪雲

留題愛敬寺

野性竟未改何以居朝廷空為百官首但愛千峰青

南風新雨後與客携觴行斜陽惜歸去萬壑啼鳥聲

遣情

長松埋澗底鬱鬱未出原孤雲飛隴首高潔誰可攀
古道貴拙直時事烏足言莫飲盜泉水無為天下先
智者與愚者盡歸北邙山唯有盈樽酒日日且為歡

贈張華

四時更代謝懸象迭卷舒暮春忽復來和風與節俱
俯臨清泉涌仰觀嘉木敷周旋我陋圃西瞻廣武廬
既貴不忘儉處有能存無鎮俗在簡約樹塞焉足摹
在昔同班司今者並園墟私願偕黃髮逍遙綜琴書

舉爵茂陰下攜手共躊躇奚用遺形骸忘筌在得魚

答何劭

吏道何其迫窘然坐自拘纓緌爲徽纆文憲焉可踰恬曠苦不足煩促每有餘良朋貽新詩示我以遊娛穆如灑清風煥若春華敷自昔同寮寀於今比園廬衰疾近辱殆庶幾並懸輿散髮重陰下抱杖臨清渠屬耳聽鶯鳴流目翫儵魚從容養餘日取樂於桑榆

於南山往北山經湖中瞻眺

朝旦發陽崖景落憩陰峰舍舟眺迴渚停策倚茂松側徑既窈窕環洲亦玲瓏俛視喬木杪仰聆大壑淙石橫水分流林密蹊絕蹤解作竟何感升長皆丰容初篁苞綠籜新蒲含紫茸海鷗戲春岸天雞弄和風撫化心無厭覽物眷彌重不惜去人遠但恨莫與同孤遊非情歎賞廢理誰通

道士石室

蒙茸衆山裏往來行迹稀尋嶺達僊居道士披雲歸似著周時冠猶披漢時衣安知世代積服古人不衰得我宿昔情知我道無爲

憶在山中時

憶在山中時丹桂花葳蕤紅泉浸瑤草日夕生華滋箬屋開地爐翠牆挂藤衣看經竹窗邊白猿三四枝東峯有老人眼碧頭骨奇種薤煮白石旨趣如嬰兒月上來打門月落方始歸授我微妙訣恬然無所爲別來六七年只恐白日飛

早上凌霄第六峰

路轉第六峰傳是十里程放石試淺深觀壁蝕鳥驚欲下先發衣路底避枯莖廻途歇嵌窟整帶重冠纓及到紫石溪曈曈方天明漸近神僊居桂花濕濱濱陰苔無人蹤時得白鶴翎忽然見朱樓象牌題玉京沉沉五雲影香氣散縈縈清齋上玉堂牕戶懸水精青童撞金屑杵臼聲丁丁朧腥遥問誰稽首稱姓名若容在溪口願乞殘雲英

僊

僊人騎綵鳳昨下閬風岑海水三清淺桃源一見尋遺我綠玉杯兼之紫瓊琴杯以傾美酒琴以閑素心一物非世有何論珠與金琴彈松裏風杯勸天上月風月長相知世人何倏忽

答暢當

偶然棄官去投跡在田中日出照茅屋園林養愚蒙雖云無一資罇酌會不空且忻百穀成仰嘆造化功

出入與民伍作事靡不同時伐南澗竹夜還澧水東
貧蹇自成退豈爲高人蹤覽君金玉篇彩色發我容
日日欲爲報方春已徂冬

酬勸醉

神麴清濁酒牡丹深淺花少年欲相飲此樂何可涯
沉機造神境不必悟拐伽酡顏返童貌安用成丹砂
劉伶稱酒德所稱良未多顧君聽此曲我爲盡稱嗟
一杯顏色好十盞膽氣加半酣得自恣酩酊歸太和
共醉真可樂飛觥撩亂歌獨醉亦有趣兀然無與佗
美人醉燈下左右流橫波王孫醉牀上顛倒眠綺羅
君今勸我醉既醉欲如何

七泉寺

長年好名山本性今得從回首塵跡遠稍見麋鹿蹤
老僧雲中居石門青重重陰泉養成龜古壁飛却龍
掃石禮新經懸幡上高峰峰高猿鳥合覓食聽山鐘
將火尋遠泉煮茶傍寒松晚隨收藥人便宿南澗中
晨起衝露行濕花枝茸茸歸依向禪師願作香火翁

白湖寺後谿宿雲門

落日山水清亂流鳴淙淙舊蒲雨抽節新花水對窓
谿中日已沒歸鳥多爲雙杉松引直路出谷臨前湖
洲渚晚色靜又觀花與蒲入溪復登嶺草淺寒流速
圓月明高峰春山因獨宿松陰澂初夜曙色分遠目
日出城南隅青青媚川陸亂花覆東郭碧氣銷長林
四郊一清影千里歸寸心前瞻長安遠却戀雲門深
畢景有餘興到家調玉琴

喜晴

皇天久不雨既雨晴亦佳出郭眺西郊蕭蕭春增華
青熒陵陂麥窈窕桃李花春夏各有實我饑豈無涯
干戈雖橫放慘淡鬬龍蛇甘澤不猶愈且耕今未賒
丈夫方帶甲婦女終在家力難及黍稷得種菜與麻
千載商山芝往者東門瓜其人骨已朽此道誰疵瑕
英賢遇轗軻遠引蟠泥沙顧慙昧所適迴首白日斜
漢陰有鹿門滄海多靈槎焉能學衆口咄咄空咨嗟

喜歡吟

堯夫喜飲酒飲酒喜全真不喜成酩酊只喜成微醺
微醺景何似襟懷如初春初春景何似天地纔絪緼
不知身是人不知人是身只疑身與人與天都未分

河上公

昔有河上公結廬蓬蒿下萬乘時一顧旌旗蔽原野
手揮玉如意顏貌何瀟灑曳裾按道經談天妙無窮

清光耀白日四海高其風言既忽不見竦身躡星虹
鳳凰棲梧桐鷄雀巢寒蓬饑鳶嚇腐鼠笑殺高飛鴻
物固有如此何必較愚蒙

三叟

古有行道人陌上見三叟年各百餘歲相與鋤禾莠
住車問三叟何以得此壽上叟前致辭内中嫗貌醜
中叟前致辭量腹節所受下叟前致辭夜卧不覆首
至哉三叟言所以能長久

雜詩

太素既已分吹萬著形兆寂動苟有源因謂殤子夭
道喪涉千載津梁誰能了思乘扶桑翰卓然臨風矯
靜觀尺棰義理足未常少冏冏秋月明憑軒詠堯老
浪迹無媸妍然後君子道領略歸一致南山有綺皓
交臂久變化傳火乃新草亹亹玄思清宵中去機巧
物我俱忘情可以狎鷗鳥

詠懷

元淑勢位卑長卿宦情寡二頃且營田三泉聊飲馬
懸峰白雲上掛月青山下心中欲有言未得忘言者

春晚

春庭聊縱望樓臺自相隱窗梅落晚花池竹開新筍
泉鳴知水急雲来覺山近不愁花不飛畏見花飛盡

擬古

榮榮窓下蘭密密堂前柳初與君別時不謂行當久

出門萬里客中道逢嘉友未言心先醉不在接杯酒
蘭枯椰亦衰遂令此言負多謝諸少年相知不忠厚
意氣傾人命離隔復何有

又

丈夫志四海我願不知老親戚共一處子孫還相保
觴絃肆朝日罇中酒不燥緩帶盡歡娛起晚眠常早
孰若當世士氷炭滿懷抱百年歸丘壟用此空名道

對酒

松子棲金華安期入蓬海此人古之儒羽化竟何在
浮生速流電倏忽變光彩天地無凋換容顏有遷改

對酒不肯飲含情欲誰待

望鍾南山寄紫閣隱者

出門見南山引領意無限秀色難為名蒼翠日在眼
有時白雲起天際自舒卷心中與之然託興每不淺
何當造幽人滅跡棲絕巘

醉

三月咸陽城千花晝如錦誰能春獨愁對此徑須飲
窮通與修短造化夙所禀一樽齊死生萬事固當審
醉後失天地兀然就孤枕不知有吾身此樂最為甚

友人會宿

滌蕩千古愁留連百壺飲良宵且清談皓月未能寢
醉来卧空山天地即衾枕

嘲王歷陽不肯飲酒

地白風色寒雪片大如手笑殺陶淵明不飲杯中酒
浪撫一張琴虛栽五株柳空負頭上巾吾與爾何有

酒

月色不可掃客愁不可道玉露生秋衣流螢飛百草
日月終銷毀天地同枯槁蟪蛄啼青松安見此樹老
金丹寧誤俗昧者難精討爾非千載翁多恨此去早
飲酒入玉壺藏身以為寶

元丹丘山居

故人棲東山自愛丘壑美青春卧空林白日猶不起
松風清襟袖石潭洗心耳羨君無紛喧高枕碧霞裡

遊龍門奉先寺

已從招提遊更宿招提境陰壑生靈籟月林散清影
天闕象緯逼雲卧衣裳冷欲覺聞晨鐘令人發深省

宿簡寂觀

巘白雲尚屯林紅葉初隕秋光引閒步不知身遠近
夕投靈洞宿卧覺塵機泯名利心既忘市朝夢亦盡
暫來尚如此況乃終身隱何以療渴饑一匙雲母粉

春池

白蘋湘渚曲綠篠剡溪口各在天一涯信美非吾有何如此庭内水竹交左右霜竹百千竿煙波六七畝泓澄動堦砌淡泞映窓牖蛇皮細有紋鏡面清無垢主人過橋來雙童扶一叟恐污清冷波塵纓先抖擻波上一葉舟舟中一樽酒酒開舟不繫去去隨所偶任造蒲浦前或泊桃島後謾撥落杯花低衝拂面柳半酣迷所在倚棹兀回首不知此何處復是人寰否

和裴侍中南園靜興見示

池館清且幽高情亦如此有時風動花盡日橋照水靜將鶴為伴閒與雲相似何必學留侯崎嶇覔松子

小臺

新樹低如帳小臺平似掌六尺白藤床一莖青竹杖風飄竹皮落苔印鶴迹上幽境與誰同閒人自來往

和秋遊

碧天忽已高白日猶未短玲瓏曉樓閣清脆秋絲管張翰一杯酣嵇康終日嬾塵中足憂累雲外多疎散病木斧斤遺冥鴻羈紲斷逍遥二三子永願為閒伴

石處士山居

君子盈天階小人甘自免方隨鍊金客林上家絕巘背嶺花未開入雲樹深淺清晝猶自眠山禽時一囀

晚歸東園

出郭喜見山東行亦未遠夕陽帶歸鷺靄秋稼晚樵者乘霽歌野夫及星飯請謝朱輪客垂竿不復返

裴別業

公才廊廟器官罷河陽守別墅臨都門驚湍激前後舊交與新知幾日一攜手幅巾望寒山長嘯對高柳清歡信可尚散吏亦何有岸雪青城陰水光遠林首閒覩野人釣或飲川上酒幽雲淡徘徊白鷺飛左右庭竹垂卧內村煙隔南阜始知物外情簪紱同芻狗

尋

歸閒日無事雲卧晝不起有客款柴扉自云巢居子居閒好花木采藥來城市家住鹿門山常遊澗澤水手持白羽扇脚着青芒屐聞道鶴書徵臨流還洗耳

冬峰張鍊師

採新逢野泉漸見樓閣所坎坎山上聲幽幽林中語僊鄉何代隱鄉服言亦楚開冰洗藥畨掃雪候山侶零葉聚敗籬幽花積寒渚冥冥孤鶴性天外思輕舉

放歌行

龜為秉靈亡魚為弄珠死心中自有賊莫怨任公子

屈原若不賢焉得沉湘水

遊棲霞寺

霢霂新雨霽清和孟夏肇棲宿綠野中登頓丹霞杪
敬仰高人德抗志塵物表三空豁已悟萬有一何小
始從情所寄冥期諒不少荷衣步林泉麥氣涼昏曉
乘風面泠泠候月臨皎皎煙崖憩古石雲路排征鳥
披迢憐森沉攀條驚杳裊平生忘是非朽謝豈矜嬌
五淨自此生六塵庶無擾

酬夏日林泉

聞道白雲居窈窕青蓮宇巖泉萬丈流樹石千年古
林卧對軒窗山陰滿庭戶方釋塵事勞從君襲蘭杜

儒

盛年無幾時奄忽行欲老那得赤松子從學渡世道
西入華陰山求得神芝草珠玉猶戴土何惜千金寶
但願壽無窮與君長相保

酒

愛酒知是癖難與性相捨未必獨醒人便是不飲者
晚歲無此物何由住田野

藍田精舍

石壁精舍高排雲聊直上佳遊愜始願忘險得前賞
崖傾景方晦谷轉川如掌綠林含蕭條飛閣起弘敞
道人上方至深夜還獨往月落群山陰天秋百泉響
所嗟累尚存何時長偃仰

贈宣州元處士

陵陽北郭隱身世兩忘者蓬蒿三畝居寬於一天下
尊酒對不酌默與玄相話人生自不足愛嘆遭逢寡

春泛若耶溪

幽意無斷絕此去隨所偶好風吹行舟落花入溪口
際夜轉西壑隔山望南斗潭煙飛溶溶林月低向後
生事且瀰漫願為持竿叟

清溪

言入黃花川每逐清溪水隨山將萬轉趣途無百里
聲喧亂石中色淨深松裏演漾泛菱荇澄澄映葭葦
我心素已閒清川淡如此請留盤石上垂釣將已矣

山中敘志

物外知何事山中無所有風鳴靜夜琴月照方春酒
直置百年內誰論千載後張鳳娉賢妻老萊藉嘉偶
孟光儻未嫁梁鴻正須婦

儒娥峰下作

我為東南行始登商山道商山無數峰最愛儒娥好

參差樹若插陘匝雲如抱渴望寒玉泉香聞紫芝草
青巘屛削碧白石牀鋪縞向無如此物安足留四皓
感彼私自問歸山何不早可能塵土中還隨衆人老

石菌山

前山帶秋色獨住秋江晩疊嶂入雲多孤峰去人遠
夤緣不可到蒼翠空在眼渡口問漁家桃源路深淺

精舍尋

望遠涉寒水悽人在幽境爲髙皎皎姿及愛蒼蒼嶺
果見栖禪子潺湲灌真頂積疑一念破澄息萬縁靜
世事花上塵恵心空中影清閒誘我性遂使煩慮屛
許共林客遊欲從山主請木栖無名樹水汲忘機井
持此一日髙未肯謝箕潁夕齋山態好空月生俄頃
識妙聆細泉悟深滌清茗此心誰復得笑向西林永

宴

閒居枕清洛左右接人野門庭無雜賓車轍多長者
是時方盛夏風物自瀟灑五月勸農歸相携竹林下
開襟成歡趣對酌不能罷煙暝棲鳥迷余將歸白社

涉黄河

皤皤河濵叟相遇似有耻轂榜聊問之答言盡終始
一生雖貧賤九十猶未死且喜對兒孫彌慚遠城市
結廬黄河曲垂釣長河裏濵漫望雲沙蕭條聽風水
所思強飯食未願在鄉里萬事吾不知其心只如此

古

吾觀天地圖世界亦何小落落大海中飄浮數洲島
賢愚與蟻虱一種同草草地脉日夜流天衣有時掃
東山謁居士了我生死道自見難噬臍心通可親腦
軒皇竟磨滅周孔亦衰老永謝當時人吾將寶非寶

臨水亭

髙館基曽山微暴生花草傍對野村樹下臨車馬道
清朗悟心術幽遐備瞻討回合峰隱雲聯綿渚縈島
氣似滄州勝風爲青春好相及盛年時無令歎衰老

夏夕南亭懷

山光忽西墜池月漸東上散髮乘夕涼開軒卧閒敞
荷風送香氣竹露滴清響欲取鳴琴彈恨無知音賞
感此懷佳人中宵勞夢想

郡中西園

閒園多芳草春夏常靡靡深樹足佳禽旦暮鳴不已
衙門閉松竹庭徑穿蘭芷愛彼池上橋獨來聊徙倚
魚依藻長樂鷗見人驚起有時舟隨風盡日蓮照水
誰知城邑內景物閒如此始悟喧靜緣何嘗繫遠邇

友
楚山有高士梁國有遺老築室既相鄰向田復同道
糗糒常供飯兒孫每更抱忘此耕耨勞安彼風雨好
蟪蛄鳴空澤鶗鴂生秋草日夕寒風來衣裳苦不早

觀田家

微雨衆卉新一雷驚蟄始田家幾日閒耕種從此起
丁壯俱在野場圃亦就理歸來景常晏飲犢西澗水
饑劬不自苦膏澤且為喜倉廩無宿儲徭役猶未已
方慚不耕者祿食出閭里

許徵君自叙

張子闇內機單生蔽外象一時排冥筌泠然空中賞
遣此弱喪情資神任獨往採藥白雲隈聊以肆所養
丹葩曜芳蕤綠竹蔭閑敞苕苕寄意勝不覺凌虛上
曲欞激鮮飈石室有幽響去矣從所欲得失非外獎
至哉操斤客重明固已朗五難既灑落超迹絕塵網

從斤竹澗越嶺溪行

猨鳴誠知曙谷幽光未顯巖下雲方合花上露猶泫
逶迤傍隈隩迢遞陟陘峴過澗既厲急登棧亦凌緬
川渚屢逕復乘流翫迴轉蘋萍泛沈深菰蒲冒清淺
企石挹飛泉攀林摘葉卷想見山阿人薜荔若在眼

握蘭勤徒結折麻心莫展情用賞為美事昧竟難辨
觀此遺物慮一悟得所遣

登廬山

訪世失隱淪從山異靈士明發振雲冠升嶠遠棲趾
高岑隔半天長崖斷千里飛霧承星辰潭壑洞江汜
嶄絕類虎牙巑岏象熊耳埋水或百年韜樹幾千祀
雞鳴清澗中猿嘯白雲裏瑤波逐穴開霞石觸峰起
迴互非一形參差反相似傾聽鳳管賓緬望釣龍子
松桂盈膝前如何穢城市

過李揖宅

閑門秋草色終日無車馬客來深巷中犬吠寒籬下
散髮時未簪道書行尚把與我同心人樂道安貧者
一罷宜城酌還歸洛陽社

寄弄月溪吳山人

嘗聞龐德公家住洞湖水終身棲鹿門不入襄陽市
夫君弄明月滅景清淮裏高蹤邈難追可與古人比
清陽杳莫覩白雲空望美待與辭人間攜手訪松子

贈顧高士

夫子保性命外身得無咎日月不能老化腸為筋否
十年前見君甲子過我壽于何今相逢華髮在我後

近而知其遠少見今白首遙信蓬萊宮不死世世有
玄石來盈襜神方秘其肘問家惟指雲愛氣常言酒
攝生固如此復道當不朽未能大玄同願亦天地久
實腹以芝朮賤形仍芻狗自勉將勉余良藥在苦口

宿松栢觀

海泛信風帆夕宿逗雲島緬尋滄洲趣近愛赤城好
捫蘿亦踐苔輟棹恣窮討息陰憩桐栢采秀尋芝草
鶴唳清露垂雞鳴信潮早願言解纓紱從此去煩惱
高步凌四壁玄蹤得三老紛吾遠遊意學彼長生道
日夕望三山雲濤空浩浩

北山獨酌寄

巢父將許由未聞買山隱道存跡自高何憚去人近
紛吾下茲嶺地間喧亦泯門橫群岫開水鑿衆泉引
屏高每在雲竇深莫能準川光晝昏凝林氣夕凄緊
於焉摘朱果無得養玄牝坐月觀係書拂霜弄瑤軫
傾壺事幽酌顧影還獨盡念君風塵游傲爾令自哂

鹿門山

清曉因興來乘流越江峴沙禽近方識浦樹遠莫辨
漸至鹿門山山明翠微淺巖潭多屈曲舟楫屢迴轉
昔聞龐德公采藥遂不返金澗養芝朮石床臥苔蘚
紛吾感耆舊結攬事攀踐隱迹今尚存高風邈已遠
白雲何時去丹桂空偃蹇探討意未窮迴艫夕陽晚

山

出山不見家還山見家在山前是門前此去長樵採
青溪誰招隱白髮自相待唯伴澗底松依依色不改

春日

前旦出園遊林華都未有今朝下堂來池冰開已久
雪被南軒梅風催北庭柳遙呼竈前妾却報機中婦
年光恰恰來滿甕營春酒

山

山月隨客來主人興不淺今宵竹林下誰覺花源遠
惆悵曉鶯啼孤雲還絕巘

龜

寶龜尺二寸由來宅深水浮游五湖內宛轉三江裏
何不深復深輕然至溱洧溱洧源流狹春秋不濡軌
漁人遞往還網罟相縈藟一朝失運會刳腸流血死
豐骨輸廟堂鮮腴籍籩簋棄置誰怨尤自我招此否
餘靈寄明卜後來欽所履

山

夜靜群動息時聞隔林犬却憶山中時人家澗西遠

羡君明發去采蕨輕軒晃

春

春至鵓鴣鳴薄言向田墅不能自力作黽勉娶鄰女既念生子孫方思廣園圃閒時相顧笑喜悅好禾黍夜夜登嘯臺南望洞庭渚白草被霜露秋山響砧杵却羡故年時中情無所取

山

稽山碧湖上勢入東滇盡煙景晝清明九峰爭隱嶙望中厭朱紱谿內探玄牝野老聽鳴騶山童擁竹軫傴花寒未落古蔓柔堪引竹澗入山多松崖向天近

雲從海天去日就江村隕能賦丘嘗開和歌參不敏寘搜信冲漠多士期標準願奉濯纓心長謡入招隱

遊園

池塘靜於寺俗事不到眼下馬如在山令人忽踈散明公有高思到此遂長返乘興挈一壺折荷以為盞入竹藤似虵侵墻水成蘚幽鳥不識人時來拂冠冕沿流路若窮及行路猶遠洞中已云夕洞口天未晚自憐不羈者寫物性常簡龍愁此興多引得嵇康懶

古意

悠悠南山雲濯濯東流水念我平生歡托居在東里失既不足憂得亦不為喜安貧固其然處賤寧獨耻雲開虛我心水清澹吾味雲水俱無心期可長伉儷

同會法雲寺避暑

我本踈放士揭来非外矯誤落風塵中愛山見山少始投清涼宇門值煙岫表參差牙明滅彩翠目昏曉泠泠遠風来過此群木杪英英二三峰清曠去煩擾游川出潛魚息陰勸飛鳥狥物豈有窮唯於此心了

山村叟

高蹔巖居人一壓稱有産雖霑巾覆形不及貴門犬驅牛耕白石課女經黃繭歲暮霜霰濃畫樓人飽暖

山中道者

筇杖六尺許坐石流泉所舉頭看古松似對僊鶴語是時天氣清四迥無塵侶顧我笑相迎知有丹砂異

酬暉山上人

皎皎白林秋微微翠山靜禪居感物變獨坐開軒屏巖泉夜聲絕月露宵光冷多謝忘懷人塵憂不煩整

同蘭若

謂予獨迷方逢子亦在野結交指松栢問法尋蘭若小溪劣容舟恠石屢驚馬所居最幽絕所住皆靜者雲簇興座隅天空落堦下上人亦何閒塵念俱已捨

四禪合真如一切是虛假頗承甘露潤喜得惠風灑
依止此山中誰能效丘也

題高雲客舍

孤興日自深浮雲非所仰窓中赤城峻樹外東川廣
晏起簪葛巾閒吟倚藜杖阮公道在醉莊子生常養
五柳轉扶踈千峰恣來往清秋香秔稏白露寒菜長
吳國滯風煙平陵延夢想時人趨纓弁高鳥違羅網
世事徒亂紛吾心方浩蕩唯將山與水處處諧真賞

龎公

龎公南郡人家在襄陽里何處徧來往襄陽東陂是

誓將業田種終得保妻子何言二千石乃欲勸吾仕
鸛鵲巢茂林黿鼉穴深水萬物從所欲吾心亦如此
不見鹿門山朝朝白雲起採藥復採樵優游終莫齒

夢尋西山準上人

別處秋泉聲至今猶在耳何當夢魂去不見雪山子
新月隔林時千燈翠微裡言忘心更寂跡滅雲自起
覺來纓上塵如洗功德水

入若耶溪

輕舟去何疾已到雲林境起坐魚鳥間動搖山水影
巖中響自答溪裏言彌靜事事令人幽停橈向餘景

遊天竺寺

晨登天竺山山殿朝陽曉厓泉爭噴薄江岫相縈遶
直上孤頂高平看眾山小南州十二月地煖冰雪少
蒼翠滿寒山藤蘿覆冬沼花龕瀑布側青碧石林杪
鳴鐘集僧人施飯聚猿鳥洗意歸清淨澄心悟空了
始知世上人萬物一何擾

戲贈張五弟

吾弟東山時心尚亦何遠日高猶自臥鐘動始能飯
頭上髮未梳牀頭書不卷清川興悠悠空林時對偃
青苔石上淨細草松下軟窓外鳥聲閒階前虎心善

徒然萬慮多澹爾太虛緬一知與物平自顧為人淺
對君忽自得浮念不煩遣

夏日山居詩

陰陰林木靜寂寂無人境紅綻紫巖香嵐沈玉膏冷
看雲時獨坐慎事常中省何客馭風來新篁動踈影

田

種桑百餘樹種黍三十畝衣食既有餘時肯會賓友
夏來菰米飯秋至菊花酒孺人喜逢迎稚子解趨走
日暮東園裏團團蔭榆柳酩酊乘夜歸涼風吹戶牖
清淺望河漢低昂看北斗數甕猶未開明朝能飲否

善卷壇下作

先生見堯心相與去九有斯民旣已治我得安林藪
道爲自然貴石是無窮壽瑶臺在此山識者常回首

尋西山隱者不遇

絶頂一茆茨直上三十里叩關無僮僕窺室唯案几
若非巾柴車應是釣秋水蹉跎不相見僶俛空仰止
草色新雨中松聲晚窗裏及玆契幽絶自足盪心耳
雖無賓主意頗得清淨理興盡方下山何必待之子

仲春晚尋覆釜山

蝴蝶弄和風飛花不知晚王孫尋芳草步步忘路遠
況我愛青山涉趣皆遊踐縈廻谿中路陰晦陽復顯
古岸生新泉霞峰暎雪巘交枝花色異奇石雲根淺
碧洞志忘歸紫芝行可搴方咄嵇叔夜林卧正沉湎

登翅頭山題儼公石壁

晨登翅頭山山曛黃霧起却瞻迷向背直下失城市
暾日御東郊朝光生邑里掃除諸煙氣照出衆樓雉
青爲洞庭山白是太湖水蒼茫遠郊樹倏忽不相似
萬象以區別森然共盈几坐令開心胷漸覺落塵滓
乩巘千餘仞結廬誰家子願陪中峰遊朝暮白雲裏
僊

瓊臺却萬仞孤暎大羅表常有三素雲凝光自飛遶
羽童泛明霞升降何縹緲鸞鳳嘯雅音栖翔絳林杪
王虛無晝夜靈景何皎皎一覩太上京方知天下小

山中作

拾事入樵逕雲木深谷口萬壑移晦明千峰轉前後
嶷然龍潭上石勢若奔走開拆秋天光崩騰夏雷吼
靈溪自玆去紆直互紛糾聽聲靜復喧望色無更有
冥冥翠微下高殿暎杉栁昔時秦王女羽化年代久
日暮松風來簫聲生左右早窺神僊籙願結芝朮友
安得羨門方青囊繫吾肘

題武臨草堂

草堂列僊樓上在青山頂戶外窺數峰階前對雙井
雨來花盡濕風度松杉冷磴栈行不疲入溪語彌靜
未能去塵服兼欲事金鼎正直心所存詔諛長自省
適知幽遁趣已覺煩慮屏更愛雲林閒吾將卧南潁

歸山招王逵

日長原野靜杖策步幽巘雉雊麥苗陰蝶飛溪草晚
我生好閒放此去殊不返自是君不來非關故山遠

山居過中峰道者

丘壑趣如此暮年始棲隱頼遇無心雲不笑歸來晚

鳴鳩拂紅枝㓜服傷清畎昨日山僧来猶嫌嘉遁淺
託君紫陽家路滅心更遠梯雲創其居抱犢上絶巘
杏田溪一曲霞逕峰幾轉跂石揖飛泉謝公應在眼
願言携手去採藥長不返

偶然作

陶潛任天真其性頗躭酒自從棄官来家貧不能有
九月九日時菊花空滿手中心竊自思儻有人送否
白衣携壺觴果来遺老叟且喜得斟酌安問升與斗
奮衣野田中今日嗟無負兀傲迷東西蓑笠不能守
傾倒强行行酣歌歸五栁生事不曾問肯媿家中婦

村居

日影滿松窗雲間雨初止晴林梨栗熟暁巷兒童喜
牛羊深澗下鳧鴈寒塘裏田父酒新成瓠尊醉隣里

獨酌

長空碧杳杳萬古一飛鳥生前酒半閒更得閒多少
煙深隋家寺殷葉暗相照獨佩一壺遊秋毫泰山小

醒後

醉卧芳草間酒醒日落後壺觴半傾覆客去應已久
不記折花時何由苍在手

過桐栢山

秋風過楚山山靜秋聲晚賞心無定期僊步亦清遠
返照雲竇空寒流石苔淺羽人昔已去靈跡欣方踐
投策謝歸途世緣從此遣

長安秋夜

八月更漏長愁人起常早閉門寂無事滿院生秋草
昨夜西窗夢夢行荆南道遠客歸去来在家貧亦好

浮石瀨

秋月照瀟湘月明聞盪槳石橫晚瀨急水落寒沙廣
衆嶺猿嘯長空江人語響清暉朝復暮應待扁舟賞

雨後晚行獨至愚溪北池

宿雲散洲渚曉日明村塢高樹臨清池風驚夜来雨
予心適無事偶此成賓主

山居即事

稍欣入林深已覺煩慮屏霜果乘秋山歸禽度風嶺
紛紛葉易積漠漠雲欲盛磵戶寂無人松蘿窅然暝
惟聞山鳥啼月出柴門靜終歲寡持醪延歡聊煮茗
群書北窗下帙亂誰能整

附和陶淵明擬古

有客扣我門繫馬門前柳庭空鳥雀噪門閉客立久
主人枕書卧夢我平生友忽聞剥啄聲驚散一盃酒

倒裳起謝客夢覺兩愧須坐談雜今古不答顔愈厚
問我何處来我来無何有

雲居子

龍山有高人結茅亂雲裏愛雲不出山自號雲居子
晨夕飡雲腴眼中緑筋起十年不見人偶逢青崖底
古心仍古顔相看不作禮但問何處来翠靄濕芒屩
予亦澹忘言笑拈金鷰蔬

反招隱

小隱隱陵藪大隱隱朝市伯夷竄首陽老聃伏柱史
昔在太平時亦有巢居子今雖盛明世能無中林士

放神青雲外絶迹窮山裏鵾鷄先晨鳴哀風迎夜起
凝霜凋朱顔寒泉傷玉趾周才信衆人偏智任諸已
推分得天和矯性失至理歸来安所期與物齊終始

閒

初日滿堦前輕風動簾影閑来且沐浣高卧閲清景
童兒拂巾箱鵰軋深林井心淨物自閒何勞問箕潁

貽阮隱居

陳留風俗衰人物世不數塞上得阮生迥繼先父祖
貧知靜者性白益毛髪古車馬入鄰家蓬蒿翳環堵
清詩近道要識字用心苦尋我草逕微褰裳蹋寒雨

原缺第五十二、五十三葉

秋

踈雨滴高梧微風搓務楸此景歲歲同世人自白首
俗慮易縈仍塵襟難抖擻浮生已夢中其間强爲有

詠懷

鴻鵠相隨飛飛飛適荒裔雙翮臨長風須臾萬里逝朝餐琅玕實夕宿丹山際抗身青雲中網羅孰能制豈與鄉曲士携手共言誓

詠史

五都矜財賦三川養聲利百金不市死明經有高位京城十二衢飛甍各鱗次仕子彯華纓遊客竦輕轡明星辰未稀軒蓋已雲至賔御紛颯沓鞍馬光照地寒暑在一時繁華及春媚君平獨寂寞身世兩相棄

寺房望遠岫翫前池

安期遂長往交甫稱高讓遠迹入滄溟輕舉馳崑閬良由心獨善兼且情遨放豈若狥幽棲即目窮清曠激水周堂下屯雲塞櫩向臨牖聽奔濤開窓延疊嶂前階復虛泓瀰迆成洲漲雨點散圓文風生起斜浪游鱗互瀺灂群飛皆哢吭蓮葉蔓田田菱花動摇漾浮光曜庭廡流芳襲帷帳匡坐足忘懷詎思江海上

神釋

大鈞無私力萬理自森著人為三才中豈不以我故與君雖異物生而相依附結託善惡同安得不相語三皇大聖人今復在何處彭祖壽永年欲留不得住老少同一死賢愚無復數日醉或能忘將非促齡具立善常所欣誰當為汝譽甚念傷吾生正宜委運去縱浪大化中不喜亦不懼應盡便須盡無復獨多慮

古

故人賞我趣挈壺相與至班荆坐松下數斟已復醉父老雜亂言觴酌失行次不覺知有我安知物為貴悠悠迷所留酒中有深味

又

昔聞長者言掩耳每不喜奈何五十年忽已親此事求我盛年歡一毫無復意去去轉欲遠此生豈再遇傾家時作樂竟此歲月駛有子不留金何用身後置

招隱

出處雖殊途居然有輕易山林無悔恡人間實多累鵷雛翔穹冥蒲且不能視鵜鶘遵皐渚數為矰所繫隱顯雖在心彼我共一地不見巫山火芝艾豈相離去來指時俗超然辭世偽得意在丘中安事愚與智

遊後園

託性本禽魚栖情閒物外蘿徑轉連綿松軒方杳靄丘壑每淹留風雲多賞會

山

冠者五六人携手巉之際散意百仞端極目千里聯
疊岫乍昏明浮雲時卷開遥看野樹短遠望樵人細

劉叅軍

劉伶喜閑闗懐情滅聞見鼓鍾不足歡榮色豈能眩
韜精日沉飲誰知非荒宴頌酒雖短章深衷自此見

栖霞寺

躋險入幽林翠微含竹殿泉聲無休歇山色時隱見
潮来雜風雨梅落成霜霰一從方外遊頓覺塵心變

獨徃霞釜山寄郎士元

賞心無遠近芳月好登望勝事引幽人山下復山上
將尋洞中藥復愛湖外嶂古壁苔入雲陰溪樹穿浪
誰言世緣絶更惜知音曠鶯啼綠蘿春回首還惆悵

翰林讀書言懐呈諸學士

晨趨紫禁中夕待金門詔觀書散遺帙探古窮至妙
片言茍會心掩卷忽長笑青蠅易相點白雪難同調
本是疎散人屢貽褊促誚雲天屬清朗林壑憶遊眺
或時清風來閒倚門簷嘯嚴光桐廬溪謝客臨海嶠
功成謝人間從此亦投釣

別山

山翁亦好禪借我風溪樹採藥多秋逢汲泉有春渡
幽僧時相遇傈子或與晤自許戰勝心彌高獨遊步
如何區中事奪我林棲趣辭山下復上戀石行仍顧
宿昔情或乖庶幾跡無誤松聲莫相誚此心冥去住

易州登龍興寺望郡北高峰

郡北最高峰巉巖絶雲路朝來上樓望稍覺得幽趣
朦朧碧煙裏群嶺若相附何時一登陟萬物皆下顧

南溪留贈

林色與溪古深篁引幽翠山樽在漁舟棹月忽已醉
始從清源口壑絶人境異春泉滴空崖萌草圻陰地
久之風榛寂遠聞樵聲至海鳫時獨飛永然滄洲意
古時青冥客滅跡淪一尉吾子躊躇心豈其紛埃事
緱岑信所尅濟世余乃遂齊物可任今息肩理猶未
卷舒形性表脫略賢哲議仲月期角中飯僧嵩陽寺

流盃亭

激水自山椒折波分淺瀨廻還疑古篆詰曲如縈帶
寧愬羽觴遲唯貪親友會欲知中聖處皎月臨松蓋

題裴囿新園

東郊訪先生西郊尋舊路久為江南客自有雲陽樹
已得閒園心不知公府步開門白日晚倚杖青山暮
菓熟任霜封籬踈從水渡窮年無牽綴往事情淪誤

惟見獨耕人朝朝自來去

山

冬日餘雪在墟上春流駛風日暢懷抱山川多秀氣
凋胡先晨炊庖鱠亦後至高情浪海嶽浮生寄天地
君子外簪纓埃塵良不啻所樂衡門中陶然忘其貴

嚴陵祠

漢主召子陵歸宿洛陽殿客星今安在隱迹猶可見
水石空潺湲松篁尚葱蒨岸深翠陰合川迴白雲遍
幽逕滋蔓沒荒祠羃霜霰垂釣想遺芳掇蘋羞野薦
高風激終古語理忘榮賤方驗道可尊山林情不變

田家贈

君心尚棲隱久欲傍歸路在朝每為言解印果成趣
晨雞鳴隣里群動從所務農夫行餉田閨妾起縫素
開軒御衣服散帙理章句時吟招隱詩或製閒居賦
新晴望郊郭日暎桑榆暮蔭盡小苑城微明渭川樹
揆予宅闠井幽賞何由屢道在終不忘跡異難相遇
此時惜別離再來芳菲度

秋懷

平生無志意老少嬰憂患如何秉苦心矧復值秋晏
皎皎天月明奕奕河宿爛蕭瑟含風蟬寥唳度雲鴈
寒商動清閨孤燈曖幽幔耿介繁慮積展轉長宵半
夷險難預謀倚伏昧前筭雖好相如達不同長卿慢
頗悅鄭生偃無取白衣宦未知古人心且從性所翫
賓至可命觴朋來當染翰高堂驟登踐清波時陵亂
頹晲不再圓傾羲無兩旦金石終銷毀丹青暫雕煥
各勉玄髮歡無貽白首歎因歌遂成賦聊足布親串

斅東陽與矚

晨遊任所萃悠悠蘊真趣雲天亦遼亮時與賞心遇
青松挺秀萼惠色出喬樹極眺清波深緬暎石壁素
瑩情無餘滓拂衣釋塵務求仁既自我玄風豈外慕
直置忘所宰蕭散復何慮

擬今日良宴會

閒夜命懽友置酒迎風館齊僮梁甫吟秦娥張女彈
哀音繞梁宇遺響入雲漢四座咸同志羽觴不可筭
高談一何綺蔚若朝霞爛人生無幾何為樂常苦晏
譬彼伺晨鳥揚聲當及旦曷為恒憂苦守此貧與賤

獨遊

林卧情自閑獨遊景常晏時從灞陵下隨釣往南澗
手携雙鯉魚目送千里鴈悟彼飛有適知此惟憂患
放之清泠泉因得省疎慢永懷青岑客迴首白雲間

超然物無違豈繫名與宦

雨從箕山来

雨從箕山来倏與飄風度精明西峰石綠縟南溪樹
此時客精廬幸家真僧顔深入清淨鄉妙斷往来趣
意得兩契如言盡共忘諭觀花寂不動聞鳥心可悟
向夕聞天香淹留不能去

讀謝詩

吾聞達士道窮通順冥數通乃朝廷来窮即江湖去
謝公才廓落與世不相遇壯志鬱不用須有所洩處
洩為山水詩逸韻諧奇趣大必籠天海細不遺草樹
豈惟翫景物亦欲攄心素往往即事中未能忘興諭
因知康樂作不獨在章句

湖中晚霽

湖廣舟自輕江天欲澄霽是時清絕望氣色猶霾曀
踟躕金霞白波上日初麗煙虹落鏡中樹木生天際
杳杳崕欲辨濛濛雲復閉言乗星漢明又覩寰瀛勢
微興從此愜悠然不知歲試歌滄浪清遂覺乾坤細
豈念客衣薄將期永投袂遲迴漁火間一鴈聲嘹唳

西山

一身為輕舟落日西山際常隨去帆影遠接長天勢
物象歸餘清林巒分夕麗亭亭碧流暗日入孤霞繼
洲渚遠陰映湖雲尚明霽林昏楚色来岸遠荊門閉
至夜轉清迥蕭蕭址風厲沙邊鴈鷺泊宿處蒹葭蔽
圓月逗前浦孤琴又揺曳冷然夜遂深白露沾人袂

遊龍門香山泉

山水本自佳遊人已忘慮碧泉更幽絕賞愛未能去
潺湲寫幽磴繚繞帶嘉樹激轉忽殊流歸泓又同注
羽觴自成翫永日亦延趣靈草有時香僊源不知處
還當候圓月攜手重遊寓

藍田溪與漁

獨遊屢忘歸況此隱淪處濯髮清冷泉月明不能去
更憐垂綸叟靜若沙上鷺一論白雲心千里滄洲趣
蘆中夜火盡浦口秋山曙嘆惜分枝禽何時更相遇

李別業俯視川林

南山轉群木昏曉擁山翠小澤近龍居青蒼常雨氣
君家址原上千金買勝事冊闕退朝回白雲迎賞至
新晴村落外處處煙景異片水明斷崖餘霞入古寺
東皋指歸翼月盡有餘意

陪元侍御遊寺

支公去已久寂寞龍華會古木閉空山蒼然暮相對

林巒非一狀水石有餘態密竹蔵晦明群峰爭向背
峰峯帶落日步步入青靄香氣空翠中猿聲暮雲外
留連南臺客想像西方内因逐溪水還觀心兩無礙

詠

危冠切浮雲長劍出天外細故何足慮高度跨一世
非子為我御逍遥遊八裔顧謝西王母吾將從此逝
豈與逢戸士彈琴誦言誓

岳陽二山相連有禪觀天下絶境

囷輪江上山近在華容縣常陟巴丘首天晴遥可見
佳邀屢前諾芳月愆幽眷及此符守移歡言臨道便
既携賞心客復見送行掾竹徑入陰宵松崖上空脩
草共林一色雲與峰萬變探窺石門斷緣越沙澗潯
兩山勢爭雄峰巘相顧盼藥妙靈儲寶境華巖發選
清都西淵絶金地東敞宴池果接園畦風煙適臺殿
高尋去石頂曠覽天宇徧千山紛滿目百川豁對面
騎來雲氣迎人去鳥聲戀長揖桃源士舉世同企羨

山中荅劉寓懷

貴門多冠冕日與榮辱並山中有獨夫笑傲出衰盛
正直任天真鬼神亦相敬之子貫丘園戸牖松蘿暎
骨將槁木齊心同止水淨筆頭指金波座上横玉柄
芙蓉出秋渚繡段流清詠高古不稱時沉默豈相競
窮搜萬籟息危坐千峰靜林僧繼嘉唱風前亦為幸

題杼山癸亭

杼山多幽絶勝事盈跬步前者雖登攀淹留恨晨暮
及兹紆勝引會是美無度欻構三癸亭實惟陸生故
高賢能刱物踈鑿皆有趣不越方丈間居然雲霄遇
巍峩倚脩岫曠望臨古渡左右苔石攢低昂桂枝蓋
山僧狎猿狖巢鳥來枳籬俯視何楷臺傍瞻戴顒路
遲廻未能下夕照明村樹

忽夢遊僊

僕本江上客牽跡在方内寤寐霄漢間居然有靈對
翕爾登霞首依然躡雲背電策驅龍光煙途儼鸞態
乘月披金帔連星解瓊珮浮識俄易歸真魂莫難再
寥廓沉遐想周遑奉清誨流俗非我鄉何當釋塵昧

感興

始看花滿枝又見花滿地且持合歡酒莫滴傷心淚
深誠長鬱結芳晨自妍媚嘯歌聊永日誰知此時意

越中逢太一子

僊穴逢羽人停艫向前拜問予涉風水何事遠行邁
登陸尋天台順流下吳會兹山風所尚安得問靈怪

上逼青天高俯臨滄海大雞鳴見日出每與神僊會
来去赤城中逍遥白雲外莓苔異人間瀑布作空界
福庭長自然華頂舊稱最永懷從此遊何當濟所屆

日長

日長晝加餐夜短朝餘睡春来寢食間雖老猶有味
林塘得芳景園曲生幽致愛水多棹舟惜花不掃地
幸無眼下病且向樽前醉身外何足言人間本無事

朝課

平甃白石渠静掃青苔院池上好風来新荷大如扇
小亭中何有素琴對黄卷蘂珠諷數篇秋思彈一遍
從容朝課畢方與客相見

閒夕

一聲早蟬歇數點新螢度蘭釭耿無煙筠簟清有露
未歸後房寢且下前軒步斜月入低廊涼風滿高樹
於懷常自適遇境多成趣何法使之然心中無細故

宿叢師山房待丁公不至

夕陽度西嶺群壑倏已暝松月生夜涼風泉滿清聽
樵人歸欲盡煙鳥栖初定之子期宿来孤琴候蘿逕

題終南翠微寺上房

翠微終南裏雨後宜晚照閒門久沉寂杖策一登眺
遂造幽人室始知静者妙儒道雖異門雲林頗同調
兩心喜相得畢竟共談笑暝還南窓眠時見遠山遊
緬懷赤城標更憶臨海嶠風泉有清聽何必蘇門嘯

野居

結髮屢辭秩立身本疎慢今得罷守歸幸無世欲患
栖止但偏僻嬉遊無早晏逐兎上坡崗捕魚縁赤澗
高歌意氣在貰酒貧居慣時啓北窓扉豈將文墨間

感時

朝見日上天暮見日入地不覺明鏡中忽年三十四
勿言身未老冉冉行將至白髮雖未生朱顏已先悴
人生詎幾何在世猶如寄雖有七十期十人無一二
今我猶未悟往往不適意胡為方寸間不貯浩然氣
貧賤非不惡道在何足避富貴非不愛時来當自致
所貴達人心外物不能累唯當飲美酒終日陶陶醉
斯言勝金玉佩之無失墜

閒居

空腹一盞粥饑食有餘味南簷半床日暖臥因成睡
綿袍擁兩膝竹几支雙臂從旦直至昏身心無一事
心足即為富身閒乃當貴富貴在此中何必居高位
君看裴相國金紫光照地心苦頭盡白纔年四十四

乃知高蓋車乘者多憂畏

清調吟

索索風戒寒沉沉日蔵耀勸君飲濁醪聽我吟清調
芳節變窮陰朝光成夕照與君生此世不合長年少
今晨從此遊明日安能料若不結跏禪即須開口笑

釣魚灣

垂釣綠灣春春深杏花亂潭清疑水淺荷動知魚散
日暮尋幽人維舟綠楊岸

終南雙峯草堂

遯跡歸山田息心謝時輩晝還草堂卧但見雙峰對
興來恣佳遊事愜符勝槩著書高窓下日夕見城内
最為世人誤遂負平生愛久與林壑辭及來杉松大
偶茲精廬近數與名僧會有時逐漁樵盡日不冠帶
崖口上新月石門破蒼靄色向群木深光摇一潭碎
緬懷鄭生谷頗憶嚴子瀨勝事猶可追斯人邈千載

山中獨吟

人各有一癖我癖在章句萬緣皆巳消此病獨未去
每逢美風景或對好親故高聲詠一篇怳若與神遇
自為江上客半在山中住有時新詩成獨上東巖路
身倚白石崖手攀青桂樹狂吟驚林壑猨鳥皆窺覷
恐為世所嗤故就無人處

嘗新酒

空腹嘗新酒偶成卯時醉醉來擁褐裘直至齋時睡
静酣不笑語真寢無夢寐始欲忘形骸詎知屬天地
醒餘和未散起坐澹無事舉臂一欠伸引琴彈秋思

鴻

孤鴻海上來池潢不敢顧側見雙翠鳥巢在三珠樹
矯矯珍木巔得無金丸懼美服患人指高名逼人惡
今我遊冥冥弋者何所慕

遣懷

寓心身體中寓性方寸内此身是外物何足苦憂愛
況有假飾者華簪及高蓋此又疎於身復在外物外
操之多惴慄失之又悲悔乃知名與利得喪俱為害
頹然環堵客蘿蕙為巾帶自得此道來身安心甚泰

效陶

兩曜無停馭蓬壺應有墓何況邙山色只近市井路
大限生死網飛走無逃處白髮忽已新紅顏豈無故
我有盃中物可以消萬慮醉袖日婆娑誰能記朝暮
如求神僊藥階下亦種黍但使長兀然始見天地祖

出遊

少時不見山便覺無奇趣狂發從亂歌情來任閒步
此心誰共證笑看風吹樹

松月

高松漏疎月落影如畫地徘徊愛其下夜久不能寐
怯風池荷卷驚雨山果墜誰伴予苦吟滿林啼絡緯

山村晚思

開門省禾黍隣翁水頭住今朝南澗波昨夜西川雨
牧童披短蓑腰笛期煙渚不問水邊人騎牛傍山去

屏跡

衰顏甘屏跡幽事供高卧鳥下竹根行龜開萍葉過
年荒酒價乏日併園蔬課猶酌甘泉歌歌長擊樽破

臨水

人生朝復暮水波流不住去年昨日水今日到何處
昨日今時花嫣紅隨水去花落水東流識破人生事

尋香山湛上人

朝遊訪名山山遠在空翠氛氲亘百里日入行始至
谷口聞鐘聲林端識香氣杖策尋故人依巖暫停騎
石門殊豁險篁逕轉森邃法侶欣相逢清談晚不寐
平生慕真隱累日探多異野老朝入田山僧暮歸寺
松泉多逸響苔碑饒古意頗言投此山身世兩相棄

秋山題蘭若

向山看霽色步步豁幽性返照亂流明寒空千嶂淨
石門有餘好霞殘月欲映上詣遠公廬孤峰懸一徑
雲裏隔窓火松間下山磬客到兩忘言猿心與禪定

東齋

由來東帶士請謁無朝暮公暇及私身何能獨閒步
摘葉愛芳在捫竹憐粉污岸幘偃東齋夏天清曉露
懷僊閱真誥貽友題幽素榮達頗知疎恬然自成趣
綠苔日已滿幽寂誰相妬

虎丘寺

青林虎丘寺林際翠微路仰見山僧來遙從飛鳥度
茲山淪寶玉千載唯丘墓埋劍人空傳鑿山龍已去
捫蘿披翳薈路轉夕陽處虎嘯崖谷寒猿鳴松杉暮
徘徊北樓上江海窮一顧日映千里帆鴉歸萬家樹
暫因愜所適果得損外慮庭暗棲閒雲簷香滴甘露
久迷空寂理多為繁華故永欲托餘生此心豈終誤

自紫陽觀至華陽洞宿簡同遊

石門媚煙景句曲盤江甸南向佳氣濃數峰遙隱見
漸臨華陽口微路入葱蒨七曜懸洞門五雲抱僊殿
銀函竟誰發金液徒堪薦千載空桃花秦人深不見

東溪喜相遇貞白如會面青鳥来去閒紅霞朝夕變
一從換僊骨萬里乘飛電蘿月延步虛松花醉閒宴
幽人即長往茂宰應交戰明發歸琴堂知君嬾為縣

與元冊立方城寺談玄

茫茫大夢中惟我獨先覺騰轉風火来假合作容貌
滅除昏疑盡領畧入精要澄慮觀此身因得通寂照
朗悟前後際始知金僊妙幸逢禪居人酌玉坐相召
彼我倶若喪雲山豈殊調清風生虛空明月伴談笑
怡然青蓮宮永願恣遊眺

郊居

居處雖近郭不欲登城市盡日客不来至夜門猶閉
院靜春正濃牎閒晝復寐誰知藜藿中自有詩書味

人生

前有億萬年後有億萬世中間一百年做得幾何事
又況人之壽幾人能百歳如何不歡飲强自生憔悴

竹栁

高竹如碧幢翠栁若低盖幽人有軒榻日夜與之對
宇靜覺神開景閒喜真會與其喪吾真孰若從吾愛

遣詠

朝亦隨群動暮亦隨群動榮華瞬息間求得將安用

形骸與冠蓋假合相戲弄何異睡著人不知夢是夢

折楊梛行

西山一何高高高殊無極上有兩僊僮不飲亦不食
與我一九藥光耀有五色服藥四五日身體生羽翼
輕舉乘浮雲倏忽行萬億流覽觀四海茫然非所識

雜詩

貧子語窮兒無錢可把撮耕自不得粟采彼北山葛
簞瓢恒自在無用相呵喝

短歌行

明發心不夷振衣聊躑躅躑躅欲安之幽人在浚谷
朝采南澗藻夕息西山足輕條象雲構密葉成翠幄

激水佇蘭林回風薄秀木山溜何泠泠飛泉漱鳴玉
哀音附靈波頹響赴曾曲至樂非有假安事澆淳樸
富貴苟難圖稅駕從所欲

居山營室

自昔厭喧囂執志好栖息嘯歌棄城市歸来學耕織
鑿戶窺嶕峣開軒望嶃㠠激水簷前溜脩竹堂陰植
香風鳴紫鸞高梧巢綠翼泉脉洞杳杳流波下不及
髣髴玉山隈想像瑶池側夜誦神僊記旦吸雲霞色
將馭六龍輿行從三島入誰與金門士撫心論胸臆

齋中讀書

昔余遊京華未嘗廢丘壑矧乃歸山川心跡雙寂寞
虛館絕爭訟空庭来鳥雀卧疾豐暇豫翰墨時間作
懷抱觀古今寢食展戲謔既笑沮溺苦又哂子雲閣
執戟亦已疲畊稼豈云樂萬事難並歡達生幸可託

貧士

四時迭来往苦辛隨事迫三冬泣牛被五月披裘客
遲遲春日永憂来安所適季秋授衣節荷裳竟不易
班超棄筆硯婁敬脫挽輅雖云丈夫志終涉自媒迹
賢哉顏氏子飲水常怡懌

聽講遊園

道勝業茲遠心閒地能隙桂橑鬱初裁蘭墀坦將闢
虛簷對長嶼高軒臨廣液芳草列成行嘉樹紛如積
流風轉還逕清煙泛喬石日泊山照紅松暎水華碧
暢哉人外賞遲遲日將夕

遊東田

戚戚苦無悰携手共行樂尋雲陟累榭隨山望菌閣
遠樹曖阡阡生煙紛漠漠魚戲新荷動鳥散餘花落
共對芳春酒還望青山郭

還田家

薄遊久已倦歸来多暇日未鑿武陵巖先開仲長室

松篁日月長蓬麻歲時容心存野人趣貴使容吾膝
况茲薄暮情高秋正蕭瑟

赤松澗

松子排煙去英靈眇難測惟有清澗流潺湲終不息
神丹在茲化雲軿於此陟願受金液方片言生羽翼
渴就華池飲饑向朝霞食何時當來還延佇青巖側

車馬行

輦洛風塵處冠蓋相填咽多聞魏其冷兢隨田蚡熱
輪趍白虎第珂聚黃金穴獻酒悉蒲桃訓言盡飛鐵
東郊駝已鑄西山綬應結朝集類蒸煙晚至如吹雪
子雲爾何事門巷無車轍

山齋獨坐贈

居山四望阻風雲竟朝夕深溪横古樹空巖卧幽石
日出遠岫明鳥散空林寂蘭庭動幽氣竹室生虛白
落花入戶飛細草當堦積桂酒徒盈樽故人不在席
薄暮山之幽臨風望羽客

尋華山道士

秋日西山明勝趣引孤策桃洞數曲盡洞口兩岸拆
還從象罔來忽得靈山宅霓裳誰之子霞酌能止客
殘陽在翠微携手更登歷林行拂煙雨環望亂金碧
飛鳥下天窓高松際雲壁稍尋玄蹤遠宛入寥天寂
願隨葛僊翁終年鍊玉液

別尹鍊師

吾家五千言至道懸日月若非函關令誰駐流沙說
多君凌霞志機悟獨超拔學道玉笥山燒丹白雲穴
南窮衡疑秀採藥歷幽絕夜卧瀑布風朝行碧巖雪
洞宮四百日玉籍恣探閱徒以茵蕙資緬攀脩真訣
塵羅旱浮世遠志空飛越一罷棋酒歡離情滿寥泬
願騎紫蓋鶴早向黃金闕城市不可留塵埃穢僊骨

古

悵悵獨策還崎嶇歷榛曲山澗清且淺遇以濯吾足
漉我新熟酒隻雞招近屬日入室中闇荊薪代明燭
歡來苦夕短已復至天旭

又

種苗在東臯苗生滿阡陌雖有荷鋤倦濁酒聊自適
日暮巾柴車路暗光已夕歸人望煙火稚子候簷隙
問君亦何為百年會有役但願桑麻成蠶月得紡績
素心正如此開徑望三益

問來使

爾從山中來早晚發天目我屋南山下今生幾叢菊

薔薇葉已抽秋蘭氣當馥歸去来山中山中酒應熟

移居

昔欲居南村非為卜其宅聞多素心人樂與數晨夕
懐此頗有年今日從茲役敝廬何必廣取足蔽床席
鄰曲時時来抗言談在昔奇文共欣賞疑義相與析

責子

白髮被兩鬢肌膚不復實雖有五男兒總不好紙筆
阿舒已二八懶惰故無匹阿宣行志學而不愛文術
雍端年十三不識六與七通子垂九齡但覓梨與栗
天運苟如此且進盃中物

鍾山讌

客思何以緩春郊滿初律高車陸離至駿騎差池出
寶檝泛蓮花珍杯食竹實才勝商山四文高竹林七
復望子喬壇金繩縕綠帙風雲生屋宇芝英被儒室
方隨屬鳳去悠然駕白日

行禪院

北望極長廊斜扉掩叢竹亭午一来尋院幽僧亦獨
唯聞山鳥啼愛此林下宿

疾愈過龍泉寺

亭午聞山鐘起行散愁疾尋林採芝去轉谷松翠密
傍見精舍開長廊飯僧畢石梁流雪水金鳥曜霜橋
竹房思舊遊過憩終永日入洞窺石髓傍崖採蜂蜜
日暝辭遠公陽溪相送出

送丘還山

長棲白雲表暫訪高齋宿還辭郡邑喧歸泛松江渌
結茅隱蒼嶺伐薪響深谷同是山中人不知往来躅
靈芝非庭草遼鶴委池鶩終當署里門一表高陽族

寄

籍通金馬門身在銅駝陌省闥晝無塵宮樹遠凝碧
荒堦淺深蘚古渡潺湲石唯有嵩丘雲堪誇早朝客

古

朝衣薄且健晚簟清仍滑社近燕影稀雨餘蟬聲歇
閒中得詩境此境幽難說露荷珠自傾風竹玉相戛
誰能一同宿共翫新秋月暑退早涼歸池邊好時節

山中作

草堂在巖下卜居聊自適桂氣滿堦庭松陰生枕席
遠瞻惟鳥度旁信無人跡靄靄雲生峰潺潺水流石
頗尋黃卷理庶就丹砂益即此契吾生何為苦塵役

登峩眉山

蜀國多僊山峨眉邈難匹周流試登覽絕怪安可悉

青冥倚天開彩錯疑盡出冷然紫霞賞果得錦囊術
雲間吹璚簫石上弄寶瑟平生有微尚歎笑自此畢
煙容如在顏塵累忽相失儻逢騎羊子携手陵白日

登揚州栖靈寺塔

化塔凌虛空雄規壓川澤亭亭楚雲外千里看不隔
遥對黄金臺浮輝亂相射盤梯接元氣半壁棲夜宅
稍登諸級盡若騁排霜翮向是滄波人今為青雲客
雨飛千拱霽日在萬家夕鳥處高却低天涯遠如迫
江流入空翠海嶠現微碧向暮期下来誰堪復行役

宴南亭

寒江暎村林亭上納鮮潔楚客共閒飲靜坐金管闋
酣竟日入山暝来雲歸穴城樓空杳靄猿鳴備清切
物狀如絲綸道心為余决訪君東溪事早晚樵路濶

齋中

耽靜非偽為本性實疏索齋中一就枕不覺日西落
低扉礙軒轡寡德謝接諾蘩荊在墻陰秋窮未開萼
所食類病馬動影似移岳欲駐迫逃衰豈殊辭緤縛
已見朝時雨應豐蔬與藥

贈薛播州

養病頗歸閒居榮在知足栖遲茂陵下優游滄海曲
故人情可見今人遵路躅荒居接窮野心物俱非俗
桂樹方叢生山幽竟何欲

田

梧桐陰我門薜荔網我屋迢迢兩夫婦朝出暮還宿
稼穡既自務牛羊還自牧日旰懶耕鋤登高望川陸
空山足禽獸墟落多喬木白馬誰家兒聯翩相馳逐

答高博士

北窓涼夏首幽居多卉木飛蝶弄晚花清池暎疎竹
為宴得快性安閒聊鼓腹將子厭囂塵就予開耳目

荅崖口見贈

聞君訪遠山蹟險造幽絶眇然青雲境觀奇彌年月
登嶺亦泝溪孤舟事沿越崿嶂傳彩翠崕磴互欹鈌
石林上攢聚金澗下明滅捫壁窺丹井梯苔瞰乳穴
忽枉巖中贈對玩未嘗輟慇懃獨往事委曲煉藥說
邀予名山期從爾泛海澨歲晏秉宿心斯言非徒設

秋登萬山寄

北山白雲裏隱者自怡悦相望始登高心隨鴈飛滅
風因薄暮起興是清秋發時見村人歸沙平渡頭歇
天邊樹若薺江畔舟隨月何當載酒来共醉重陽節

和田居

列位簪纓叙隱居林野躅循物與全真棲貞昧均俗
若人兼吏隱率性夷榮辱地籍朱邸基家在青山足
甃㵎西園蓋言事東皐粟菜室俯澗濵開扉面巘曲
庭幽引夕霧簷迥通晨旭迎秋谷黍黄含露園葵綠
勝情狎蘭杜雅韻鏘金玉伊我懐丘園頼心從所欲

謝臨川遊山

江海經邅迴山嶠備盈缺靈境信淹留賞心非徒設
平明登雲峰杳與廬霍絶碧障長周流危潭恒澄澈
桐林帶晨霞石壁映初晰乳竇既滴瀝丹井復寥泬
巘崿轉奇秀崟岑還相掣赤玉隱瑤溪雲錦被沙汭

夜聞猩猩啼朝見鼯鼠趐南中氣候暖朱華凌白雪
幸遊建德鄉觀奇探禹穴身名竟誰辨圖史終磨滅
且泛桂水潮映月遊海澨攝生貴處順將為智者説

赤谷西崦人家

躋險不自安出郊已清目溪回日氣暖逕轉山由熟
鳥雀依茅茨藩籬帶松蔚如行武陵暮欲問桃源曲

弋陽溪中望僊人城

何草之靈姿無山不孤絶我行雖云勞偶勝聊換節
上界浮中流光響洞明滅晚禽曝霜羽寒魚依石髮
自有無還心隔陂望松雪

宿道人舍

早歲參道風放情入寥廓重經因息侶遂果巖下諾
斂迹辭人間杜門守寂寞秋風剪蘭蕙霜氣冷淙壑
山牖見燃燈竹臼聞擣藥頗言捨塵事所趣非龍蠖

早渡伊川見舊作

昆雞鳴曙霜秋水寒旅涉漁人昔隣舍相見具舟楫
出浦興未盡向山心更愜林落通白雲茅茨隱紅葉
東皐滿時稼歸客欣復業

白龍窟泛舟寄天台學道者

夕翠映山深餘暉在龍窟扁舟滄浪意澹澹花影没

西浮入天色南望對雲闕因憶莓苔峰初昜濯玄髮
泉蘿兩幽映松鶴間清越碧海瑩子神玉膏澤人骨
忽然為枯木微興遂如兀應寂中有天明心外無物
環廻從所泛夜靜猶不歇浩然意無限身同波上月

漢中漾舟

漾舟逗何處神女漢皐曲雪罷冰復開春澤千丈綠
輕舟恣往來探玩無厭足波影搖妓釵沙光逐人目
傾杯魚鳥醉聯句鶯花續良會難再逢日入須秉燭

秋園卧病呈暉上人

幽寂曠日遥林園轉清密疲痾澹無豫獨坐泛瑶瑟

懷抱萬古情憂虞百年疾綿綿多滯思忽忽每如失
緬想赤松遊高尋白雲逸榮各始都喪幽人遂貞吉
圖書紛滿床山水藹盈室宿昔心所尚平生自茲畢
碩言誰見知梵筵有同術八月高秋晚涼風正蕭颸

望南鶴樓

東望黃鶴山雄雄半空出四面生白雲中峰倚紅日
巖巒行穹跨峰嶂亦冥密頗聞列僊人於此學飛術
一朝向蓬海千載空石室金竈生煙埃玉潭秘清謐
地古無草木庥寒老芝朮蹇予羨攀躋因欲保閒逸
觀奇徧諸嶽茲嶺不可匹結心寄青松永悟客情畢

遊水西簡鄭明府

天宮水西寺雲錦照東郭清湍鳴迴溪綠水繞飛閣
涼風日瀟灑幽客時憩泊五月思貂裘謂言秋霜落
石蘿引古蔓岸筍開新籜吟翫空復情相思俯佳作
鄭公詩人秀逸韻宏寥廓何當一來遊愜我雪山諾

題嵩山逸人元丹丘山居

本家紫雲山道風未淪落沉懷丹丘志冲賞歸寂寞
朅來遊閩荒捫涉窮禹鑿貪緣泛湖海偃蹇登廬霍
憑雷躡天窓弄景憩霞閣且欣登眺美頗愜隱淪諾
三山曠幽期四岳聊所託故人憩嵩頴高義炳丹雘
滅迹遺紛囂終言本峰壑自矜林湍好不羨市朝樂
偶與真意并頓覺世情薄爾能折芳桂吾亦採蘭若
拙妻好乘鸞嬌女愛飛鶴提携訪神僊從此鍊金藥

夜歌

靜夜有清光閑堂仍獨息念身幸無悔志氣方自得
樂哉何所憂所憂非我力

入華山訪隱者經僊人壇

三考西岳下官曹少休沐久負青山期今還獲所欲
常聞王清洞金簡受玄籙夙駕升天行雲霞恣遊宿
平明矯輕策捫石入空曲征人古石壇苔繞青瑤局
陽桂凌煙紫陰蘿胃水綠隔山聞丹經懸泉注明玉
前驚羽人會白日天君肅聞我將致辭咲之自相目
竦身雲遂起仰見雙白鵠墮其一紙書文字類鳥足
視之了不識三反又三復歸來問方士衆世不能讀
何必若蜉蝣然後為跼促鄙哉宦游子身志俱降辱
再往不及期勞歌叩山木

寄

別時前盟在寸景莫自擲心與白日闕十無一滿百
寓形薪火內甘作天地客與物無踈親斗酒勝竹帛
仙

神僊可學無百歲名大約天地何蒼茫人間半衰樂
浮生亮多感善事翻為惡爭先等馳逐中路苦瘦弱
長老思養壽後生笑寂寞五疑非長年四氣乃靈藥
列子何必待吾心滿寥廓

古

榮辱又榮辱一何翻與覆人生百歲中孰肯死前足
玄鬢忽如絲青叢不再綠自古爭名徒黃金是誰祿

過賈六

主人病且閒客來情彌適一酌復一笑不知日將夕
昨來屬歡遊於今盡成昔努力持所趣空名定何益

竹

竹生大夏溪蒼蒼富奇質綠葉吟風勁翠莖犯霄容
霜霞封其柯鴛鸞食其實寧知軒轅後更有伶倫出
刀斧俄見尋根株坐相失裁為十二管吹作雄雌律
有用還自傷無心復招疾不如山上草離離保終吉

岳陽早霽南樓

山水佳新霽南樓翫初旭夜來枝半紅雨後洲全綠
四運相終始萬形紛代續適臨青草湖再變黃鸝曲
地穴穿東武江流下西蜀歌聞枉渚邅舞見長沙促
心遠居無漏神和生自足白髮悲上春知常謝無欲

答

家臨清溪水溪水繞磐石綠蘿四面垂裊裊百餘尺
風泉度絲管苔蘚鋪茵蓆傳聞穎陽人霞外漱靈液
忽枉巖中翰吟卧復朝夕何當遂遠遊物外候逋客

山

浪迹棄人世還山自幽獨始傍巢由蹤吾其獲心曲
荒庭何所有老樹半空腹秋蜩鳴北林暮鳥穿我屋
栖遲樂遵渚恬曠寡所欲開卦推盈虛散帙攻節目
養閒癈人事達命知止足不學東國儒俟時勞伐輻

觀荷花

昨夜雨鳴渠曉來風襲月蕭然欲秋意溪水清可掇
環城三十里處處皆佳絕蒲蓮浩如海時見舟一葉
此間真避世青蒻低白髮相逢欲相問已逐驚鷗沒

春陰

老雨不肯休東風勢還作未放草蒙茸已遣花蕭索
浮生何勞苦觸事妨行樂寄語達生人須知酒勝藥

謝陸處士杼山折青桂花見寄

陸子遊杼山山寒桂花白綠荑含素萼採折自逋客
忽枉巖中詩芳香潤金石全高南越蠹豈謝東堂策
會愜名山期從君恣幽觀

古

蘿蔦必有託風霜不能落酷在蘭將蕙甘從葵與藿
運命難爲宰寒暑自廻薄悠悠天地間委順無不樂

秋題南陽潭壁

獨坐秋陰生悲來從此適行見汝陽潭飛蘿冡水石
懸瓢木葉上風吹何歷歷幽人不耐煩振杖步閒寂
廻流清見底金沙羅銀礫錯落非一文空朧幾千尺
江湘魚鱗紫鴨毛自然碧吟詠秋水篇瀏然亡損益
秋水隨形影清濁混心迹歲暮歸去來東山餘宿昔

陶弘景

我愛陶弘景不受萬乘束挂冠事棲遲歸來卧空谷
青山讀玉書白鶴下高木乃知悟悅心長日雲相逐

秋曉經荒村

杪秋霜露重晨起行幽谷黃葉覆溪橋荒村惟古木
寒花踈寂歷幽泉微斷續機心久已忘何事驚麋鹿

禪室

法地結青茆團團抱虛白山花落幽戶中有忘機客
涉有本非取照空不待析萬籟俱緣生窅然喧中寂
心境本自如鳥飛無遺跡

贈江華長老

老僧道機熟默語心皆寂去歲別五陵沿流此投跡
室空無侍者巾衲唯挂壁一飯不願餘跏趺便終夕
風窓踈竹響露井寒松滴偶地即安居滿庭芳草積

田家

古道饒蒺藜縈廻古城曲蓼花被堤岸陂水寒更綠
是時收穫竟落日多樵牧風高榆柳踈霜重梨棗熟
行人迷去徑野鳥競棲宿田翁哭相念昏黑慎原陸
今年幸少豐無厭饘與粥

晨讀禪經

汲井漱寒齒清心拂塵服閒持貝葉書步出東齋讀
真源了無取妄跡世所逐遺言冀可冥繕性何由熟
道人庭宇靜苔色連深竹日出霧露餘青松如膏沐
澹然忘言說悟悅心自足

江中晚釣寄相識

楚郭微雨收荆門遙在目漾舟水雲裏日暮春江綠
霽華靜洲渚暝色連松竹月出波上時人歸渡頭宿
一身已無累萬事更何欲漁父自猶夷白鷗不羈束
既憐滄浪水更愛滄浪曲不見雲中人相思心斷續

題王少府堯山隱處簡陸鄱陽

故人滄洲吏深與世情薄解印二十年委身在丘壑

買田楚山下妻子自耕鑿群動心有營孤雲意無着因收溪上釣遂接林中酌對酒春日長山村杏花落

陸生番陽令獨步建安作早晚得辭官隨君永棲託

入白芝尋黃尊師

觸煙入溪口茫茫惟榿栗其中飛碧流十里不通屐出外尚未明細徑懸峭壁把藤借行勢光滑猿猱跡忽然風景異乃到神僊宅天晴茅屋頭殘雪蒸氣白隔窓梳髮聲久立聞呼憤抱琴出門来不是人間客幽院無灑掃四時自虛寂落葉埋長松出地繞數尺曾讀上清經去住長生籍願示不死方何山有瓊液

同吉乎夢桃源

夜靜春夢長夢逐僊山客林園滿芝朮雞犬傍籬陌幾處花下人看余笑頭白

燕居即事

蕭條竹林院風雨叢蘭折幽鳥林上啼青苔人跡絕燕居日已永夏木紛成結几閣積詩書時来北窓閱

問秋光

啟卿領北鎮崔尹開南幕外事信為榮中懷未必樂何如不才者兀兀無所作不引窓下琴即舉池上酌澹炎唯對水老伴無如鶴自適頗從容旁觀誠濩落身心轉恬泰煙景彌澹泊廻首語秋光東来應不錯

偶作

擾擾貪生人幾何不夭閼遑遑愛名人幾何能貴達伊余信多幸拖紫垂白髮身為三品官年已五十八筋骸雖早衰尚未苦羸惙貲産雖不豐亦不甚貧竭登山力猶在遇酒興時發無事日月長不羈天地闊安身有處所適意無時節解帶松下風抱琴池上月人間所重者相印將軍鉞謀慮繫安危威權主生殺焦心一身苦炙手傍人熱未必方寸間得如吾快活

老松樹

歲晚東巖下周顧何悽惻日落西山陰衆草起寒色

中有喬松樹使我長嘆息百尺無寸枝一生自孤直

山路偶興

筋力未全衰僕馬不至弱又多山水趣心賞非寂寞捫蘿上煙嶺踏石穿雲壑谷鳥晚仍啼洞花秋不落提籠復携榼遇勝時停泊泉憩茶數甌嵐行酒一酌獨唫還獨嘯此興殊未惡假使在城時終年無此樂

江村

江水灌稻田饑年稻亦熟舟中爱桑麻日午因成宿相承幾十代居止連茅屋四隣不相離安肯去骨肉

書生何太苦客路常在目縱使富貴還交親幾墳絲

南野

治田長山下引流坦溪曲東山有遺塋南野起新築
家世素業儒子孫鄙食祿披雲朝出耕帶月夜歸讀
身勤竟忘疲團團欣在目野芳綠可採泉美清可掬
茂樹延晚涼早田候秋熟茶烹松火紅酒吸荷盃綠
解佩臨清池撫栗看修竹此懷誰與同此樂君所獨

山遊

高館臨澄陂曠然怡心目淡蕩動雲天玲瓏瞰墟曲
鵲巢結空林雉雊響幽谷應接無閒暇徘徊以躑躅
紆徑上春堤側巾倚喬木弦望忽已晦後期洲應綠

洛陽有愚叟

洛陽有愚叟白黑無分別浪跡雖似狂謀身亦不拙
檢點盤中飯非精亦非糲檢點身上衣無餘亦無缺
天時方得所不寒亦不熱體氣正調和不饑仍不渴
閒將酒壺出醉向人家歇野食或烹鮮寓眠多擁褐
抱琴榮啓樂荷鍤劉伶達放眼看青山任頭生白髮
不知天地內更得幾年活從此到終身盡為閒日月

遊平泉

逸少集蘭亭季倫宴金谷金谷太繁華蘭亭缺絲竹
何如今日會浥澗平泉曲盃酒與管絃貧中隨分足
紫鮮林筍嫩紅潤園桃熟採摘助盤筵芳滋盈口腹
閒吟暮雲碧醉藉春草綠舞妙艷流風歌清叩寒玉
古詩惜晝短勸我令秉燭是夜勿言歸相攜石樓宿

春歸終南山松龍舊隱

我來南山陽事事不異昔却尋溪中水還望巖下石
薔薇綠東窓女蘿繞北壁別來能幾日草木長數尺
且復命樽酒獨酌陶永夕

九日登西原宴望

病愛枕席涼日高眠未輟弟兄呼我起今日重陽節
起登西原望懷抱同一豁移座就菊叢餻酒前羅列
雖無絲與管歌嘯隨情發白日未及傾顏酡耳已熱
酒酣四向望六合何空闊天地自久長斯人幾時活
請看原下村村人死不歇一村四十家哭葬無虛月
指此各相勉良辰且懽悅

出山吟

朝詠遊僊詩暮歌采薇曲臥雲坐白石山中十五宿
行隨出洞水回別緣巖竹早晚重來遊心期瑤草綠

遊栖霞寺會宿

躡山標勝絕暇日諧想矚縈紆松路深繚繞雲巖曲

重樓迴樹杪古像作山腹人遠水木清地深蘭桂馥
曡臺聳金碧絶頂擎淨綠下界誠可悲終南紛在目
焚香入古殿待月出深竹稍覺天籟清自傷人世促
宗雷此相遇偃放隨所欲清論月輪低閒吟茗花熟
一生如土梗萬慮相桎梏永願事潛師窮年此棲宿

懶放

青衣報平旦呼我起盥櫛今早天氣寒郎君應不出
又無賓客至何以消閒日已向微陽前煖酒開詩帙

古

秋露白如玉團團下庭綠我行忽見之寒早悲歲促
人生鳥過目胡乃自結束景公一何愚牛山淚相續
物苦不知足得隴又望蜀人心若波瀾世路有屈曲
三萬六千日夜夜當秉燭

又

桃花開東園含笑誇白日偶蒙春風榮生此豔陽質
豈無佳人色但恐花不實兊轉龍火飛零落早相失
詎知南山松獨立自蕭飋

古詩

太白何蒼蒼星辰上森列去天三百里邈邇與世絶
中有綠髮翁披雲卧松雪不笑亦不語冥棲在巖穴

我來逢真人長跪問寶訣粲然啓玉齒授以煉藥說
銘骨傳其語竦身已電滅仰望不可及蒼然五情熱
吾將營丹砂永與世人別

友

王門豈無酒侯門豈無肉主人貴且驕待客禮不足
望塵拜尊高朝夕走碌碌王生獨拂衣遐舉如雲鵠
寧歸白雲外飲水卧空谷不能隨衆人斂手低眉目
扣門與我別沽酒留君宿好去采薇人終南山正綠

尋陽紫極宮感秋作

何處聞秋聲翛翛北窗竹廻薄萬古心攬之不盈掬
靜坐觀衆妙浩然媚幽獨白雲南山來就我簷下宿
嬾從唐生決羞訪季主卜四十九年非一往不可復
野情轉蕭散世道有翻覆陶令歸去來田家酒應熟

泛茅山東溪

清晨登儼峰峯遠行未極江海霽初景草木含新色
而我任天和此時聊動息望月白雲表披棹清溪側
松栢生深巖無心自貞直

勸姚合酒

奉子一盃酒爲子照顏色但願顋下紅莫管頭上白
自古無長生生者何戚戚登山勿辭高四望都無極

丘隴逐日多天地為我窄秪有李耳真對之空脉脉
何曾見天上着得劉安宅若問長生人昭昭仲尼籍

馮叟居

天作馮叟居山僧尚嫌僻開門因兩對結宇倚翠壁
溪南有微逕時遇採芝客往往白雲生對面千里隔
機忘若童僕常與猿鳥劇曬藥上小峯庭深無日色
自從忘歸鄉不見舊親戚纍纍子孫墓秋風吹古栢

日夕山中

久卧名山雲遂為名山客山深雲更好賞弄終日夕
月銜樓間峰泉漱階下石素心自此得真趣非外借
聽啼桂方秋風滅籟歸寂緬思洪厓術欲往滄海隔
雲車來何遲撫已空嘆息

太山

日觀東北傾兩崖夾雙石海水落眼前天光遥空碧
千峯爭攢聚萬壑絕夌歷緬彼鶴上僊去無雲中跡
長松入雲漢遠望不盈尺山花異人間五月雪中白
終當遇安期於此鍊玉液

過沈氏山居

雞鳴孤煙起靜者能卜築散木出雲心閑門掩山腹
貧交喜相見把臂懽不足空林留宴言永日清耳目
泉聲冷樽俎荷氣香童僕往往儒犬鳴樵人度深竹
酒酣出谷口世網何羈束始願寧不從區區折腰禄

棲霞山夜坐

山頭戒壇路幽暎雲巖側四面青石床一峯苔蘚色
松風靜復起月影開還黑何獨乘夜来殊非畫所得

立秋後題

日月不相饒節叙昨夜隔玄蟬無停號秋燕已如客
平生獨往願惆悵年半百歸與亦由人何事拘形役

夏初雨後尋愚溪

悠悠雨初霽獨遶清溪曲引杖試荒泉解帶圍新竹
沉吟亦何事寂寞固所欲幸此息營營嘯歌靜炎燠

秋居書懷

門前少賓客堦下多松竹秋景下西墻涼風入東屋
有琴慵不弄有書閒不讀盡日對雲山澹然更何欲

秋興

日暮西北堂涼風洗脩木著書在南窓門館常肅肅
苔草延古意視聽轉幽獨或問余所營刈黍就寒谷

隱

晦朔如循環月盈已復魄萼收清西陸朱義將由白
寒露拂陵苕女蘿辭松栢蕣華不終朝蜉蝣豈見夕

圃立有奇草鍾山出靈液王孫列八珍安期鍊五石
長揖當途人去來山林客

鄭侍御草堂

居士近依僧青山結茅屋疎松䀹嵐晚春池含苔緑
繁華冒陽嶺新禽響幽谷長嘯攀喬林同兹高世躅

龍門遊眺

鑿山導伊流中斷若天闢都門遥相望佳氣生朝夕
素懷出塵意適有攜手客精舍遊層阿千龕鄰峭壁
緣雲路猶緬憩澗鍾已寂花樹發煙華淙流散石脉
長嘯招遠風臨潭漱金碧日落望都城人間何役役

山居

靡麗牀前影飄蕭簾外竹簟涼朝睡重夢覺茶香熟
親烹園內葵憑買鄰家麴釀酒弁甋䟽人來有棊局

燕

燕巢官舍內我爾俱爲客歲晚我獨留秋深爾安適
風高翅羽垂路遠煙波隔去去玉山岑人間網羅窄

酒

花陰莎草長藉莎閒自酌坐看鶯鬬枝輕花滿杯杓
葛巾竹稍挂書卷琴上閣沽酒過此生狂歌眼前樂

花徑

山花夾徑幽古甃生苔色胡床閒飲餘玉琴承露濕
朝與詩人賞夜攜禪客入自是塵外蹤無令風雨急

寫懷

勞生共乾坤何處異風俗冉冉自趨競行行見羈束
無貴賤不悲無富貧亦足萬古一骸骨鄰家遞歌哭
鄙夫到巫峽三歲如轉燭全命甘留滯忘情任榮辱
朝班及暮齒日給還脫粟編蓬石城東采藥山北谷
用心霜雪間不必條蔓綠非關故安排曾是順幽獨
達士如弦直小人似鈎曲曲直吾不知負暄候樵牧

懷

夜深坐南軒明月照我膝驚風翻河漢梁棟已出日
羣生各一宿飛動自儔匹吾亦且驅兒營營爲私實
天寒行旅稀歲暮日月疾榮名忽中人世亂如蟣蝨
古者三皇前滿腹志願畢胡爲有結繩陷此膠與漆
禍首燧人氏厲階董狐筆君看燈燭張轉使飛蛾密
放神八極外俯仰俱蕭瑟終契如往還得匪合僊術

將還羅浮登廣陵栖伽臺別羽客

清遠登高臺晃朗縱覽歷濯泉與僊風於此盪靈魄
冷光徹遠目百里見海色送雲歸蓬壺望鶴滅秋碧
波瀾收日氣天上回澄寂百越落掌中十洲點空白

身居飛鳥上口咏元玄籍瓢如出塵籠想望吹簫客
冥冥人間世歌笑不足惜揭來羅浮巔披雲煉瓊液
謝公雲岑興可以躡高跡行將抱瑤瑟絕境從所適

華山進贈隱叟

羣峯鬱初霽潑黛若髮沐西風鼓唫呀搖撼千灌木
木葉微墜黄石泉淨停綠危磴蘿薜牵迴步入幽谷
我心寄青霞世事慚蒼鹿遂令巢許輩于馬謝塵俗
惟是悠悠雲可契去留躅

笛竹

洛人好種花唯我好種竹所好雖不同其心亦自足
花止十日紅竹觥經歲綠俱霑雨露恩獨無霜雪辱

秋

明月生海心涼風起天末物象自呈露襟懷驟披豁
悟盡周孔道解開仁義結禮法本防姦豈為吾輩設

西園

方圃不盈畝疏卉頗成列分溪免甕灌補籬防豕蹢
蕪草稍芟薙清雨夜來歇濯濯新葉敷熒熒野花發
放鋤息重陰攜書漫披閱倦枕竹下石醒望松間月
起來步閒謠晚酌簷下設盞醉即草鋪忘與隣翁別

昨夜

入夏苦沉陰經旬尚凝結昨宵蛟龍鬬奮迅雷電烈
風狂雨復猛一洗乾坤潔群山秀初霽登覽何奇絕
幸此酒盈尊新花數枝折高歌還痛飲酣睡醉車轍

衡門集卷之一　　子心甘重輯

夏

夏景厭房櫳促席翫花叢荷陰斜合翠蓮影對分紅
此時避炎熱清尊獨未空

望孤石

江南多暖谷雜樹茂寒峰朱華抱白雪陽條熙朔風
鮮節流綺藻輝石亂煙紅泄雲去無極馳波往不窮
嘯歌清漏畢徘徊朝景終浮生會當幾歡酌每盈衷

答王司空餉酒

今日小園中桃花數樹紅開君一壺酒細酌對春風
未能浮畢卓猶足舞王戎儻人一棒露應未及杯中

納涼

昔在北山北今來東海東納涼高樹下直坐落花空
狹徑長無跡茅齋本自空提琴就竹篠酌酒勸梧桐

遊溪

野水煙鶴唳楚天雲雨空玩舟清景晚垂釣綠蒲中
落花飄旅衣歸流淡清風緣源不可極遠樹但青葱

齋心

女蘿覆石壁溪水幽蒙朧紫葛蔓黃花娟娟寒露中
朝飲花上露夜卧松下風雲英化為水光彩與我同
日月蕩精魄寥寥天府空

贈蘇明府

蘇君年幾許狀貌如玉童采藥傍梁宋共言隨日翁
常辭小縣宰一往東山東不復有家室悠悠人世中
子孫皆老死相識悲轉蓬髮白還更黑身輕行若風
汎然無所繫心與孤雲同出入雖一枝安然知始終
願聞素女事去採山花叢誘我為弟子逍遙尋葛洪

遊沈道士館

秦王御宇宙漢帝恢武功歡娛人事盡情性獨未充
銳意三山上託慕九霄中既表祈年觀復立望僊宮
寧為心好道直由意無窮曰余知止足是願不須豐

遇可淹留處便欲息微躬山嶂遠重疊竹樹近蒙籠
開襟濯寒水解帶臨清風所累非物外為念在玄空
朋來握石髓賓至駕飛鴻都令人徑絕惟使雲路通
一舉凌倒景無事適瀛蓬寄言賞心客歲暮爾來同

匡山簡寂館

三梁磵本絕千仞路猶通即此神山內銀牓映僊宮
鏡似臨峰月流如飲澗虹幽桂無斜影深松有勁風
惟當遠人望知在白雲中

和秋夜草堂月下

幽人住山北月上照山東洞戶臨松徑虛窗隱竹叢

出林避炎影步徑逐涼風平雲斷高岫長河隔淨空
數螢流暗草一鳥宿疎桐興逸煙霄上神閑宇宙中
還思城闕下何異處樊籠

溪雲

舒卷意何窮縈流復帶空有形不累物無跡去隨風
莫怪長相逐飄然與我同

賈氏林泉

市朝束名利林泉繫清通豈知黃塵內迥有白雲蹤
輕流逗密篠直榦入寬空高吟五君詠疑對九華峰
我知種竹心欲扇清涼風我知決泉意將明濟物功

有琴不張絃衆星列梧桐須知淡泊聽聲在無聲中
地非樵者路武陵又何逢秖慮迷所歸池上日西東

和抄秋憶終南舊居

靜憶溪邊宅知若許謝公曉霜凝耒耜初日照梧桐
澗鼠喧藤蔓山禽竄石叢白雲當嶺雨黃葉遶堦風
野果垂橋上高泉落水中歡榮来自閒寵賤往曾通
月滿珠藏海天清鶴在籠餘音如可寄顧得隱墻東

納涼

喬木萬餘株清流貫其中前臨大川口豁達来長風
漣漪合白沙素鮪如游空偃卧盤石上翻濤沃微躬
潄流復濯足前對釣魚翁貪餌凡幾許徒思蓮葉東

遊鍾山開善寺

聊追鄴城友躧步出蘭宮法侶殊人世天花異俗中
鳥聲不測處松吟未覺風此時超愛網還復洗塵蒙

鳳笙曲

惜昔王子晉鳳笙遊雲空揮手弄白日安能戀青宫
豈無嬋娟子結念羅幃中憐壽不貴色身世兩無窮

華山南望春

靈岳多異狀嶢嶢出虛空閒雲戀巖壑起滅蒼翠中
皓氣澄野水神光秘瓊宮鶴巢前林雪瀑落滿澗風

春盡花未發川迴路難窮何因着山屐鹿跡尋羊公

聞善寺

鷲嶺春光遍王城野望通登臨情不極蕭散趣無窮
鶯隨入戶樹花逐下山風棟裡歸雲白窗前落照紅
古石何年卧枯松幾歲空淹留昔未及幽桂在芳叢

山

容顏若飛電時景如飄風草綠霜已白日西月復東
華鬢不耐秋颯然成衰蓬古來賢聖人一一誰成功
君子變猿鶴小人為沙蟲不及廣成子乘雲駕輕鴻

早發杭州泛富春江寄陸公

候曉起徒馭春江多好風白波連青雲蕩漾晨光中
四望浩無際沉憂將此同未離奔走徒但恐成悲翁
俯視觸餌鱗仰目凌霄鴻纓塵日已厚心累何時空
泛泛此人世所向皆樊籠唯應杯中物醒醉皆窮通
故人玄圃姿瓊樹分青蔥終當此山去共結蘭桂叢

宿天竺寺

松柏亂巖口西山微徑通天開一峰見宮闕生虛空
正殿倚霞壁千樓標石叢夜來猿鳥靜鐘梵寒雲中
峰翠暎明月泉聲亂溪風心超諸境外了與懸解同
明發唯改視朝日長崖東湖色濃蕩漾海光漸曈曨
舊僊心尚在許氏道猶崇獨往古来事幽懷期二公

趙兄見訪

客来舒長簟開閣延清風但有無絃琴共君盡樽中
晚来心讀易頃者獨還嵩世事何須道黃精且養蒙
嵇康殊寡識張翰獨知終忽憶鱸魚鱠扁舟往江東

宿雲門寺

雲門若耶裏泛鷁路繞通夤緣綠篠岸遂得青蓮宮
天香衆壑滿夜梵前山空漾漾潭際月飄飄杉上風
茲焉多嘉遯數子今莫同鳳歸慨處士鹿化聞僊公
樵路鄭州北舟井阿巖東永夜豈云寐曙華忽蔥蘢
谷鳥囀尚澁源桃驚未紅再詠期春暮當造林端窮
庶幾蹤謝客開山投剡中

同遊石窟山

深秘孰云遠忘懷復爾同日尋高深意宛是神僊中
躋險造靈室詭制非人功潛洞黝無底殊庭忽似夢
豈如武安鑿自若茅山通造物良有寄嬉遊乃愜衷
猶希宴王液從此昇雲空咄咄共攜手泠然且馭風

山中別業

舊宅在山中聞門與寺通往来黃葉路交結白頭翁
晚筍還成竹秋花亦滿叢

與高適薛據同登浮圖

塔勢如涌出孤高聳天宮登臨出世界磴道盤虛空
突兀壓神州崢嶸如鬼工四角礙白日七層摩蒼穹
下窺指高鳥俯聽聞驚風連山若波濤奔走似朝東
青松夾馳道宮觀何玲瓏秋色從西来蒼然滿關中
五陵北原上萬古青濛濛淨理了可悟勝因夙所宗
誓將挂冠去覺道資無窮

僊谷遇毛女意是秦宮人

谿口水石淺泠泠明藥叢入溪雙峰峻枯栢抗幽風
垂嶺枝嫋嫋翳泉花濛濛夤緣齊人目路盡心彌通

嵯石横陽崖前臨殊未窮回潭清雲影瀰漫長天空
水邊一神女千歲爲王童羽毛經漢代珠翠逃秦宮
目覩神巳寓鶴飛言未終祈君青雲秘願謁黃僊翁
嘗以耕玉田龍鳴西頂中金梯與天接幾日來相逢

贈盧徵君昆弟

明主訪賢逸雲泉今巳空二盧竟不起萬乘高其風
河上喜相得壺中趣每同滄洲即此地觀化游無窮
水落海上清鼇背覩方蓬與君弄倒景攜手凌星虹

第三峰

西山第三頂茅宇依雙松杳杳欲至天雲梯升幾重
瑩魄澄玉虛以求喬晉蹤遙逝排天入執節乘赤龍
穹暎白日光縹緲輕霞容孤輝上煙霧餘影明心胷
願與鸞鶴群欲飛而莫從因寂清萬像流雲自中峰
山暝速棲鳥月來鳴暗蟲尋空静九籟嫋嫋南溪鐘

遊後園

暮春多淑氣斜景落高舂日照池光淺雲歸山望濃
入林迷曲徑渡渚隔危峰

題楊隱士西亭

静得亭上境遠諧塵外蹤憑軒東南望鳥滅山重重
竹露冷煩襟杉風清酒容曠然有真趣道與心相溶
即此可遺世何必蓬壺峰

送楊山人歸嵩山

我有萬古宅嵩陽玉女峰長留一片月挂在東溪松
爾去掇僊草菖蒲花紫茸歲晚或相訪青天騎白龍

田暇歸白閣草堂

雷聲傍太白雨在九峰東望白閣雲半入紫閣松
勝槩紛滿目衡門趣彌濃幸有數畝田得延二仲踪
早聞達士語偶與心相通誤狥一微官還山愧塵容

釣竿不復把野碓無人舂惆悵飛鳥盡前溪聞夜鐘

和從弟山家

採藥名山頂時節無春冬散雲非一色連巖異衆峰
合沓似無徑間閒定有蹤山窓臨絕頂檐溜俯危松
空林鳴暮雨虛谷應朝鐘僊童時可遇羽客屢相逢
若值韓衆藥當御長房龍

晚憩王少府東閣

披軒肆流覽雲壑見深重空水秋彌淨林煙晚更濃
座隅分洞浦簷際列群峰窈窕生幽意參差多異容
還慚大隱跡空想列僊蹤賴此昇攀處蕭條得所從

寄上人

山川重復出心地暗相逢忽憶秋江月如聞古寺鐘
湖平南北岸雲抱兩三峰定力超香象真言攝毒龍
風中何處鶴石上幾年松為報煙霞道人間不可容

寒山

侵空撩亂山獨愛我中峰無事負輕策閒行躡幽蹤
衆山搖落盡寒翠更重重

尋陳處士山堂

步溪凡幾轉始得見幽蹤地隱千根樹門開萬仞峰
片雲生石竇淺水卧枯松窮谷風光冷深山翠碧濃
鶴看空夏過僊向坐中逢底露秋潭水聲微遠觀鐘
暮年定來此異日願相容且喜今歸去人間事更慵

遊廬山五老峰

彭蠡隱深翠滄波照芙蓉日初金光滿景落黛色濃
雲外聽猿鳥煙中見杉松自然符幽情瀟灑慣所從
整策務探討嬉遊任從容玉膏正滴瀝瑤草多芊茸
羽人栖層崖道合乃一逢揮手欲輕舉為余扣瓊鐘
空香清人心正氣信有宗永用謝物累吾將乘鸞龍

鳳林寺

淨上連幽谷寶塔對危峰林栖丹穴鳳地邇白沙龍
獨巘樓迴出梯道閒相重洞開朝霧斂石濕曉雲濃
亭篠低雲蓋風枝響和鐘簷陰翻細柳澗影落長松
珠殿浮明月蓮座吐芙蓉隱淪徒有意心迹未相從

新造山池

横堦仍鑿澗對戶即連峰闇石疑藏虎盤根似卧龍
沙洲聚亂荻洞石礙橫松引泉恒數派開巘即百重
北閣聞吹管南鄰聽擊鐘菊含花正合盃香酒絕濃
由來魏公子今日始相逢

答

自地上青峰懸崖一萬重踐危頻側足登塹半齊胸

飛狖啼攀桂遊人喘倚松入林寒隱隱近瀑雨濛濛
徑滑石稜上寺開山掌中幡花撲淨地臺殿印晴空
勝境層層別高僧院院逢泉魚候洗鉢老玃戲撞鍾
外戸憑雲掩中厨課水舂搜泥時和麪拾橡半添種
漲盤緣棧隙持燈入洞窮夾天開壁峭透石覺波雄
澗藹清無土潭深碧有龍畬田一片淨谷樹萬株濃
野客登臨慣山房幽寂同寒爐樹根火夏牖竹稍風
邊鄙疇賢相黔黎託聖躬君能棄名利歲晏一相逢

憶朝陽峰前居

每憶閒眠處朝陽最上峰溪僧來自遠林路出無蹤
敗褐粘苔遍新題出石重霞光侵曙發嵐翠近秋濃
健羨機能破安危道不逢雪殘猿到閣庭午鶴離松
此圯虛為別人間久未容何時無一事却去養踈慵

公宴詩

公子敬愛客終宴不知疲清夜遊西園飛蓋相追隨
明月澄清影列宿正參差秋蘭被長坂朱華冐綠池
潛魚躍清波好鳥鳴高枝神飈接丹轂輕輦隨風移
飄颻放志意千秋長若斯

失題

轉蓬去其根流飄從風移芒芒四海波悠悠焉可彌
願為浮萍草託身寄清池且以樂今日其後非所知

述志

潛龍育神軀濯鱗戲蘭池延頸慕大庭寢足俟皇羲
慶雲未垂景盤桓朝陽陂悠悠非吾匹疇肯應俗宜
殊類難徧周鄙議紛流離轗軻丁悔吝雅志不得施
耕耨感甯越馬席激張儀逝將離羣侶杖策追洪厓
焦鵬振六翮羅者安所羈浮遊太清中更求新相知
比翼翔雲漢飲露餐瓊枝多念世間人夙駕咸驅馳
沖靜得自然榮華安足為

遊豫章山

幽願平生積野好歲月彌捨簪神區外整褐靈鄉垂
林遠炎天隔山深白日虧遊陰騰鵠嶺飛清起鳳池
隱暧松霞被容與澗煙移將遂丘中性結駕終在斯

行園

寒瓜方臥壟秋菰亦滿陂紫茄紛爛熳綠芋鬱參差初松向堪把時韭日離離高梨有繁實何𣏌萬年枝荒渠集野鴈安用昆明池

對酒

對酒心自足故人來共持方悅羅襟解誰念鬢成絲狗性良爲達求名本自癡迨君當歌日及我傾尊時

又

青松在東園衆草沒奇姿凝霜殄異類卓然見高枝連林人不覺獨樹衆乃奇提壺挂寒柯遠望時復爲

吾生夢幻間何事紲塵羈

飲酒

榮衰無定在彼此更共之邵生瓜田中寧似東陵時寒暑有代謝人道每如玆達人解其會逝將不復疑忽與一觴酒日夕歡相持

秋池

身閒無所爲心閒無所思況當故園夜復此新秋池岸暗鳥栖後橋明月出時菱花香散漫桂露光參差靜境多獨得幽懷竟誰知悠然心中語自問來何遲

贈閭丘處士

賢人有素業乃在沙塘陂竹影掃秋月荷衣落古池閒讀山海經散帙臥逆帷且就田家樂遂曠林中期野酌勸芳酒園蔬烹露葵如能樹桃李爲我結茅茨

詠懷

昔年十四五志尚好詩書被褐懷珠玉顏閔相與期開軒臨四野登高望所思丘墓蔽山岡萬代同一時千秋萬歲後榮名安所之乃悟羨門子噭噭今自嗤

官舍小亭閒望

風竹散清韻煙槐凝綠姿日高山客去閒坐在茅茨葛衣禦時暑蔬飯療朝饑持此聊自足心力少營爲

亭上獨吟罷眼前無事時數峰太白雪一卷陶潛詩人心各自是我是良在玆迴謝名利客甘從君所嗤

酒

東家採桑婦雨來苦愁悲蔟蠶北堂前雨冷不成絲西家荷鋤叟雨來亦怨咨種豆南山下雨多落爲萁而我獨何幸醞酒本無期及此多雨日正遇新熟時開瓶瀉樽中玉液黃金脂持翫已可悅歡嘗有餘滋一酌發好容再酌開愁眉連進四五酌酣暢入四肢忽然遺我物誰復分是非是時連夕雨酩酊無所知人心苦顛倒反爲憂者嗤

北窓三友

今日北窓下自問何所爲欣然得三友三友問爲誰琴罷輒舉酒酒罷輒吟詩三友遞相引循環無已時一彈愜中心一詠暢四肢猶恐中有間以酒彌縫之豈獨吾拙好古人多若斯嗜詩有淵明嗜琴有啓期嗜酒有伯倫三人皆吾師或乏儋石儲或穿帶索衣絃歌復觴詠樂道知所歸三師去已遠高風不可追三友游甚熟無日不相隨左擲白玉卮右拂黄金徽興酣不疊紙走筆操狂詞誰能持此詞爲我謝親知縱未以爲是豈以我爲非

隱几

身適亡四支心適忘是非既適又忘適不知吾是誰百體如槁木兀然無所知方寸如死灰寂然無所思今日復明日身心忽兩遺行年三十九歲暮日斜時四十心不動吾今亦庶幾

晚春沽酒

百花落如雪兩鬢垂作絲春去有來日我老無少時人生待富貴爲樂常苦遲不如貧賤日隨分且開眉賣我所乘馬典我舊朝衣盡將沽酒飲酩酊步行歸名姓日隱晦形骸日變衰醉卧黄公肆人知我是誰

晏起

烏鳴庭樹上日照屋簷時老去慵轉極寒來起尤遲厚薄被適性高低枕得宜神安體穩暖此味何人知睡足仰頭坐兀然無所思如未鑿七竅若都遺四肢緬想長安客早朝霜滿衣彼此各自適不知誰是非

對琴酒

西窓明且暖晚坐卷書帷琴匣拂開後酒瓶添滿時角樽白螺盞玉軫黄金徽未及彈與酌相對已依依泠泠秋泉韻貯在龍鳳池油油春雲心一盃可致之自古有琴酒得此味者稀祇應嵇與阮及我三心知

自題小草亭

新結一茅茨規模儉且卑土階全壘塊山木半留皮陰合連藤架香藏近菊籬壁宜藜杖倚門稱荻簾垂窓裏風清夜簷間月好時留連嘗酒客勾引坐禪師伴宿雙棲鶴扶行一侍兒綠醅量盞飲紅稻約時炊鮭鮿豪家笑酸寒富屋欺陶廬閒自愛顔巷陋誰知蠛蠓諸深穴鷦鷯占小枝各隨天分足焉用有餘爲

秋池獨泛

蕭疎秋竹籬清淺秋風池一隻短舫艇一張斑鹿皮皮上有野叟手中持酒卮半酣箕踞坐自問身爲誰

嚴子垂釣日蘇門長嘯時悠悠意自得物外何人知

感懷

主人飲君酒勸君弗相違但當盡弘量觴至無復辭
人生百年中會合能幾時不見枝上花昨滿今漸稀
花落還再開人老無少期古來賢達士飲酒不復疑

題園林

東園連宅起勝事與心期幽洞自生藥新篁迸入池
容林行不盡芳草坐難移石翠疑無價鶯歌似有詞
莎臺高出樹蘚壁靜題詩我獨多來此九衢人不知

待酒不至

玉壺繫青絲沽酒來何遲山花向我笑正好銜盃時
晚酌東窗下流鶯復在茲春風與醉客今日乃相宜

山池

羅浮照定所鬱島遂遷移不覺因風雨何時入後池
樓臺非一勢臨翫自多奇雲生對戶石猿挂入欄枝

遊世翁

海上一簑笠終年垂釣絲滄洲有深意冠蓋何由知
直鉤不營魚蝸室無妻兒渴飲寒泉水饑餐紫朮芝
鶴髮披兩肩高懷如澄陂嘗聞僊老言云是古臨夷
石竇閟雷雨金潭養蛟螭乘槎上玉津騎鹿遊峨嵋
以人為語默與世為雄雌茲焉乃磻溪豹變應須時
自古隱淪客無非王者師

山寺

千重山崦裏樓閣影參差未暇尋僧院先看置寺碑
竹深行漸暗石穩坐多時古塔虵蟲善陰廊鳥雀癡
雲開上界近泉落下方遲為愛青桐葉因題滿樹詩

寄王度

顛頓王居士顛狂不稱時天公與貧病時輩任輕欺
茅屋隨時貨盤飧逐日移棄嫌官似夢敬重酒如師
無竹栽蘆看思山疊石為靜窗邀客睡古寺覓僧棊

瘦馬寒來病羸童餓得癡唯尋阮籍傳心事遠相知

秋遊平泉贈

秋景引閒步山遊不知疲杖藜捨輿馬十里與僧期
昔嘗憂六十四體不支持今來已過此猶未苦衰羸
心興遇境發身力因行知尋雲到起處愛泉聽滴時
南村韋處士西寺閒禪師山頭與澗底聞健每相隨

答孟東野

酸寒孟夫子苦愛老叉詩生滋有百篇謂是瓊瑤辭
百篇非所長憂來豁窮悲唯有剛腸鐵百鍊不柔虧
退之何可罵東野何可欺文王已云歿誰能[illegible]

生死守一丘寧計飽與饑萬事付杯酒從人笑狂癡

山

甲第多清賞芳辰命羽巵書帷通竹逕琴臺枕槿籬池疑夜壑徙山似鬱洲移雕楹網蘿薜激瀨合塤篪鳥戲翻新葉魚躍動清漪自得淹留趣寧勞攀桂枝

贈裴迪

風景日夕佳與君賦新詩澹然望遠空如意方支頤春風動百草蘭蕙生我籬曖曖閑日暖田家來致詞欣欣春還臯澹淡水生陂桃李雖未開荑英滿芳枝請君理還策敢告將農時

閒居

棲息絶塵侶孱鈍得自怡腰懸竹使符心如廬山緇永日一酣寢起坐兀無思長廊獨看雨衆藥發幽姿今夕已云罷明晨復如斯何事能爲累寵辱豈須辭

登壯固山望海

此山鎮京口迥出滄海湄躋覽何所見茫茫潮汐馳雲生蓬萊島日出扶桑枝萬里混一色焉能分兩儀頗言策煙駕縹緲尋安期揮手謝人境吾將從此辭

寄侍御

靡靡南軒蕙迎風轉芬滋落落幽澗松百尺無附枝世物自多故達人心不羈偶陳幕中畫暫負林間期感恩從慰薦循性難縶維野鶴非俗質孤雲多異姿清泠松露泫照灼巖花遲終當稅塵駕來就東山嬉

邯鄲南亭觀妓

歌妓燕趙兒魏妹弄鳴絲粉色豔日彩舞袖拂花枝把酒顧美人請歌邯鄲詞清箏何繚繞度曲綠雲垂平原君安在科斗生古池座客三千人于今知有誰我輩不作樂但爲後代嗤

酬劉書記

見說金鑾客相逢秪論詩坐來殘暑退吟許野僧隨

自喜幽棲僻惟慙道義虧身閒偏好古句冷不求知晦迹全無累安貧自得宜至人如念我蓮社有歸期

招隱

六爻貞遯世三辰光少微潁陽讓逾遠滄洲去不歸
坐石窺佛洞乘槎下釣磯嶺松千仞直巖氷百丈飛
風動秋蘭佩香飄蓮葉衣聊登平樂觀遥想首陽薇
詎能同四皓來※與萬幾

懷

混元生兩儀四象運衡璣皦日布炎精素月垂景暉
晷度有昭回哀哉人命微飄若風塵逝忽若慶雲晞
脩齡適余願光寵非已威安期步天路松子與世違
焉得凌霄翼飄颻登雲湄嗟哉尼父志何為居九夷

遊鍾山開善定林

杖策步前嶺褰裳出外扉輕蘿轉蒙密幽徑復紆威
樹高枝影細山静鳥聲稀石苔時滑屐蟲網乍粘衣
澗傍紫芝曄巖上白雲霏松子排煙去安生寂不歸
窮谷無還往攀桂獨依依

詠薔薇

當戸種薔薇枝葉太葳蕤不摇香已亂無風花自飛
曲池浮采采斜岸列依依或聞好音度時見銜泥歸
且對清尊湛其餘任是非

石壁精舍還湖中

昏旦變氣候山水含清暉清暉能娛人遊子憺忘歸
出谷日尚早入舟陽已微林壑斂暝色雲霞收夕霏
芰荷迭映蔚蒲稗相因依披拂趨南徑愉悦偃東扉
慮澹物自輕意愜理無違寄言攝生客試用此道推

春

地偏無車馬春物正芳菲況此新雨霽滿眼增春輝
泉聲雜鳥哢花香襲人衣醉酒一尊滿芽芹三徑肥
自斟還自醉稚子相扶歸歸來喜清風藉草坐漁磯

詠貧士

萬族各有託孤雲獨無依曖曖空中滅何時見餘暉
朝霞開宿霧衆鳥相與飛遲遲出林翮未夕復來歸
量力守故轍豈不寒與饑知音苟不存已矣何所悲

晨

種豆南山下草盛豆苗稀晨興理荒穢帶月荷鋤歸
道狹草木長夕露沾我衣衣沾不足惜但使願無違

渭川田家

斜光照墟落窮巷牛羊歸野老念僮僕倚杖候荆扉
雉雊麥苗秀蠶眠桑葉稀田夫荷鋤立相見語依依
即此羡閒逸悵然歌式微

暑

當晝暑氣盛群鳥絶鳴飛念君高梧陰復解山中衣
數片遠雲度曾不蔽炎暉淹留膳茶粥共我飯蕨薇
敝廬既不遠日暮徐相歸

送東林廉上人還廬山

石溪流已亂苔徑入漸微日暮東林下山僧還獨歸
常為鑪峰憶况與遠公違道性深寂寞世情多是非
會尋名山去豈復論時機

憶山中寄舊友

數歲白雲裏與君同採薇樹深煙不散溪静鶯忘飛
更憶東巖趣殘陽破翠微脫巾花下醉洗藥月前歸
風景今還好寧思與世違

下終南山過斛斯山人宿置酒

暮從碧山下山月隨人歸卻顧所來徑蒼蒼横翠微
相携及田家童稚開荆扉緑竹入幽徑青蘿拂行衣
歡言得所憩美酒聊共揮長歌吟松風曲盡河星稀
我醉君復樂陶然共忘機

春日獨酌

東風扇淑氣水木榮春暉白日照緑草落花散且飛
孤雲還空山衆鳥各已歸彼物皆有託吾寧獨無依
對此石上月長醉歌芳菲

自詠

細故隨緣盡形衰具體微鬬閒僧尚閙較瘦鶴猶肥
老遣寛裁襪寒教厚絮衣馬從㘅草輾雞任啄籠飛
只要天和在無令物性違自餘君莫問何是復何非

題李貟外廳

石砌蛩吟響草堂人語稀道孤思絶唱年長漸知非
名利終成患煙霞信可依高丘松盖古閒地藥苗肥
猿鳥啼嘉景牛羊傍晚暉幽棲還自得清嘯坐忘機
愛彼幽深處白雲相伴歸

沐浴子

沐芳莫彈冠浴蘭莫振衣處世忌太潔至人貴藏暉
滄浪有釣叟吾與爾同歸

侶魚

清池耀明鏡緑萍淨相依水面散寒花樹底風生微
主人時夕來纓杖坐苔磯叢蓊圍小島遊魚吹浪飛
眼中銀潑剌鱗光亂斜暉物我澹無言相對兩忘機
余亦觀化者願與子同歸

田家作

舊穀行將盡良田未可希老年方愛竹卒歲且無衣
雀乳青苔井雞鳴白板扉柴車駕羸牸草屩牧豪豨

夜雨紅榴折新秋綠芋肥餉田桑下憩傍舍草中歸
任處名愁谷何煩問是非

見群鶴

雲間有數鶴撫翼意無違晚日東田去宵煙北渚歸
誰呼良自適羅列好相依遠集長江靜高翔衆鳥稀
豈煩僊子馭何畏野人機却念乘軒者拘留不得飛

晚春

紫蘭葉初滿嬌鶯弄不稀石蹲還似獸蘿長更勝衣
水凍文鰩聚山暝雅鳥飛渚蒲變新節巖桐長舊圍
風花落未已山齋開夜扉

山

列車息衆駕相伴綠水湄幽蘭吐芳烈芙蓉發紅暉
百鳥何繽翻振翼羣相追投網引潛鯉强弩下高飛
白日已西邁歡樂忽忘歸

和春日遊山

遊客值春輝金鞍上翠微風逆花迎面山深雲濕衣
鷹持一足倚猿將兩臂飛戍樓侵嶺路山村落獵圍
道士封君達僊人丁令威蒸丹於此地居然未肯歸

遊

春朝共遊者得性閒未歸已到僊人家莫驚鷗鳥飛
水深嚴公釣松挂巢父衣雲氣轉幽寂溪流無是非
名理未足羨腥臊誰所希自惟負真意何歲當食薇

王侍中夜集

抽蘭開石路剪竹製山扉文論見綠水參差隱翠微
西山採藥王東都謝病歸紡毛織野服縫芰作山衣
欲知三青鳥簷上素雲飛

晚夏即事臨南居

何須學從宦其奈本無機蕙草芳菲歇青山早晚歸
廣庭餘落照高枕對閒扉樹色迎秋老蟬聲過雨稀
艱難逢事異去就與時違遥憶衡門外蒼蒼三徑微

雜詩

混沌本無象末路多是非達士志寥廓所在能忘機
耕鑿時未至還山聊采薇虎豹對我蹲鸑鷟傍我飛
僊人空中來謂我勿復歸格澤爲君駕虹蜺爲君衣
西遊崑崙墟長與世人違

相逢狹路間

相逢狹路間道狹正踟躕如何不群士行吟戲路衢
輟步相與言君行欲焉如淳朴久已凋榮利迭相驅
流落尚風波人情多遷渝勢集堂必滿運去庭亦虛
競趨嘗不暇誰肯眷桑樞無為肆獨往只將困淪胥
未若及初九攜手歸田廬躬耕東山畔樂道詠玄書
狹路安足游方外可寄娛

窮秋寄隱士

王倪逢齧缺桀溺遇長沮蔡林負日卧麥壠帶經鋤
自然曲木几無名科斗書聚花聊餌雀穿池試養魚
小村治溢路低田補壞渠秋水牽沙落寒藤抱樹疎
空枉平原騎來過仲蔚廬

昔遊

在昔曾遠遊直至東海隅道路迥且長風波阻中途
此行誰使然似為饑所驅傾身營一飽少許便有餘
恐此非名計息駕歸閑居

飯覆釜山僧

晚知清淨理日與人群踈將候遠山僧先期歸弊廬
果從雲峰裏顧我蓬蒿居籍草飯松屑焚香看道書
燃燈晝欲盡鳴磬夜方初一悟寂為樂此生閑有餘
思歸何必深身世猶空虛

古

衆人耻貧賤相與尚膏腴我情既浩蕩所樂在畋漁
山澤時晦寘歸家暫閒居滿園種葵藿遶屋樹桑榆
禽雀知我閑翔集依我廬所願在優游州縣莫相呼
日與南山老兀然傾一壺

西山尋

漾舟尋水便因訪故人居落日清川裏誰言獨羨魚
石潭窺洞徹沙岸歷紆餘竹嶼見垂釣茅齋看道書
款言忘景名清興屬涼初回也一瓢飲賢哉常晏如

古

今日風日好明日恐不如春風笑於人何乃愁自拘
吹簫舞彩鳳酌醴鱠神魚千金買一醉取樂不求餘
達士遺天地東門有二疏愚夫同瓦石有才知卷舒
無事坐悲苦塊然涸轍魚

閑居

肺病不飲酒眼昏不讀書端然無所作身心閑有餘
雞棲籬落晚雪映林木踈幽獨已云極何必山中居

田家

阮籍生涯懶嵇康意氣踈相逢一飽醉獨坐數行書

小池聊養鶴閒田且牧豬竹生元亮徑花暗子雲居
倚床看婦織登壠課兒鋤廻首尋儒事知是一空虛

山莊

煙霞排俗累巖壑只幽居水浸河雷決荒郊不復鋤
影濃山樹密香淺澤花踈潤塹防斜徑平堤夾小渠
蓮房若個實竹節幾竿虛蕭然陽城市酌醴有鱸魚

許侍御棄官東歸頗聞自適

天子繡衣吏東吳美退居有園同庾信避事學相如
蘭畹晴香嫩釣溪翠影踈江山丸秋後風月六朝餘
錦肆開詩軸青囊結道書霜巖紅薜荔露沼白芙蕖
睡雨高梧密碁燈小閣虛凍醪元亮秫寒膾季鷹魚
歷意迷今古雲情識卷舒他年雪中棹陽羨訪吾廬

趙叟家宴

雖與人境接閑門成隱居道言莊叟事儒行曾人餘
深巷斜暉靜閑門高栁踈荷鋤修藥圃散帙曝農書
上客揺芳翰中厨饋野蔬夫君第高飲景宴出林閭

憶山侶寄

松竹思名嶽衡茅憶靜居山君水上印天女月中書
舊帙芸香在空奩藥氣餘褐衣寬易攬白髮少難梳
病栁傷摧折殘花惜掃除憶巢同倦鳥避網甚跳魚
嵇阮歎交絶求羊媿跡踈與君非宦侶何日共樵漁

秋郊作

清露澂境遠旭日照林初一望秋山靜蕭條形迹踈
登原忻時稼栞蕪滿故墟方願沮溺耦澹泊守田廬

山居

名岳徵儒事清都訪道書山門入松栢天路涵空虛
南極見朝來西潭聞夜魚遊心尚雲宿浪跡出林居
爲已存實際忘形同化初此行良願畢不樂復何如

寄

逍遥縉紱外高鳥與潛魚闕下無朝籍林間有詔書
夜眠幽洞石曉飯白雲蔬四海入空老九華君獨居
此心誰復識日與世相踈

喜侯校書見訪

東城獨屏居有客到吾廬發廩因舂黍開畦復藉蔬
許酣令乞酒辭宴任無魚徧出新成句更通未悟書
藤絲秋不長竹粉雨仍餘誰謂須張燭涼空有望舒

寄皎然上人

吳興老釋子野雪蓋精廬詩名徒自振道心長晏如
想茲棲禪夜見月東峰初鳥鐘驚巖壑焚香滿空虛
叨慕端成舊未識豈爲踈願以碧雲思方君玄寂餘

原缺第三十一葉

古

天網彌四野六翮掩不舒隨波紛綸客汎汎若浮鳬
生命無期定朝夕有不虞列僊停脩齡養志在冲虛
飄颻雲日間邈與世路殊榮名非已寶聲色焉足娛
採藥無旋返神僊志不符逼此良可感令我久躊躇

費徵君居

高眠當聖代雲鳥未為孤天子徵不起閒人親得無
猿猱狂欲墜水石怪難圖寂寞荒齋外杉松相倚枯

田家

平生唯酒樂作性不能無朝朝訪鄉里夜夜遣人酤

家貧留客久不暇道精麤抽簾持益炬拔簀自燃爐
恒聞飲不足何見有殘壺

登陶少府半月臺

陶公有逸興不與常人俱築臺像半月迥出高城隅
舉酒望白雲高飆飛落梧秋山入遠海桑柘羅平蕪
水色綠且清令人思鏡湖終當過江去愛此暫踟躕

負冬日

杲杲東日出照我屋南隅負暄閉目坐和風生肌膚
初似飲醇醪又如蟄者蘇外融百骸暢中適一念無
曠然忘所在心與虛空俱

登白馬山護明寺

名岳標形勝危峰遠鬱紆成象連環極大壯闡規模
層臺聳靈鷲高殿邇陽烏暫同遊閬苑還類入仙都
三休開碧題萬戶洞金鋪攝心罄前禮訪道挹中虛
遊瞻盡地軸長望極天隅白雲起梁棟丹霞映栱櫨
露花疑濯錦泉月似沉珠今日桃源客相顧失歸途

贈橫山周處士

周子橫山隱開門臨城隅連峰入戶牖勝槩凌方壺
時枉白紵詞放歌丹陽湖水色傲溟渤川光秀菰蒲
當其得意時心與天壤俱閒雲隨舒卷安識身有無

抱石恥獻玉沉泉笑探珠羽化如可作相攜上清都

田家

小園足生事尋勝日傾壺蒔蔬利於鬻纔青摘已無
四鄰因野竹日夕採其枯田家心適時春色遍桑榆

華山

青蒼河一隅氣狀杳難圖卓傑三峰出高奇四岳無
力疑擎上界勢獨壓中區衆水東西走群山遠近趨
天迥諸宿肜地從百靈扶石壁煙霞麗龍潭雨雹麤
澄凝臨甸服險固束神都淺覺川原異深應日月殊
鶴歸青靄合僊去白雲孤瀑溜斜飛凍松長倒挂枯

每來尋洞穴不擬返江湖儻有芝田種巖間老一夫

讀書

幽沉謝世事俛默窺唐虞上下觀古今起伏千萬途
遇欣或自笑感戚亦以吁繚帙各舒散前後互相逾
癉痾擾靈府日與往昔殊臨文乍了了徹卷兀若無
覚夕誰與言但與竹素俱倦極更倒卧熟寐乃一蘇
欠伸展肢體吟咏心自愉得意適其適非頽為世儒
道盡即閉口蕭散捐囚拘巧者為我拙知者為我愚
書史足自悅安用勤與劬貴爾六尺軀勿為名所驅

儇

京華遊俠客山林隱遯棲朱門何足榮未若託蓬蔡
臨源挹清波陵岡撥丹芙靈谿可潛盤安事登雲梯
漆園有傲吏萊氏有逸妻進則保龍見退為觸藩羝
高蹈風塵外長揖謝夷齊

山庄

闌署乘閒日蓬扉狎逌棲龍柯踈玉井鳳葉下金堤
川光搖水箭山氣上雲梯亭幽聞唳鶴窓晓聽鳴雞
玉軫臨風奏瑤漿映月携田家自有樂誰肯謝青谿

遊寺

共許尋雞足誰能惜馬蹄長空淨雲兩斜日半虹霓
簷下千峯轉窓前萬木低看花尋徑遠聽鳥入林迷
地與喧闐隔人將物我齊不知樵客意何事武陵溪

和

結交非俗士山侶自招携少華隱日月太一尋虹霓
衆林積為籟園林茂成楎幽谷曙無景荒途晝欲迷
滴瀝寒泉溜叫嘯秋猿啼白雲帝鄉起神禽丹穴棲
箭篠時通徑桃李漫成蹊托身已得所群物可令齊

南園

搏擊路終迷南園且灌畦敢言逃俗態自是樂幽棲

葉長春松潤科圓早蘸齊雨沾虛檻冷雪壓遠山低
竹好還成徑桃夭亦有蹊小窓奔野馬閒邏養醯雞
水石心愈切煙霄分已暌病憐王猛蝨愚笑隗囂泥
澤圃潮平岸江村栁覆堤到頭乘輿是誰手好相攜

山側小亭

桂亭依絕巘蘭榭俯回溪綺棟魚鱗出雕甍鳳羽棲
引泉聊漲沼鑿磴且通溪席上山花落簷前野樹低
弋林開曙景釣渚發晴霓狎水鷲梁鴈眺風聽楚雞
復看題栁葉彌喜荅桐圭

遊巖

信彼稱靈石居然狎逌棲徘徊承翠巘斌駁帶深溪
夕陰起層岫清景半虹蜺風來應嘯阮波渡可琴嵇
僕也頹陽客望彼空思齊儻見山人至簪篙且杖藜

惠福寺茶會

到此機事遣自嫌塵網迷因知萬法幻盡與浮雲齊
踈竹映高枕空花隨杖藜香飄諸天外日隱雙林西
傲吏方見狎真僧幸相攜能令歸客意不復還東溪

敬亭山

茲山亘百里合沓與雲齊隱淪既已託靈異居然棲
上干蔽白日下屬帶廻谿交藤荒且蔓樛枝聳復低
獨鶴方朝唳饑鼯此夜啼洩雲已滂漫多雨亦淒淒
我行雖紆組兼得尋幽蹊緣源殊未極歸徑窅如迷
要欲追奇趣即此陵丹梯皇恩竟已矣茲理庶無睽

神僊篇

浮生厭危促名岳共招攜雲軒遊紫府風駟上丹梯
時見遼東鶴屢聽淮南雞王英持作寶瓊實採成蹊
飛策揚輕電懸旌耀彩蜺瑞銀光似燭靈石髓如泥
寥廓鸞山右超越鳳洲西一丸應五色持此救人迷

同陸使君水堂納涼

栁家避暑亭意遠不可齊煩襟蕩朱絃高步援綠荑
受當高樹陰來是清風攜潛渟前溪上曠望古城西
六月正中伏水輕氣常淒野香襲荷芰通性覯鳬鷖
禪子頗惠休逸民重劉黎乃知高世量不以出處睽

初晴

夕陽含水氣反景照河堤濕花飛未遠陰雲歛尚低
燕燥還為石龍殘更是泥香泉酌冷潤小艇釣蓮溪
但使心齊物何愁物不齊

酒

心遠覯魚鳥功成厭鼓鼙林中阮家醉池上謝公題
門徑蒼苔合窓陰綠篠低夕陽山向背秋草水東西

舊架懸藤老疎籬插槿齊風塵不可到誰羨武陵溪

早秋與諸子登虁州西亭

亭高出鳥外客到與雲齊樹點千家小天圍萬嶺低殘虹掛陜北急雨過關西酒榼緣青壁瓜田傍綠溪微官何足道愛客且相携唯有桃源處依依望不迷

座上贈薛

希世無高節絕跡有卑棲君徒視人文吾固和天倪緬然萬物始及與群牧齊分地依后稷用天信重黎春風何豫人令我思東溪草色有佳意花枝稍含荑更待風景好與君藉萋萋

答韓郎中

高士不羇世頗將榮辱齊適委華冕去欲還幽林棲雖懷承明戀忻與物累睽逍遥觀運流誰爲識端倪而我豈高致偃息平門西愚者世所棄沮溺共耕犁風雪積深夜園田掩荒蹊何意中林札款曲期相携

雜詩

開夜微風起明月照高臺清响呼不應玄景招不來厨人進藿茹有酒不盈杯安貧福所與富貴爲禍媒金玉雖滿堂於我賤蒿萊

納涼

日移涼氣散懷抱信悠哉珠簾映空捲桂戶向池開鳥棲星欲見河淨月應來橫階入細笋蔽地濕輕苔草化飛爲火蚊聲合似雷於玆靜閒見自可絕氛埃

秋日遊昆明池

灞陵因靜退靈沼暫徘徊新船木蘭楫舊宇豫章材荷心宜露泫竹徑重風來魚潛疑刻石沙暗似沉灰琴逢鶴子舞酒遇菊花開間心與秋興陶然寄一盃

黃頰山

刹有清溪道斜亘碧巖隈崩榛橫古蔓荒石擁寒苔野心常寂寞山逕本幽廻步步攀藤上飄飄負葉來幾看松葉秀頻值菊花開無人堪作伴歲晚獨悠哉

林

昨夜雲際宿旦從西峰回不見林中僧微雨潭上來諸峰皆晴翠秦嶺獨不開石鼓有時鳴秦王安在哉東南雲開處突兀獼猴臺崖口懸瀑流半空白皚皚

噴壁四時雨傍村終日雷北瞻長安道日夕多塵埃

立秋夕涼風忽至

嫋嫋簷樹動好風西南來紅釭霏微滅碧幌飄颻開
披襟有餘涼拂簟無纖埃但喜煩暑退不惜光陰催
河秋稍清淺月午方徘徊或行或坐卧體適心悠哉

樂

窮愁千萬端美酒三百杯愁多酒雖少酒傾愁不來
所以知酒聖酒酣心自開辭粟卧首陽屢空饑顔回
當代不樂飲虛名安用哉蟹螯即金液糟丘是蓬萊
且須飲美酒乘月醉高臺

對酒

勸君莫拒盃春風笑人來桃李如舊識傾花向我開
流鶯啼碧樹明月窺金罍昨來朱顔子今日白髮催
棘生石虎殿鹿走姑蘇臺自古帝王宅城闕閉黃埃
君若不飲酒昔人安在哉

十四

有一燕趙士言貌甚奇瓌日日酒家去脫衣典數盃
問君何落魄天樸生草萊地寒命且薄徒抱王佐才
豈無濟時策君門乏良媒三獻寢不報遑遑空手回
亦有同衾友先升青雲梯貴賤交道絕朱門叩不開
及歸種禾黍三歲旱爲災入山燒黃白一旦化爲灰
蹉跎五十餘生世苦不諧處處不能去却歸酒中來

山寺喜道者至

閏年春過後山寺始花開還有無心者閑尋此境來
鳥幽聲忽斷茶好味重回知住南巖久冥心坐綠苔

偶遊寺獨宿

沙鶴上堦立潭月當户開此中留我宿兩夜不能迴
幸與靜境遇喜無歸侶催從今獨遊後不擬共人來

夏日新亭書懷寄二處士

結構池梁上登臨日幾回晴空交密葉陰岸積蒼苔

爽氣中央滿清風四面來振衣生羽翰高枕出塵埃
齋物漁何樂忘機鳥不猜閒銷炎晝靜境勝火雲開
僻遠宜孱性優游賴廢材頗爲長泛梗莫作重燃灰
守道窮非過先時動是災寄言徐孺子賓榻且徘徊

草堂寄

曾住爐峰下書堂對藥臺斬新蘿徑合依舊竹窗開
砌水親看決池荷手自栽五年方暫至一宿又須回
縱未長歸得猶勝不到來君家白鹿洞聞道亦生苔

東坡種花

時錢買花樹城東坡上栽但購有花者不限桃李梅

百果參雜種千枝次第開天時有早晚地方無高隈
紅者霞𩑶艷白者雪皚皚遊蜂遂不去好鳥亦棲來
前有長流水下有小平臺時拂臺上石一舉風前盃
花枝蔭我頭花蕊入我懷獨酌復獨詠不覺日西頹
巴俗不愛花竟春無人來唯此醉太甚盡日不能迴

泰山

四月上泰山石屏御道開六龍過萬壑澗谷隨縈廻
馬迹遶碧峰于今滿青苔飛流灑絕巘水急松聲哀
北眺崿嶂奇傾崖向東摧洞門閉石扇地底興雲雷
登高望蓬瀛想象金銀臺天門一長嘯萬里清風來
玉女四五人飄颻下九垓含笑引素手遺我流霞杯
稽首再拜之自愧非僊才曠然小宇宙棄世何悠哉

秋夢

秋風肅天地太行高崔嵬猿狖清夜吟其聲一何哀
寂寥掩圭蓽夢寐遊蓬萊琪樹遶亭亭玉堂雲中開
洪崖吹簫管素女飄颻來兩師既先後道路無纖埃
鄙哉楚襄王獨好雲陽臺

和入隆唐觀

福地陰陽合僊都日月開山川凌四險城樹隱三臺
伏檻排雲出飛軒遶澗回參差陵倒影瀟灑軼浮埃

原缺第四十三葉

詠懷

閑邪託靜室寂寥虛且真逸想流巖阿朦朧望幽人
慨矣玄風濟皎皎雜糅純時無問道睡行歌將何因
靈溪無驚浪四岳無垢塵子將遊其嵎解駕輟飛輪
芳泉代甘醴山果兼時珍脩林暢輕迹石宇庇微身
崇虛習本照損無歸昔神曖曖煩情故泠泠沖氣新
近非域中客遠非世外臣淡泊無為德孤哉自有鄰

贈海法師還甑山

真心好丘壑偏悅幽棲人忽聞甑山旅萬里自相親
泬寥晚林霽重疊晴雲新秋至蟬鳴柳風高露起塵
動予憶山思惆悵惜荷巾

山齋

桃源驚往客鶴嶠斷來賓復有風雲處蕭條無俗人
山寒微有雪路石本無塵竹徑朦朧巧茅齋結構新
燒香披道記懸鏡壓山神砌水何年溜簷桐幾度春
雲霞一已絕寧辯漢將秦

隱士

四皓潛南岳老萊竄河濱顏回樂陋巷許由安賤貧
伯夷餓首陽天下歸其仁何患處貧苦但當守明真

田居

先師有遺訓憂道不憂貧瞻望邈難逮轉欲志長勤
秉耒歡時務解顔勸農人平疇交遠風良苗亦懷新
雖未量歲功即事多所欣耕種有時息行者無問津
日入相與歸壺漿勞近隣長吟掩柴門聊爲隴畝民

雜詩

人生無根蔕飄如陌上塵分散逐風轉此已非常身
落地爲兄弟何必骨肉親得歡當作樂斗酒聚比隣
盛年不重來一日難再晨及時當勉勵歲月不待人

又

羲農去我久舉世少復真汲汲魯中叟彌縫使其淳

鳳鳥雖不至禮樂暫得新洙泗輟微響漂流逮狂秦
詩書復何罪一朝成灰塵區區諸老翁爲事誠殷勤
如何絶世下六籍無一親終日馳車走不見所問津
若復不快飲空負頭上巾但恨多謬誤君當恕醉人

閒

人生百歲期七十有幾人浮榮及虚位皆若風吹塵
唯有衣與食此事粗關身苟免饑寒外餘物盡休論

閒園獨賞

午後郊園静晴來景物新雨添山氣色風借水精神
永日若爲度獨遊何所親僊禽狎君子芳樹倚佳人
蟻鬬王爭肉蝸移舍逐身蝶雙知伉儷蜂分見君臣
蠢蠕形雖小逍遙性即均不知鵬與鷃相去幾微塵

春遊

上馬臨出門出門復逡巡回頭問妻子應怪春遊頻
誠知春遊頻其柰老大身朱顔去復去白髮新更新
請君屈十指爲我數交親大限年百歲幾人及七旬
我今六十五走若下坂輪假使得七十尚有幾度春
逢春不遊樂但恐是癡人

醉中答友

頭白醉昏昏狂歌秋復春一生耽酒客五度棄官人

異世陶元亮前生劉伯倫卧將琴作枕行以鍤隨身
歲要衣三對年支穀一囷夏葵烹佐飯秋葉掃添薪
沒齒甘蔬食搖頭謝縉紳自能拋爵祿終不惱交親
但得盃中淥從生甑裏塵煩君問生計憂醒不憂貧

酒

天秋無片雲地静無纖塵團圝新晴月林下生白輪
憶昨陰霖天連連三四旬賴逢家醞熟不覺過朝昏
私言雨霽後可以罷餘樽及對新月色不醉又愁人
床頭殘酒榼欲盡味彌淳攜置南簷下舉酌自殷勤
清光入盃杓白露生衣巾乃知陰與晴安可無此君

我有樂府詩成來人未聞今宵醉有興狂詠驚四鄰
獨賞猶疑爾何况有交親

飲

長繩難繫日自古共悲辛黃金高北斗不惜買陽春
石火無留光還如世中人即事已如夢後來我誰身
提壺莫辭貧取酒會四隣儇人殊恍惚未若醉中真

山中贈秘書

出山尚餘暑山色忽再春食我山中藥不憶山中人
山中誰予客白鶴日相親雀鼠晝夜無知我廚廩貧
有情盡捐棄泉石遶周身依依舍北松不厭吾南隣

夫子質千尋天澤枝葉新予以不材壽非智免斧斤

戲贈鄭漂陽

陶令日日醉不知五柳春素琴本無絃漉酒用葛巾
清風北窓下自謂羲皇人何時到栗里一見平生親

寄閻防

青冥南山口君與緇錫隣深路入古寺亂花隨暮春
紛紛對寂寞往往落衣巾松色照空水經聲時有人
晚心復南望山遠情獨親應以修往業亦惟立此身
深林度空夜煙月資清真莫嘆文明日彌年徒隱淪

與友生對飲效陶體

携酒花林下前有千載墳於時不共酌奈此泉下人
始自玩芳物行當念徂春聊舒遠世蹤坐望還山雲
且遂一歡笑焉知賤與貧

寄焦錬師

得道凡百歲燒丹唯一身悠悠孤峰頂日見三花春
白鶴翠微裏黃精幽澗濱始知世上客不及山中人
儇境若在夢朝雲如可親何由覩顏色揮手謝風塵

漁父歌

白首何老人蓑笠蔽閒身避世長不仕釣魚清溪濱
浦沙明濯足山月靜垂綸寓宿灘與瀨行歌秋復春

持橈湘岸荇爇火蘆洲薪綠水飯香稻青荷包紫鱗
於中還自樂所欲全吾真堪笑獨醒者臨流多苦辛

題玉泉寺

湛湛玉泉色悠悠浮雲身閒心對定水清淨兩無塵
手把青筇杖頭戴白綸巾興盡下山去知我是何人

右

山林重明滅風月臨囂塵著書惟隱士談玄止谷神
厲重翻傷性甦寒更養身廣陵餘故曲山陽有舊鄰
俗儉寧妨患才多反累身寄言山吏部無以助危人

登西巖寺

林香雨氣新山寺綠無塵遂結雲外侶共遊天上春
鶴鳴金閣麗僧語竹房隣待月水流急惜花風起頻
何方非淨境此地有歸人廻首空林外翛然一幻身

春盡天津橋醉吟

宿雨洗天津無泥未有塵初晴迎爽夏落照送殘春
興發詩隨口狂來酒寄身水邊行嵬峩橋上立逡巡
疏傳心情老陶公逸致新三川奇絕地風景屬閒人

寄李群玉

九衢名與利無計援閒人道遠輕欺世才高貴重身
石脂稀勝乳玉粉細如塵骨換肌膚膩心虛氣色真
嵩山高到日洛水暖如春居住應安穩黃金幾竈新

清川口宴張郎中別業

明家後近臣別業不遺親霽日園林好清明煙火新
以文常會友唯德自成隣池沼窮陰晚杯觴藥味春
簷前花覆地竹外鳥窺人何必桃源裏深居作隱淪

山林

棲隱別無事所頌早離塵不辭城邑遊禮樂拘束人
邇來歸山林庶事皆吾身何者爲形骸誰辨智與仁
寂寞了閒事然後知天真咳唾矜榮華迂俯相屈伸
何如巢與由天子不得臣

酬李僕射春日見示

戟戶洞初晨鶯聲雨後頻虛庭清氣在衆藥濕光新
魚動芳池面苔侵老竹身教鋪嘗酒處自問摘花人
獨此長多事茫茫欲過春今朝聽高韻忽覺出埃塵

酬滁州李使君見贈

滿境悲華髮空山寄此身白雲家自有黃卷業長貧
懶任垂竿老狂因釀黍春桃花迷聖代桂樹狎幽人
幢蓋方臨郡柴荊忝作隣但愁千騎至石路却生塵

古

鳳飛九千仞五章備彩珍銜書且虛歸空入周與秦
横絕歷四海所居未得隣吾營紫河車千載落風塵
藥物秘海嶽採鉛青溪濱時登泰華山舉首望僊真
羽駕滅去影飈車絕回輪尚恐丹液遲志願不及伸
徒霜鏡中髮羞彼鶴上人桃李何處開此花非我春
唯應清都境長與韓衆親

僊

二氣播萬有化機無停輪而我操其端乃能出陶鈞
寥寥太漠上所遇皆清真澄瑩含元和氣同自相親
絳樹結丹實紫霞流碧津以茲保童嬰永用超形神

南池夜宿思王屋青蘿舊齋

池上卧煩暑不櫛復不巾有時清風来自謂羲皇人
天晴雲歸盡雨洗月色新公事常不閒道書日生塵
早年家王屋五别青蘿春安得還舊山東溪垂釣綸

隱

連峰數千里修林帶平津雲起遠山翳風至搖荒榛
茅茨隱不見雞鳴知有人躡蹬踐其跡處處見遺薪
乃知百代下固有上皇民

山

出山秋雲曙山水已再春食我山中藥不憶山中人
山中誰余密白髮惟相親雀鼠晝夜無知我廚廩貧

依依北舍松不厭吾南鄰有情盡棄捐土石爲同身

嚴陵釣臺

絶頂聳蒼翠清湍石磷磷先生晦其中天子不得臣
心靈棲顥元纓冕猶緇塵不樂禁中卧却歸江上春
潛驅東漢風日使薄者淳焉用佐天子特此報故人
則知大賢心不獨私其身施張有深致耕釣陶天真
奈何清風後擾擾論屈伸交情同市道利欲相紛綸
我行訪遺臺仰古懷逸民矰繳鴻鵠遠雪霜松桂新
江流去不窮山色凌秋旻人世自今古清輝照無垠

歸南園寄京邑耆舊

嘗讀高士傳最嘉陶徵君日耽田園趣自謂羲皇人
予復何爲者栖栖徒問津中年廢丘壑十上旅風塵
忠欲事明主孝思侍老親歸来當炎夏耕稼不及春
扇枕北窗下採芝南澗濱因聲謝朝列吾慕潁陽真

還山貽湛法師

適聞無生理常欲觀此身心迹罕兼遂崎嶇多在塵
晚途歸舊壑偶與支公鄰喜得林下契共推席上珍
念爾從苦海方便是迷津煩惱業頓捨山林情轉殷
朝来問疑義夕話得清真墨妙稱古絶辭華驚世人
禪房閉虛静花落連冬春平石藉琴硯落泉灑衣巾

欲知意明滅朝夕海鷗馴

潁陽别元丹丘

吾將元夫子異姓爲天倫本無軒裳契素以煙霞親
嘗恨迫世網銘意俱未伸松柏雖寒苦羞逐桃李春
悠悠市朝間玉顏日緇磷所失重山岳所得輕埃塵
精魄漸蕪穢衰老相憑因我有錦囊訣可以持君身
當餐黄金藥去爲紫陽賓萬事難並立百年猶崇晨
别爾東南去悠悠多悲辛前志庶不易遠途期所遵
已矣歸去来白雲飛天津

山中示弟

山林吾喪我冠帶爾成人莫學嵇康嬾且安原憲貧
山陰多北戶泉水在東隣緣合妄由起性空無所親
安知廣成子不是老夫身

答

設置守毚兎垂釣伺游鱗此是圖口腹非關慕隱淪
吾生好清淨蔬食去情真今子方豪蕩思為鼎食人
我家南山下動息自遺身入鳥不相亂見獸皆相親
雲霞成伴侶虛白侍衣巾何事須夫子邀予谷口真

終南幽館獻蘇侍郎

中嶽尚微道因始知谷神抗策還南山水木自相親
深林開一徑青嶂成四隣平明去採薇日入行刈薪
雲歸萬壑暗雪罷千巖春始看玄鳥來已見瑤華新
寄言褰芳者無迺後時人

古

吾愛鬼谷子青溪無垢氛囊括經世道遺身在白雲
七雄方龍鬬天下亂無君浮榮不足貴遵養晦時文
舒之彌宇宙卷之不盈分豈徒山水壽空與麋鹿群

同題山房

晚憩支公寺故人逢右軍軒窗避炎暑翰墨動新文
竹閉窗裏日雨隨堦下雲周遊青陰遍吟卧夕陽曛
江靜棹歌歇溪深樵語聞歸途未忍去攜手戀清芬

古

抱玉入楚國見疑古所聞良寶終見棄徒勞三獻君
直木忌先伐芳蘭哀自焚盈滿天所損沉冥道為群
東海沉碧水西關乘紫雲魯連及柱史誰能躡清芬

又

偶來人境外心賞幸隨君古殿煙霞夕深山松桂薰
巖花點寒溜石磴掃春雲清淨諸天近喧塵下界分
名僧康寶月上客沈休文共宿東林夜清猿徹曙聞

題元丹丘頴陽山居

僊遊度頴水訪隱同元君忽遺蒼生望獨與洪崖群
卜地初晦迹興言且成文却顧北山斷前瞻南嶺分
遥通汝海月不隔嵩丘雲之子合逸趣而我欽清芬

舉跡倚松石談笑迷朝曛盍傾狎青鳥拂衣棲江濆

山

靈境信爲絕法堂出塵氛自然成高致向下看浮雲
迤邐峰岫列參差閭井分林端遠堞見風末疎鐘聞
孤高久禪寂在世超人群

還東田宅贈明離

應生背芒說石子河陽火雖有遨遊志終非沮溺羣
曰余今卜築兼以隔囂紛池入東陂水窓引北巖雲
槿籬集田鷺茅簷帯野氛原隰何迤邐山澤共氛氳
蒼蒼松樹合耿耿樵路分朝興侯崖曉暮坐及林曛
憑高照紅䂓臨下矚耕耘豈直娛衰暮兼得慰殷勤
懷勞猶未弭獨有望夫君

山

平生非作者望古懷清芬心以道爲際行將時不群
茲山在人境靈䂓久傳聞遠勢一峰出近形千嶂分
冬春有茂草朝暮多鮮雲此去亦何極寧知西日曛

同遊

野萊連寒水枯株簇古墳泛舟同遠客尋寺入幽雲
斜日靡多掩荒田徑細分相思躡幾處偶坐蹀成群
會宿曾論道登高省議文苦吟逆可想邊葉向紛紛

夢太白西峰

夢寐升九崖杳靄逢元君携我太白岑寥寥辭垢氛
結宇在星漢宴林閉氤氳簷楹覆餘翠巾舄生片雲
時往清谿間孤亭晝仍曛松風引天影石瀨清霞紋
恬目緩舟趣霽心投鳥群春風又搖棹潭島花紛紛

禪師

獨坐巖之曲悠然無俗紛酌酒呈丹桂思詩贈白雲
煙霞朝晚聚猿鳥歲時聞水華競秋色山翠含夕曛
高談十二部細覈五千文如如數冥昧生生理氛氳
古人有糟粕輪扁情未分且當事芝术從吾所好云

中夜起望西園值月上

覺聞繁露墜開戶臨西園寒月上東嶺泠泠疎竹根石泉遠逾響山鳥時一喧佇憾遂至旦寂寞竟忘言

崔山人別業

南陽隱居者築室丹溪源溪泠懼秋宴室寒欣景㬢山雞鳴菌閣水霧入衡門東嶺或舒嘯北窓時討論封君渭川竹逸士漢陽園何必空峒上獨爲尭所尊

緱山西峰草堂

結廬對中岳青翠常在門遂躭水木興盡作漁樵言頃来棄章句但欲閑心䰟日色隱空谷蟬聲喧暮村

曩聞道士語偶見清淨源隱几閱吹葉乘秋眺歸根獨遊念求仲開徑招王孫片雨下南澗孤峰出東原栖遲慮益淡脫略道彌敦野靄晴拂枕客帆遥入軒尚平今何在此意誰與論佇立雲歸盡蒼蒼月暎園

答從弟幼成過西園見贈

一身自瀟灑萬物何囂喧拙薄謝明時棲閑歸故園二年過舊黎四隣馳華軒衣紉照松宇賔徒光石門山童薦珍果野老開芳樽上陳樵漁事下遂農圃言昨来荷花滿今見蘭茗繁一笑復一歌不知夕景昏醉罷同所樂此情難具論

養拙

鐵柔不爲劒木曲不爲輮今我亦如此愚蒙不及門甘心謝名利滅跡歸丘園坐卧茅茨中但對琴與樽身去韁鏁累耳辭朝市喧逍遥無所爲時窺五千言無憂樂性塲寡慾清心源始知不才子可以探道根

澗南即事

弊廬在郭外素產惟田園左右林野曠不聞城市喧釣竿垂北澗樵唱入南軒書取幽棲事將尋靜者言

曲水宴

風煙彭澤里山水仲長園由来棄銅墨本自重琴樽

高情邈不嗣雅道今復存有美光時彥養德坐山樊門閑芳杜逕室距桃花源公子黃金勒儒人紫氣軒長懷去城市高詠狎蘭蓀連沙飛白鷺孤嶼嘯玄猿日影巖前落雲花江上飜興闌車馬散林塘夕鳥喧

歸田

問子青霞意何事留朱軒自言心遠俗未始迹辭喧過蒙良時幸甭息吏途煩簪纓非宿好文史棄前言夕卧北窻下夢歸南山園白雲慙幽谷清風愧泉源十年兹賞廢佳期今復存挂冠謝朝侶星駕別君門

三原李氏園宴

暮春天旱熱邑居苦囂煩言從君子樂樂從李氏園
園中有草堂池引涇水泉開戶西北望遠見嵯峨山
借問主人翁北州佐戎軒僕夫守舊宅爲客施華筵
高懷有餘興潑竹芳且鮮傾我所持觴盡日共留連
疎拙不偶俗常喜形體閒况來幽棲地能不重笑言

夏夜後園即事寄

結構非華宇登僊似古原僻如蕭相宅蕪勝邵平原
避暑依南廡追涼在北軒煙霞霄外静草露月中繁
鵲遶驚還止蟲吟思不喧懷君欲有贈宿昔貴忘言

僊

結衣尋野路負杖入山門道士信無宅僊人更有村
斜溪横桂渚小徑入桃源玉床塵稍冷金爐火尚温
心疑遊北極望似陟西崑還愁歸舊里蕭條訪子孫

無名上人居

草堂每多暇時謁山僧門所對但群木終朝無一言
我心愛流水此地臨清源吞吐山上日蔽虧松外村
孤峰隔身世百衲老寒暄禪戶積朝雪花龕來暮猿
顧余守耕稼十載隱田園蘿篠慰春汲巖潭恣討論
淺雲豈知處至道莫探元且願啓關鎖於焉微尚存

田家即事

舊居東皋上左右俯荒村樵路前傍嶺田家遥對門
懵悟始披拂愜意在郊原餘霽蕩川霧新秋仍晝昏
攀條憩林麓引水開泉源稼穡豈云倦桑麻今正煩
方求静者賞偶與潛夫言雖忝何必具吾心知道尊

史

絳侯成大績賞厚位仍尊一朝對獄吏榮辱安可論
蘇生佩六印奕奕爲殃源主父食五鼎昭昭成禍根
李斯佐二辟巨釁鍾其門霍光翼三后滅戚及後昆
天人忌盈滿兹理固永存方知得意者何必乘朱輪
滅景棲遠壑絃歌對清樽二疏返溪海蔣詡歸林園
瀟灑去物累此謀誠足敦

山

卧君山窓下山鳥與我言清風何颼颼松柏中夜繁
久遊失歸趣宿此似故園林煙還近郊谿月落古原
稚子不待曉花間出柴門

僊山行

深溪人不到杖策獨緣源花落尋無徑雞鳴覺近村
數翁皆藉草對奕復傾罇看畢初爲局歸逢幾世孫
雲迷入洞處水引出山門惆悵歸城郭樵柯迹尚存

山燕月夜

獻書嗟棄置疲拙歸田園且事計然策將符公冶言
桑榆清畏景雖犬應遲村鱗瓶里閭妥麥秋田野喧
澗聲連枕席峰勢入堦軒未奏東山妓先傾北海樽
隴瓜香早熟庭果落初繁更愜野人意農談朝竟昏

題衣茅齋

虛院野情在茅齋秋興存孝廉趨下位才子出高門
仍繼幽人靜能令學者尊江山歸謝客神鬼下劉琨
階樹時攀折窗書任討論自堪成獨往何必武陵源

張天師草堂

靈谿宴清宇儛倚枯松根花藥繞萬丈瀑泉飛至門
四氣閑炎熱兩崖攺明昏夜深月漸皎亭午朝始瞰
信是天人居幽幽寂無喧萬壑應明磬諸峰接一溾
遂登傈子谷因醉田中尊時節開玉書宵暎飛天言
心化便無影目精焉累煩忽然上霄漢寥落空南軒

歸田

陶君三十七挂紱出都門我亦今年去商山淅岸村
冬修方丈室春種桔槔園千萬人間事從茲不復言

大一石門崖口潭舊廬招王學士

驟雨鳴淅瀝颼颼溪谷寒碧潭千餘尺下見蛟龍蟠
石門吞衆流絕岸研層巒幽趣忽萬變奇觀非一端
偶遂干祿徒十年棲微官抱板尋舊圃弊廬臨迅湍
君子滿清朝小人思挂冠釀酒漉松子引泉通竹竿
何必濯滄浪豈須釣嚴灘此地可怡老勸君來考槃

登潛山觀

山勢欲相抱一條微逕盤攀蘿歇復行始得凌僊壇
聞道葛夫子此中煉還丹丹成五色光服之生羽翰
靈草空自翠餘霞誰共飡至今步虛處猶有孤飛鸞
幽幽古殿門下壓浮雲端萬丈水聲落四時松色寒
既入無何鄉轉嫌人事難終當遠塵俗高卧從所安

古

鳳饑不啄粟所食惟琅玕焉能與羣雞刺蹙爭一飡
朝鳴崑丘樹夕飲砥柱湍歸飛海路遠獨宿天霜寒
幸遇王子晉結交青雲端懷恩未得報感別空長歎

新竹生讀經處

閒居日清靜脩竹復檀欒嫩節留餘籜新叢出舊欄
細枝風響亂疎影月光寒樂府裁龍笛漁家伐釣竿
何如道門裏青翠拂山壇

華山隱者

獨憶三峰下年深學鍊丹一間松葉屋數片石花冠
酒待山中飲琴將洞口彈開門移遠竹剪草出幽蘭
荒壁通泉架晴崖曬藥壇寧知朝省客長向白雲看

竹溪禪院

溪連竹一色竹擁水千竿鳥觸翠微濕人居酷暑寒
風搖瓶影翠砂陷屨痕端爽極青桂樹流平綠峽灘
澗來抜衲數漲後卷經看三境通禪寂埃塵滌着難

嚴陵灘

日入溪水靜偶真此亦難乃知滄洲人成道因釣竿
漾織坐微月振衣生早寒紛吾成獨往早歲耽考槃
已息漢陰誚且同濠上觀曠然心無涯豈但容膝安

歸山

喧靜各有路偶隨心所安縱云隱朝市終不及林巒
四皓將拂衣二疏能掛冠窗前隱逸傳每日時三看
松際見初月花間禮古壇何處論心懷長笑青雲端

九疑

九疑第二峰其上有僊壇松杉暎飛水蒼蒼在雲端
何人居此處云是曾女冠不知幾百歲燕坐餌金丹
相傳羽化時雲鶴滿峰巒婦人有高風相望空長嘆

禪室

名都標佛刹萬構臨河干舉目上方峻森森青翠攢
步登諸刧盡忽造浮雲端當暑扁闥邃却燕絺綌寒
禪房最高頂靜者殊閒安疎雨向空城數峰簾外盤
午鍾振衣坐招我同一餐真味雜飴露衆香惟苣蘭
晚来恣偃侻果茗仍留歡

敬亭山

敬亭一廻首目盡天南端僊者五六人常聞此遊盤
溪流琴高水石聳麻姑壇白龍降陵陽黃鶴呼子安
羽化騎日月行雲翼鸞鸞下視宇宙間四濵皆波瀾
決絕目下事從之復何難百歲落半途前期浩漫漫
猿食不成味清晨起長嘆願隨子明去煉火燒金丹

凌虛閣贈日峰上人

一入瑤公院翛然世界寬磬深山樹密雲暗石樓寒
貝葉經書徧和松衲掛殘定餘龍伏鉢供後鳥窺盤
行悟如如妙心知刧刧安明燈坐超忽清論滿蒲團

山人

昔賢居柱下今我去人間良以直心曠無之外視開
垂綸非釣國好學異希顏落日登高嶼悠然望遠山
溪流碧水去雲帶清陰還想見中林士巖扉長不關

山居

看書愛幽寂結宇青冥間飛泉引風聽古桂和雲攀
地深草木稠境靜魚鳥閒陰氣晚出谷朝光先照山
有時獨杖藜入夜猶啓關星昏歸鳥過火出樵童還
神體自和適不似羈人寰

小閣閒坐

閣前竹蕭蕭閣下水潺潺拂簟捲簾坐清風生其間
靜聞新蟬鳴遠見飛鳥還但有巾挂壁竟無客叩關
二疏返故里四老歸舊山吾亦適所願求聞得便閒

和劉涵

京官始云滿野人依舊閒閉門一畝居中有古風還
市井日已午幽窓夢南山喬木覆北齋有鳥鳴其間
前日遠岳僧來時與開關新題驚我瘦窺鏡見醜顏
陶情惜清澹此意共誰攀

村居晏起

村舍少聞事日高猶閉關起來花滿地戴勝鳴桑間
居安即永業何省為故山朱門與蓬戶六十頭盡斑

隱

林中空寂舍階下終南山高臥一牀上迴看六合間
浮雲幾處滅飛鳥何時還問義天人接無心世界間
誰知大隱者兄弟自追攀

又

松栢本孤直難為桃李顏昭昭巖子陵垂釣滄波灣
秋將容星隱心與浮雲閒長揖萬乘君還歸富春山
清風灑六合邈然不可攀使我長嘆息冥棲巖石間

泰山

平明登日觀舉手開雲關精神四飛揚如出天地間
黃河從西來窈窕入遠山憑崖攬八極目盡長空閒
偶然值青童綠髮雙雲鬟笑我晚學僊蹉跎凋朱顏
躊躇忽不見浩蕩難追攀

田家雜興

田家趨隴畝當晝掩虛關鄰里無煙火兒童共幽閒
桔槔懸空圃雞犬滿桑間時來農事隙採藥遊名山
但願听採多不言路險艱人生如蜉蝣一往不可攀
君看西王母千載芙蓉顏

城樓望西山

城樓枕南浦日夕望西山宛宛鸞鶴處高高煙霧間
鑿井今猶在洪崖久不還金編莫我授羽駕亦誰攀
簷際千峰遠雲中一鳥閑縱觀窮水國遊思徧人寰
勿復塵埃事歸來且閉關

潁陽東溪懷古

靈溪氛霧歇皎鏡清心顏空色下暎水秋聲多在山
世人久疏曠萬物皆自閑白露寒更落孤雲晴未還
昔時讓王者此地閉柴關無以躡高步長吟岑崟間

山

誰識往來意孤雲長自閑風寒未渡水日暮更看山

木落衆峰出僊宮蒼翠間

餞校書叔雲

少年費白日歌笑矜朱顏不知忽已老喜見春風還
惜別且爲歡徘徊桃李間看花飲美酒聽鳥臨晴山
向晚竹林寂無人空閉關

詠史

高潔非養正盛名亦險艱偉哉謝安石攜妓入東山
雲巖響金奏空水灧朱顏蘭露滋香澤松風鳴佩環
歌聲入空盡舞影到池間杳眇同天上繁華非代間
卷舒混名迹縱誕無憂患何必蘇門子寘然閉清關

夕次鹿門山

罷公嘉遁所浪迹難追攀浮舟暝始至挂杖聊自閑
雙闕開鹿門百谷集珠灣噴薄湍上水舂容漂裏山
進原不足險梁壑未成難我行自春仲夏鳥忽綿蠻
蕙草色已晚客心殊倦還遠遊非避地訪道愛童顏
安能徇機巧爭奪錐刀間

山

潯陽數畝宅歸卧掩柴關谷口何人在門前秋草閑
無機買藥罷不語杖藜還舊筍成寒竹空齋向暮山
水流過舍下雲去到人間桂樹花應發因行寄一攀

小園春至偶書呈竇郎中

松篠雖苦節冰霜慘其間欣欣發佳色如喜東風還
幽抱想前躅冥鴻度南山春臺一以眺達士未解顏
偃息非老圃沉吟閟玄關馳暉忽復失壯歲不得閑
君子當濟物丹梯難共攀心期自有約去掃蒼苔斑

越山

西陵猶隔水北岸已春山獨鳥連天去孤雲伴客還
秖應結茅宇出入石林間

郊居

負暄衡門下望雲歸遠山但要樽中物餘事豈相關

交無是非責且得任疎頑日夕臨清澗逍遥思慮閒
出去唯空屋弊簀委窓間何異林棲鳥戀此復来還
世榮斯獨已頹志亦何攀唯當歲豐熟閭里一歡顏

居

寂寞對伊水經行長未還東流自朝暮千載空雲山
唯見白鷗鳥無心洲渚閒

晚歸香山

我年日已老我身日已閒閒出都門望但見水與山
嵩嶽碧巉巖伊流清潺湲中有古精舍軒戶無扃
岸草歇可藉逕蘿行可攀朝隨浮雲出夕與飛
吾道本迂拙世途多險艱嘗聞嵇呂輩尤悔生
巢悟入箕潁皓知返商寰豈唯樂肥遁聊復袪
吾亦從此去終老伊嵩間

衡門集卷之二　子心 材重輯

神僊

紅顏恃容色青春矜盛年自言曉書劍不得學神僊
風雲落時後歲月度人前鏡中不相識捫心徒自憐
頹得金樓要思逢玉鈴篇九龍游弱水八鳳出飛煙
朝遊採瑕寶夕宴酌膏泉崢嶸下無地列缺上陵天
舉世聊一息中州馬足旋

三學山

秀嶺接重煙嶔峰上半天絕巘低更舉危峰斷復連
側石傾斜澗回流瀉曲泉野紅知草凍春来鳥自傳
樹錦無機織蟬鳴詎假弦葉密風難度雲濃影未穿
抱琴依澗沿策杖戲荒田游心清漢表置想白雲邊
榮名非我顧息意且蕭然

登山

峩峩東嶽高秀極冲青天巖中間虛宇寂寞幽以玄
非工復非匠雲構發自然逝將宅斯宇可以盡天年

僊

翡翠戲蘭苕容色更相鮮綠蘿結高林蒙籠蓋一山
中有冥寂士靜嘯撫清絃放情凌霄外嚼蘂挹飛泉
赤松臨上遊駕鴻乘紫煙左挹浮丘袖右拍洪崖肩
借問蜉蝣輩寧知龜鶴年

長歌行
當壚擅旨酒一卮堪十千無勞蜀山鑄扶挍采金錢
人生行樂爾何處不留連朝為洛生詠夕作據梧眠
忽茲忘物我優游得自然

聞雨
多雨絕塵事寥寥入太玄城陰疎復合簷滴斷還連
念我勞造化從來五十年誤將心徇物近得還自然
間居草木侍虛窓鬼神憐有時進美酒或自泛清絃
聲真世不識心醉豈言詮

山寺仲春
靈境信幽絕芳時春暄妍再来及茲勝一遇非無緣
萬木柔可結千花敷欲然松間鳴好鳥竹下流清泉
石壁開精舍金光照法筵真空本自寂假有聊相宜
復此灰心者仍追巢頂禪詩書暫違棄身世亦俱捐

松聲
月好好獨坐雙松在前軒西南微風来潛入枝葉間
蕭寥發為聲半夜明月前寒山颯颯雨秋琴泠泠絃
一聞滌炎暑再聽破昏煩竟夕遂不寐心體俱翛然

飲
天若不愛酒酒星不在天地若不愛酒地應無酒泉
天地既愛酒愛酒不愧天已聞清比聖復道濁如賢
賢聖既已飲何必求神僊三盃通大道一斗合自然
但得醉中趣勿為醒者傳

安陸白兆山桃花嵓寄
雲卧三十年好閒復愛僊蓬壺雖寘絕鸞鶴心悠然
歸来桃花嵓得憩雲窓眠對嶺人共語飲潭猿相連
得昇翠微上邈若羅浮巔兩岑抱東壑一嶂橫西天
樹雜日易隱崖傾月難圓芳草換野色飛蘿搖春煙
入遠構石室選幽開山田獨此林下意杳無區中緣
永辭霜臺客千載方来旋

山人
鬱鬱山中客知名四十年栖惶身獨隱寂寞性應便
世業公侯籍生涯黍稷田藤懸讀書帳竹繫網魚船
已種千頭橘新開數脉泉閒遊携酒遠出語向僧偏
入洞題松過看花選石眠避喧長汨沒逢勝即留連
自古多高迹如君少並肩

泛舟友
吾友從吏隱和光心杳然鳴琴正多暇嘯侶浮清川
風霽遠光映昭晗涵洞天坐驚衆峰轉乃覺孤舟遷
崖嶼非一狀差池過目前徘徊白日暮月色江中鮮

真興殊未已滔滔且泝沿時歌滄浪曲或誦逍遙篇
酣暢述夜久遲遲方告旋此時無相與旨趣在忘筌

過凌霄張先生

落落萬峰裏一峯獨凌天下看如尖高上有十里天
至人愛幽深一住五十年結廬依丹壁棄牛耕藥田
衣食不下求乃是雲中僊山僧獨知處相引衝碧煙
斷崖晝昏黑流泉橫雙椽面壁攀石稜養力方敢前
累歇日初沒始到茅堂邊見客不問誰禮質無周旋
醉卧枕欹樹坐寒展青氈折松掃藜牀秋菓顔色鮮
白犬觝客衣驚走聞腥羶乃知軒冕徒寧比雲壑眠

逸人傳

子陵沒已久讀史思其賢誰謂潁陽人千秋如比肩
嘗聞漢光武曾是曠周旋名位苟無心對君猶可眠
東過富春渚樂此佳山川夜卧松下月朝看江上煙
釣時如有待釣罷應忘筌生事在林壑悠悠[illegible]暮年
于今七里灘遺跡尚依然高臺竟寂寞流水空潺湲

潯陽陶氏別業

陶家習先隱種柳長江邊朝夕潯陽郭白衣來幾年
霽雲明孤嶺秋水澄寒天物象自清曠野荷何聯綿
蕭蕭立中賞明牢非徒然顏守黍稷税歸耕東山田

園林晏起寄

田家已耕作井屋起晨煙園林鳴好鳥閒居猶獨眠
不覺朝已晏起來望青天四體一舒散情性亦欣然
還復茅簷下對酒思數賢束帶理官府簡牘盈目前
當念中林賞覽物徧山川士非遇明世庶以道自全

過瑞龍觀道士

不知誰氏子鍊魄家洞天鶴待成丹日人尋種杏田
靈山含道氣物性皆自然白鹿顧瑞草驪龍蟠玉泉
得茲象外趣便割區中緣石竇采雲母霞堂陪列僊
主人善止客柯爛忘歸年

田家

野老本貧賤冒暑鋤瓜田一畦未及終樹下高枕眠
荷蓧者誰子皤皤來息肩不復問鄉墟相見但依然
腹中無一物高話羲皇年落日臨層隅逍遙望晴川
使婦持蠶筐呼童傍漁船悠悠泛綠水去摘浦中蓮
蓮花艷且美使我不能還

冬至後過吳張二子檀溪別業

卜築因自然檀溪不更穿園廬二友接水竹數家連
直取南山對非關選地偏草堂時偃曝欄棹日周旋
外事情都遺中流性所便閒垂太公釣興發子猷船

予亦幽棲者經過竊慕焉梅花殘臘月柳色半春天
鳥泊隨陽鴈魚藏縮項鯿停盃問山簡何[illegible]習池邊

田舍曲

古今利名路只在儂門前至老不離家一生常安眠
牛羊晚自歸兒童戲野田豈思封侯貴惟只待豐年
征賦豈辭苦但願時官賢時官苟貪濁田舍生憂煎

句曲先生

終朝吐祥霧薄晚孕奇煙洞澗生芝草重崖出醴泉
中有懷真士被褐守冲玄石户棲千秘金壇謁九僊
乘鷄方假漢轡鶴上騰天

隱士

洛陽徵五隱東都別二賢雲氣浮函谷星光集潁川
灞陵採樵路成都賣卜錢鹿裘披稍裂藜床坐欲穿
阮籍唯長嘯嵇康訝一絃澗險無平石山深足細泉
低松猶百丈少鶴已千年野鳥繁絃囀山花焰火然
雖無亭長識終見野人舩

山人

行行訪名岳處處必留連遂至一巖裏灌木上參天
忽見茅茨屋曖曖有人煙一士開門出一士呼我前
相看不道姓焉知隱與僊

入崖口五渡寄李適

抱琴登絕壑伐木泝清川路極意謂盡勢迴趣轉綿
人遠草木秀山深雲影鮮余負海嶠情自昔微尚然
彌曠十餘載今來宛仍全未窺儒源極獨進野入船
時攀乳竇憩屢薄天窓眠咸絃響松月朝揖弄苔泉
因冥象外理永謝區中緣碧潭可遺老丹砂堪學僊
莫使馳光莫空令歸鶴憐

仲夏

仲夏齋戒月三旬斷腥羶自覺心骨爽行起身翩翩
始知絕粒人四體更輕便初能脫病患久必成神僊

禦寇馭泠風赤松遊紫煙常疑此說謬今乃知其然
我年過半百氣衰神不全已垂兩鬢絲難補三丹田
但減葷血味稍結清淨緣脫巾且偃養聊以永天年

和得煙

彭澤官初去河陽賦始傳田園歸舊國詩酒間長筵
列室窺丹洞分樓瞰紫煙縈回亘津渡出沒控郊鄽
鳳琴調上客龍轡儼羣僊松石偏宜古藤蘿不記年
重簷交密樹復磴擁危泉抗石晞南嶺乘沙渺北川
傳巖來築處磻谿入釣前日斜真興遠幽思寄涼蟬

草堂寺尋

飛鏡點青天橫照滿樓前深村生夜冷複閣上宵煙葉動花中露流鳴閣裏泉竹風聲若雨山蟲聽似蟬摘果仍荷藉酌水用花傳一危聊自飲萬事任蕭然

宿張雲舉院

不食胡麻飯杯中自得僊隔房招好客靜室致芳筵美醞香醪嫩時新異果鮮夜深唯畏晚坐穩不思眠碁罷嬿無敵詩成愧在前明朝題壁上定得衆人傳

遊宣義池亭

春入池亭暖風光老更鮮尋芳行不困逐勝坐還遷細草亂如髮幽禽語似蟬苔文翻古畫石色學秋天花落能漂酒萍開解避船暫来猶愈疾久住合成僊迸筍支堦起垂藤壓樹偏此生長借看何處買無錢

終南龍池寺

飛鳥不到處僧房終南巔龍在水長碧雨開山更鮮步出白日上坐依青溪邊地寒松柏短石險道路偏晚磬送歸客數聲落遥天

禪堂

上人久遠世中道自忘筌寂照出群有了心清衆緣所以於此地築館開青蓮果藥羅砌下煙虹垂戶前咒中灑甘露指處流香泉神遠日無事體清宵不眠

枳聞廬山法松入漢陽禪一枕西山外虛舟常浩然

宿禪舍

遠公棲太白高頂出雲煙梵流諸壑遍花雨一峰偏迹為無心隱名因立教傳鳥来還語法客去更安禪晝涉松露盡暮投蘭若邊洞房隱深竹清夜聞遥泉向是雲霞裏今成枕席前豈唯暫留宿服事將窮年

僊

凝真天地表絶想寂寥前有象猶虛豁忘形本自然開經壬子世值道甲申年迴雲隨舞曲流水逐歌弦石髓香如飯芝房脆似蓮停鸞宴瑶水歸路上鴻天

秋晚石門禮拜

輕策凌絶壁招提謁金僊舟車無避徑崖嶠迥齊天躑躅淹異景夷猶望新弦石關變演色谷口生人煙陽鴈暾平楚秋風急寒川馳暉若代謝浮翠斃貞堅永欲卧丘壑息心依梵筵誓將歷劫盡無以外物牽

虎窟山寺

細松斜繞徑峻嶺半藏天古樹無枝葉荒郊多野煙分花出黃鳥挂石下新泉蓊鬱均雙樹清虛類入禪棲神紫臺上縱意白雲邊徒然嗟小藥何由齊大年

遊清都觀尋沈道士

紛吾因暇豫行樂極留連尋真謁紫府披霧覩青天
緬懐金闕外遐想玉京前飛軒俯松栢抗殿接雲煙
涓涓清夏景嘒嘒早秋蟬横琴對危石酌醴臨寒泉
聊祛塵俗累寧希龜鶴年無勞生羽翼自可狎神僊

贈張司戸

朝飲蒼梧泉夕棲碧海煙寧知鸞鳳意遠託椅桐前
慕藺豈曩古攀嵇是當年愧此黄石老安識子房賢
功業嗟落日容華棄徂川一語已道意三山期着鞭
蹉跎人間世寥落壺中天獨見遊物祖探元窮化先
何當共携手真契排寘筌

晚出灃上贈崔都水

臨流一舒嘯望山意轉延隔林分落景餘霞明遠川
眇起趨東作巳看耘夏田一從民里居歲月再徂遷
昧質得全性世名胡自牽行忻携手歸聊復飲酒眠

會友

我從蒼梧來將耕舊山田踟蹰為故人且復停歸船
日夕得相從轉覺和樂全最愛涼風來明月正滿天
河漢望不見幾星猶爍然中夜興欲酣改坐臨清川
未醉恐天旦更歌促繁絃懽娯不易逢請君莫言旋

僊

僊翁已得道混迹尋嵓泉肌膚氷雪淨衣服雲霞鮮
紺髮綠並緻髫容花共妍方瞳點玄漆高步凌非煙
幾見桑田變莫知龜鶴年所憩九霄外所遊五嶽巔
軒昊舊爲侶松喬難比肩每嗟入世人役役如狂顛

靈隱寺

峯巒開一掌朱檻幾環延佛地花分界僧房竹引泉
五更樓下月十里郭中煙後塔聳亭後前山横閣前
溪沙涵水靜澗石點苔鮮好是呼猿父西巖深響連

和百日假滿還嵩陽舊居

威鳳翔紫氣孤雲出寥天奇彩與幽姿縹緲皆自然

常聞陶唐氏亦有巢許全以兹聳風俗豈必効羈牽
大君遂群方左史蹈前賢振衣去朝市賜告歸林泉
滑和固難久循性得所便有名皆畏途無事乃真筌
舊壑窮杳眇新潭漾淪漣巖花落又開山月缺復圓
輕策逗蘿逕幅巾凌翠煙機閒魚鳥狎體和芝术鮮
四皓本避難二疏猶待年况今寰宇清復此鬢髮玄
顧慙纓上塵未絶區中緣齊竿終自退心寄嵩峰巔

天竺寺

西南山最勝一界是諸天上路穿巖竹分流入寺泉
蹕雲丹井畔望月石橋邊洞壑江聲遠樓臺海氣連

塔明春嶺雪鍾散暮松煙何處去猶悵更看峰頂蓮

秋日山行簡

乘馬陟層阜迴首睇山川攢峰銜宿霧疊巘架寒煙百重含翠色一道落飛泉香吹分巖桂鮮雲抱石蓮地偏心易遠致默體逾玄得性靈遊刃忘言已棄筌彈冠勞巧拙結綬倦牽纆不如從四皓丘中鳴一絃

遊彌心寺

釋事懷三隱清襟謁四禪江鳴潮未落林曉日初懸寶葉交香雨金沙吐細泉望諧舟客趣思發海人煙顧㰒仍留馬乗杯久棄船未憂龜負嶽且識鳥耘田理契都無象心冥不寄筌安期庶可揖天地得齊年

獨酌謠

獨酌謠獨酌且獨謠一酌陶炎暑二酌斷風飈三酌意不暢四酌情無聊五酌盂為覆六酌懽欲調七酌累心去八酌高志超九酌忘物我十酌忽凌霄凌霄異羽翼任致得飄颻寧學世人醉揚波去我遙爾非浮丘伯安見王子喬

獨酌謠

獨酌謠獨酌謠獨酌獨成謠智者不我顧愚夫余不要不愚復不智誰當余見招所以成獨酌一酌一傾瓢生涯本漫漫神理暫超超再酌矜許史三酌傲松喬頻頻四五酌不覺凌丹霄倏爾厭五鼎低然賤九韶彭殤無異葢夷跖可同朝龍蠖非不屈鵬鷃本逍遙寄語號嗷侶無乃太塵囂

天竺寺

鷲嶺欝岧嶤龍宮隱寂寥樓看滄海日門聽浙江潮桂子月中落天香雲外飄捫蘿登塔遠刳木取泉遙霜薄花更發氷溪葉未凋夙齡尚遐異搜對滌煩囂會入天台裏看余渡石橋

納涼梧下

灶園涼太早步屧暫逍遙避日交長扇迎風列短簫

山帶瑯琴曲桐橫棲鳳條懸門開溜水錦石鎮浮橋
黒米生菰葉青花出稻苗無因逐僊馭雲氣從飄颻

自樂城赴永嘉泛白湖寄

西行礙淺石灶轉入溪橋樹色煙輕重湖光風動揺
百花亂飛雪萬嶺疊青霄猿挂臨潭篠鷗迎出浦橈
惟應賞心客茲路不言遥

詠懷

昔有神僊者羡門及松喬喻習九陽間升遐嘰雲霄
人生樂長久百年自來遠白日隕隅谷一夕不再朝
豈若遺世物登明遂飄颻

同群公秋登琴臺

古跡使人感琴臺空寂寥四壁頽遺塵千載如昨朝
臨眺自茲始群賢久相邀德與形神高孰知天地遥
四時何倏忽六月鳴秋蜩萬象歸白帝平川横赤霄
猶是對夏伏幾時有凉飈燕雀満簷楹鴻鵠搏扶揺
物性各自得我心在漁樵兀然還復醉尚握樽中瓢

夜集

江南成久客門館日蕭條惟有圖書在誰傷鬢髮凋
諸生陪講誦稚子給漁樵隱室寒燈淨空階落葉飄
滄洲自有趣誰道隠須招

鶴林寺

道門隠形勝向背臨層霄松覆山殿冷花藏溪路遥
珊珊寳旛掛焰焰明燈燒遲日半空谷春風連上潮
少憑水木興暫忝身心調頼謝携手客茲山禪誦饒

吳平觀

古觀秋来秀冷然屬僊飈瓊葩被脩蔓栢實滿寒條
影殿山寂寂寥天月昭昭幽情寄僊侶習定至中宵
清風閑步虛真人方上朝

太白東溪田舍寄

渭上秋風過北風暮騷騷天晴諸山出太白峰最高
主人東溪老兩耳生長毫遠近知百歲子孫皆二毛
中庭井欄上一架獼猴桃石泉飯香杭酒甕開新糟
愛茲田中趣始悟世上勞我行忻勝事書此寄爾曹

泛水曲

載酒入煙浦方舟泛綠波子酌我復飲子飲我復歌
蓮深微路通峰曲幽氣多閑芳無留瞬弄桂不停柯
水上秋月鮮西山碧峨峨茲歡良可貴何時更來過

勸酒

白日無定影清江無定波人無百年壽百年復如何
堂上陳美酒堂下列清歌勸君金屈卮勿謂朱顏酡
松柏歲歲茂丘陵日日多君看終南山千古青峨峨

古

玄蟬號白露茲歲已蹉跎群物從大化孤英將奈何
瑶臺有青鳥遠食玉山禾崑崙見玄鳳豈復虞雲羅

林亭

林邑歲巖洞幽棲趣若何春篁兼筍密夏鳥雜雛多
坐有清風起林無暑氣過亂書還就架真飲不聽歌
片景明紅蘚斜陰暎綠蘿新詩援筆就不覺醉顏酡

友人東齋

世事終成夢生涯半欲過白雲心已矣滄海竟如何
藜杖全吾道榴花養太和春風騎馬醉江月釣魚歌

商洛山行懷古

散帙看蟲蠹開門見雀羅遠山終日在芳草傷人多

園綺值秦末嘉遁此山阿陳迹向千古荒途始一過
碩人久淪謝喬木自森羅故事昔常覽遺風今豈訛
泌泉空活活樵叟獨皤皤是處清暉滿從中幽興多
長懷赤松意復憶紫芝歌避世辭軒冕逢時解薜蘿
盛明今在運吾道竟如何

還山宅

暮春還舊嶺徙倚玩年華芳草無行逕空山正落花
垂藤拂幽石卧柳礙浮槎鳥散茅簷靜雲披澗戶斜
依然此泉路猶是昔煙霞

送內尋廬山女道士李騰空

君尋騰空子應到碧山家水舂雲母碓風掃石楠花
若戀幽居好相邀弄紫霞

落日憶山中

雨後煙景綠晴天散餘霞東風隨春歸發我枝上花
花落時欲暮見此令人嗟願遊名山去學道飛丹砂

過李尊師院

城闕望煙霞常悲僊路賒寧知樵子徑得到葛洪家
犬吠松間月人行洞裏花留詩千載鶴送客五雲車
訪世山空在觀棊日未斜不知塵俗士誰解種胡麻

懷山

鶴岑有奇徑麟洲富僊家紫泉漱珠液玄巖列丹葩
常希脫塵網渺然登雲車鸞情極霄漢鳳想疲煙霞
道存蓬瀛近意愜朝市賒無為坐惆悵虛此江上華

學僊

採藥層城遠尋師海路賒玉壺橫日月金闕斷煙霞

僊人何處在道士未還家誰知彭澤意更覔步兵邪
春釀煎松葉秋盃浸菊花相逢自可醉安用學丹砂

酬故人還山

舉棹乘春水歸山撫歲華碧潭宵見月紅樹晚開花
肅穆輕風度依微隱逕斜危亭暗松石幽澗落雲霞
思鳥吟高樹遊魚戲淺沙安知餘興盡相望紫煙賒

道房

秋砧響落木共坐茅君家惟見兩童子林前汲井華
空壇靜白日神鼎飛丹砂麈尾拂霜草金鈴搖霽霞
上章人世隔看奕桐陰斜稽首問僊要黃精堪餌花

春歸

苔徑臨江竹茅簷覆地花別來頻甲子歸到忽春華
倚杖看孤石傾壺就淺沙遠鷗浮水靜輕鷰遡風斜
世路雖多梗吾生亦有涯此身醒復醉乘興即為家

五遊

九州不足步願得凌雲翔逍遙入紘外遊目歷遐荒
披我丹霞衣襲我素霓裳華蓋芬晻藹六龍仰天驤
曜靈未移景倏忽造昊蒼閶闔啓丹扉雙闕曜朱光
徘徊文昌殿進陟太微堂上帝休西櫺群后集東廂
帶我瓊瑤佩漱我沆瀣漿踟躕玩靈芝徙倚弄華芳
王子奉僊藥羨門進奇方服食享遐紀延壽保無疆

蘭亭

相與欣佳節率爾同褰裳薄雲羅景物微風翼輕航
醇醪陶丹府兀若遊羲唐萬殊混一理安復覺彭殤

晚景遊後園

高軒聊騁望淑景入川梁波橫山度影雨罷葉生光
日移花色異風散水紋長

首夏

泠風雜細雨垂雲助麥涼竹水俱葱翠花蝶兩飛翔
燕泥啣復落鶗吟歙更揚卧石藤為纜山橋樹作梁
坐待華池上明月吐清光

奉和逐涼

鐘鳴夜未央避暑起徬徨長河似曳素明星若散璫
倚巘欣石冷臨池愛水涼月纖張敞畫荷妖韓壽香

對此遊清夜何勞娛洞房

貧

代耕本非望所業在田桑躬親未曾替寒餒常糟糠豈期過滿腹但願飽粳糧御冬足大布麤絺以應陽止爾不能得哀哉亦可傷人皆盡獲宜拙生失其方理也可柰何且爲陶一觴

食後

田家無所有晚食遂爲常菜蔬三秋綠飰炊百日黃胡麻山麪樣楚豆野麋方始曝松皮脯新添杜若漿葛花消酒毒萸蔕發羨香鼓腹聊乘興寧知逢世昌

閒

日出起盥櫛振衣入道場寂然無他念但對一爐香日高始就食食亦非膏粱精粗隨所有亦足飽充腸日午脫金鐐燕息窓下床清風颯然至卧可致羲皇日西引杖藜散步遊林塘或飲茶一盞時吟詩幾章日入多不食有時惟命觴何以送閒夜一曲秋霓裳一日分五時作息率有常自喜老後健不嫌閒中忙是非一以貫身世交相忘君問此何許此是無何鄉

池上有小舟

池上有小舟舟中有胡床床前有新酒獨酌還獨嘗熏若春日氣皎如秋水光可洗機巧心可蕩塵垢腸岸曲舟行遲一曲進一觴未知幾曲醉醉入無何鄉貧緣潭島閒水竹深青蒼身閒心無事白日爲我長我若未忘世雖閒心亦忙世若未忘我雖退身難藏我今異於是身世兩相忘

渭上獨釣

渭水如鏡色中有鯉與魴偶持一竿竹懸釣在其傍㵎風吹釣絲嫋嫋幾尺長身雖對魚坐心在無何鄉昔有白頭人亦釣此渭陽釣人不釣魚七十得文王况我垂釣意人魚且無亡無機兩不得但弄秋水光

興盡釣亦罷歸來飲數觴

竹牕

甞愛輞川寺竹牕東北廊一別十餘載見竹未曾忘今春二月初卜居在新昌未暇作廄庫且先營一堂開窓不糊紙種竹不依行意取北簷下窓與竹相當遶屋聲淅淅逼人色蒼蒼煙通杳靄氣月透玲瓏光是時三伏天天氣熱如湯獨此北窓下朝迴解衣裳輕紗一幅巾小簟六尺牀無客盡日靜有風終夜凉乃知前古人言事頗諳詳清風北窓下可以傲羲皇

山林休日田家

歸休乘暇日饁稼返秋塲徑草跡王篲巖枝落帝桑
耕田虞訟寢鑿井漢機忘戎葵朝委露齊棗夜含霜
南澗泉初洌東籬菊正芳還思北窗下高卧傴羲皇

和夏日幽庄

聞有高縱客耽介坐幽庄林壑人事少風煙鳥路長
瀑水含秋氣垂藤引夏涼苗深全覆隴荷上半侵塘
釣渚青蘋没村田白鷺翔知君振奇藻還嗣海隅芳

贈衛八處士

人生不相見動如參與商今夕復何夕共此燈燭光
少壯能幾時鬢髪各已蒼訪舊半為鬼驚呼熱中腸

馬知二十載重上君子堂昔别君未婚兒女忽成行
怡然敬父執問我来何方問荅未及已兒女羅酒漿
夜雨剪春韭新炊間黄粱主稱會面難一舉累十觴
十觴亦不醉感子故意長明日隔山嶽世路兩茫茫

夜雨山翁家偶書

山空秋夜静月明松檜涼沿溪步月色溪影摇空蒼
山翁隔水語酒熟呼我嘗褰衣涉溪去笑引開竹房
譙言值暮夜盤飡百無將露華明橘柚摘獻氷盤香
洗盞對酬酢浩歌入蒼茫醉拂巖上卧言歸遂相忘

種蘭

種蘭幽谷底四遠聞馨香春風長養深枝葉趂人長
智水潤其根仁鋤護其芳蒿藜不生地惡鳥弓已藏
掀桂夾四隅茅茨居中央左隣桃花塢右接蓮子塘
一月薰手足兩月薰衣裳三月薰肌骨四月薰心腸
幽人饑如何採蘭充餱糧幽人渴如何醞蘭為酒漿
地無青苗租白日如散王不嘗僁人藥端坐紅霞房

清都觀荅幼遐

逍遥僊家子日夕朝玉皇與高清露没渴飲璚華漿
解組一来欵披衣拂天香粲然顧我笑緑簡發新章
泠泠如玉音馥馥若蘭芳浩意盈此夕月華殊未央

却念諠譁日何由得清涼疎松抗高殿密竹陰長廊
榮名等糞土携手隨風翔

李徵君

孔淳辭散騎陸昶謝中郎幅巾朝帝罷策杖去官於
附車還趙郡乘船向武昌九徵書未已十辟譽彌彰
副君迎綺季天子送嚴光霸陵幽徑近磻溪隱路長
編蓬還作室績草更為裳會稽置樵處蘭陵賣藥行
看書惟道德開教止農桑别有懷幽侶由來高謏王
前年辭厚秩今歲返寒鄉有書横石架無氊坐土床
蘭英猶足讓竹實本無糧澗松寒轉直山菊秋正香

帝寧存祭禮王霸重朝章去去相隨去披裘驕盛唐

池上早春同友

老更驚年改開光覺日長晴薰榆莢黑春漾栁稍黃
雪破山呈色氷融水放光低平穩船舫輕暖好衣裳
白角三升榼紅茵六尺床偶逢難得伴獨醉不成狂
我有中心樂君無外事忙經過莫慵懶相去兩三坊

浩歌

杖策出蓬蓽浩歌愁興長北風吹荷衣蕭颯景氣涼
通逵抵山郭里巷連湖光孤雲淨遠峰緑水溢方塘
魚鳥樂天性雜英互芬芳我心獨何爲萬慮縈中腸

履道身未泰立家謀不臧心爲世教牽跡寄翰墨場
出處兩未定羈孤空自傷沉憂不可裁佇立河之梁
悅歸茅簷下左右陳壺觴獨酌復長謠放心遊八荒
得喪同一域是非知無常胡爲若此生矻矻徒自強
乃知盃中物可令憂患亡因此謝時輩棲息無何鄉

酒

濟水澄而潔河水渾而黃交流列四瀆清濁不相傷
太公戰牧野伯夷餓首陽同時號賢聖進退不相妨
謂天不愛民胡爲生稻粱謂天果愛民胡爲生豺狼
謂神福善人孔聖竟栖遑謂神禍淫人暴秦終霸王
顏回與黃憲何辜早夭亡蝮蛇與鴟鳥何得壽延長
物理不可測神道亦難量舉頭仰問天天色但蒼蒼
唯當多種黍日醉手中觴

寺居清晨

高枕對曉月衣巾清且涼露華朝未晞滴瀝含虛光
隔竹聞汲井開扉見焚香幽心感衰病結念依法王
青冥早雲飛杳靄空鳥翔此情皆有釋悠然知所忘

兩晴

初晴物候涼夕景照山莊殘虹低飲澗新溜上侵塘
風度蟬聲遠雲開鴈路長

贈梁公

我欲圖世樂斯樂難可常位大招讒嫌祿極生禍殃
聖莫若周公忠豈踰霍光成王已興誚宣帝如負芒
范蠡何智哉单舟泛輕裝疏廣豈不懷策杖還故鄉
朱門雖足悅赤族亦可傷履霜成堅氷知足勝不祥
我今窮家子自言此見長功成皆能退自古誰滅亡

詠懷

世務何繽紛人道苦不遑壯年以時逝朝露待太陽
頹攬羲和轡白日不移光天階路殊絶雲漢邈無梁
濯髮暘谷濱遠遊崑岳傍登彼列僊岨採此秋蘭芳

時路烏足爭太極可翺翔

荆溪入陽羨南山遊善權寺呈李

結纜蘭渚曉紫巘上連崗晏温値初霽去逵山河長獻歲氷雪盡細泉在路傍行披煙杉入激瀾横石梁層巖表精廬飛甍切雲翔冲襟得高步清眺極遠方潭嶂積佳氣蕙英多早芳具觀澤國秀重使春心傷念邁煩促途榮利鶩隙光勉君脱冠意共匿無何鄉

於玄武陂作

兄弟共行遊驅車出西城野田廣開闢川渠互相經黍稷何鬱鬱流波激悲聲菱芡覆綠水芙蓉發丹榮柳垂重陰綠向我池邊生乘渚望長洲群鳥讙譁鳴萍藻泛濫浮澹澹隨風傾忘憂共容與暢此千秋情

擬古

雙鶴比翼遊群飛戲太清常恐失網羅憂禍一旦幷豈若集五湖順流唼浮萍逍遥放志意何爲怵惕驚

又

道喪向千載人人惜其情有酒不肯飲但顧世間名所以貴我身豈不在一生一生復能幾倏如流電驚鼎鼎百年内持此欲何成

又

秋菊有佳色裛露掇其英汎此忘憂物遠我遺世情一觴雖獨進盃盡壺自傾日入群動息歸鳥趨林鳴嘯傲東軒下聊復得此生

掩關銘

蛇毒毒有形藥毒毒有名人毒毒在心對面如弟兄美言不可聽深於千丈坑不如掩關坐幽鳥時一聲

江行

漾舟晴川裏掛席候風生臨泛何容與愛此江水清
蘆洲隱遥嶂露日暎孤城自顧疎野性屢忘鷗鳥情
聊泛於時違暫欲解塵纓驅馳非吾願虛懷浩已盈

小池

晝倦前齋熱晚愛小池清暎林餘景沒近水微涼生
坐把蒲葵扇閒吟還自傾

詠懷

盡日松下坐有時池畔行行立與坐卧中懷澹無營
不覺流年過亦任白髮生不為世所薄安得遂閒情

飲

楚王疑忠臣江南放屈平晉朝輕高士林下棄劉伶
一人常獨醉一人常獨醒醒者多苦志醉者多歡情
歡情信獨善苦志竟何成兀傲甕間卧憔悴澤畔行
彼憂此自樂道理甚分明願君且飲酒勿思身後名

春日醉起言志

處世若大夢何為勞其生所以終日醉頹然卧前楹
覺來眄庭前一鳥花間鳴借問此何時春風語流鶯
感之欲歎息對酒還自傾浩歌待明月曲盡已忘情

九日

今日雲景好水綠秋山明攜壺酌流霞搴菊汎寒榮

地遠松石古風揚絃管清窺觴照歡顏獨笑還自傾
落帽醉山月長歌懷友生

君平

君平既棄世世亦棄君平觀變窮太易探元化羣生
寂寞綴道論空簾閉幽情騶虞不虛來鸑鷟有時鳴
安知天漢上白日懸高名海客去已久誰能測沉冥

遊謝氏山亭

淪老卧江海再歡天地清病閒久寂寞歲物徒芬榮
借君西池遊聊以散幽情掃雲松下去捫蘿石道行
謝公池塘上春草颯已生花枝拂人來山鳥向我鳴
田家有美酒落日與之傾醉罷弄歸月遥欣稚子迎

閒居

多病辭官罷閒居作賦成圖書唯藥錄飲食止藜羹
學謝淹中術詩書鄴下名不堪趨建禮詎是厭承明
已輟金門步方從石路行遠山期道士高柳覓先生
性懶尤因疾家貧自省營種苗雖尚短穀價幸全輕
篇詠投康樂壺觴就步兵何人肯相訪門戶一逢迎

覽古

食其昔未偶落魄為狂生一朝君臣契雄辯何縱橫
運籌康漢業憑軾下齊城既為智所達還為智所烹

豈若終貧賤酣歌本無營

洗心

不踐名利道始覺塵土腥不味稻粱食始覺神骨清
羅浮奔走外日月無短明山瘦松亦勁鶴立飛更輕
逍遥此中客翠髮皆長生草木多古色雞犬無新聲
君有出俗志不貪英雄名傲然脫冠帯改換人間情
去矣丹霄路向晚雲冥冥

古意

一雨火雲盡閉門心冥冥蘭花與芙蓉滿院同芳馨
佳人天一涯好鳥鳴嚶嚶我有雙白璧不羨於虞卿
我有徑寸珠別是天地精玩之室生白瀟灑身安輕
只應天上人見我雙眼明

題釣臺

山色四時碧溪光七里清嚴陵愛此水竸視漢公卿
秉釣月初上放歌風正輕應嫌渭濱叟匡國只論兵

山中晚興寄裴侍御

雷息蹤雨散空山夏雲晴南軒對林晚籬落新蟲鳴
白酒一樽滿笑歌天地清十年身未閒心累人間名
安得蓬丘侶提携採瑤英

遊終南

南山塞天地日月石上生高峰夜留景深谷晝未明
山中人自正路險心亦平長風驅松柏聲拂萬壑清
即此悔讀書朝朝近浮名

幽居

貴賤雖異等出門皆有營獨無外物牽遂此幽居情
微雨夜來過不知春草生青山忽已曙鳥雀遶舍鳴
時與道人偶或隨樵者行自當安蹇劣誰與薄世榮

漁浦

春至百草綠陂澤聞鶬鶊别家投漁翁今世滄浪情
漚苧為縕袍析麻為長纓榮譽失本真怪人浮此生
碧水月自潤安流淨更平扁舟與天際獨往誰知名

遊茅山

世業傳儒行行成非不榮其如懷獨善况乃聞長生
家近華陽洞早年深此情巾車雲路入理棹瑶溪行
天地朝光滿江山春色明王庭有軒冕此日方知輕

古意

家中新酒熟園裏木初榮佇杯欲取醉悒然思友生
忽聞有奇客何姓復何名嗜酒陶彭澤能琴阮步兵
何須問寒暑徑共坐山亭舉袂袪啼鳥揚巾掃落英
心神無俗累歌詠有新聲新聲是何曲滄浪之水清

清風

清風定何物可愛不可名所至如君子草木有嘉聲
我行本無事孤舟任斜橫中流自偃仰適與風相迎
擧杯獨浩渺樂此兩無情歸來兩溪間雲水夜自明

山中別麗十

幽陰松篠邃月出寒蟬鳴散髮坐其下誰知孤隱情
吟時白雲合釣處玄潭清瑤樹芳杳藹靈風保明貞

山

招隱訪儒楹丘中琴正鳴桂叢侵石路桃花隔世情
薄暮安車近林喧山鳥驚

省梅

昨日看梅樹新花已自生今旦開春鳥何啻兩三聲
凍解池開派雲穿天半晴遊心不應動爲此欲逢迎

辛丑歲赴假還江陵夜行

閒居三十載遂與塵事冥詩書敦宿好林園無世情
如何舍此去遥遥至西荊叩棧覩月船臨流別友生
涼風起將夕夜景湛虛明昭昭天宇潤皛皛川上平
懷役不遑寐中宵尚孤征商歌非吾事依依在耦耕
投冠旋舊墟不爲好爵榮養眞衡茅下庶以善自名

病起即事寄

昨日離塵累今朝懶已成豈能爲久隱更欲泥浮名
虛牖晨光白幽園曉氣清戴沙尋水去披露入林行
疊葉孤禽在初陽半樹明桑麻新雨潤蘆荻古波聲
易向田家熟元於世路生病餘三徑塞吟苦四隣驚

秋江早發

輕陰迎曉日霞霽秋江明草樹含遠思襟懷有餘清
凝睇萬象起朗吟孤憤平渚鴻未矯翼而我已遐征
因思市朝人方聽晨雞鳴昏昏戀衾枕安知元氣英
納爽耳目變翫奇筋骨輕滄洲有奇趣浩蕩吾將行

冬歸舊山

未洗染塵纓歸來芳草平一條藤徑綠萬點雪峰晴

地冷葉先盡谷寒雲不行嫩篁侵舍密古樹倒江橫
白犬離村吠蒼苔上壁生穿廚孤雉過臨屋舊猿鳴
木落禽巢在離踈獸路成拂床蒼鼠走倒篋素魚驚
洗硯俯良策敲松擬素貞此時重一去去即到三清

山中

卧壑迷時代行歌任死生紅顏意氣盡白壁故交輕
澗戶無人迹山窓聽鳥聲春蘚緣巖上寒光入溜平
雪盡松帷暗雲開石路明夜伴饑鼯宿朝隨馴雉行
度溪猶憶處尋洞不知名紫書長自閱丹藥幾年成

撞鐘鳴天鼓烧香厭地精倘遇浮丘鶴飄飄凌大清

經端溪峡中

陰岸東流水上有微風生素羽漾翠澗碧苔敷丹英
重林宿雨[illegible]遠岫孤霞明飛猱相攀牵白雲亂縱横
有客泝輕檝閲勝匪羈程逍遥一息間糞土五侯榮
搴茗蔗蠲熱漱泉聊析醒寄言絲竹者詎識松風聲

居

敢拙忻罷守閒居初理生家貧何由往夢想在層城
野寺霜露月農家踈曠情聊租二頃田方課子弟耕
眼暗文字廢身閒道心精即與人群遠豈復是非嬰

山池

閬苑秋光暮金塘收潦清荷低芝蓋出浪湧鷩舟輕
逆湍留棹唱帶谷聚笳聲野竹横臨浦山桐迥出城
水逐雲峰暗寒隨桂影生

感化寺

翡翠香煙合琉璃寶殿平龍宮連棟宇虎穴傍簷楹
谷静唯松響山深無鳥聲瓊峰當户拆金澗透林明
郢路雲端迥秦川雨外晴鴈王銜果獻鹿女踏花行
抖擻辭貧里歸依宿化城遶籬生野蕨空館發山櫻
香飯青菰米嘉蔬綠笋莖誓陪清梵末端坐了餘生

太皇先生

顥氣貫精神蒼崖老姓名煙霞空送景水木苦無情
斸藥雲根斷眠花石面平折松開月色決水放秋聲
顏爲忘憂嫩身緣絶粒輕圍棊看局勢對鏡戮妖精
過海量鯨力歸天筭鶴程露凝鍾乳冷風定玉簫清
坐覺衣裳古行疑羽翼生應憐市朝客開眼鏁浮榮

南還湘水言懷

拙宦今何在勞歌念不成十年乖夙志一别悔前行
歸去田園老倘来軒冕輕江間稻正熟林裡桂初榮
魚意思在藻鹿心懷食萍時哉苟不達取樂遂吾情

與李白同尋范隱居

李侯有佳句往往似陰鏗余亦東蒙客憐君如弟兄
醉眠秋共被攜手日同行更想幽期處還尋北郭生
入門高興發侍立小童清落景聞寒杵屯雲對古城
向来吟橘頌誰欲討蓴羮不願論簪笏悠悠滄海情

學僊詞

上僊傳秘訣澹薄與無營鍊藥須鍊心變性不變形
三尸既無累百慮自不生是知寸心中有路通上清
祖龍好僊術烧却黄金精

山中有招

朗朗山月出塵中事由生人心雖不閑九陌夜無行
學古以求聞有如石上耕齊姜早作婦豈識寒閨情
何如此幽居地僻人不爭嘉樹自昔有茅屋因我成
取新不出門採藥於前庭春花雖無種枕席芙蓉馨
君来食蔡藿天爵豈不榮

紫陽先生

神農好長生風俗久已成復聞紫陽客髙罥丹臺名
喘息飡妙氣步虚吟真聲道與古儒合心將元化并
樓疑出蓬海鶴似飛王京松雪窻外晓池水階下明
忽聆笙歌樂頗失軒冕情終願惠金液提携凌太清

留别西河劉少府

秋髮已種種所為竟無成閑傾魯壺酒笑對劉公榮
謂我是方朔人間落歲星白衣千萬乘何事去天庭
君亦不得意髙歌羨鴻冥世人若醯雞安可識梅生
雖為刀筆吏緬懷在赤城余亦如流萍隨波樂休明
自有兩少妾雙騎駿馬行東山春酒緑歸隱謝浮名

江月

四更山吐月皎皎為誰明幽人起我約待坐玉繩横
野橋多斷板山寺有微行今夕定何夕夢中遊化城

玄和師儒藥室

山邊蕭寥室石捲浮雲扃遠室唯有路松煙深冥冥
入松汲寒水對鶴閉儒經石几香未盡木花風吹零
何年去華表幾度窮滄溟却顧宦遊子眇如霜中螢

早春即事

眼重朝眠足頭輕宿醉醒陽光滿前戶雪水半中庭
物變隨天氣春生逐地形北簷梅晚白惠岸柳先青
蔥朧抽羊角松巢墮鶴翎老来詩更逸吟罷少人聽

上方

溪口聞法鼓停橈登翠屏攀雲到金界合掌開禪扃
欝律衆山抱空濛花雨零老僧指香樓云是不死亭
眇眇于越路茫茫春草青遠峰噴百谷繚繞馳東溟
目極想何在鏡照心亦冥下視三界狹但聞五濁腥
山中有良藥吾欲隳天刑

上巳

上巳餘風景芳辰集遠坰綵舟浮泛蕩繡轂下娉婷
竹樹廻蔥蒨笙歌轉杳冥湖光迷翡翠草色醉蜻蜓
鳥弄桐花日魚翻穀雨萍從今留勝會誰看畫蘭亭

遊雲門寺

維舟探静域作禮事尊經投跡一薪散為心自覔真

龕依大禹穴樓倚少微星沓嶂圍蘭若迴溪抱竹庭
覺花塗砌白甘露洗山青鴈塔騫金地虹橋轉翠屏
天人宵現景神鬼晝潛形理勝常虛寂緣空自感靈
入禪從鴿繞說法有龍聽劫累終期滅塵躬且暫寧
搖搖不安寐待月詠巖扃

華山採苓逢道者

委綏來名山觀奇恣所停山中若有聞言此不死亭
忽逢五老人一謂西嶽靈或聞樵人語飛去入昴星
授我出雲路茖然凌石屏視之有文字乃古黃庭經
左右長松列動搖風露零上蟠千年枝陰虯負青冥
下結九秋霰流膏爲茯苓玩之砂石間異若龜鶴形
況聞秦宮女華髮變娉婷有如上帝心與我千萬齡
始疑有仙骨鍊之能永寧何事逐豪遊飲啄以羶腥
神物亦自秘風雷護此扃欲傳山中寶回策忽已暝
乃悲世上人求醒終不醒

茅山父老

茅山連金陵江湖據下流三神乘白鶴各在一山頭
佳雨灌畦稻陸田亦復周妻子保堂室使我無百憂
白鶴翔青天何時復來遊

古

皓天舒白日靈景耀神州列宅紫宮裏飛宇若雲浮
峩峩高門內藹藹皆王侯自非攀龍客何爲欲來遊
被褐出閶闔高步追許由振衣千仞岡濯足萬里流

詠懷

朝陽不再盛白日忽西幽去此若俯仰如何似九秋
人生若塵露天道邈悠悠齊景升丘山涕泗紛交流
孔聖臨長川惜逝忽若浮去者余不及來者吾不留
願登太華山上與松子遊漁父知世患乘流泛輕舟

南隱遊泉山

名山狎招隱俗外遠相求還如倒景望忽似閬風遊
臨崖俯大壑披霧仰飛流歲積松方偃年深椿欲秋
野花開石鏡雲葉掩山樓何須問方士此處即瀛洲

遊斜川

開歲倐五日吾生行歸休念之動中懷及辰爲茲遊
氣和天微澄班坐依遠流弱湍馳文魴閒谷矯鳴鷗

迤灑散游目緬然睇曾丘雖微九重秀顧瞻無匹儔
提壺接賓侶引滿更獻酬未知從今去當復如此否
中觴縱遙情忘彼千載憂且極今朝樂明日非所求

酬劉柴桑

窮居寡人用時忘四運周櫚庭多落葉慨然已知秋
新葵鬱北牖嘉穟養南疇今我不為樂知有來歲不
命室攜童弱良日登遠遊

貧士

安貧守賤者自古有黔婁好爵吾不榮厚饋吾不酬
一旦壽命盡敝服仍不周豈不知其極非道故無憂

從來將千載未復見斯儔朝與仁義生夕死復何求

山中崔大夫有書相問

客在煙霞裏閒閒逐狎鷗終年常裸足盡日半蓬頭
帶月乘魚艇迎寒綻鹿裘已於人事少多被掛冠留
素業堆千卷清風卧一丘蒼黄倒藜杖傴僂覩銀鉤
跡愧巢由隱才非管樂儔從來自多病不是傲王侯

答洛陽主人

平生白雲志早愛赤松遊事親恨未立從宦此中州
主人亦何問旅客非悠悠方謁明天子清晏奉良籌
再取連城壁三陟平津侯不然拂衣去歸從海上鷗

寧隨當代子傾側且沉浮

老熱

一飽百情足一酣萬事休何人不衰老我老心無憂
仕者拘職役農者勞田疇何人不苦熱我熱心自由
卧風北窓下坐月南池頭腦涼脫烏帽足熱濯清流
慵發書高枕興來夜泛舟何乃有餘適祇緣無過求
或問諸親友樂天是與不亦無別言語多道天悠悠
悠悠君不知此味深且幽但恐君知後亦來從我遊

何處堪避暑

何處堪避暑林間背日樓何處好追涼池上隨風舟

日高饑始食食竟飽還遊遊罷睡一覺覺來茶一甌
眼明見青山耳醒聞碧流脫襪閒濯足解巾快搔頭
如此來幾時已過六七秋從心至百骸無一不自由
拙退本其分榮耀非所求雖被世間笑終無身外憂
此語君莫怪靜思吾亦愁如何三伏月楊尹謫虔州

詠意

常聞南華經巧勞智憂愁不如無能客飽食但遨遊
平生愛慕道今日近此流自來潯陽郡四序忽已周
不分物黑白但與時沉浮朝餐夕安寢用是為身謀
此外即閒放時尋山水幽春遊慧遠寺秋上庾公樓

時吟詩兩章或飲茶一甌身心澹無繫浩浩如虛舟
富貴亦有苦苦在心危憂貧賤亦有樂樂在身自由

適意

十年為旅客常有饑寒愁三年為諫官復多尸素羞
有酒不暇飲有山不得遊豈無平生志拘牽不自由
一朝歸渭上泛如不繫舟置心世事外無喜亦無憂
終日一蔬食終年一布裘寒來彌故褐數日一梳頭
朝睡足始起夜酌醉方休人心不過適適外復何求

飲

煙霞隔玄圃風波限瀛洲我豈不欲往大海路阻脩
神僊但聞說靈藥不可求長生無得者舉世如蜉蝣
遊者不重迴存者難久留跼躅未死間何苦懷百憂
念此忽内熱坐看成白頭舉杯還獨飲顧影自獻酬
心與口相約未醉勿言休今朝不盡醉知有明日不
不見郭門外纍纍墳與丘明月愁殺人黃蒿風颼颼
死者若有知悔不秉燭遊

永崇里觀居

季夏中氣候煩暑自此收蕭颯風雨天蟬聲暮啾啾
永崇里巷靜華陽觀院幽軒車不到處滿地槐花秋
年光忽冉冉世事本悠悠何必待衰老然後悟浮休

真隱豈虛遠至道在冥搜身雖世界住心與虛無遊
朝饑有蔬食夜寒依布裘幸免凍與餒此外復何求
寡慾能却病樂天心不憂何以明吾志周易在床頭

寄贊上人

憶昨陪錫杖卜鄰南山幽年侵腰腳衰未便陰崖秋
重岡北面起竟日陽光留茅屋買兼土斯如心所求
近聞西枝西有谷杉黍稠亭午頗和暖沙田又足收
當期巖雨乾宿昔齒疾瘳徘徊虎穴上面勢龍泓頭
柴荆具茶茗逕路通林丘與子成二老來往亦風流

過汪氏別業

遊山誰可同子明與浮丘疊嶺礙河漢連峰横斗牛
汪生面北阜池館清且幽我來感意氣槌炰列珍羞
掃石待歸月開池漲寒流酒酣益爽氣為樂不知秋

故園置酒

酒熟人須飲春還鬢已秋願逢千日醉得緩百年憂
舊里多青草新知盡白頭風前燈易滅川上月難留
卒卒周姬旦棲棲魯孔丘平生能幾日不及且遨遊

伊水門

朝涉伊水門伊水入門流惬心乃成興澹然泛孤舟
霏微傍青靄容與隨白鷗竹陰交前浦柳色媚中洲

日落陰雲生獨覺茲路幽聊以恣所適此外更何求

夏日李公見訪

園林暑氣薄公子過我遊貧居類村塢僻近城南樓傍舍頗淳朴所須亦易求隔屋喚西家借問有酒不牆頭過濁醪展席俯長流清風左右至客意已驚秋巢多衆鳥鬪葉密鳴蟬稠苦遭此物聒孰謂吾廬幽水花晚色靜庶足充淹留預恐樽中盡更起爲君謀

湖中寄王侍御

日日湖水上好登湖上樓終年不向郭過午始梳頭

賞亦愛杯酒得無相獻酬小童能膾鯉少妾事蓮舟每有南海信仍期後月游方春轉搖蕩孤興時淹留驄馬真傲吏倏然無所求晨起玉階下心許滄江流少別如昨日何言經數秋應知方外事獨往非悠悠

宿裴氏山庄

蒼蒼竹林暮吾亦知所投靜坐山齋月清溪聞遠流西峰下微雨向晚白雲收遂解塵中組終南春可遊

漁父詞

澤魚多鳴水溪魚好上流漁梁不得意下渚潛垂鈎亂荇時礙楫新蘆復隱舟靜言念終始安坐看沉浮素髮隨風揚遠心與雲遊逆浪還極浦信潮下滄洲非爲徇形役所樂在行休

舍

冬至南簷日支體甚溫柔夏臥北窗風枕席如涼秋南山入舍下酒甕在床頭人間有閒地何必隱林丘

旅鶴

靈鶴產絕境昂昂無與儔單飛滄溟曙一叫雲山秋野性方自得人寰何所求時因戲祥風偶爾來中州中州帝王宅園沼深且幽希君惠稻粱且暫辭丹丘不然奮飛去將適汗漫遊肯作池上鶩年年空沉浮

尋周處士

試逐赤松遊披林對一丘梨紅大谷晚桂白小山秋石鏡菱花發桐門琴曲幽泉飛疑度雨雲積似重樓王孫若不去山中定可留

春日家園

從倚未云暮陽光忽已收羲和無停晷壯士豈淹留苒苒老將至功名竟不修稷契匡虞夏伊呂翼商周撫躬謝先哲解紱歸山丘

登岳

天門何崔嵬下有青雲浮泱漭絕人世迥谿高天秋暝色從地起夜宿天上樓天雞鳴半夜日出東海陬

隱約蓬壺樹縹緲扶桑洲浩歌落青冥遺響入滄流
彦虞變楚漢滅沒如風漚蔬矣鶴上儔秦皇豈能求
金砂費日月頽顔竟難留吾意在飃古泠然馭涼飃
相期廣成子太虛共遨遊枯槁向巖谷黄綺不足儔

登嘉州淩雲寺

寺出飛鳥外青峰戴未樓摶壁躋半空喜得登上頭
始知宇宙濶下看三江流天晴見峨嵋如向波上浮
迥曠煙景豁陰森棱𢿱稠頽劃區中緣求從塵外遊
廻風旋虎穴飛雨當龍湫僧房雲濛濛夏月寒颼颼
回合俯近郭寥落見遠舟勝槩無端倪天宮可淹留
一官何足道去與赤松儔

春夜

赤牖對芳洲珠簾新上鈎燒香知夜漏刻燭驗更籌
天俞下牀閣織女入西樓月皎疑非夜林疎似更秋
水光懸蕩壁山翠下添流詎假西園讌無勞飛蓋遊

飲酒樂

日月似有事一夜行一周草木猶須老人生得無愁
一醉觧百結再飲破百憂白髮欺貧賤不入醉人頭
我願西江水盡向杯中流安得阮步兵同入醉鄉遊

深林密竹磴道盤曲見黄花川

危徑幾萬轉數里將三[illegible]□及環見徒侶隱映隔林丘
颯颯松上雨潺潺石中流靜言深林裏長嘯高山頭
望見南山陽白日靄悠悠青皐麗已淨綠樹鬱如浮
曾是厭蒙密曠然消人憂

東山谷口

不知名利險辛苦滯皇州始覺風塵倦歸來事綠疇
桃源迷處所桂樹可淹留跡異人間俗禽同海上鷗
古苔依井被新乳傍崖流野老堪成鶴山神或化鳩
泉鳴碧澗底花落紫巖幽日暮滄龜殼天寒御鹿裘
不辨秦將漢寧知春與秋多謝青溪客去去赤松遊

鄭郎中山亭

篆筆飛章暇園亭染翰遊地奇人境別事遠俗塵收
書閣山雲起琴齋澗月留泉清鱗影見樹密鳥聲幽
杜馥重梅雨荷香送麥秋無勞置驛騎有酒暗相求

感懷

莊周夢蝴蝶蝴蝶為莊周一體更變易萬事良悠悠
乃知蓬萊水復作清淺流青門種瓜人舊日東陵侯
富貴故如此營營何所求

同諸公秋霽曲江俯見南山

南山鬱初霽曲江湛不流若臨瑶池間想望崑崙丘

迴首見黛色渺然波上秋深沉俯崢嶸清淺延阻修
連潭葛木影揷岸千巖幽杳鵲信難測淵淪無暗投
片雲對漁父獨鳥隨虛舟我心寄青霞世事慚白鷗
得意在乘興忘懷非外求良辰自多暇忻與數子遊

入峭峽安居溪伐木

肅徒歌伐木鶩檝漾輕舟靡迤隨迴水潺湲泝淺流
煙沙分兩岸露島夾雙洲古樹連雲密交峯入浪浮
巖潭相映媚溪谷屢環周路逈光逾逼山深興轉幽
磨聽寒思晚猿鳥暮聲秋誓息蘭臺策將從桂樹遊
因書謝親愛千歲覓蓬丘

清流茂樹雲物可賞

登高創危構林表見川流微雨颯已至蕭條川氣秋
下尋密竹盡忽曠沙際遊紆直水分野綿延稼盈疇
寒花明廢墟樵牧笑榛丘雲水成陰澹竹樹更清幽
適自戀佳賞復茲永日留

徐侍郎重陽集

萬峰蒼翠色雙溪清淺流已符東山趣况值江南秋
白露天地凋黃花門館幽山公惜美景肯爲芳樽留
五馬照池塘系絃催獻酬臨風孟嘉帽乘興季鷹舟
騁望收千古當歌遺四愁豈令永和人獨擅山陰遊

上人閒居

靜向方寸求不居千峰幽池開菡萏香門閉莓苔秋
金玉重四句秕糠輕九流爐煙上喬木鐘磬下危樓
手種一株松貞心與師儔

山亭春日

求閒知有日棲遲在一丘古槎橫近澗危石聳前洲
岸綠開河柳池紅照海榴野花寧待晦山蟲詎識秋
人生復能幾夜燭不長遊

南溪始泛

南溪亦清駛而無樹與舟山農驚見之隨我觀不休
不惟兒童輩或有杖白頭饋我籠中瓜勸我此淹留
我云乞身歸此已煩自由幸有用餘俸置居在西疇
囷倉米穀滿未有旦夕憂上去無得浮下來亦悠悠
但恐煩里閭時有緩急投頗爲同社人雞豚燕春秋

秋宿梓州牛頭寺

月落三尺川雲入寺樓靈山頓離衆列宿不多稠
篆字焚初鉄翻經誦若流窓間二江冷簾捲半空秋
語散松稍別碁終竹節收靜增雙闕念高並五翁遊
鶴夢生紅日雲開鎖梓州望空工部眼搔亂廣文頭
石室僧調馬銀河客問牛曉樓歸下界天地一浮漚

閒

拙任他人笑閒還我自由水平輕棹遠山近小簾幽
濺瀑頻床潤迎風蟬韻柔學僊頻叩齒見客嬾梳頭
新句呼兒寫醇醪共婦酬年來無一事樂處即淹留

招隱

結宇窮岡曲耦耕幽藪陰荒庭寂以閒山岫峭且深
凄風起東谷有弇興南岑雖無箕畢期膚寸自成霖
澤雉登壟雊寒猿擁條吟溪壑無人迹荒楚鬱蕭森
投耒循岸垂時聞樵採音重基可擬志廻淵可比心
養真尚無爲道勝貴陸沉遊思竹素園寄辭翰墨林

招隱

杖策招隱士荒塗橫古今巖穴無結構丘中有鳴琴
白雪停陰岡丹葩曜陽林石泉漱瓊瑤纖鱗亦浮沉
非必絲與竹山水有清音何事待嘯歌灌木自悲吟
秋菊兼餱糧幽蘭間重襟躊躇足力煩聊欲投吾簪

雉子遊原澤

雉子遊原澤幼懷耿介心飲啄雖勤苦不願棲園林
古有避世士抗志清霄岑浩然寄卜肆揮棹通川陰
逍遥風塵外散髮撫鳴琴卿相非所盼何況於千金
功名豈不美寵辱亦相尋冰炭結六府憂虞纏胸襟
當世須大度量已不克任三復金流誡自驚良已深

北宅秘園

夕天霽晚氣輕寒澄暮陰微風清幽幌餘日照青林
光漸淪歇窮園自荒深綠池翻素景秋槐响寒陰

何人儻同愛絃酒共棲尋

納涼

斜日晚駸駸池塘生半陰避暑高梧側輕風時入襟
落花還就影驚蟬乍失林游魚吹水沫神蔡上荷心
翠竹垂秋采丹棗暎疎砧無勞夜遊曲聊此託微吟

行經太華

紛吾世網暇靈嶽展幽尋寥廓風塵遠杳冥川谷深
山昏五里霧日落二華陰疎峰起蓮葉危壁隱桃林
何必東都外此處可抽簪

貧士

榮叟老帶索欣然方彈琴原生納决履清歌暢高音
重華去我久貧士世相尋敝襟不掩肘藜羹常乏斟
豈忘襲輕裘苟得非所欽賜也徒能辯乃不見吾心

和郭主簿

藹藹堂前林中夏貯清陰凱風因時來回飈開我襟
息交游閒業卧起弄書琴園蔬有餘滋舊穀猶儲今
營已良有極過足非所欽舂秫作美酒酒熟吾自斟
弱子戲我側學語未成音此事真復樂聊用忘華簪
遥遥望白雲懷古一何深

翫新庭樹因詠所懷

靄靄四月初新樹葉成陰動搖風景麗蓋覆庭院深
下有無事人竟日此幽尋豈唯翫時物亦可開煩襟
時與道人語或聽詩客吟度春足芳色入夜多鳴禽
偶得幽閒境遂忘塵俗心始知真隱客不必住山林

舟中李山人訪宿

日暮舟悄悄煙生水沉沉何以延宿客夜酒與秋琴
客本道門子來自松高岑軒軒舉雲貌豁豁開清襟
得意言語斷入絃滋味深歡然相顧哂心適每忘心

喜雨

閒居倦時燠開軒俯平林雷聲放空雲氣布層陰

川上風雨來灑然滌煩襟田家共歡笑溝澮亦已深
團圞聚隣曲斗酒相與斟樵歌野田中漁釣滄江潯
蒼天果有念悠悠慰我心

夜飲東亭

春水鳴大壑皓月出層岑岑壑景色佳慰我遠遊心
暗芳足幽氣驚栖多衆音高興南山曲長謠橫素琴

晨出郡舍林下

晨興步北林蕭散一開襟復見林上月娟娟猶未沉
片雲自孤遠叢篠亦清深無事由來貴方知物外心

幽居

日照天正碧杳杳歸鴻吟出門呼所親扶杖登西林
高歌足自快商頌有遺音

獨酌

春草如有意羅生玉堂陰東風吹愁來白髮坐相侵
獨酌勸孤影閒歌面芳林長松爾何知蕭瑟爲誰吟
手舞石上月膝橫花間琴過此一壺外悠悠非我心

僊

高昇紫極上宴此玄都岑玉蕋散奇香瓊柯流雅音
靈風生太漠習習吹人襟體混希微廣神凝空洞深
蕭然宇宙外自得乾坤心

題玉山村叟壁

谷口好泉石居人能陸沉牛羊下山小煙火隔雲深
一徑入溪色數家連竹陰藏虹辭晚雨驚隼落殘禽
涉趣宜流目將歸羨在林却思黃綬事辜負紫芝心

春暮過石龜谷題溫隱士林園

隱几無名老何年此陸沉丘園自得性婚嫁不嬰心
歲計因山薄霞棲在谷深設置連草色躧藥背松陰
觸興雲生岫隨耕鳥下林支頤笑來客頭上有朝簪

賞與

方駕與吾友同懷不異尋偶逢池竹處便會江湖心
夏至林方密春餘水更深清華兩輝映閒步一窺臨
蘋藻復嘉色鳧鷖亦好音韶芳媚洲渚蕙氣襲衣襟
蕭散皆爲樂徘徊從所欽謂予成夙志歲晚共抽簪

酬忠公林亭

江外有貞隱寂居歲已侵結廬近西郭種樹久成陰
人迹不及戶車聲遥隔林自言解塵事咫尺能韜沉
爲道豈廬霍會靜由吾心方秋院木落仲望月蕭森
將我興來趣採菊行相尋塵念到門盡遠情對君深
玄談入理窟再索破幽襟安得山中信致書移尚禽

郡內高齋閒坐答呂法曹

結構何迢遞曠望極高深窗中列遠岫庭際俯喬林
日出衆鳥散山瞑孤猿吟已有池上酌復此風中琴
非君美無度孰爲勞寸心惠而能好我問以瑤華音
若遺金門步見就玉山岑

題鄭山人草堂

世人負一美未肯甘陸沉獨抱匡濟器能懷貞隱心
結廬逼城郭及到雲木深滅跡慕潁陽忘機同漢陰
啓戶面白水憑軒對蒼岑但歌考槃詩不學梁父吟
茲道我所適感君齋素襟勗哉龔夫子勿使囂塵侵

海康書事

幽人下山徑去去夾青林滑處莓苔緑暗中蘿薜深
春潮煙雨散猶帶浮雲陰

訪山人禪居

真在清淨子燕居復澄心結宇隣居邑寤言非遠尋
丈室滿草樹一庭深秀色玄冬發交枝白日陰
江流㶒[illegible][illegible]山鳥鳴香林獨往已寂寐安知浮與沉

張山人彈琴

君去芳草緑西峰留玉琴豈唯丘中賞兼得清煩襟
朝從山口還出嶺聞清音了然雲霞氣照見天地心
玄鶴下澄空翩翩舞松林改絃叩商聲又聽飛龍吟

稍覺此身妄漸知僊事深其將事金閨永矣挍吾簪

遊輞川至南山寄谷口王十六

山色不厭遠我行隨趣深蹟幽青蘿逕思絕孤霞岑
獨鶴引過浦鳴猿呼入林褰裳百泉裏一步一清心
王子在何處隅雲雞犬音折麻定延佇乘月期招尋

覺衰

久知老會至不謂便見侵今年宜未衰稍已來相尋
齒疎髮就種奔走力不任咄吒可柰何未必傷我心
彭聃安在哉周孔亦已沉古稱壽聖人曾不留至今
但願得美酒朋友常共斟是時春向暮桃李生繁陰

卜居近流水小巢依嶔岑終日數椽間但聞鳥遺音
鑪香入幽夢海月明孤斟鷦鷯一枝足所圖非上林

同遊棲霞寺

時宰磻溪心非關狎竹林鷲嶺青松繞雞峰白日沉
天迥浮雲細山空明月深摧殘枯樹影零落古藤陰
霜月夜鳥去風露寒猿吟自可盡出俗詎是顧抽簪

虎丘寺

香刹看非遠祇園入始深龍蟠松矯矯玉立竹森森
恠石千僧坐靈池一劒沉海當亭兩面山在寺中心
酒熟憑花勸詩成倩鳥吟寄言軒冕客此地好抽簪

過津口

南嶽自茲近湘流東逝深和風引桂檝春日漲雲岑
回首過津口而多楓樹林白魚困密網黃鳥喧佳音
物微限通塞惻隱仁者心甕餘不盡酒膝有無聲琴
聖賢兩寂寞渺渺獨開襟

家園盛夏獨坐思遠

寂寥守窮巷幽獨坐空林松竹生虛白堦庭橫古今
鬱蒸炎夏晚涼宇閟清陰軒窗交紫霧簾戶對蒼岑
鳳蘊僊人籙鸞歌素女琴忘機委人代閉牖察天心
蛺蝶憐紅藥蜻蜓愛碧潯坐觀萬象化方見百年侵

擾擾將何息清清長苦吟願隨白雲駕龍鶴相招尋

和新開南溪

地里光圖讖樵人共說深悠然起高躅坐使變荒岑
疏鑿殊因舊亭臺亦自今靜容猿暫下閒與鶴同尋
轉席馴禽起褰帷瀑溜侵石稀潭見底嵐暗樹無陰
躋險難通屐攀栖稱抱琴雲風開物意鳥獸識人心
攜榼巡花遍移舟惜景沉世嫌山水僻誰伴謝公吟

山居

巖壑登攀景景清巉壑深白雲飛暮色綠水激清音
澗户散餘彩山窓凝宿陰花草共榮暎樹石相臨陵

獨坐對陳榻無客有鳴琴寂寂幽山裏誰知塵外心

答宋之問

聞有獨往客拂衣捐世心結欣溥往渚撰念縈舊林
經亘去崖合冥綿歸壑深琪樹環碧彩金潭生翠陰
洄沿弄沙梼詭叉眺明岑夕聞桂裏猿曉玩松上禽
雜珮蘊孤袖瑣數綴雙襟我懷滄洲想羡爾白雲吟
秉願理方恊存期迹易尋茲言庶不負為報巖中琴

留別王司馬

魯連賓談笑豈是顧千金陶朱雖相越本有五湖心
余亦南陽子時為梁甫吟蒼山容偃蹇白日惜頹侵
願一佐明主功成還舊林西来何所為孤劒託知音
鳥愛碧山遠魚遊滄海深呼鷹過上蔡賣畚向嵩岑
他日閒相訪丘中有素琴

夏池獨酌

春盡雜英歇夏初芳草深薰風自南来吹我池上林
綠蘋散還合赬鯉跳復沉新葉有佳色殘鶯猶好音
依然謝家物池酌對風琴慚無康樂咏秉筆思沉吟
境勝才思逸詩成但稱心

山居寄友

卜築青巖裏雲蘿四垂陰虛室若無人喬木自成林

時有清風至側聞樵採音鳳凰鳴南岡望望隔層岑
況言山路遠復道溪流深偓佺空中遊虬龍水中吟
何當見輕翼為我達遠心

中流

夜寒宿蘆葦曉色明西林初日在川上便澄遊子心
晴天無纖翳郊野浮春陰波靜隨釣魚舟小綠水深
出浦見千里曠然諧遠尋扣舷應漁父因唱滄浪吟

粲公院初荷

微風和衆草大葉長圓陰晴露珠共合夕陽花暎深
從来不着水清淨本因心

幽居值春

山人久陸沉幽徑忽春臨决渠移水碓開園掃竹林
歌橋久半斷崩岸始斜侵短歌吹細笛低聲泛古琴
錢刀不相及耕種且須深長門一紙賦何處覓黄金

南園陪王卿遊

形跡雖拘檢世事澹無心郡中多山水日夕聽幽禽
几閣文墨暇園林春景深雜花芳意散綠池暮色沉
君子有高躅相携在幽尋一酌何為貴可以寫冲襟

山中

淙流石壁散虗煙翠澗深巖際松風起飄飄瀉塵襟

窺蘿玩猿鳥解組傲雲林茶爪邀真侶觴酌恊同心
曠歲懷幽賞行春始重尋聊將横笛吹一寫山水音

雨夜宿清都觀

靈飈動閶闔微雨灑瑤林復此新秋夜高閣正沉沉
曠歲恨殊跡茲夕一披襟洞户含凉氣網軒構層陰
况自共良友芳樽遂盈斟適悟委前妄清言怡道心
豈戀腰間綬如彼籠中禽

始與南山林泉嘗卜居卧病懷此

出處各有在何者為陸沉幸無迫賤事聊可祛迷襟
世路少夷坦孟門未嶇崟多慙入火術常惕履冰心
一跌不自保萬金焉可尋行行念歸路眇眇惜光陰
浮生如過隙先達已吾箴敢忘丘山施亦云年病侵
力衰在所養時謝良不任但憶舊棲息願言遂窺臨
雲間日孤秀山下面清深蘿蔦自為幄風泉何必琴
歸此老吾老奚啻日千金

答李伯魚桐竹

結廬桐竹下室邇相知深接垣分竹逕隔户共桐陰
蔚花朝滿岸明月夜披林竹有龍鳴管桐留鳳舞琴
音聲與高節非吾誰賞心

蘭若

高名出漢陰禪閣跨香岑衆山皆圍繞長川復迴臨
雲峰曉空變風木夜虗吟碧甃龍池滿蒼松虎徑深
舊知青巖憶偏入杳冥心何由侶飛錫從此脱朝簪

別滬湖

念別滬湖去浮舟更一臨千峰出浪險萬木抱煙深
南郡延恩渥東山戀宿心露花香欲醉時鳥囀餘音
涉趣皆留賞無奇不徧尋莫言山水間幽意在鳴琴

善福精舍示諸生

湛湛嘉樹陰清露夜景沉悄然群物寂高閣似陰岑
方以玄默處豈為名跡侵法妙不知歸獨此抱冲襟

齋舍無餘物陶器與單衾諸生時列坐共愛風滿林

次華陰亭

清晨孤亭裡極目對前岑遠與水天合長霞生夕林蒼然平楚意杳靄半秋陰落日洲上盡關城雲外深方予事巖壑及此欲抽簪詩就蓬山道還兹契宿心

又

隱隱見危閣隔河暎青林水田秋鴈下山寺夜鐘深寂寞群動息風泉清道心

石橋寺最高頂

拂霧理孤策薄霄眺層岑迥升煙霧外豁見天地心物象不可極遲回空詠吟

酬恭母校書夢遊耶溪見贈

校文在僊掖每有滄洲心况以北窓下夢遊清溪陰春看湖口漫夜入廻塘深往往纜垂葛出舟望前林山入松下飯釣客蘆中吟小隱何足貴長年固可尋還車首東道惠言若南金以我採薇意傳之天姥岑

和李僕射西園

日午来閒處西亭敞四簷高眠着琴枕散帙檢書籤酒在休通客山晴好捲簾竹涼蠅到少藤暗蝶爭潛晚鵲頻驚喜踈蟬不許拈石苔生紫點欄藥吐紅尖虛坐詩情遠幽探道侶兼所營當勝地雖儉復誰嫌

七言古詩

紫芝歌

莫莫高山深谷逶迤曄曄紫芝可以療饑唐虞世遠吾將安歸駟馬高蓋其憂甚大富貴之畏人兮不若貧賤之肆志

思玄詩

天長地久歳不留俟河之清祇懷憂願得遠度以自娛上下無常窮六區超踰騰躍絶世俗飄飄神舉逞所欲天不可階僊夫稀柏舟悄悄吝不飛松喬高峙孰能離結精遠遊使心攜迴志朅來從玄諆獲我所求夫何思

平陵東

閶闔開天衢通被我羽衣乘飛龍乘飛龍與僊期東上蓬萊採靈芝靈芝採之可服食年若王父無終極

苦思行

綠蘿緣玉樹光耀粲相輝下有兩真人舉翅翻高飛我心何踊躍思欲攀雲追鬱鬱西嶽巔石室青葱與天連中有耆年一隱士鬚髮皆皓然策杖從我遊教我要忘言

順東西門行

日出西門望天庭陽谷既虚崦嵫盈感朝露悲人生逝者若斯安得停桑樞戒蟋蟀鳴我今不樂歳聿征迨未暮及時平置酒高堂宴友生激朗笛彈哀箏取樂今日盡歡情

贈于

把筆盡爲詩何人敵夫子句滿天下口名聒天下耳不識朝不識市曠逍遥閑從倚一杯酒無萬事一葉舟無千里衣裳白雲坐卧流水霜落風高忽相憶惠然見訪留一夕一夕聽吟十數篇水榭林蘿爲岑寂拂旦捨我亦不辭携筇逕去隨所適隨所適無處覔雲半片鶴一隻

岳麓山道林二寺行

玉泉之南麓山殊道林林壑爭盤紆寺門高開洞庭野殿脚插入赤沙湖五月寒風冷佛骨六時天樂朝香爐地靈步步雪山草僧寶人人滄海珠塔劫宮墻壯麗敵石廚松逕清涼俱蓮池交響共命鳥金牓雙迴三足烏方丈涉海費時節玄圃尋河知有無暮年且喜經行近森日無蒙暄暖扶飄然斑白將奚適傍此煙霞茆可誅桃源人家易制度橘洲田土仍膏腴潭府邑中甚淳古太守庭內不喧呼昔遭衰世皆晦

迹今幸樂國養微軀依止老宿亦未晚富貴功名焉足圖久爲謝客尋幽慣細學何顒免興孤一重一掩吾肺腑偎鳥偎花吾友于宋公放逐曾題壁物色分留待老夫

芳樹

細蕚慢逐風暖香鬧破鼻青帝固有心時時漏天意去年高枝猶壓地今年低枝已顧頩吾所以見造化之權變通之理春夏作頭秋冬爲尾循環反覆無終已人生長短同一軌若使威可以制力可以止則秦皇不肯歛手下沙丘孟賁不合低頭入蒿里伊人强猛猶如此顧我勞生何足恃但願我開素懷傾綠蟻陶陶兀兀大醉於清宵白晝閒任他上是天下是地

將歸山招氷僧

買得一片田濟源花洞前千里石壁坼一條流泌泉青松盤樛枝森森上揷青冥天枝上有玄猿宿處近鶴巢清嘯孤吟聲相交月輪下射空洞響絲篁成韻風蕭蕭我心塵外心愛此塵外物欲結塵外交若無塵外骨山前有氷公心靜見真佛可結塵外交占此松與月

貽李

茅氏常論七真記壺公好說三山事寧知梅福在人閒獨爲蒼生作儒吏日服丹砂骨自清膚如氷雪心更明山中玉簡是儒藥袖裏素書題養生願隨黃鶴一輕擧仰望青霄獨延佇平生好駿君已知何必山陰訪王許

山中言事寄李

豈知經史深相誤兩鬢垂絲百事休受業幾多爲弟子成名一半作公侯前時射鵠徒拋箭此日求魚未上鈎竹裏斷雲来枕上巖邊片月在牀頭過庭急雨和花落遶舍澄泉帶葉流緬想遠書聆鵲喜窺尋嘉果覺猿偷舊詩改處空留韻斷醞嘗来不滿篘阮瑀如能問寒餧風光當日入滄洲

山中言事寄蘇

寸心似火頻求薦兩鬢如霜始息機隔岸雞鳴舂耨去鄰家犬吠夜漁歸倚松長嘯成踈拙拂石欹眠絶是非執爨縱曾炊橡實紉針爭解補荷衣常憑早月来張燭亦假清風爲掩扉多是元瑜憐野賤時迴車馬發光輝

前有罇酒行

春風東来忽相過金樽綠酒生微波落花紛紛稍覺

多美人欲醉朱顔酡青軒桃李能幾何流光欺人忽蹉跎君起舞日將夕當年意氣不肯惜白髮如絲竟何益

酒

琴奏龍門之綠桐玉壺美酒清若空催絃拂柱與君飲看朱成碧顔始紅胡姬貌如花當爐笑春風笑春風舞羅衣君今不醉欲安歸

春日行

春日融融池上暖竹芽出土蘭心短草堂晨起酒半醒家僮報我園花滿頭上皮冠未曾整直入花間不

尋徑樹樹殷勤盡遶行舉枝未徧春日暝不用積金着青天不用服藥求神僊但願園裏花長好一生飲酒花前老

宿北樂館

欲眠不眠夜深淺越鳥一聲空山遠庭木蕭蕭落葉晴溪聲雨聲聽不辨溪流潺潺雨習習燈影山光滿窗入棟裏不知渾是雲曉來但覺衣裳濕

送張山人歸嵩陽

黄昏慘慘天微雪循行坊西鼓聲絶張生馬瘦衣且單夜叩柴門與我別愧君冒寒來別我爲君沽酒張燈火酒酣火暖與君言君何入關又出關答云前年偶下山四十餘月客長安長安古來名利地空手無金行路難朝遊九城陌肥馬香車欺殺客暮宿五侯門殘茶冷酒愁殺人春明門外城高處直下便是嵩山路幸有雲泉容此身明日辭君且歸去

蓮峰歌

錦礫潺湲玉溪水曉來微雨藤花紫冉冉山雞紅尾長一聲樵斧驚飛起松刺梳空石差齒煙香風軟人參藥陽崖一夢伴雲根僊菌靈芝夢魂裏

逸人

上有堯兮下有由眠嵩陽兮漱穎流其貌古其心幽浩歌一曲兮林壑秋道高可驚兮人莫用樂天知命兮守巖洞時擊磬兮嗟鳴鳳吾固知往古不可追自悠悠于凡夢

紫溪翁

一丘之木其棲身也屋石容不厚一溪之石其居平也席吾勞以息一簀之泉其音清也絃吾方在懸得乎人得乎天吾不知所以然而然先生側弁而賡之曰釆江之魚兮朝船有鱸釆江之蔬兮暮筐有蒲左圖且書右琴與壺壽歟貴歟貧歟賤歟歌闋而去

沙堤行呈裴相公

長安大道沙為堤早風無塵暖無泥宮中玉漏下三刻朱衣導騎丞相來路傍高樓息歌吹千車不行行者避街官衙吏相傳呼當前一里唯空衢白麻忽下移相印新堤未成舊堤盡

叙龍瑞觀勝異寄

混元融結致功難山下平湖湖上山萬頃涵虚寒瀲灩千層聳翠秀斕斑芰荷香入琴棊處雷雨聲離棟牖間但有五雲衣鶴嶺曾無陸路向人寰夜溪漱玉常堪聽傒樹垂珠可要攀若棄榮名便居此自然清濁不相關

遷居清溪和劉書記見示

擔錫歸來竹繞溪過津曾笑魯儒迷端居味道塵勞息扣寂眠雲心事齊還似村家無寵祿時將隣叟語幽棲山衣毳爛惟添野石井源清不貯泥竹意豈從年臘得松枝肎為雪霜低晚天吟望秋光重雨陳横空蔽斷霓

泛太湖書事寄微之

煙渚雲帆處處通飄然舟似入虚空玉盃淺酌巡初匝金管徐吹曲未終黃夾纈林寒有葉碧琉璃水淨無風避旗飛鷺翩翻白驚鼓躍魚撥剌紅澗雪壓多松偃蹇巖泉滴久石玲瓏書為故事留湖上吟作新詩寄浙東軍府威容從道盛江山氣色定知同報君一事君應羨五宿澄波皓月中

李侍御上虞別業

滿目高臺佳作繁蟬吟燕語不為喧晝潮勢急吞諸島暑雨聲迴露半村直為援毫方掩卷常因按曲便開樽若將明月為儔侶應把清風遺子孫繡羽驚亏籬菓上紅鱗見餌出蒲根尋君未要先敲竹直棹漁舟入大門

許員外新陽別業

蘭沙橘島暎高臺不是經心即手栽滿閣白雲隨雨去一池明月逐潮來小松出屋和巢長新逕通村避笋開挪絮風前攲枕卧荷花香裏棹舟迴園中認葉封林草簷下攀枝落野梅莫恣高情求逸思須防急詔用長材苦因螢火終殘卷須把魚竿送幾盃多賴郢中賢太守常時談笑許追陪

田家效陶

黒黍春來釀酒飲青禾刈了驅牛載大姑小叔嬉滕前却笑長安在天外

出山作

出山忘掩山門路釣竿插在枯桑樹當晞只有鳥窺
窬更亦無人得知處家僮若失釣魚竿定是猿猴把
將去

飲茶歌

越人遺我剡溪茗採得金芽爨金鼎素瓷雪色飄沫
香何異諸僊瓊蕊漿一飲滌昏寐情思爽朗滿天地
再飲清我神忽如飛雨灑輕塵三飲便得道何須苦
心破煩惱此物清高世莫知世人飲酒徒自欺好看
畢卓甕間夜笑向陶潛籬下時崔仝啜之意不已狂
歌一曲驚人耳孰知茶道全爾真唯有丹丘得如此

臨川逢陳百年

麻姑山下逢真士玄膺碧眼方瞳子自言混沌鑿不
死大笑老彭非夊視强爭龍虎是狂人不保元和虛
叩齒桃花兩過春光膩勸我一盃靈液味教我無為
禮樂拘利路名門多忌諱不如含徳反嬰兒金玉滿
堂安足貴

桃源行

漁州逐水愛山春兩岸桃花夾去津坐看紅樹不知
遠行盡清溪忽值人山口潛行始隈隩山開曠望旋
平陸遥看一處攢雲樹近入千家散花竹樵客初傳
漢姓名居人未改秦衣服居人共住武陵源還從物
外起田園月明松下房櫳靜日出雲中雞犬喧忽聞
俗客爭来集競引還家問都邑平明閭巷掃花開薄
暮漁樵乘水入初因避地去人間及至成僊遂不還
峽裏誰知有人事世中遥望空雲山不疑靈境難聞
見塵心未盡思鄉縣出洞無論隔山水辭家終擬長
游衍自謂經過舊不迷安知峯壑今来變常時只記
入山深青溪幾度到雲林春来遍是桃花水不辨僊
源何處尋

白雲歌寄陸

一見西山雲使人情意遠意高登詠何遥迢道妙亦
如[illegible]舒卷縈空疊景多麗容衆峰峯上自為峯潔白
不由陰雨積高明肯共雜煙同萬物有形皆有着白
雲有形無繫縛黃金枝鏁王亦瑕一片飄然汙不着
或逢天上或人間人自營營雲自閒忽爾飛来暫為
侶忽然飛去莫能攀逸民對雲效高致禪子逢雲增
道意白雲遇物無偏頗自是人心見同異閶闔天門
宜[illegible]看華纓作蓋擁千官從龍合沓臨清暑就日逶
迤繞露寒誰憐西山雲亭亭處幽絕座右長看非我

羈手中欲攪待君說貞白先生那得知解向山中自
怡悅

醉歌

負新朝出賣沽酒日西歸路人莫問歸何地穿白雲
行入翠微

梁園醉歌

我浮黃河去京闕挂席欲發波連山天長水濶厭遠
涉訪古始及平臺間平臺爲客憂思多對酒遂作梁
園歌却憶蓬池阮公詠因吟淥水揚洪波洪波浩蕩
迷舊國路遠西歸安可得人生達命豈肯愁宜飲美

酒登高樓平頭奴子搖大扇五月不熱如清秋素盤
楊梅爲君設吳鹽如花皎如雪持鹽把酒但飲之勿
學夷齊事高潔昔人豪貴信陵君今人耕種信陵墳
荒城虛照碧山月古木盡入蒼梧雲梁王賓客今安
在牧馬先歸不相待舞影歌聲散淥池空餘汴水流
東海沉吟此事淚滿衣黃金買醉莫言歸連呼五白
投六博分曹賭酒酣馳輝酣馳輝歌且謠意方遠東
山高卧遂起來欲濟蒼生未應晚

春山三竭来

釣魚竭来春日暖松溪不厭舟行緩野竹初栽碧玉
長淦潭欲下青絲短昔人避[illegible]無避仇暮棲雲外自
悠悠我今無事亦如此亦鮔絲到長竿頭汎汎隨波
凡幾里碧莎如煙沙似砥瘦壁橫空怯石危山花闘
日禽爭水有時帶月歸扣舷身閒真是漁家僊
山上竭来採新茗新花亂發前山頂瓔英動摇鍾乳
碧叢叢高下隨崖嶺未必蓬萊有僊藥能向鼎中雲
漠漠越甌遥見裂鼻香欲覺身輕騎白鶴
採藥竭来藥苗盛藥生只傍行人徑世人重耳不重
目指似藥苗心不足野客住山三十載妻兒共計浮
雲外小男學語便分別已辨君臣知匹配都市廣長

開大鋪疾來求者多相悞見說韓康舊姓名識之不
識先相怒

九老會

七人五百八十四拖紫紆朱垂白鬚囊裏無金莫嗟
嘆樽中有酒且歡娛吟成六韻神如王飲到三杯氣
尚麄嵬峩狂歌教婢拍婆娑醉舞遣孫扶天年高邁
二疏傳人數多於四皓圖除却三山五天竺人間此
會實應無

山人

雲翁耕扶朶種黍養日鳥手挼六十花甲子循環落

落如弄珠長繩繋日未是愆有翁臨鏡捋白鬚飢魂弔骨吟古書馮唐八十無高車人生如雲在須臾何乃自苦八尺軀裂衣換酒且為娛勸君朝飲一瓢夜飲一壺杞天崩雷騰騰紂非舜是何足憑桐君桂父豈勝我醉裏白龍多上昇菖蒲花開魚尾定金丹始可延君命

祈真壇

玉甃瑤壇二三級學僊弟子參差入霓旌隊仗下不下松檜森森天露濕殿前寒氣東香雲朝祈恭禱玄元君茫茫俗骨醉更昏樓臺十二遥崑崙縱橫一萬三千里中有五色雲霞五色水何當斷慾便飛去不要九轉神丹換精髓

寄宿田家

田家老翁住東陂說道平生隱在兹鬢白未曾記日月山青每識是春時門前種柳深成巷野谷流泉添入池牛壯日耕十畝地人間常掃一茅茨客來滿酌清樽酒感興平吟才子詩巖際窟中藏鼴鼠潭邊竹裏隱鸕鷀村墟日落行人少醉後無心怯路岐今夜進人還寄宿明朝不忍與君辭

宣州謝朓樓餞別校書叔雲

棄我去者昨日之日不可留亂我心者今日之日多煩憂長風萬里送秋鴈對此可以酣高樓蓬萊文章建安骨中間小謝又清發俱懷逸興壯思飛欲上青天攬日月抽刀斷水水更流舉杯消愁愁更愁人生在世不稱意明朝散髮弄扁舟

山

上山下山入溪谷溪中落日留我宿柏樹依依當主人主人不在情亦足花石出地兩重階絕頂平天一小齋本意由來是山水何用相逢憶舊懷

金鵝山沈山人

君愛鍊藥藥欲成我愛鍊骨骨已清試自比校得僊者也應合得天上行天門九重高崔嵬清空鑿出黄金堆夜叉守門晝不啓夜半醮祭夜半開夜叉喜懽動關鎖鎖聲擽地生風雷地上禽獸重血食性命血化飛黄埃太上道君蓮花臺九門隔闊安在哉嗚呼沈君大藥成無須巧會鬼物情組求長生喪厥生

走筆追王內立

自識夫子面便獲夫子心夫子一諾顏義重千黄金平原孟嘗骨已上惟有夫子堪知音忽然夫子不語帶席帽騎驢去余對醁醽不能斟君且來余之瞻望

心悠哉零雨其濛愁不散閑花寂寂斑階苔不如對此景含笑傾金罍莫問四肢暢暫取眉頭開絃琴待夫子夫子來不來

寄菖蒲

石上生菖蒲一寸十二節僊人勸我食令我頭青面如雪逢人寄君一縫囊書中不得傳此方君能來作栖霞侶與君同入丹玄鄉

惜花寄

朝始一枝開暮復一枝落只恐雨淋漓又見春蕭索侵晨結駟攜酒徒尋芳踏盡長安衢思量少壯不自樂他日白頭空嘆吁

華陰道士

紫府先生舊同舍腰垂彤管貯靈藥耻論方士小還丹好飲僊人太玄酪芙蓉山頂玉池西一室平臨萬仞溪晝灑瑶臺五雲濕夜行金燭七星齊回身暫下青冥裏方外相尋有知已賣鮓市中何許人釣魚坐上誰家子青青百草雲臺春煙駕霓衣白角巾露葉獨歸僊掌去回風片雨謝時人

古行路難

漢家名臣楊德祖四代五公享茅土父子兄弟綰銀黄躍馬鳴珂朝建章火浣单衣繡方領茱萸錦帶玉盤囊賓客填街復滿座片言出口生輝光世人逐勢爭奔走瀝膽隳肝惟恐後當時一顧登青雲自謂生死長隨君一朝謝病還鄉里窮巷蒼苔絶知已秋風落葉閉重門昨日論交竟誰是薄俗嗟嗟難重陳深山麋鹿可爲隣魯連所以蹈東海古往今來稱達人

短歌

青天蕩蕩高且虚上有白日無根株流光暫出還入地使我少年不須臾與君相逢勿寂寞哀老豈復如今樂玉卮盛酒置君前再拜期君千萬年

贈湘南漁父

聞君何所適漠漠逢煙水獨與不繫舟往來楚雲裏釣魚非一歲終日只如此日落江清桂楫遲纖鱗百尺深可窺沉鉤垂餌不在得白首滄浪空自知

有酒四章

有酒有酒東方明一杯既進吞元精尚思天地之始名一元既二分濁清地居方直天體明胡不入荒圢圢如砥平胡爲山高屹崪海泓澄胡不日車杲杲晝夜行胡爲月輪滅缺星縱横嗚呼不得真宰情我可柰何兮杯再傾

有酒有酒歌且衰江春例早多早梅櫻桃杏李相續開閶以木蘭之秀香徘徊東風吹盡南風来鷺聲漸澁花摧頽四月清和豔殘卉芍藥𩅦紅蒲唊水夏龍痡毒雷雨多蒲葉離披豔紅死紅豔猶存榴樹花紫苞欲綻髙筍牙筍牙成竹冐霜雪榴花落地還銷歇萬古盈虧相逐行君看夜夜當窓月榮落虧盈可柰何生成未遍霜霰過霜霰過兮無柰何靈芝委絶荆棘多荆棘多兮可柰何可柰何兮終柰何秦皇堯舜俱腐骨我可柰何兮再進一杯歌復歌

有酒有酒方淵漫飲酣拔劍心眼亂聲若雷砰目流電醉舞𩅦環身眩轉乾綱倒軋坤維旋白日横空星宿見一夫心醉萬物變何况蚩尤之蹴踏安得不以熊羆戳鳴呼風后力牧不得見我可柰何兮又進一杯春满面

有酒有酒予再祝祝予心兮將何欲欲天泰而地寧兮欲人康而歳熟欲鳳翥而鵷隨兮欲龍亨而驥逐欲日盛而星微兮欲滋蘭而殲毒𠀤人欲而天不從我可柰何兮一一杯又進聊自足

笑歌行

笑矣乎笑矣乎君不見曲如鈎古人知爾封公侯君不見直如絃古人知爾死道邊張儀所以只掉三寸舌蘇秦所以不墾二頃田笑矣乎笑矣乎君不見滄浪老人歌一曲還道滄浪濯吾足平生不解謀此身虛作離騷遣人讀笑矣乎笑矣乎晉有豫讓楚屈平賣身買得千古名巢由洗耳有何益夷齊餓死終無成君愛身後名我愛眼前酒飲酒眼前樂虛名竟何有男兒窮通當侯時曲腰向君君不知猛虎不看几上肉洪爐不鑄囊中錐笑矣乎笑矣乎甯武子朱買臣叩角行歌背負薪今日逢君君不識豈得不如佯狂人

廬山謠寄盧侍御虛舟

我本楚狂人鳳歌笑孔丘手持緑玉杖朝别黄鶴樓五嶽尋僊不辭遠一生好入名山遊廬山秀出南斗傍屏風九疊雲錦張影落明湖青黛光金闕前開二峰長銀河倒挂三石梁香爐瀑布遥相望迴崖沓嶂凌蒼蒼翠影紅霞映朝日鳥飛不到吴天長登高壯觀天地間大江茫茫去不還黄雲萬里動風色白波九道流雪山好為廬山謠興因廬山發閒窺石鏡清我心謝公行處蒼苔沒早服還丹無世情琴心三疊道初成遥見僊人綵雲裏手把芙蓉朝玉京先期汗

漫九垓上頡按盧敖遊太清

飲中八僊歌

知章騎馬似乘船眼花落井水底眠汝陽三斗始朝天道逢麴車口流涎恨不移封向酒泉左相日興費萬錢飲如長鯨吸百川啣盃樂聖稱世賢宗之瀟灑美少年舉觴白眼望青天皎如玉樹臨風前蘇晉長齋繡佛前醉中往往愛逃禅李白一斗詩百篇長安市上酒家眠天子呼来不上船自稱臣是酒中仙張旭三盃草聖傳脱帽露頂王公前揮毫落紙如雲煙焦遂五斗方卓然高談雄辨驚四筵

醉時歌贈廣文館學士鄭虔

諸公袞袞登臺省廣文先生官獨冷甲第紛紛厭粱肉廣文先生飯不足先生有道出羲皇先生有文過屈宋德尊一代常轗軻名垂萬古知何用杜陵野老人更嗤被褐短窄鬢如絲日糴太倉五升米時赴鄭老同襟期得錢即相覓沽酒不復疑忘形到爾汝痛飲真吾師清夜沉沉動春酌燈前細雨簷花落但覺高歌驚鬼神焉知餓死填溝壑相如逸才親滌器子雲識字終投閣先生早賦歸去来石田茅屋荒蒼苔儒術於我何有哉孔顔盜跖俱塵埃不須聞此意慘愴生前相遇且啣盃

玄都壇歌寄元逸人

故人昔隱東蒙峰已佩含景倉精龍故人今居子午谷獨在陰崖結茅屋屋前太古玄都壇青石漠漠常風寒子規夜啼山竹裂王母晝下雲旗翻知君此計誠長往芝草琅玕日應長鐵鎖高垂不可攀致身福地何蕭爽

偪側行贈畢曜

偪側何偪側我居巷南子巷北可恨鄰里間十日不一見顔色自從官馬送還官行路難行澀如棘我貧無乘非無足昔者相遇今不得實不是愛微軀又非關足無力徒步翻愁官長怒此心炯炯君應識曉来急雨春風顛睡美不聞鍾鼓傳東家蹇驢許借我泥滑不敢騎朝天已令請急會通籍男兒性命絶可憐為能終日心拳拳憶君誦詩神凛然辛夷始花亦已落况我與子非壯年街頭酒價常苦貴方外酒徒稀醉眠速宜相就飲一斗恰有三百青銅錢

丈人山

自為青城客不唾青城地為愛丈人山丹梯近幽意丈人祠西佳氣濃緣雲擬住最高峯掃除白髮黄精

在君看他時氷雪容

狂歌行贈四兄

與兄行年校一歲賢者是兄愚者弟兄將富貴等浮雲弟竊功名好權勢長安秋雨十日泥我曹控馬聽晨鷄公卿朱門未開鎖我曹已到肴相齊吾兄睡穩方舒膝不襪不巾踏曉日男啼女哭莫我知身上須繒腹中實今年思我来嘉州嘉州酒重花滿樓樓頭喫酒樓下卧長歌短詠更相酬四時八節還拘禮女拜弟妻男拜弟幅巾鞶帶不掛身頭脂足垢何曾洗吾兄吾兄巢許倫一生喜怒長任真日斜枕肘寢已

熟啾啾唧唧為何人

江上吟

木蘭之枻沙棠舟玉簫金管坐兩頭美酒樽中置千斛載妓随波任去留仙人有待乘黃鶴海客無心随白鷗屈平辭賦懸日月楚王臺榭空山丘興酣落筆揺五岳詩成嘯傲凌滄洲功名富貴若長在漢水亦應西北流

懐仙歌

一鶴東飛過滄海放心散浪知何在仙人浩歌望我来應攀玉樹長相待堯舜之事不足驚自餘囂囂直可輕巨鰲莫戴三山去我欲蓬萊頂上行

把酒問月

青天有月来幾時我今停盃一問之人攀明月不可得月行却與人相隨皎如飛鏡臨丹闕緑烟滅盡清輝發但見宵從海上来寧知曉向雲間没玉兎擣藥秋復春嫦娥孤棲與誰隣今人不見古時月今月曾經照古人古人今人若流水共看明月皆如此惟願當歌對酒時月光長照金樽裡

将進酒

君不見黃河之水天上来奔流到海不復回又不見

高堂明鏡悲白髮朝如青絲暮如雪人生得意須盡歡莫使金樽空對月天生我才必有用千金散盡還復来烹羔宰牛且為樂會須一飲三百盃岑夫子丹丘生與君歌一曲請君為我聽鍾鼓饌玉不足貴但願長醉不願醒古来聖賢皆寂寞惟有飲者留其名陳王昔日宴平樂斗酒十千恣歡謔主人何為言少錢且須沽取對君酌五花馬千金裘呼兒將出換美酒與爾同消萬古愁

狂歌

有耳莫洗潁川水有口莫食首陽蕨含光混世貴無

名何用孤高比雲月吾觀自古賢達人功成不退皆殞身子胥既棄吳江上屈原終投湘水濱陸機雄才豈自保李斯税駕苦不早華亭鶴唳詎可聞上蔡蒼鷹何足道君不見吳中張翰稱達生秋風忽憶江東行且樂生前一盃酒何須身後萬年名

襄陽歌

落日欲沒峴山西倒著接䍦花下迷襄陽小兒齊拍手攔街爭唱白銅鞮傍人借問笑何事笑殺山公醉似泥鸕鷀杓鸚鵡杯百年三萬六千日一日須傾三百盃遙看漢水鴨頭綠恰似蒲萄初醱醅此江若變作春酒壘麴便築糟丘臺千金駿馬換少妾笑坐雕鞍歌落梅車傍側掛一壺酒鳳笙龍管行相催咸陽市中嘆黃犬何如月下傾金罍君不見晉朝羊公一片石龜龍剝落生莓苔淚亦不能為之墮心亦不能為之哀清風明月不用一錢買玉山自倒非人推舒州杓力士鐺李白與爾同死生襄王雲雨今安在江水東流猿夜聲

白雲歌送劉十六歸山

楚山秦山皆白雲白雲處處長隨君長隨君君入楚山裡雲亦隨君渡湘水湘水上女蘿衣白雲堪臥君早歸

入家溪

雲峰苔壁遶溪斜江路香風夾岸花樹密不言通鳥道鷄鳴始覺有人家人家更在深岩口澗水遇流宅前後游魚瞥瞥雙釣童伐木丁丁赤樵叟自言避喧非避秦薜衣耕鑿帝堯人相留且待鷄黍熟夕卧深山蘿月春

寒食陸渾別業

洛陽城裏花如雪陸渾山中今始發旦別河橋楊柳風夕卧伊川桃李月伊川桃李正芳新寒食山中酒復春野老不知堯舜力酣歌一曲太平人

漁父歌

曲岸深潭一山叟駐眼看鈎不移手世人欲往知姓名良久問他不開口笋皮笠子荷葉衣心無所營守釣磯料得孤舟無定止日暮持竿隨處歸

蜀葵花歌

昨日一花開今日一花開今日花正好昨日花已老人生不得恒少年莫惜床頭沽酒錢請君有錢向酒家君不見蜀葵花

漁父

扁舟滄浪叟心與滄浪清不自道鄉里無人知姓名朝從灘上飯暮向蘆中宿歌竟還復歌手持一竿竹竿頭釣絲長丈餘鼓栧乘流無定居世人那得識深意此翁取適非取魚

喜韓尊相過

三月灞陵春已老故人相逢耐醉倒甕頭春酒黃花脂祿米只充酤酒資長安城中足年少獨共韓侯開口嘯蘂花點地紅斑斑有酒留君且莫還與君兄弟日携手世上虛名好是閑

答張五弟

終南有茅屋前對終南山終年無客長閉關終日無心長自閑不妨飲酒復垂釣君但能來相往還

餘杭醉歌贈吳山人

曉幘紅襟燕春城白項烏只來梁上語不見府中趨城頭坎坎鼓聲曙滿庭新種櫻桃樹桃花昨夜撩亂開當軒發色映樓臺十千兌得餘杭酒二月春城長命杯酒後留君待明月還將明月送君迴

贈喬琳

去年上策不見收今年寄食仍淹留羨君有酒能使醉羨君無錢能不憂如今五侯不待客羨君不入五侯宅如今七貴方自尊羨君不過七貴門丈夫會應有知己世上悠悠安足論

湖上對酒作

夜坐不厭湖上月晝行不厭湖上山眼前一尊又長滿心中萬事如等閑主人有黍萬餘石濁醪數斗應不惜即今相對不盡歡別後相思復何益茱萸灣頭歸路賖願君且宿黃公家風光若此人不醉參差辜負東園花

閑吟

貧窮汲汲求衣食富貴營營役心力人生不富即貧窮光陰易過閑難得我今幸在貧富間不在朝廷不入山看雪尋花翫風月洛陽城裏每年閑

交

君不見岩下井百尺不及泉君不見山上苗數寸陵雲烟人生相見亦如此何苦太息自憂煎但願親交長含笑相逢不乏杖頭錢寒夜邀歡須秉燭豈得辜負花柳年

對酒吟

行行日將夕荒村古塚無人跡蒙籠荊棘一鳥吟屢唱提壺沽酒喫古人不達酒不足遺恨精靈傳此曲

寄言世上諸少年平生且盡盃中醁

酬李十六岐

鍊丹文武火未成賣藥販履俱逃名出谷迷行洛陽道乘流醉卧滑臺城城下故人久離怨一歡適我兩家願朝飲杖懸沽酒錢暮飡囊有松花飯于何車馬日憧憧李膺門舘爭登龍千賓揖對若流水五經發難如扣鍾下筆新詩行滿箧立談古人坐在席間我草堂有卧雲知我山儲無儋石自耕自刈食為天如康如糜飲野泉亦知世上公卿貴且養丘中草木年

宿洄溪翁宅

長松萬株遶茆舍怪石寒泉近簷下老翁八十猶能行將領兒孫共耕稼吾羨老翁居處幽更愛老翁無所求時俗是非何足道得似老翁吾即休

贈衡岳禪師

般若公般若公負鉢何時下祝融歸路却看飛鳥外禪房空掩白雲中桂花寀寀閒自落流水無心復西東

短歌行

人初生日初出上山遲下山疾百年三萬六千日夜裏分將強半日有歌有舞宜早為昨日健于今日時

人家見生男女好不知男女催人老短歌行酒再傾

田家行

男顏欣欣女顏悅人家不怨言語別五月雖熱麥風清簷頭索索繰車鳴野蚕作繭人不取葉間撲撲秋蛾生麥收上場絹在軸的是輸得官家足不望入口復上身且免向城賣黃犢田家衣食無厚薄不見縣門身即樂

求仙行

漢皇欲作飛仙子年年採藥東海裡蓬萊無路海無邊方士舟中相繼死招摇在天回白日甘泉玊樹無仙實九皇真人終不下空向離宮祠太乙丹田有氣凝素華君能保之昇絳霞

漁翁

漁翁夜傍西岩宿曉汲青湘然楚竹烟銷日出不見人欸乃一聲山水綠廻看天際下中流巖上無心雲相逐

長安道

花枝缺處青樓開艶歌一曲酒一盃美人勸我急行樂自古朱顏不再來君不見外州客長安道一回來一回老

毛僊翁

毛僊翁毛僊翁容貌常如二八童歲歲頭梳雲鬢綠時時面帶桃花紅眼前人世閱滄海肘後藥成辭月宮方口繡眉編貝齒瞭然炅炅雙瞳子芝椿稟氣本堅强龜鶴計年應不死四海五山長獨遊矜貧傲富欺王侯靈通指下瓶甕化瑞氣爐中金玉流定是煙霞列僊侶暫來塵俗救危苦紫霞妖女瓊華飛秘法處心傳附與陰功足陰功成羽駕何年歸上清待我休官了婚嫁桃源洞裏覓僊兄

去矣行

君不見鞲上鷹一飽則飛掣馬能作堂上燕銜泥附炎熱野人曠蕩無靦顏豈可久在王侯間未試囊中飡玉法明朝且入藍田山

設辟邪伎鼓吹雉子班曲辭

辟邪伎作鼓吹驚雉子班之奏曲成喔咿振迅欲飛鳴扇錦翼雄風生雙雌同飲啄趫悍誰能爭窮向草中耿介死不求黃金籠下生天地至廣大何惜遂物情善卷讓天子務光亦逃名所貴曠士懷朗然合太清

和盧侍御通塘曲

君誇通塘好通塘勝耶溪通塘在何處宛在潯陽西青蘿裊裊挂煙樹白鷴處處聚沙堤石門中斷平湖出百丈金潭照雲日好處滄浪垂釣翁鼓棹魚歌趣非一相逢不相識出沒繞通塘浦邊清水明素足別有浣紗吳女郎行盡淥潭潭轉幽疑是武陵春碧流秦人雞犬桃花裏將比通塘應見羞通塘不忍別十去九遲廻偶逢佳境心已醉忽有一鶴從天來月出青山送行子四邊苦竹秋聲起長吟白雪望星河雙垂白足揚素波梁鴻德耀會稽日寧知此中樂事多

寄王屋山人孟大融

我昔東海上勞山飡紫霞親見安期公食棗大如瓜中年謁漢主不愜還歸家朱顏謝春暉白髮見生涯所期就金液飛步登雲車願隨夫子天壇上閒與僊人掃落花

夢遊天姥吟留別

海客談瀛洲煙濤微茫信難求越人語天姥雲霓明滅或可覩天姥連天向天橫勢拔五嶽掩赤城天台四萬八千丈對此欲倒東南傾我欲因之夢吳越一夜飛度鏡湖月湖月照我影送我至剡溪謝公宿處今尚在淥水蕩漾清猿啼脚著謝公屐身登青雲梯

半壁見海日空中聞天雞千巖萬轉路不定迷花倚石忽已暝熊咆龍吟湍泉慄深林兮驚層巔雲青青兮欲雨水澹澹兮生煙列缺霹靂丘巒崩摧洞天石扇訇然中開青冥浩蕩不見底日月照耀金銀臺霓為衣兮鳳為馬雲之君兮紛紛而来下虎鼓瑟兮鸞回車僊之人兮列如麻忽魂悸以魄動怳驚起而長嗟惟覺時之枕席失向来之煙霞世間行樂亦如此古来萬事東流水別君去兮何時還且放白鹿青崖間須行即騎訪名山安能摧眉折腰事權貴使我不得開心顏

携妓登梁王棲霞山孟氏桃園中

碧草已滿地柳與梅爭春謝公自有東山妓金屏笑坐如花人今日非昨日明日還復来白髮對綠酒強歌心已摧君不見梁王池上月昔照梁王樽酒中梁王已去明月在黃鸝愁醉啼春風分明感激眼前事莫惜醉卧桃園東

賦得還山吟送沈四山人

還山吟天高日暮寒山深送君還山識君心人生老大須恣意看君解作一生事山間偃仰無不至石泉淙淙若風雨桂花松子常滿地賣藥囊中應有錢還山服藥自長年白雲勸盡杯中物明月相隨何處眠眠時憶問醒時事夢魂可以相周旋

封丘縣

我本漁樵孟諸野一生自是悠悠者乍可狂歌草澤中寧堪作吏風塵下始憐小邑無所為公門百事皆有期拜迎官長心欲碎鞭撻黎庶令人悲悲来向家問妻子舉家盡嘯今如此生事應須南畝田世情付與東流水夢想舊山安在哉為銜君命日遲迴乃知梅福徒為爾轉憶陶潛歸去来

太白胡僧歌

聞有胡僧在太白蘭若去天三百尺一持楞伽入中峰世人難見但聞鐘窻邊錫杖解兩虎床下鉢盂藏一龍草衣不針復不線兩耳垂肩眉覆面此僧年幾那得知手種青松今十圍心將流水同清淨身與浮雲無是非商山老人已曾識願一見之何由得山中有僧不識城城裏看山空黛色

送友人歸山歌

山寂寂兮無人又蒼蒼兮多木群龍兮滿朝君何為兮空谷文寡和兮思深道難知兮行獸怳石上兮流泉與松間兮草屋入雲中兮養雞上山頭兮抱犢神

與衆兮如瓜虎賁杏兮收斂愧不才兮妨賢嫉旣老兮貪祿期解印兮相從何詹尹兮可卜

寄崇梵僧

崇梵僧崇梵僧秋歸覆釜春不還落花啼鳥紛紛亂澗戶山窗寂寞閒峽裏誰知有人事郡中遥望空雲山

宿無爲觀

九疑山深幾千里峰谷崎嶇人不到山中舊有僊姥家十里飛泉繞丹竈如今道士三四人茹芝鍊玉學輕身霓裳羽蓋傍林巒飄飄似欲來雲鶴

望龍山懷道士

心惆悵望龍山雲之際鳥獨還懸崖絕壁幾千丈綠蘿嫋嫋不可攀龍山高誰能踐靈原中蒼翠晚嵐煙瀑水如向人終日迢迢空在眼中有一人披霓裳誦經山頂餐瓊菜空林閒坐獨焚香真官列侍儼成行朝入青霄禮玉堂夜掃白雲眠石牀桃源洞裏居人滿桂樹山中住日長龍山高高遥相望

謝客詞

上客不用顧金羈主人有酒君莫違請君看取園中花地上漸多枝上稀山頭樹影不見石溪水無風應更碧人人齊醉起舞時誰覺翻衣與倒幘明朝花盡人已去此地獨來空繞樹

山石

山石犖确行逕微黃昏到寺蝙蝠飛升堂坐階新雨定芭蕉葉大梔子肥僧言古壁佛畫好以火來照所見稀鋪牀拂席置羹飯疏糲亦足飽我饑夜深靜臥百蟲絕清月出嶺光入扉天明獨去無道路出入高下窮煙霏山紅澗碧紛爛熳時見松櫪皆十圍當流赤足蹋澗石水聲激激風生衣人生如此自可樂豈必局束爲人鞿嗟哉吾黨二三子安得至老不更歸

桃源圖

神僊有無何渺茫桃源之說誠荒唐流水盤迴山百轉生綃數幅垂中堂武陵太守好事者題封遠寄南宮下南宮先生忻得之波濤入筆驅文辭文工畫妙各臻極異境恍惚移于斯架巖鑿谷開宮室接屋連墻千萬日嬴顛劉蹶了不聞地拆天分非所恤種桃處處惟開花川原近遠蒸紅霞初來猶自念鄉邑歲久此地還成家漁舟之子來何所物色相猜更問語大蛇中斷喪前王群馬南渡開新主聽終辭絕共悽然自說經今六百年當時萬事皆眼見不知幾許猶

流傳爭持酒食来相饋禮數不同鐏俎異月明伴宿玉堂空骨冷䰟清無夢寐夜半金雞啁哳鳴火輪飛出客心驚人間有累不可住依然離别難爲情船開棹進一回顧萬里蒼蒼煙水暮世俗寧知僞與真至今傳者武陵人

桃源行送友人

武陵川逕入幽遐中有雞犬秦人家家傍流水多桃花桃花兩邊種来久流水一道何時有垂條落蕊暗春風夾岸芳菲至山口歲歲年年能寂寥林下青苔日爲厚時有僊鳥来銜花曾無世人此攜手可憐不

知若爲名君住從之多所更古驛荒橋平路盡崩湍怪石小溪行相見維舟登覽處紅堤綠岸宛然成多君此去從僊隱令人晚節悔營營

支公

支公養馬復養鶴率性無機多脫略天生支公與凡異凢情不到支公地得道由来天上僊爲僧却下人間寺道家諸子論自然此公惟許逍遥篇山陰詩友諠四座佳句縱横不廢禪

登天壇夜見海

朝遊碧峰三十六夜上天壇月滿宿僊人攜我搴玉英壇上夜半東方明僊鐘童童近海日海中離離三山出霞梯赤城遥可分霓旌絳節倚彤雲八鸞五龍紛在御王母欲上朝元君羣僊指此爲我說幾見塵飛滄海竭竦身别我期丹宫空山處處遺清風九州下視杳未旦一半浮生皆夢中始知武皇求不死去逐瀛州羡門子

滄浪亭

子美寄我滄浪吟邀我共作滄浪篇滄浪有景不可到使我東望心悠然荒灣野水氣象古高林翠阜相回環新篁抽筍添夏影老枿亂發爭春妍水禽閑暇

事高格山鳥日夕相啾喧不知此地幾興廢仰視喬木皆蒼煙堪嗟人迹遠不到雖有来路曾無緣窮奇極怪誰似子搜索幽隱探神僊初尋一徑入蒙密豁見異境無窮邊風高月白最宜夜一片瑩淨鋪瓊田清光不辨水與月但見空碧涵漪漣清風明月本無價可惜秖賣四萬錢又疑此境天乞與壯士憔悴天應憐鴟夷古亦有獨往江湖波濤渺翻天崎嶇世路欲脫去反以身試蛟龍淵豈如扁舟任飄兀紅蕖綠浪搖醉眠丈夫身在豈長棄新詩美酒聊窮年雖然不許俗客到莫惜佳句人間傳

山人勸酒

蒼蒼雲松落落綺皓春風爾来為阿誰蝴蝶忽飛滿芳草秀眉霜雪顔桃花骨青髓綠長美好稱是秦時避世人勸酒相歡不知老各守麋鹿志恥隨龍虎爭欻起佐太子漢皇乃復驚顧謂戚夫人彼翁羽翼成歸来商山下泛若雲無情舉觴酧巢由洗耳何獨清浩歌望嵩嶽意氣還相傾

元丹丘歌

元丹丘愛神僊朝飲潁川之清流暮還嵩岑之紫煙三十六峰長周旋長周旋躡星虹身騎飛龍耳生風横江跨海與天通我知爾遊心無窮

江湖散人歌

江湖散人天骨奇短髮搔来蓬半垂手提孤篁曳寒蘭口誦太古滄浪詞詞云太古萬萬古民性甚埜無夙期夜棲正與禽獸雜獨自構架縱横枝因而號曰有巢氏民共敬貴如君師當時只效烏鵲輩豈是有意陳尊卑無端後聖穿鑿破一派前導一流隨多方惱亂元氣死日使文字生姦欺聖人事業轉消耗尚有漁者存熙熙風波不獨因一士凡百器具皆能施罛踈滬腐鑪鱖脫止失檢馭無譏疵人間所謂好男子我見婦女留鬒眉奴顔婢膝真乞丐反以正直為狂癡所以頭欲散不散弁峩巍所以腰欲散不散佩陸離行散任之適坐散從傾欹語散空谷應笑散春雲披衣散單複便食散酸鹹宜書散混真草酒散甘淳漓屋散勢斜直樹散形參差客散忘簪屨禽散虛籠池外物一以散中心散何疑不共諸侯分邑里不與天子專隍陴静則守桑柘亂則逃妻兒金鑣貝帶未嘗識白刃殺我窮生為或聞蕃將負恩澤號令鐵馬如風馳大君年小丞相少當軸自請都旌旗神鋒悉出羽林仗繪畫日月蟠龍螭太宗基業甚牢固小醜背叛當殲夷禁軍近自肅宗置抑遏輔國爭雄雌必然大段剪兇逆須召勁勇扶軍麾四方賊壘猶占地死者暴骨生寒饑歸来輙擬荷鋤笠詬吏已責租錢遲興師十萬一日費不啻千金何以支紙今利口且箕斂何暇俛首哀惸嫠均荒補敗豈無術布在方冊撑頹戢氷霜襦袴易反掌白面諸郎殊不知江湖散人悲古道悠悠幸寄羲皇傲吾皇未議活蒼生拜賜江湖散人號

寒食城東即事

清溪一道穿桃李演漾綠蒲涵白芷溪上居人九幾

家飛花半落東流水蹴踘[illegible]過飛鳥下鞦韆競出垂楊裏少年隨日作遨遊不待清明無上巳

夜題鹿門歌

山寺鳴鐘晝已昏漁梁渡頭爭渡喧人隨沙岸向江村予亦乘舟歸鹿門鹿門月照開煙樹忽到龐公棲隱處巖扉松逕長寂寥唯有幽人自來去

鄂州西樓吟

連山盡處水縈迴山上城門臨水開朱闌直下一百丈日暖遊鱗自相向昔人愛險閉層城今人愛閑江複清沙洲楓岸無來客草綠花紅山鳥鳴

田家留客

人客少能留我屋客有新漿馬有粟遠行僮僕應苦饑新婦廚中炊欲熟不嫌田家破門戶蠶房新泥無風土行人但飯莫畏貧明府上來何辛苦叮嚀回語屋中妻有客勿令兒夜啼雙井直西有縣路我教丁男送君去

放牛歌

江草秋窮似秋半十角吳牛放江岸隣肩低尾乍依偎橫去斜奔忽分散荒陂斷塹無端入背上時時孤鳥立日暮相將帶雨歸田家煙火微茫濕

行路難

君不見長安城北渭橋邊枯木橫槎卧古田昔日含紅復含紫當時留霧亦留烟春景春風花似雪香車玉輦恒填咽若箇遊人不競攀若箇娼家不來折娼家寶袜蛟龍帔公子銀鞍千萬騎黃鶯一一向花嬌青鳥雙雙將子戲千尺長條萬尺枝月桂星榆相蔽虧珊瑚葉上鴛鴦鳥鳳凰巢裡鵷鶵兒巢空枝折飛鳳去倏枯葉落任風吹一朝顦顇無人問萬古摧殘君詎知人生貴賤無終始倏忽須臾難久恃誰家能駐西飛日誰家能堰東流水漢家陵樹滿秦川行來

行去盡堪憐自昔公卿二千石咸擬榮華一萬年不見珠唇將玉貌唯聞青棘與黃泉金貂有時須換酒玉塵恒搖莫計錢寄言坐客神仙署一生一死交情處蒼龍闕下君不留白鶴山頭我應去雲間海上邈難期赤心會合在何時但願堯年一百萬長作巢由也不辭

行路難

男兒轗軻徒搔首入市脫衣且沽酒行路難權門慎勿干平人爭路相摧殘春秋四季更迴換人事何須再三嘆君不見雀為鴿鷹為鳩東海成田谷為岸負

新客歸去来龜及顧鶴徘徊黄河岸上起塵埃相逢未相識何用強相猜行路難故山應不改茅舍溪中在白酒盃中聊一歌蒼蝇蒼蝇柰爾何

定恵院寓居月夜偶出

幽人無事不出門偶逐東风轉良夜参差玉宇飛木末繚繞香烟来月下江雲有態清自媚竹露無聲浩如瀉已驚弱柳萬絲垂尚有殘梅一枝亞淸詩獨吟還自和白酒已盡誰能借不辭青春忽忽去但恐歡意年年謝自知醉耳愛松風會向霜林結茅舍浮浮大甑長炊玉溜溜小槽如壓蔗飲中真味老更濃醉裡狂言醒可怕但當謝客對妻子倒冠落佩從嘲罵

縦步湘西

今朝不易得天晴閑過江西取意行忽然林外見山色又向橋邊聞水聲緑竹長松間桃李天然翠幙囲羅綺日暮歸舟醉不維晩風吹過湘江水

寒夜

晴空無星雲抹漆邑犬吠野人屐霜歲云莫矣風落木夜如何其斗挿江屋頭眠鶏正寂寂野縣嚴皷先逢逢摩挱老面起吹火春色咻頭酒滿缸

月下與客飲酒杏花下

杏花飛簾散餘春明月入戸尋幽人褰衣步月踏花影烟如流水涵青蘋花間置酒清香發争挽長條落香雪山城酒薄不堪飲勸君且吸盃中月洞簫聲断月明中惟憂月落酒盃空明朝卷地春風惡但見緑葉栖殘紅

陶淵明冩真圖

淵明歸去潯陽曲杖藜蒲鞵中一幅陰陰老樹囀黄鸝艶艶東籬粲霜菊世紛無盡過眼空生事不豊隨意足廟堂之妾老蓬蓽環堵蕭條俚容膝大兒頑鈍慵詩書小兒嬌癡愛梨栗老妻日暮荷鋤歸欣然一笑共鍋室哦詩未遣愁肝腎酔裡呼兒供紙筆時時得句輙寫之五言平淡用一律田家酒熟夜打門頭上自有漉酒巾老農時問桑麻長提壷挈榼来相親一樽逕醉北窓卧蕭然自謂羲皇人此公聞道窮亦樂容貌不枯似丹渥儒林紛紛隨溷濁山林高義長寂寞假令九原今可作舉公藍輿也不惡

将進酒

琉璃鍾琥珀濃小槽酒滴珎珠紅烹龍炰鳳玉脂泣羅幃繍幕圍香風吹龍笛擊鼉皷皓歯歌細腰舞况是青春日将暮桃花亂落如紅雨勸君終日酩酊醉

酒不到劉伶墳上土

薄薄酒

薄薄酒勝茶湯粗粗布勝無裳醜妻惡妾勝空房五更待漏靴滿霜不如三丈日高睡足北窗凉珠襦玉匣萬人祖送歸北邙不如懸鶉百結獨坐負朝陽生前富貴死後文章百年瞬息萬世忙夷齊盜跖俱亡羊不如眼前同一醉是非憂樂都兩忘

浩浩歌

浩浩歌天地萬物如吾何用之觧帶食太倉不用拂枕歸山阿君不見渭川漁父一竿竹莘野耕叟數畝禾喜来起作商家霖怒後便把周王戈又不見子陵横足加帝腹帝不敢動豈敢訶皇天為忙逼星宿相擘摩可憐相府癡邀請先經過浩浩歌天地萬物如吾何屈原枉死汨羅水夷齊空卧西山坡丈夫犖犖不可羈有身何用自滅磨吾觀聖賢心自樂豈有他蒼生如命窮吾道成蹉跎直須為吊天下人何必嬈恨傷丘軻浩浩歌天地萬物如吾何玉堂金馬在何處雲山石室高嵯峨低頭欲耕地雖少仰面長笑天何多請君醉我一斗酒紅光入面春風和

湖山歌送許

夫子隱者也耕於湖山之田孤雲無心飛鳥無迹伯仲邕反家人怡怡貞白之風旁行於澆俗始恵然而去又翻然而歸春田雪餘具物繁殖結我幽夢湖間一峰酒而歌之以送遠

湖中之山兮波上青桂颸颸兮雨冥冥君歸兮春早滿山兮碧草晨春暮汲兮心何求澗户岩扉兮身未老東嶺西峰兮同白雲鶏鳴犬吠兮時相聞幽芳媚景兮當嘉才残石捫蘿兮恣超忽空山寂寂兮頽陽人旦夕孤雲兮随一身

張山人草堂會王方士

嶼花晚山日長蕙帶麻襦食草堂一片水光飛入户千竿竹影亂登墻園梅熟家醖香新漉頭巾不復參相看醉倒卧藜床

行路難

出門行路難富貴安可期淮陰不免惡少辱阮生亦作窮途悲顛倒英雄古来有封侯却屬屠沽兒長安車馬隨輕肥青雲賓從分交馳白眼向人多意氣宰牛烹羊如折葵讌樂寧知白日短時時醉擁雙蛾眉楊雄閉閣空讀書門前碧草春離離不如拂衣且歸去世上浮名徒爾為

道州春遊

道州城北歐陽家去郭一里占烟霞主人雖朴甚有思解留滿地紅桃花花成泥不須掃明朝更訪桃源老詩成輿足醉即歸門前便是家山道

酒歌

天下薄夫苦躭酒玉川先生也躭酒薄夫有錢恣張樂先生無錢養恬莫有錢無錢俱可憐百年驟過如流川平生心事消散盡天上白日悠悠懸

又

上帝版版主何物日車翩翩向西沒自古賢聖無柰何道行不得皆白骨白骨化爲塵入泉下人莫愛平生年何時出得禁酒國滿甕醸酒曝背眠

勸酒

勸君一盃君莫辭勸君兩盃君莫疑勸君三盃君始知面上今日老昨日心中醉時勝醒時天地迢遞自長久白兎赤烏相趂走身後堆金高北斗不如生前一樽酒君不見春明門外天欲明喧喧歌哭半死生遊人駐馬出不得白轝紫車爭路行歸去來頭已白典錢將用沽酒喫

長歌行

要衣須破帛欲炙須解牛當年不快意徒爲他人留百歲之約何悠悠華髮星星須滿頭蛾眉螓首果我仇圓紅潔白令人愁何不夕引清奏朝登翠樓逢花便折聞勝即遊逢逢疊鼓晴雷收舞腰困裊垂楊柔象筋擊折歌勿休玉山未倒非風流眼前有物俱是夢莫將身作黃金讐死生同域不用懼富貴在天何足憂

春晩書山家主人壁

深門寂寂黍飯馨山家烟火春雨晴庭花濛濛水泠泠小兒啼索樹上鶯

詠家醖

獣醒從古笑靈均長醉如今數伯倫舊法依稀傳自杜新方要妙得於陳井泉王相資重九麴蘖精靈用上寅釀糯豈勞炊范黍撒篘何假漉陶巾常嫌竹渠猶凡濁始覺榴花不正真甕揭聞時香酷烈缾封貯後味甘辛捧疑明水從空化飲似陽和滿腹春色洞玉壺無表裏光搖金盞共精神能消忙事成閒事轉得憂人作樂人應是世間賢聖物與君還往擬終身

秋日醉中狂歌

秋天高高秋光清秋風嫋嫋秋蟲鳴萬峯餘霞錦綺

巻伊水細浪鱗甲生洛陽閑客知無数少出遊山多
在城商嶺老人自追逐蓬丘逸士相逢迎南出鼎門
十八里庄店邐迤橋道平不寒不熱好時節鞍馬穩
快衣衫輕並轡踟躕下西岸扣舷容與逮中汀開懷
曠達無所繫觸目勝絶不可名荷衰欲黄荇猶緑魚
樂自躍鷗不驚翠藻蔓長孔雀尾彩船櫓急寒鴈聲
家醞一壺白玉液野花数把黄金英晝遊四看西日
暮夜話三及東方明暫停盃觴輟吟詠我有狂言君
試聴丈夫一生有二志兼濟獨善難得并不能救療
生民病即須先濯塵土纓況吾頭白眼已暗終日戚

促何所成不如展眉開口笑龍門醉卧香山行

和裴令公雜言見贈

一日日作老翁一年年過春風公心不以貴隔我我
散唯将閒伴公我無才能忝高秩合是人間閒散物
公有功徳在生民何由得作自由身前日魏王潭上
宴連夜今日午橋池頭遊拂塵山客硯前吟待月野
人樽前醉送春不敢與公閒中争第一也應占得第
三人

雪中晏起詠

窮陰蒼蒼雪雰雰雪深没脛泥埋輪東家典錢歸礙
夜南家買米出凌晨我獨何為無此勞複帳重衾暖
若春怕寒放懶不肯動日高睡足方欠伸瓶中有酒
爐有炭甕中有飯庖有薪奴温婢飽身晏起致茲快
活良有因上無臯陶伯益廊廟才的不能匡君輔國
活生民下無巣父許由箕潁操又不能食薇飲水自
苦辛君不見南山悠悠多白雲又不見西京浩浩唯
紅塵紅塵鬧熱白雲冷好於冷熱中間安此身三年
徼倖忝洛尹兩任優穏為商賓非賢非愚非智慧不
貴不富不賎貧冉冉老去過六十騰騰閒来經七春
不知張韋與皇甫私喚我作何如人

池上作

西溪風生竹森森南潭萍開水沉沉叢翠萬竿湘岸
色空碧一泊松江心浦派縈迴誤遠近橋島向背迷
窺臨澄瀾方太若萬頃倒影咫尺如千尋泛然獨遊
邈然坐坐念行心思古今菟裘不鬧有泉沼西河亦
恐無雲林豈如白翁退老地樹高竹密池塘深華亭
雙鶴白矯太太湖四石青岑岑眼前盡日更無客膝
上此時唯有琴洛陽冠蓋自相索誰肯来此同抽簪

歳暮自貽

當年志意欲横秋今日思之垂可羞事到強圖皆屑

屑道非真得盡悠悠静中照物情難隱老後看書味轉優一枕晴窓睡初覺數聲幽鳥語方休林泉好處將詩玩風月佳時用酒酬三百六旬如去箭肯教襟抱落閒愁

送客

還家不落春風後數日應沽越人酒池畔花深鬬鴨闌橋邊雨洗葳鵝栁逆憐内舍着新衣復向隣家醉落暉把手閒歌香橘下空山一望鷓鴣飛

蜀中送人遊廬山

君行正值芳春月蜀道千山皆秀發溪邊十里五里花雲外三峰兩峰雪君上匡山我舊居松蘿拋擲十年餘君行試到山前問山鳥于今相憶無

歌

昨宵夢到亡何鄉忽見一人山之陽高冠長劍立石堂鬢眉颯爽瞳子方胡麻作飯瓊作漿素書一帙在栢床啖我還用拍我背令我延年在人代乃書數字與我持小兒歸去須讀之覺來知是虚無事山中雪平雲覆地東嶺啼猿三四聲捲簾一望心堪碎蓬萊有梯不可躡向海迴頭仍泪睫且閻壺子是蒼蠅誰謂莊生異蝴蝶學僊去來辭故人長安道路多風塵

古意

泰華峰頭玉井蓮開花十丈藕如船冷比雪霜甘比蜜一片入口沉痾痊我欲求之不憚遠青碧無路難夤緣安得長梯上摘實下種七澤根株連

緑筠軒

可使食無肉不可居無竹無肉令人瘦無竹令人俗人瘦尚可肥士俗不可醫傍人笑此言似高還似癡若對此君仍大嚼世間那有揚州鶴

書王定國所藏煙江疊嶂圖王晉卿畫

江上愁心三疊山浮空積翠如雲煙山耶雲耶遠莫知煙空雲散山依然但見兩崖蒼蒼暗絶谷中有百道飛来泉縈林絡石隱復見下赴谷口為奔川川平山開林麓斷小橋野店依山前行人稍度喬木外漁舟一葉吞江天使君何從得此本點綴毫末分清妍不知人間何處有此境徑欲往買二頃田君不見武昌樊口幽絶處東坡先生留五年春風摇江天漠漠暮雲捲雨山涓涓丹楓翻鴉伴水宿長松落雪驚醉眠桃花流水在人世武陵豈必皆神僊江山清空我塵土雖有去路尋無緣還君此畫三歎息山中故人應有招我歸来篇

種菊

當春種花唯恐遲我獨種菊君勿誚春枝滿園爛張錦風雨須臾落顛倒看多易猒情不專鬬紫誇紅隨俗好豁然秋高天地肅百物衰陵誰暇弔君看金蕋正芬敷曉日浮霜相照耀煌煌正色秀可餐藹藹清香寒愈峭高人避喧守幽獨淑女靜容羞窈窕方當搖落看轉佳慰我寂寥何以報時携一樽相就飲如得貧交論久要我從多難壯心衰迹與世人殊靜躁種花不種兒女花老大安能逐年少

贈鄭兵曹

樽酒相逢十載前君為壯夫我少年樽前相逢十載後我為壯夫君白首我方與世不相當戢鱗委翅無復望當今賢俊皆周行君何為乎亦遑遑盃行到君莫停手破除萬事無過酒

中路轉清溪入幽谷乍行山口疑洞天窮深一上翻平田千層臺殿隱林木四面石壁生雲烟山僧迎門笑相揖爲語祖師存往迹屈指于今八百年已在西来逢磨前鶴鳴飛上黃金地錫杖湧起清涼泉境稱四絕名天下天台石橋乃其亞千峰不改歲寒時一水最憐秋月夜半生遊學頗艱辛只向空山老此身也知方丈安禪處解笑東西南北人

歸来篇

君不見陶公飲酒負奇氣平生下筆五千字不肯上書干明主安能来帯見小吏歸来不顧千頃田但須囊中有酒錢男兒委身事權貴摧眉折腰誠可憐唯君雄豪氣如虎風期直與陶公伍青袍銀帶不復視壯年棄官如棄土雅性好酒兼好文眼中富貴豈足論五花換酒召賓客千金買書遺子孫人生百歲終蕭索如子從容胡不樂未是原生少宿儲却比蘇家多負郭長安陌上久離群予亦還山卧白雲南巘桂樹花自發歲晚相看一望君

長歌行贈兄

兄爲吾祖之長孫能將孝義持家門耕鑿不隨時俗改衣冠頗有古風存我家東岡舊鄉土數有田場桑

有國諸弟誼譁逐城市兄也蕭條守環堵僕童馴雅妻更良男女膝下皆成行女長適人止近里男大為農不出鄉只今汝年六十七我翁為叔爾為姪歲時相看如父子登堂過庭禮不失弟昔省兄盡君懽夜秉燈燭羅杯盤兄前勸飲嫂勸餐留我一月相盤桓自從離兄仕都下都城誰是悠悠者萬戶清晨霜滿衣九衢白晝塵隨馬朱門金鎖午未開我曹不敢騎馬回此時吾兄正穩卧日高戶外無人催愛兄好靜謝塵網一卷道書常在掌托身未肯附年少舉手何曾揖官長頃來生事日踈澁種麻自織身上衣少兒從學長幹蠱我兄心中無是非君不見人間歲月坐相迫胡為東城復南陌兄今已作白頭翁弟亦長辭青瑣客山中桂樹況逢春谷口桃花更照人花前樹下一壺酒弟勸兄酬不畏貧

長安大道行

長安大道如弦直車馬相逢不相識金鞭玉轂共爭先日日紅塵大道邊七貴門前羅將相五侯座上列神僊五侯七貴同杯酒萬騎千夫盡奔走一言得意賤可貴百計奉身無亦有杯酒經過日共遊比權並勢暗相謀才見黃金結兄弟忽看白刃起仇讐薰天灼地期長久覆雨飜雲亦隨手富貴誰言福作門驕奢終與禍為鄰瑤臺歌舞新更主金谷池亭別與人豪賓貴客如風霰鞍馬當時倏雷電得飽空閑韝上鷹附炎不見梁間燕尋常只道太山安頃刻寧知滄海變秋來春去互推遷物理相尋是等閑豈知盛滿衰仍至豈識憂從樂極還獨惟梁生何心慨慷袖長歌辭漢闕

漁人

江寒雨急莽無路漁人撒網乘煙霧魚蝦瑣細不直錢且休輕觸蛟龍怒山翁見此心中悲犯險覓利古所畏只今風浪無朝暮為問安流歸者誰

昨宵

昨宵雷雨今朝風世事反覆誰豫通得時無誇好智力失意豈必皆愚蒙野池紛披蓮半紅黃鸝喋語空林中勸子尊前須盡醉人生幾何今已翁

題畫送人

石林漠漠蹊徑苔霜鶴夜悲猿嘯哀紅顏踪跡半湖海白頭蹤盡思歸來溪頭繫一船畫師本無意宛如倦游者無復撓楫事水雲迴還山雲高靜定方知動者勞回思少日懽娛地至今夢寐猶波濤

清江曲

蜀王雙飛水滿塘菰蒲深處浴鴛鴦白蘋滿棹歸來晚秋着蘆花兩岸霜扁舟繫岸依林樾蕭蕭兩鬢吹華髮萬事不理醉復醒長占煙波弄明月

魯直虛飄飄歌 東坡少遊所和不錄

虛飄飄虛飃飃花飛未到地虹起漫成橋入夢雲千疊遊空絲萬條蜃樓百尺聳滄海鴈字一行書絳霄虛飄飄比浮名利猶堅牢

口號

美酒忘憂之物流光過隙之駒不稱人心十事常居八九得開口笑一月亦無二三莫思身外無窮且賭尊前見在功名富貴何異楚人之弓城郭人民問取遼東之鶴且與香細卒袖盡歡美景良辰欲奏長謠聊陳短韻

平原居士今無影鸚鵡空洲誰舉杯猶有漁陽花鼓在爲君醉後作輕雷

答惠菊

玉毫山中冬酒熟玉臺氤氲開紫菊香帆帶雨來山家九尺一莖紛天葩主人持酒向花咲座下無花詩不妙惟有擊壤歌三千菊花之音如響泉陳村老人植菊手玉蘂金華光照牖世人有眼不識真愛菊誰如晉時人一瓢酩酊廬山下萬乘之君不得臣

太白山歌

我聞太白橫西域百里蒼蒼見寒色靈源萬古誰窮探雷雨窈冥巖洞黑中峰迢迢直上天瑤宮玉殿開雲煙千盤萬折不到頂石壁鐵鎖空高懸陰崖皚皚積古雪絕壑長松幾摧折鳥道斜穿劍閣雲龍潭倒映峨嵋月高僧出世人不知飛傈凌空笙鶴隨洞天福地在咫尺悵望塵海令心悲

山人

茗溪之水何泠泠吳山一峰天目青千林萬壑子雲亭從他世人還解事白頭不厭太玄經

山人

吳門市卒能逃名長安貴人非其情南山薄田春自耕盛世爲農亦足老少年何用隨諸生

放歌

終年著書一字無終歲學道仍狂大勸君高枕且自愛勸君濁醪且自沽何人不說宦游樂如君棄官復不惡何處不說有炎涼如君杜門又何妨縱然疎拙非時調便是悠悠亦所長

太山

松門十里蒼山曲宮殿參差倚巖腹盤盤一逕入雲中又登絕頂最高峰石壁蒼然起秋色遠溪深處時聞鐘磴道崎危逵巖下幾派清泉緣澗瀉月色朦朧出遠山忽驚星斗在簷前勸客遊来不知返清光皎皎巖霜寒一出禪林復回顧白雲已滿山頭路

歸来行

天下儒冠豈盡誤迂謬棄捐仍道路九月江山凍煙霧百年裘馬銜霜露窮達自知休怨天歸来月種東皐田畝過四十已不小釣魚獵兔亦得飽

桂巖行

白龍不識漁溪惡化為漁服遭人縛黃髮先生困泥塗白馬小兒氣揮霍道傍朽木藏蛟龍霹靂猶聞夜火紅寄謝少年諸貴公貧賤豈必皆愚蒙桂巖紫芝春盡發騎驢且覓商山翁

宿山值雨

山風急兮湖雨冥秋寂寂兮白雲平七十二峰不可見洞庭波兮惟空明珠林響兮貝葉落石室暗兮青鳩鳴攪崔嵬兮絕澗下蹊壑險兮無經行山中之客兮正高卧琴樽獨暢兮無限情

貧士

朝餐漿一盂莫食蔬一盤胸中六經槩星斗筆底萬卷驅波瀾人笑先生窮不恥先生嘆人愚可鄙終朝醉飽百無知何異腥羶飫螻蟻世上群兒昧重輕每是螻蟻非先生縱令先生窮到老猶與日月爭光明

歸山樂

千金萬金難買閒老屋數椽青山間人前黃巾莫浪說腰下紫組忙收還長空送目鴻矯矯飽飯對雨花斑斑樹頭抱孫覓殘果魚網赤脚蒼溪灣

置酒辭

美人洗拂白玉巵老夫自歌置酒辭扶桑之光能幾時含情不飲復待誰我生材質無所宜譬如散木不自知盛年一去悔可追却對蛾眉歎鬢絲君不見謝公自是天下賢偃仰東山頗枯槁平生掩鼻向富貴一見嬋娟翩絕倒人間混濁殊可憎聊憑尤物娛懷抱屈原沉身亦何補賈生慟哭空自苦漫將一縷係千鈞秖餘碧血埋黃土九州浩浩揚洪波念之豈免淚滂沱懷寶迷邦遭詆訶手援天下可奈何未如閒處且婆娑快飲美酒揚清歌及今為樂勿蹉跎明年白髮應更多

安樂窩中酒一罇

安樂窩中酒一罇非唯養氣又頤真頻頻到口微成醉拍拍滿懷都是春何異君臣初際會又同天地乍絪緼醺酣情味難名狀醞釀功夫莫指陳斟有淺深存燮理飲無多少寄經綸鳳凰楼下逍遙客郟鄏城中自在人高閣望時花似錦小車行處草如茵卷舒萬古興亡手出入千重雲水身雨後靜觀山意思風前閑看月精神這般事業權衡別振古英雄恐未聞

南荣老人歌

南荣老人睡起晛過午柴門日初轉下牀看山懶不冠山光樹光渾莫辨秋風更覺草堂深烏雀相馴機事淺平生得處不須書受雲弄泉歲華晏

跨驢遊西山天竺寺

秋葉滿林吹亂紅秋光半在山寺中老衲迎門解凿事一見呼我長鬚公薰爐相對坐終夕松聲泉韻何沖融獨鶴隔竹向人立欲鳴未鳴凿意同氣酣日落豪思發詩成三繞青桂叢造物小兒玩人世俯仰何必悲無窮布袍斗笠自高格狂歌醉叫驚山翁歸來明月背林影驢背仰嘯秋天空

泛高士湖共友

我聞唐家李白一世賢即官之湖至今傳我今與子繼其跡勝事豈許昔人專方袍野服興不減駕船載酒凌蒼烟千山萬山兩岸如群龍蜿蜒盡在几席前青天落盃底白日行舟邊黿鼉突兀波面出大魚小魚爭避船君把斗酒我歌扣舷天風下來雲葉翩翩爛醉騎鯨遊崑崙巔

金丹配合歌

玉爐煆煉真金水玄白生神從此始銀鉛法象兩弦平二十四氣相賓主青天散落五色霞華池逐旋生黃芽須知無質漸有質有無变化為丹砂遲遲作用依前法大大防閑無走失丹砂脫胎是黃金黃金出世真難得三關過度清濁分却嬰宗祖成器塵七十二候謹調運年終月滿方通靈誰解四九三十六株得半斤真氣足都來一味乾水銀先作肉兮後作骨至道分明簡不繁抽添沐浴玄中玄生熟轉制要辯別九還七返當周全此是神仙微妙訣日日中秋賞明月掇來鼎內作丹頭莫與凡流輕漏泄

勸喬公歌

與君識面皇州裏陶陶只是經旬醉醉中往往却尋真端不為他名與利勸君休恋浮華景速須認取烟

霞程烟霞欲去如何去先須肘後飛金晶金晶飛到上宮位上宮下宮都来迎自然鉛永消消生送歸元海作雷聲從此夫妻須歡會終始踴躍情無外日月却来伴我閨卦候翻成地天泰一浮一沉陽煉陰陰盡方知此理深欲識根源何處是分明只是水中金喬公喬公急着手莫逐烏飛兼兎走何如修煉作真人塵世榮華終不久誰道神仙没處来須信神仙無則有

脩養

損神終日談虚空不必歸命于胎中我神不西亦不東烟收雲散何濛濛當令體如微微風綿綿不斷道自冲世人達一不達一一回存想一回出只知一切望一切不覺一日損一日勸君脩真復識真世上道人多忤人披圖黙録益亂神此法那能堅此身心田自有靈地珍惜哉自有不自親明真汨沒隨埃塵

10239

衕門集卷之五

東阡上　夏日山中
懶搖白羽扇裸袒青林中脫巾挂石壁露頂灑松風
雲溪雜題
人閑桂花落夜靜春山空月出驚山鳥時鳴春澗中
歆湖
空濶湖水廣青熒天色同艤舟一長嘯四面來清風
北澗浮舟
北澗流常滿浮舟觸處通沿洄自有趣何必五湖中
買地詞
買地不惜錢為多芳桂叢所期在清涼坐起聞香風

晝
孤舟漾曖景獨鶴下秋空安流正日晝淨綠天無風
天津橋南山中
野坐分苔石山行遶菊叢雲衣惹不破秋色望來空
遊春曲
萬樹江邊杏新開一夜風滿園深淺色閒照綠波中
尋宜上人不遇
方尋蓮境去又值竹房空幾韻飄寒玉餘清不在風
醉眠
秋醪雨中熟寒齋落葉中幽人本多睡更酌一樽空

自况
陶令棄官後仰眠書屋中誰將五斗米擬換北窻風
酬虞郎中游寺見招不遇
偶出送山客不知游梵宫秋光古松下誰伴一仙翁
漁家
野水千年在閑花一夕空近來浮世狹何似釣船中
對月
圓魄上寒空皆言四海同安知千里外不有雨兼風
清夜
瀟洒松間月清冷竹外風此時逢此景正與此心同

冬　渚亭

自有人知處那無步往跡莫教安四辟面面看芙蓉

題羅浮石

清景持芳菊凉天倚茂松名小何必去此地有群峰

前山

只謂一簷翠不知猶數重晚来雲映處更見兩三峰

即事

林鳥頻窺静家人亦笑慵舊居留穏枕歸卧聽秋鍾

題僧讀經堂

結室開三歳焚香老一峰雲間獨坐卧只是對杉松

江　獨酌

窓外正風雪擁爐開酒缸何如釣船雨蓮底睡秋江

支　庭竹

露滌鉛粉節風搖青玉枝依依似君子無地不相宜

春首

雪花聯玉樹冰彩散瑤池翔禽遂出沒積翠遠參差

酬問師

虛空無處所髣髴似琉璃詩境何人到禪心又過詩

懷無可上人

山寺秋晴後僧家夏滿時清涼多古跡幾處有新詩

酬張郎中

白髮年來盡滄江歸去遲何當得携手松下靜吟詩

即事

衰鬢閑生少丹梯望覺危松須依石長鶴不傍人卑

偶書

色變鶯雛長竿齊筍籜垂白頭身偶在清夏景還移

小松

小松初數尺未有直生枝閑即傍邊立看多長故遲

山中

携琴待叔夜負局訪安期還應題石壁為記賞山時

醉中作

醉後無窮事彌勝未醉時動容皆是舞出語總成詩

十一日福昌縣會雨

雲勢移峰緩泉声出竹遲此時無限意唯有翠禽知

清夜吟

月到天心處風来水面時一般清意味料得少人知

微

陪侍郎叔遊洞庭醉後

船上齊桡樂湖心泛月歸白鷗閒不去爭拂酒筵飛

酬裴相公見寄

習靜神方泰勞心事漸希可憐安穩地捨此欲何歸

華子岡

落日松風起還家草露稀雲光侵履跡山翠拂人衣

舟

岸綠野烟遠江紅斜照微撑開小漁艇應到月明歸

漁

江雨正霏微江村晚渡稀攜竿訪釣艇更待得魚歸

崔逸人山亭

藥徑深紅蘚山窗滿翠微羨君花下醉胡蝶夢中飛

嵩山夜還

家住嵩山下好采舊山薇自省遊泉石何曾不夜歸

黄子陂

岸芳春色曉水影夕陽微寂寂深烟裡漁舟夜不歸

秋夜喜遇王處士

北塲芸藿罷東皐刈黍歸相逢秋月滿更值夜螢飛

遊道林寺

佳山路不遠俗侶到常稀及此烟霞暮相看復欲歸

惜花

山中春已晚處處見花稀明日來應盡林間宿不歸

秋山吟

夜吟秋山上嫋嫋秋風微月色清且冷桂香落人衣

江邨夜歸

月落江邨黑前邨人語稀幾家深樹裡點火夜漁歸

送春詞

日日人空老年年春更歸相懽在尊酒不用惜花飛

獨望

綠樹連村暗黄花出陌稀遠陂春草綠猶有水禽飛

雜題

舴艋猶偷上蜻蜓燕競飛樵香燒桂子苔濕挂莎衣

感事

花開蝶滿枝花謝蝶還稀惟有舊巢燕主人貧亦歸

羨僧

處世曾無着生前事盡非一鉼兼一衲南北去如歸

野釣

細雨菰花水輕漚逆浪飛風頭阻歸棹坐睡倚簑衣

魚

秋思

萬木秋霖後孤山夕照餘田園無歲計寒近憶樵漁

避暑

一株金歎客数畝碧鮮踈避暑臨溪坐何妨直釣魚

七里灘漁家

七里垂釣叟還傍釣臺居莫恨無名姓嚴陵不賣魚

遣興

把盞非憐酒持竿不為魚唯應嵇叔夜似我性慵踈

即事

三年離水石一旦隱樵漁為問青雲上何人識卷舒

虞

問劉十九

綠螘新醅酒紅泥小火爐晚來天欲雪能飲一杯無

北垞

南山北垞下結宇臨欹湖每共採樵子扁舟出菰蒲

贈丘員外

跡與孤雲遠心將野鶴俱那同石氏子每到府門趍

酒店

有客須交飲無錢可別酤來時長道貰慚愧酒家壺

齊

送春

水淺魚爭躍花深鳥競啼春光看欲盡判卻醉如泥

同游

喚起窗前曙催歸日未西無心花裏鳥更與盡情啼

溪居

門徑俯清溪茅簷古木齊紅塵飄不到時有水禽啼

序

竹洞

竹洞何年有公初研竹開洞門無鎖鑰俗客不曾來

花源

源上花初發遊應日日來丁寧紅與紫匆匆一時開

北樓

郡樓乘曉上盡日不能迴晚色將秋至長風送月來

友人夜訪

簷下清風簟林間明月杯幽意正如此況乃故人來

臨湖亭

輕舸迎仙客悠悠湖上來當軒對尊酒四面芙蓉開

石宮

石宮春雪白白雪宜蒼苔拂雪踐石徑俗士誰能來

題酒店壁

昨夜餅始盡今朝甕即開夢中占夢罷還向酒家來

戲題卜鋪壁

旦逐劉伶去宵隨畢卓來不應長賣卜須得杖頭財

和甯開州宿雲寺

清淨當深處虛明向遠開卷簾無俗客應只見雲來

山館

山館長寂然閑雲朝夕來空庭復何有落日照青苔

石碑

荒田一片石文字滿蒼苔不是逢閒客何人肯讀来

新成小亭月夜

巳被月知處斬新風到来無人伴幽境多取木蘭栽

山

幽鳥穿籬去隣翁採藥廻雲從潭底出花向檻前開

醉吟

去歳無田種今春乏酒材從他花鳥笑佯醉卧樓臺

蓮亭

回塘最幽處梢水小亭開莫怪欄干溼鵁鶄夜宿来

真

和游房公舊竹亭聞琴

尚有竹間路永無綦下塵一聞流水曲重憶餐霞人

竹里館

来過竹里館日與道相親出入唯山鳥幽深無世人

題鑒上人房

落花雙樹積芳草一庭春玩之堪發興何必見幽人

嘗春酒

野觴浮鄭酌山酒漉陶巾但令千日醉何惜兩三春

贈李十四

亂竹開三徑飛花滿四隣從来揚子宅别有尚玄人

歎陸三飲酒

寒郊好天氣勸酒莫辭頻擾擾鍾陵市何窮不醉人

醉後

美禄與賢人相逢自可親願将花柳月盡賞醉鄉春

酬范侍御

王管傾杯樂春園鬬草情野花無限意處處逐行人

對酒

後代稱歆伯前賢號聖人且須謀日富不要道家貧

即事

宿雨川原霽憑高景物新陂痕侵牧犢雲影帶耕人

借居

借住郊園久仍逢夏景新綠苔行屐穩黃鳥傍窓頻

漫書

剩欲逢花折須判冐雨頻晴明開漸少莫怕溫新巾

賞殘花

零落多依草芳香散着人低簷一枝在猶占滿堂春

滄浪峽

滄浪臨古道道上石成塵自有滄浪峽誰為無事人

友

吾道本無我未曾嫌世人如今到城市彌覺此心真

世人

下調無人采高心又被瞋不知時俗意教我若為人

夏守真

共作雲山侶俱辭世界塵靜思前日事拋却幾年身

山齋夜坐

抱琴開野室攜酒對山人林塘花月夜別似一家春

登城春望

物外山川近晴初景靄新芳郊花柳遍何處不宜春

又

横鋪豹皮褥側戴鹿胎巾借問何為者山中有逸人

贈契公

師住青山寺淸華常逸身雖然到城郭衣上不棲塵

雙樹亭

連簷對雙樹冬翠夏無塵未肯憇桃李成陰不待春

文

山中寄弟妹

山中多法侶禪誦自為群城郭遥相望唯應見白雲

山夜調琴

促軫乘明月抽絃對白雲從來山水韻不使俗人聞

聞瀑布氷折

萬仞氷稍折寒声投白雲光搖山月墮我向石床聞

秋中夜坐

疎散永無事不眠常夜分月中松露滴風引鶴同聞

元

寺示裴廸

安得捨塵網拂衣辭世喧悠悠策藜杖歸去桃花源

山

與閑停桂楫路好過松門不負佳山水還開酒一樽

與孟東野

寒衣草木皮飢食草木根不肯臣天子寧識市城門

退居漫題

身外都無事山中久避喧就巢看乳燕留果待啼猿

題山人所居

故人住南郭邀我對芳樽歡暢日云暮不知城市喧

釣叟

茅屋深湾裡釣船横竹門經营衣食外猶得弄兒孫

春莊

山中蘭葉逕城外桃李園直知人事静不覺鳥声喧

山

瀑溜晴疑雨叢篁晝似昏山中真可翫誰請報王孫

藥圃

綠葉紅英遍仙經自討論偶移岩畔菊鋤斷白雲根

月到梧桐上吟

月到梧桐上風來楊柳邊院深人復静此景共誰言

寒

寄李相公

漸老只謀歡雖貧不要官唯求造化力試爲駐春看

隱月岫

月出深峰裏清涼夏亦安每嫌西落疾不得到明看

題竹

一頃含秋綠森風十萬竿氣吹朱夏轉声掃碧宵寒

初移琪樹

愛此丘中物烟霜盡日看無窮白雲意更助綠窓寒

芙蓉池上

風擺蓮衣乾月背鳥巢寒文魚翻亂葉翠羽上危欄

雜題

樓帶猿吟迥庭容鶴舞寬聯書因閱盡封藥偶和丹

歲寒吟

松栢入冬看方能見歲寒声須風裡聽色更雪中觀

刪

獨坐敬亭山

衆鳥高飛盡孤雲去獨閑相看兩不厭只有敬亭山

把酒

擾擾馳名者誰能一日閑我來無伴侶把酒對南山

山

曾有烟波客能歌西塞山落花唯待月一釣紫菱湾

夜還東溪

石苔應可踐叢枝幸易攀青溪歸路直乘月夜歌還

新蟬

泉溜潛幽咽琴鳴乍往還長風剪不斷還在樹枝間

黄菊湾

時菊凝曉露露華滴秋湾仙人釀酒熟醉裏飛空山

地肺山春日

苒苒花明岸涓涓水遶山數時拋俗事來共白雲閑

永夜

永夜疑無日危時只賴山曠懷休戚外孤跡是非間

晩望

落日碧江靜蓮唱清且閑更尋花發處借月過前湾

茶亭

静得塵埃外茶芳小華山此亭真寂寞世路少人閒

安分吟

安分身無辱知幾心自閒雖居人世上却是出人間

村居

門閉仍逢雪厨寒未起烟貧家重寥落但有月高眠

題城中高居

居住最高處千家常眼前題詩飲酒後只對衆峰眠

村

岸草連荒色村声樂稔年晩晴初獲稲閑却乗蓮船

秋

見底高秋水開懐萬里天長吟還有伴沙柳数枝蟬

石宮

石宮冬日暖暖日宜温泉晨光静水霧逸客猶安眠

秋夜寄丘員外

懐君屬秋夜散歩詠涼天山空松子落幽人應未眠

看釀酒

六月調神麹正朝汲美泉從來作美酒未省不経年

登玉清

絶頂横臨日孤峰半倚天徘徊拝真老萬里見風烟

寄西峰僧

松暗水涓涓夜涼人未眠西峰月猶在遥憶草堂前

偶遊主人園

主人不相識偶坐為林泉莫漫愁酤酒嚢中尚有錢

絶句

中夜忽自起汲此百尺泉林木含白露星斗在青天

牧竪

牧竪披蓑笠逢人氣傲然卧牛吹短笛一曲傍溪田

盆池

鑿破蒼苔地偷他一片天白雲生鏡裏明月落階前

雜題

孤枕聞鶯起幽懷獨悄然地融春力潤花發曉光鮮

香爐峰

香爐一峰絶頂在寺門前盡是玲瓏石時生旦暮烟

蕭

牛頭寺

終南最佳處禪誦出青霄群木澄幽寂疎烟泛沉寥

豪

遊昌化山精舍

寶地乘峰出香臺接漢高稍覺真途近方知人事勞

贈空禪師

虎見修行久松知夏臘高寒堂坐風雨瞑目任波濤

歌

絶句

鵓鴣花枝亂飛飛蜂蝶多幽棲身懶動客至欲如何

酬馬侍寄酒

一壺情所寄四句意能多秋到無詩酒其如月色何

看花

獨遊終難醉挈榼徒經過開花不解語勸得酒無多

醉後

阮籍醒時少陶潛醉日多百年何足度乘興且長歌

胡盧沼

曲沼春流滿新蒲映野鵝閑齋朝飯後拄杖逸行多

酬瀟上人乘藥見寄

玉英期共釆雲嶺獨先過應得靈芝草詩情一倍多

放鷺鷥

潔白雖堪愛腥膻可柰何到頭從所欲還汝舊滄波

題竹林寺

歲月人間促烟霞此地多殷勤竹林寺能得幾回過

麻

井常館

公館似仙家池清竹徑斜山禽忽驚起銜落半岩花

尋菊花潭主人

行至菊花潭村西日已斜主人登高去鷄犬空在家

贈李十四

小徑偏宜草空庭不厭花平生詩與酒自得會仙家

梅溪

自愛新梅好行尋一徑斜不教人掃石恐損落來花

春日游慈恩寺

寺長歸何處青山未有家賞春無酒飲多看寺中花

獨坐

幽徑入桑麻塢西遶一家編籬新帯蔓補屋草和花

過友人莊

故人具鷄黍邀我至田家緑樹村邊合青山郭外斜

九日

九月重陽節開門有菊花不知來送酒若箇是陶家

蘆花

夾岸復連沙枝枝摇浪花月明渾似雪無處認漁家

夢贈李熱

鸞輅排金闕乘軒上漢查浮名何足戀高舉入烟霞

陽

絶句

遲日江山麗春風花草香泥融飛燕子沙暖睡鴛鴦

招東鄰

小榼二升酒新簟六尺床能來夜話否池畔欲秋涼

嘗新酒憶晦叔

樽裏看無色杯中動有光自君拋我去此物共誰嘗

雨後思湖上居

前山風雨涼歇馬坐垂楊何處芙蓉落南渠秋水香

初春

春來日漸長醉客喜年光稍覺池亭好偏聞酒甕香

禪師

獨在西峰頂年年閉石房家中無子弟人到為焚香

題僧房

棕櫚花滿院苔蘚入閑房彼此名言絶空中聞異香

靜夜相思

山空天籟寂水榭延輕涼浪定一浦月藕花閑自香

送人還剡中舊居

海岸耕殘雪溪沙釣夕陽家中何所有春草漸看長

訪僧不遇

尋僧已寂寞林下鎖山房松竹雖無語牽衣借晚涼

春中

伏溜侵堦潤繁花隔竹香嬌鶯方晚聽無事過南塘

九日與陸處士飲茶

九日山僧院東籬菊也黄俗人多泛酒誰解助茶香

偶作

樂禪心自蕩吾道不相妨獨賠歌還笑誰言老更狂

夏日聯句

人皆苦炎熱我愛夏日長薰風自南来殿閣生微涼

丹陽作

暫入新豐市猶聞舊酒香抱琴沽一醉終日卧斜陽

庚　山下宿

獨到山下宿静向月中行何處水邊碓夜舂雲母聲

微雨夜行

漠漠秋雲起稍稍夜寒生自覺衣裳濕無點亦無聲

遺愛寺

弄石臨溪坐尋花遶寺行時時聞鳥語處處是泉聲

友

世上强欺弱人間醉勝醒自君抛我去此語更誰聽

池上

山僧對棋坐局上竹陰清映竹無人見時聞下子聲

琴

置琴曲几上慵坐但含情何煩故揮弄風絃自有聲

戲主人

客醉眠未起主人呼解醒已言雞黍熟復說甕頭清

水鳥

渚禽菱茨足不向稻粱爭静宿涼湾月應無失侶聲

晚汀

夕景殘霞落秋寒細雨晴短纓何用濯舟在月中行

藥園

春園芳已遍緑蔓雜紅英獨有深山客時来辨藥名

獨酌

浮生知幾日無技逐空名不如多釀酒時向竹林傾

題酒店壁

此日長昏飲非關養性靈眼看人盡醉何忍獨為醒

茶嶺

紫芽連白蘂初向嶺頭生自看家人摘尋常觸露行

幽居樂

萬籟不在耳寂寥心鏡清無妨数莖竹時有蕭蕭聲

夏夜作

夜久喧暫息池臺惟月明無因駐清景日出事還生

天台獨夜

銀地秋月色石梁夜溪聲誰知屐齒盡為破煙苔行

避暑

斑多筒簟冷髮少角冠清避暑長林下寒蟬自有聲

山莊

好鳥疑敲磬風蟬認軋箏修篁與嘉樹偏倚半岩生

河上

新霽田園處夕陽禾黍明沙村平見水深巷有鷗聲

春早

雨鶯終覺曉開户已知晴一帶窓間日斜穿枕上明

酬李紓補闕

不住東山寺雲泉處處行近臣那得識禪客本無名

贈陸羽

只將陶與謝終日可忘情不欲多相識逢人懶道名

醉吟

入市非求利過朝不為名有時隨俗物相伴且營營

馬信真

幾劫澄煩思今身僅小成誓將雲外隱不向世間行

賦南嶽廟

峰巒多秀色松桂足清声自有山林趣全忘城闕情

流杯池

攀藤招逸客偃桂叶幽情水中看樹影風裏聽松声

飛亭

上結孤圓顶飛軒出泰清有時迷處所梁棟晚雲生

步月吟

林罅天尤碧風餘月更明人間無事日得向此中行

青

重陽宴百花亭

閑携九日酒共到百花亭醉裏求詩境回看島嶼青

酬范侍御

聞道山中酒一盃千日醒黃鶯似傳語勸醉太丁寧

蒸村

細竹漁家路晴陽看結罾喜來邀客坐分與折腰菱

寄璨師

林院生夜色西廊上紗燈時憶長松下獨坐一山僧

竹岩

獨入千竿裏緣岩踏石層笋頭齊欵出更不許人登

與僧

江海扁舟客雲山一食僧相逢兩相語若箇是南能

尢　田園言懷

賈誼三年謫班超萬里侯何如牽白犢飲水對清流

村居

映竹疑村好穿蘆覺渚幽漸安無曠土薑芋當農收

守歲

老来經伏臘樂事甚悠悠不及兒童日都盧不解愁

解悶

人生都幾日一半是離愁但有樽中物從他萬事休

桃塢

春塢桃花發多将野客遊日西殊未厭看望酒缸頭

不飲贈酒

細算人生事彭殤共一籌與愁争底事要爾作戈矛

史處士

山期須早赴世累莫遲留忽遇狂風起開心不自由

夜漁

釣艇去悠悠煙波春復秋唯将一點火隨處宿蘆洲

侯　池窓

池晚蓮芳謝窓秋竹意深更無人作伴唯對一張琴

水

石宮夏水寒寒水宜高林遠風吹蘿蔓野客熙清陰

夜興

野烟含夕渚山月照秋林還将中散興来偶步兵琴

贈李十四

野客思茅宇山人愛竹林琴樽唯待處風月自相尋

宿玄武

方池開曉色圓月下秋陰已乗千里興還撫一絃琴

寒

三復招隱吟不知寒夜深看看西来月移到青天心

春日寄友

晴氣熏櫻蘂半濛亞滿林請君三斗酒醉卧白蘿岑

折菊

籬東菊逕深折得自孤吟雨中夜半濕擁鼻自知心

夢後吟

醉中還有夢身外已無心明鏡唯知老青山何處深

方友泉

循涯不知淺見底似非深永日無波浪澄澄照我心

松江懷古

碧樹吳洲遠青山震澤深無人踪范蠡烟水暮沉沉

芳草渡

溪南越鄉首古柳渡江深日晚無来客閒船繫緑陰

即事

茶葉添詩句天清瑩道心只留鶴一隻此外是空林

題縉雲嶺永望館

入嶺此路險我愛前山深猶恐佳趣盡欲行且沉吟

村月

月午離南道前村半隱林田翁獨歸處喬麥露花深

山中即事

入谷多春興乗舟棹碧潯山雲昨夜雨溪水曉来深

夜集聯句

寒花護月色墜葉占風音兹夕無塵處高雲共片心

招王川子詠新文

清氣宿我心結為清泠音一夜吟不足君来相和吟

上

送柳淳

青山臨黃河下有長安道世上名利人相逢不知老

鹿柴

空山不見人但聞人語響反景入深林復照青苔上

木蘭柴

蒼蒼落日時鳥聲亂溪水緣溪路轉深幽興何時已

春曉

春眠不覺曉處處聞啼鳥夜来風雨声花落知多少

伺山停

幾轉到青山數重度流水秦人入雲去知向桃源裏

送靈

蒼蒼竹林寺杳杳鍾聲晚荷笠帶夕陽青山獨歸遠

竹裏逕

幽徑行跡稀清陰苔色古蕭蕭風欲来乍似逢山雨

浴浪鳥

獨舞依盤石群飛動輕浪奮迅碧沙前長懐白雲上

獨飲

難調是大羹自古無好手所以山中人兀兀但飲酒

題灞池

攸鑣款何之東園刈秋韭世事不復論征歎和樵叟

昆明池泛舟

一枝青竹榜泛泛綠萍裏不見釣魚人漸入秋塘水

聽山鷓鴣

誰家無春酒何處無春鳥夜宿桃花村踏歌接天曉

晚思

鶴下紫閣雲沉沉翠微雨獨坐正無言幽村數声杵

開夜酒醒

醒来山月高孤枕群書裏酒渴漫思茶山童呼不起

野菊

晚艷出荒籬冷香着秋水憶向山中見伴蟲石壁裏

題灞池

開門望長川薄暮見漁者借問白頭翁垂綸幾年也

窓裏山

遠岫見如近千重一窓裏坐来石上雲乍謂壺中起

甘棠館

門前洛陽道門裏桃源路塵土與烟霞其間十餘步

答裴迪憶終南山

淼淼寒流廣蒼蒼秋雨晦君問終南山心知白雲外

竹里館

獨坐幽篁裏彈琴復長嘯深林人不知明月来相照

送方外上人

孤雲将野鶴豈向人間住莫買沃洲山時人巳知處

繡衣石榻

山城無別味藥草兼魚果時到繡衣人同来石上坐

薜荔菴

薜荔作禪菴重疊庵邊樹空山境欲絶也有人知處

欹松漪

湛湛碧漣漪老松欹側卧悠揚綠蘿影下拂波紋破

尋人偶題

日晏不復午落花雞歸樹人生能幾何莫厭相歡遇

惜春景

暎陰花不動片景松梢度夏日舊来長佳遊何易暮

行荒園

朝日滿園霜牛衝籬落壊掃掠黃葉中時時一窠薤

泊舟浯溪

停棹積水中舉目孤烟外借問浯溪人誰家有山賣

尋隱不偶

松下問童子言師採藥去只在此山中雲深不知處

村行

暖暖村光暮牧童出深塢騎牛不顧人吹笛尋山去

秋浦歌

秋浦田舍翁採魚水中宿妻子張白鷴結罝映深竹

江雪

千山鳥飛絕萬逕人蹤滅孤舟蓑笠翁獨釣寒江雪

敬酬徽公見寄

越江千里鏡越嶺四時雪中有逍遙人夜深觀水月

辛夷塢

木末芙蓉花山中發紅萼澗戶寂無人紛紛開且落

鹿柴

日夕見寒山便爲獨往客不知深林事但有麏麚迹

板橋

靜宜樵隱度遠與車馬隔有時行藥來喜遇歸山客

古藤

引蔓出雲樹垂輪覆巢鶴幽人對酒時苔上閑花落

石上苔

淙與溪色連幽宜松雨滴誰知古石上不染世人跡

東坡

永日興難忘掇芳春坡曲新篁花枝下愛此苔水綠

寄龍山道士

悠悠白雲裏獨住青山客林下畫焚香桂花同寂寂

題張處士菜園

耕地桑柘間地肥菜常熟為問葵藿資何如廟堂肉

山

石宮秋氣清清氣宜山谷落葉逐霜風幽人愛松竹

宿永陽寄璨師

遙知郡齋夜凍雪封松竹時有山僧來懸燈獨自宿

秋齋獨宿

山月皎如燭霜風時動竹夜半鳥声栖窓間人獨宿

松下雪

不隨晴野盡獨向深松積落照入寒光偏能伴幽寂

浴後贈主人

新浴振輕衣滿堂寒月色主人有美酒況是曾相識

蘭渚泊

家在洞水西身作蘭渚客天晝無纖雲獨坐空江碧

詠韓氏亭

千岩一尺埜八月十五夕清露墮桂花白鶴舞虛碧

奉酬韋應物

露滴梧葉鳴風秋桂花發中有學仙侶吹簫弄山月

南澗

上客各乘軒高明盡鳴玉寧知飲澗人自愛輕波淥

白鷺汀

靃靡汀草碧淋森鷺毛白夜起泝月中思量捕魚策

臨平湖

釆藕平湖上藕泥封藕節船影入荷香莫衝蓮柄折

題禪院

無花地亦香有鶴松多直向此奚必孤山僧盡相識

春日東齋

三庚到秋伏偶來松檻立熱少清風多開門放山入

牧童

牧童見客拜山果懷中落晝日驅牛歸前溪風雨惡

懷鄭泊

風簫舞幽香雨葉墮空滴美人来不来前山看向夕

別酒主人

酒盡君莫沽壺乾我當發城市多囂塵還山弄明月

竹嶼

幽鳥清漣上興来看不足新篁壓水低昨夜鴛鴦宿

戲鷗

乍依菱蔓聚盡向蘆花滅更喜好風來數片翻晴雪

春後雨

昨夜一霎雨天意蘇羣物何物最先知虛庭草爭出

六言絶句

田園六首

再見封侯萬戶立談賜璧一雙詎勝耦耕南畝何如
高卧東窓

采菱渡頭風急策杖村西日斜杏樹壇邊漁父桃花
源裏人家

萋萋芳草秋緑落落長松夏寒牛羊自歸村巷童稚
不識衣冠

山下孤煙遠村天邊獨樹高原一瓢顔回陋巷五柳
先生對門

桃紅復含宿雨柳緑更帶朝煙花落家童未掃鶯啼
山客猶眠

酌酒會臨泉水抱琴好倚長松南園露葵朝折東舍
黄粱夜舂

山居

氷泮寒塘始緑雨餘百草皆生朝來門閉無事晚下
高齋有情

尋山居

危石纔通鳥道空山更有人家桃源定在深處澗水
浮來落花

送鄭二之茅山

水流絶澗終日草長深山暮春犬吠雞鳴幾處條桑
種杏何人

問李二司直所居雲山

門外水流何處天邊樹繞誰家山絶東西多少朝朝
幾度雲遮

答樂天

北固山邊波浪東都城裏風塵世事不同心事新人
何似故人

剡溪舟行

月在沃洲山上人歸剡縣溪邊漠漠黄花覆水時時
白鷺驚船

歸山

心事數莖白髮生涯一片青山空林有雪相待古道
無人獨還

題江山烟雨圖

千村春水方生萬里歸帆如羽不知誰在層樓卧看
江南烟雨

題聶空山扇

客來山雨鳴澗客去山翁醉眠花外春雲靄靄竹邊

秋月娟娟

楊氏山莊

斜陽流水幾里啼鳥空林一家客去詩題柿葉僧來共煑藤花

10239

衡門集卷之五　子心材重輯

衡門集卷之六

七言絶句上

目録

欸乃曲

零陵郡北湘水東浯溪形勝滿湘中溪口石顛堪自逸誰能相伴作漁翁

東湖送朱逸人歸

山色湖光併在東扁舟歸去有樵風莫道野人無外事開田鑿井白雲中

詠懷

歲去年來塵土中眼看變作白頭翁如何辨得歸山計兩頃村田一畝宮

宿寶使君莊水亭

使君何在在江東柳岸初黃杏欲紅有興即来閒便宿不知誰是主人翁

舟中夜坐

潭邊霽後多清景橋下凉来足好風秋鶴一雙船一隻夜深相伴月明中

酬令孤郎中

昨是兒童今是翁人間日月疾如風常聞欲向滄江去除我無人與子同

宿僧舍

高僧夜滴芙蓉漏野客容含楊柳風何處相逢話心跡月明身在磬聲中

五湖

已立平吳霸越功片帆高颺五湖風不知戰國官榮者誰似陶朱得始終

淮上漁者

白頭波上白頭翁家逐船移浦浦風一尺鱸魚新釣得兒孫吹火荻花中

寄潮州楊繼之

相府潮陽俱夢中夢中何者是窮通他時事過方應悟不獨榮空辱亦空

觀壁畫九想圖

一世榮枯無異同百年哀樂撼歸空夜闌鳥鵲相爭處林下真僧在定中

漁父

棹月眠流處處通綠蓑蒼帯混元風靈均說盡孤高事全與逍遙意不同

酌

酒涵花影滿枝紅瀉入天和胷臆中最愛一般情味好半醺時與太初同

望廬山五老峰

廬山東南五老峰青天削出金芙蓉九江秀色可攬結吾將此地巢雲松

題清頭陀

頭陀獨宿寺西峰百尺禪龕半夜鍾煙月蒼蒼風瑟瑟更無一事對山松

寄徐晦

鄠陂魚美酒偏濃不出琴齋見雪峰應勝昨來趨府日簿書牀上亂重重

秋山

秋山無雲復可風溪頭看月出深松草堂不閉石床靜葉間墜露聲重重

游嘉州後溪

山屐經過滿逕蹤隔溪遙見夕陽舂當年諸葛成何事只合終身作卧龍

題慈恩寺默公院

雖近曲江居古寺舊山終憶九華峰春來老病厭迎送剪却牡丹栽野松

山

狂才不足自英雄僕妾驅令學販舂侯印幾人封萬

戶儂家只辦買孤峰

三

寄雲臺觀田秀才

雪壓松枝拂石窓幽人獨坐鶴成雙晚來漱齒敲氷渚閒讀仙書倚翠幢

釣車

小輪輕線妙無雙曾伴幽人酒一缸洛客見時如有問輾煙衝雨過桐江

四

獨吟

黃鶴樓前吹笛時白蘋紅蓼滿江湄衷情欲訴誰能會惟有清風明月知

下嵩山歌

下嵩丘兮多所思携佳人兮步遲遲松間明月長如此君再遊兮定幾時

友人看花

尋花不問春深淺縱是殘紅也入詩每箇樹邊行一匝誰家園裏最多時

尋山僧

吟背春城出草遲天晴紫閣赴僧期山邊樹下行人少一派清泉日午時

園醉後寄李十

朧明春月照花枝花下鶯聲似管吹却笑西京李員外五更騎馬趂朝時

華陽觀桃花招李拾遺

華陽觀裏仙桃發把酒看花心自知爭忍開時不同醉明朝後日即空枝

偃道居

世事平分衆所知何嘗苦樂不相隨唯餘耽酒狂歌

客只有樂時無苦時

春晚遊鶴林寺

野寺尋花春已遲背巖唯有兩三枝明朝攜酒猶堪賞為報春風且莫吹

寄峽州韋郎中

年過五十鬢如絲不必前程更問師幸得休耕樂堯化楚山深處最相宜

山居

一從身世兩相遺往往關門到午時想得俗流應大笑不知年老識便宜

題水月臺

平流白日無人愛橋上閒行若箇知水似晴天天似水兩重星照碧琉璃

寄府吏

野水尋花共作期今朝出郭不相隨待君公事有閒日此地春風應過時

守風淮陰

遙見江陰夜漁客因思京口釣魚時一潭明月萬株柳自去自來人不知

南池

小男供餌婦搓絲溢榼香醪倒接䍦日出兩竿魚正食一家歡笑在南池

即目

書墻暗記移花日洗甕先知醞酒期須信閒人有忙事早來衝雨覓漁師

溪興

山雨溪風卷釣絲瓦甌蓬底獨斟時醉來睡着無人喚流下前灘也不知

勸少年

勸君莫惜金縷衣勸君須惜少年時有花堪折直須折莫待無花空折枝

山中

凡鳥愛喧人靜處閒雲似妬月明時世間萬事非吾事只愧秋來未有詩

力疾山下吳村看杏花

浮世榮枯摠不知只憂花陣被風吹儂家自有麒麟閣第一功名獨賞詩

題酒家

酒綠花紅客愛詩落花春岸酒家旗尋思避世為逋客不醉長醒也是癡

晏起

爾来中酒起常遲卧看南山改舊詩開戶日高春寂寂數聲啼鳥上花枝

書石壁禪居

赤栴檀塔六七級白菡萏花三四枝禪客相逢勸歸去此心能有幾人知

煎茶

岳寺春深睡起時虎跑泉畔思遲遲蜀茶倩箇雲僧碾自拾枯松三四枝

山寺看櫻桃花題僧壁

楚寺春風臘盡時含桃先折幾千枝老僧無語傍邉坐花發人来抱不知

仙

老鶴玄猿伴採芝有時長嘯獨移時翠蛾紅粉嬋娟劒殺盡世人人不知

寄李景真太博

花前靜榻閒眠處竹下明窓獨坐時着甚語言名太宇林間自有翠禽知

月陂閒步

因隨芳草行來遠為愛清波歸去遲獨步獨吟仍獨坐初涼天氣未寒時

北山

北山輸綠漲橫陂直塹回塘灔灔時細數落花因坐久緩尋芳草得歸遲

初冬

荷盡已無擎雨蓋菊殘猶有傲霜枝一年好景君須記最是橙黃橘綠時

春晝偶書

白晝偶成芳草夢起來幽興更誰知風簾不動黃鸝語坐看庭花日影遲

題四老圍棋圖

世外煙霞亦許時至今風致後人思却懐劉項當年事不及山中一着棋

五

對酒

巧拙賢愚相是非何如一醉盡忘機君知天地中寬窄鵰鶚鸞凰各自飛

履道居

莫嫌地窄林亭小肯厭家貧活計微多少朱門鎖空宅主人到老不曾歸

將歸

欲去公門返野扉預思泉竹已依依更憐家醖迎春熟一瓮醍醐待我歸

雪暮與夢得裴賓客王尚書飲

黄昏慘慘雪霏霏白首相歡醉不歸四箇老人三百歲人間此會亦應稀

社日村居

鵞湖山下稻粱肥豚穽雞棲對掩扉桑柘影斜春社散家人扶得醉人歸

南莊春晚

連雲草映一條陂鵁鶄雙雙帶水飛南村小路桃花落細雨斜風獨自歸

春日題羅處士舍

亂疊千峰掩翠微幽人住此自忘機春風若掃堦前地便是山花作錦飛

贈王明府

五栁逢秋影漸微陶潛戀酒不知歸但存物外醉鄉在誰向人間問是非

尋僧

溪戶無人谷鳥飛石橋橫木挂禪衣看雲日暮倚松立野水亂鳴僧未歸

題別業

千山江上背斜暉一徑中峰見所歸不信扁舟回尚晚宿雲先已到柴扉

村中閒步

閒共野人臨野水新秋高樹掛清輝不知塵裏無窮事白鳥雙飛入翠微

答李希淳屯田

長因訪舊歡無極每為尋幽暮嬾歸花發半開乘露看肯嫌花上露沾衣

暮春吟

林下居常睡起遲那堪車馬近來稀春深晝永簾垂地庭院無風花自飛

六

老慵

豈是交親向我踈老慵自愛閉門居近来漸喜知聞斷免惱嵇康索報書

尋春題諸家園林

身隨年老欲何如與過春來尚有餘遂見人家花便入不論貴賤與親踈

秋日過員太祝林園

望水尋山二里餘竹林斜到地仙居秋光何處堪消日玄晏先生滿架書

經涓川館寄使府羣公

晴川水竹十家餘漁艇邊門對岸居大勝塵中走鞍馬與他軍府判文書

老圃堂

邵平瓜地接吾廬穀雨乾時偶自鋤昨夜春風欺不在就床吹落讀殘書

山中寄友人

亂雲堆裏結茅廬已共紅塵跡漸踈莫問野人生計事牕前流水枕前書

十三日遊上寺

咄嗟五伯爭周爐可笑三分拾漢餘爭似不才閒處坐平時雲水遶衣裾

自貽

未能功業通青史且樂雲山召素書一片野心天外去却因閒久長空踈

各和吳傳正賛善

洛陽城裏一愚夫十許年来不讀書老去情懷難狀處淡煙寒月映松踈

七　純陽三首

坐卧常携酒一壺不教雙眼識皇都乾坤許大無名姓疎散人中一丈夫

又

朝遊北越暮蒼梧袖裏青蛇膽氣麄三醉岳陽人不識朗吟飛過洞庭湖

又

莫道幽人一事無閒中儘有靜工夫閉門清晝讀書罷掃地焚香到日晡

即事

重裘煖帽寬氈履小閣低窓深地爐身穏心安眠未起西京朝士得知無

春夕酒醒

幾年無事傍江湖醉倒黄公舊酒壚覺夜不知新月上滿身花影倩人扶

王

荷塘煙罩小齋虚景物皆宜入畫圖盡日無人只高卧一雙白鳥隔紗廚

酒中

難把長繩繫日烏芳時偷取醉工夫任堆金璧磨星斗買得花枝不老無

閒居述事

堂上慈親八十餘階前兒女戲相呼時供甘旨隨豐儉此樂人間更有無

何如吟

立身須作真男子臨事無爲淺丈夫料得人生皆素定空多計較竟何如

八　江畔獨步尋花

黃四娘家花滿蹊千朵萬朵壓枝低留連戲蝶時時舞自在嬌鶯恰恰啼

醉吟

兩鬢千莖新似雪十分一盞欲如泥酒狂又引詩魔發日午閒吟到日西

過櫟陽山谿

衆草穿沙芳色齊蹋莎行草過春谿閒雲相引上山去人到山頭雲却低

夏雨宿寺

詩成一夜月中題便卧松風到曉雞帯月時聞山鳥語郡城知近武陵溪

野池

野池水滿連秋隄菱花結實蒲葉齊川口雨晴風復止蜻蜓上下魚東西

贈人

或棹輕舟或杖藜尋常適意釣前溪草堂竹徑在何處落日孤煙寒渚西

短歌吟

前飛烏兎競東西貴賤賢愚一夢齊匣裏有琴樽有酒人間便是武陵溪

十仙

午夜君山翫月回西鄰小圃碧蓮開天香風露蒼華冷雲在青霄鶴未来

絶句

門外鸜鵒去不来沙頭忽見眼相猜自今已後知人意一日須来一百回

漫興

二月已破三月来漸老逢春能幾回莫思身外無窮事且盡生前有限杯

山中與幽人對酌

两人對酌山花開一盃一盃復一盃我醉欲眠君且去明朝有意抱琴来

早春獨登天宮閣

天宮日暖閣門開獨上迎春飲一盃無限遊人遥怍我縁何最老最先来

題宅

門向滄江碧岫開地多鷗鷺少塵埃綠陰十里灘聲裏閑去鄰家看竹来

宴城東莊

每月浮生笑幾回相逢相値且銜盃眼看春色如流

水今日残花昨日開

憶友人

銀地無塵金菊開紫梨紅棗墮莓苔一泓秋水一輪月今夜美人来不来

題㵎師房

渡水傍山尋絶壁白雲飛處洞門開仙人来往無行跡石徑春風長綠苔

酬醉中寄酒

酒痕衣上雜莓苔猶憶紅螺一两盃正被遶籬荒菊笑日斜還有白衣来

春題

桺莫揺揺花莫開此心因懶亦成灰人生只有家園樂及取春農歸去来

仙山

一炷心香洞府開偃松皴澁半莓苔水清無底山如削始有仙人騎鶴来

重陽

白髮怕寒梳更嬾黄花晴日照初開籬頭應是蝶相報已被鄰家携酒来

仙

氷屋朱扉曉未開誰將金策扣瓊臺碧花紅尾小僊
子閙吠五雲嗔客来

寄友人

風颯沉思眼忽開塵埃汚得是庸才那堪更見巢松
鶴飛入青雲不下来

先幾吟

奇花萬狀皆輸眼明月一輪長入懐似此光陰豈虛
過也知快活作人来

謝判官幽谷種花

淺深紅白宜相間先後仍須次第栽我欲四時携酒
去莫教一日不花開

茅簷

茅簷長掃淨無苔花木成蹊手自栽一水護田將綠
遶兩山排闥送青来

天華寺

賀家湖上天華寺一一軒窓向水開不用閉門防俗
客愛閑能有幾人来

游園不值

應嫌屐齒印蒼苔十扣柴扉九不開春色滿園關不
住一枝紅杏出墻来

關山風雨

山氣凝寒雨不開江濤拍岸雪成堆漁翁慣識風波
惡天際孤舟已早迴

十一 寒食訪龔美
醉觥飄飄不可親棹頭吟側華陽巾如能跂脚東窓
下便是羲皇以上人
過崔處士林亭
緑樹重陰蓋四鄰青苔碧石自無塵科頭箕踞長松
下白眼看他世上人
戲贈崔千牛
學道深山虛老人留名萬代不關身勸君多買長安
酒南陌東城占取春
贈秦系
向風長笑戴紗巾野鶴由來不可親明日東歸變名
姓五湖煙水覓何人
城東早春
詩家清景在新春緑柳纔黃半未勻若待上林花似
錦出門俱是看花人
獨醉
一樹芳菲也當春漫隨車馬擁行塵桃花解笑鶯能
語自醉自眠那藉人
和樂天高相宅
莫愁已去無窮事漫苦如今有限身二百年來城裏
宅一家知換幾多人
對酒
蝸牛角上爭何事石火光中寄此身隨富隨貧且歡
樂不開眉笑是癡人
題西亭
多見朱門富貴人林園未畢即無身我今幸作西亭
主已占池塘三十春
疑夢
莫驚寵辱虛憂喜莫計恩讐浪苦辛黃帝孔公無處
問安知不是夢中身
代林園戲贈
豈獨西坊來往頻偷閒處處作遊人衙門雖是棲遲
地不可終朝鎖老身
曉眠後寄楊戶部
軟綾膏褥薄綿衾涼冷秋天穩暖身一覺曉眠殊有
味無因說與早朝人
訪友人幽居
沙深苔滑地無塵竹冷花遲剩駐春盡日弄琴誰共
聽與君無鶴是三人
長安旅懷

馬嘶九陌年年苦人語千門日日新唯有終南寂無
事寒光不入帝鄉塵

春郊醉中贈章八元

三月踏青能幾日百回添酒莫辭頻看君倒卧楊花
裏始覺春光為醉人

與賈島閒遊

水北原南草色新雪消風暖不生塵城中車馬應無
數能解閒行有幾人

寄桐江隱者

潮去潮来洲渚春山花如繡草如茵嚴陵臺下桐江
水解釣鱸魚有幾人

題四老廟

峩峨商嶺采芝人雪頂霜髯虎豹茵山酒一巵歌一
曲漢家天子忌功臣

三月晦日贈劉評事

三月正當三十日風光別我苦吟身共君今夜不須
睡未到曉鍾猶是春

贈漁父

蘆花深澤靜垂綸月夕煙朝幾十春自說孤舟寒水
畔不曾逢着獨醒人

歲初喜皇甫侍御至

湖上新正逢故人情深應不笑家貧明朝別後門還
掩修竹千竿一老身

夜雨憶郭通微

桃源未去阻風塵世事悠悠又遇春雨滴閒堦清夜
永焚香偏憶白雲人

王仲所居牡丹花發戲贈

閒說庭花秀暮春長安遊子看須頻花開花落無人
見借問何人是主人

春日滄霞閣

灑水初晴物候新滄霞閣上最宜春山花四面風吹
入為我鋪床作錦茵

山中喜靜和子見訪

絕壁深溪無四鄰每逢猿鶴即相親小奴驚出垂藤
下山犬今朝也吠人

新營別墅寄家兄

懶性如今成野人行藏由興不由身莫驚此度歸来
晚買得西山正值春

泛舟入後溪

雨餘芳草淨沙塵水綠灘平一帶春唯有啼鵑似留

容桃花深處更無人

訪劉君

擾擾馳蹄又走輪五更飛盡九衢塵靈芝破觀深松
裏還有齋時未起人

春

一年過又一年春百歲曾無百歲人能向花中幾回
醉十千沽酒莫辭頻

醉後

春草秋風老此身一瓢長醉任家貧醒來還爱浮萍
草漂寄官河不屬人

天台陳逸人

絕粒空山秋復春漸看滄海化成塵近拋三井更深
去不怕虎狼唯怕人

太公廟

青山長在景長新寂寞持竿一水濱及得王師身已
老不知辛苦為何人

洞庭隱

高卧洞庭三十春芰荷香裏獨垂綸莫嫌無事閒銷
日有事始憐無事人

題僧房

草牀蒲團不掃塵松間石上似無人群陰欲午鍾聲
動自剪溪蔬養幻身

谷口作

巴客青冥過嶺塵雪崖交映一川春晴朝采藥尋源
去必恐雲深見異人

武陵溪

一溪春水徹雲根流出桃花片片新若道長生是虛
語洞中爭得有秦人

欹枕

欹枕高歌日午春酒酣睡足最閒身明明會得窮通
理未必輸他馬上人

贈賀上人

草坐雲遊出世塵兼無瓶鉢可隨身平生不說人間
事便是人間無事人

有感

古來賢俊共悲辛長是豪家拒要津從此當歌唯痛
飲不須經世為閒人

乙丑人日

自怯扶持七十身歸來又見故鄉春今朝人日逢人
喜不料偷生作老人

此生得作太平人只向塵中便出塵移取碧桃花萬樹年年自樂故鄉春

狂題

十年三署讓官頻認得無才又索身莫道太行同一路大都安穩屬閒人

贈野人

羡爾無知野性真亂搔蓬髮笑看人閒衝暮雨騎牛去肯問誰今社稷臣

答韋舟

年老心閒無外事麻衣草座亦容身相逢盡道休官好林下何曾見一人

錦城春望

和風裝點錦城春細雨如絲壓玉塵漫把詩情訪奇景艷花濃酒屬閒人

題長安僧院

出門爭走九衢塵揔是浮生不了身唯有水田衣下客大家忙處作閒人

閒

似鶴如雲一箇身不憂家國不憂貧擬將枕上日高睡賣與人間富貴人

酬友

話入精詳皆物理言無形迹盡天真文章不結市朝士榮辱非關雲水身

遊龍門

無煩物象弄精神世態何常不喜新唯有前峰好風月清光依舊屬閒人

謝君貴端明只將花卉記冬春

閒時自問自家身莫是羲皇已上人日往月來都不記只將花卉記冬春

春日

勝日尋芳泗水濱無邊光景一時新等閒識得東風面萬紫千紅總是春

題驛亭

沙堤築處迎丞相驛吏催時送逐臣到了輸他林下客無榮無辱自由身

又

古洞幽深絕世人石床風細不生塵日長一覺羲皇睡又見峰頭上月輪

十二　湖上

髩鬖欲當三五夕萬蟬清雜亂泉紋約魚船上一樽
酒月出渡頭寒落雲

秋夜懷紫閣寺僧

滿山雨色應難見隔澗經聲又不聞紫閣夜深多入
定石苔誰爲掃秋雲

贈天竺靈隱二寺主

石路泉流兩寺分尋常鍾磬隔山聞山僧半在中峯
住共占清猿與白雲

尋僧

臺殿參差日墮塵塢西歸去一菴雲寒泉何處夜深
落聲隔半巖疎葉聞

言懷

白鶴高飛不逐羣嵇康琴酒鮑昭文此身自有棲歸
處天下人間一片雲

楊栁枝

陶家五栁簇衡門還有高情愛此君何處更添詩境
好新蟬欹枕每先聞

與僧

商嶺東西路欲分兩間茅屋一溪雲師言耳重知師
意人是人非不欲聞

即事

老覺山林可避人正須麋鹿與同群却嫌鳥語猶多
事強管陰晴報客聞

青山白雲圖

獨向山中訪隱君行窮千澗水沄沄仙家更在空青
外只許人間禮白雲

十三　純陽

九重天子衆中貴五等諸侯門外尊爭似布衣狂醉客不教性命屬乾坤

春

懶慢無堪不出村呼兒自在掩柴門莕苔濁酒林中靜碧水春風野外昏

靖安窮居

喧靜不由居遠近大都車馬就權門野人住處無名利草滿空堦樹滿園

春齋

煎茶水裏花千片候客亭中酒一樽獨對春花還寂寞羅浮道士忽敲門

自遣

五年更別舊山村樹有交柯犢有孫更感卞峯顏色好晚雲纔散便當門

山

花瀨濛濛紫氣昏水邊山曲更容身終須揀取幽棲地老桂成雙便作門

食

日午空齋帶睡痕水蔬山藥薦盤飧林鳥信我無機事長共飛來下石盆

松間斟

子山園靜憐幽木公幹詞清詠華門月上風微蕭灑香醪何惜置盈樽

古意

擾擾都城曉又昏六街車馬五侯門箕山渭水空明月可是巢由絕子孫

幽居春思

綠映紅藏江上村一聲雞犬似山源閑門盡日無人到翠羽春禽滿樹喧

題汝川村居

種茶巖接紅霞塢灌稻泉生白石根皤腹老翁眉似雪海棠花下戲兒孫

十四　純陽

醉舞高歌海上山天瓢承露結金丹夜深鶴透秋空
碧萬里西風一劍寒

家園

滄浪峽水子陵灘路遠江深欲去難爭似家池通小
院臥房堦下插魚竿

山中秋夜喜周士閒見過

青山高頂上不易白雲深處行亦難留君共宿對秋
月莫厭山空泉石寒

移石盆

移得龍泓瀲灧寒月輪初下白雲端無人盡日澄心
坐倒影新篁一兩竿

村墅

正月二月村墅閒餘糧未乏人心寬南鄰雨中揭屋
笑酒熟數家來相看

靜吟

騷雅荒凉我自安月和餘雪夜吟寒相門相客應相
笑得句勝於得好官

寄李隱居

自小棲玄到老閒如雲如鶴住應難溪山不必將錢
買[illegible]待来来去去看

十五夜與友人對月

每到月圓思共醉不相同醉不成歡八一千二百如輪
夜浮世誰能盡得看

冬日峽中旅泊

霜月明明雪復殘孤舟夜泊使君灘一聲鍾出遠山
裏暗想雪窗僧起寒

贈友

君應怪我留連久我欲與君辭別難白頭伴侶漸稀
少明日恐君無此歡

酬華嚴真師

知足隨緣處處安一身溫飽不為難禪房窄小纔容
膝此外從他世界寬

題歲寒亭

一覺紅塵夢欲殘江城六月滞風湍人間炎暑無逃
處帰向山中卧歲寒

十五

山中答俗人

問余何意棲碧山笑而不答心自閒桃花流水窅然去別有天地非人間

遠興

斷送一生惟有酒尋思百計不如閒莫憂世事兼身事須看人間比夢間

贈微上人

禪門來往翠微間萬壑千峰在剡山何時共到天台裏身與浮雲處處閒

和孫明府懷舊山

七言四句

五柳先生本在山偶然爲客落人間秋來見月多歸思自起開籠放白鷴

青溪村居

家占溪南千箇竹地臨湖上一羣山漁船多在馬長放出處自由閒不閒

戲題山居

雖有柴門長不關片雲高木共身閒猶嫌住久人知處還欲移居更上山

題鶴林寺

終日昏昏醉夢間忽聞春盡強登山因過竹[illegible]話又得浮生半日閒

山居送僧

失意因休便買山白雲深處寄柴關若逢城邑人相問報道花時也不閒

文殊院避暑

赤日黃埃滿世間松聲入耳即心閒願尋五百仙人去一世清涼住雪山

長安旅舍懷舊山

昨夜清涼夢本山眠雲喚鶴有慙顏青蓮道士長堪羨身外無名處處閒

七言四句

寄韋諫議

百年看似暫時間頭白求官亦未閒獨有龍門韋諫議三徵不起戀青山

山

溪上禪關水木間水南山色與僧閒春風盡日無來客幽磬一聲高鳥還

題道濟上人房

何處營求出世間心中無事便身閒門外水流風葉落唯將定性對前山

溪居即事

籬外誰家不繫船春風吹入釣魚灣小童疑是有村客急向柴門去却關

浯溪

湛湛清江疊疊山白雲白鳥滿中間漁翁醉睡又醒睡誰道皇天最惜閒

題湖上草堂

山居不必剡中山湖上千峰處處閒芳草白雲留我住世人何事得相關

題松

爲愛松聲聽不足每逢松樹便忘還翛然此外更何事笑向閒雲似我閒

送僧歸澗庭

從來湖上勝人間遠愛浮雲獨自還孤月空天見心地寥寥三境水中山

山居

醉卧茅堂不閉關覺來開眼見前山松花落處宿猿在麋鹿羣群林際還

漁父引

村寺鍾聲渡遠灘半輪殘月落泉山徐徐撥棹却歸去浪疊朝霞碎錦斕

招西洞道者

危峰抹黛夾晴川樹簇紅英草碧煙樵客雲僧兩無事此中堪去覓靈山

寂上人禪房

水流任急境常靜花落雖頻意自閒不似世人忙裏老平生未始得閒顏

湘西寺

東岸樓臺西岸山瀟湘一片在中間紅塵不到滄波上僧與白雲相對閒

絶句

萬松頂上一間屋老僧半間雲半間三更雲去逐行雨回頭却羡老僧閒

閒思

伯勞東去鶴西還雲總無心亦度山何似嚴陵灘上客一竿長伴白鷗閒

衡門集卷之六　子心村重輯

衡門集卷之七

七言絶句下

壹　重訓周判官

秋愛冷吟春愛醉詩家春屬酒家僚若敎早被浮名繫可得閒遊三十年

老

耆聽笙歌夜醉眠若非月下即花前如今老去須知分不負春來二十年

醉遊平泉

狂歌箕踞酒樽前眼不看人面向天洛客最閒惟有我一年幾度到平泉

病中

目昏畏瘦即安眠足軟方行便坐禪身作醫王心是藥不勞和扁到門前

林下樗

香檉文桂苦雕鐫生理何曾得自全知有無材老樗否一枝不損盡天年

自戲

心問身云何泰然嚴冬煖被日高眠放君快活君知否不早朝來二十年

山中

餓食松花渴飲泉偶從山後到山前陽坡軟草厚如

織因與鹿麛相伴眠

韋處士郊居

滿庭詩景飄紅葉繞砌琴聲滴暗泉門外晚晴秋色老萬條寒玉一溪煙

題法院

勝景門開對遠山竹深松老半含煙素月殿中三度磬水晶宮裏一僧禪

劉兵曹贈酒

一瓶顏色似甘泉閑向新裁小竹前飲罷身心共無事移床獨枕夕陽眠

野老曝背

百歲老翁不種田惟知曝背樂殘年有時捫虱獨搔首目送歸鴻籬下眠

懷歸

塵埃終日滿窗前水態雲容思浩然爭得便歸湘浦去却持竿上釣魚船

題崔山人草堂

竹徑茅堂接洞天閒持麈尾漱春泉世人車馬不知處時有歸雲到枕前

江村即事

罷釣歸來不繫船江村月落正堪眠縱然一夜風吹去只在蘆花淺水邊

新晴愛月

野性平生惟愛月新晴半夜覩嬋娟起來自啓紗窗破恰漏清光落枕前

臨海所居

家在雙峰蘭若邊一聲秋磬發孤煙山連極浦鳥飛盡月上青林人未眠

送李山人還玉溪

好鳥共鳴臨水樹幽人獨欠買山錢若為種得千竿竹引取君家一眼泉

涼風亭睡覺

飽食緩行新睡覺一甌新茗侍兒煎脫巾斜倚繩床坐風送水聲來耳邊

清夜憶仙

夜靜門深紫洞煙孤行獨坐憶神仙三清宮裏月如晝十二瓊樓何處眠

訪松嶺徐鍊師

千仞峰頭一謫仙何時種玉已成田開經獨在松陰裏誦到南華第幾篇

宿蘭若

聽鐘投宿入孤煙巖下高僧猶坐禪獨夜客心何處是秋雲影裏一燈然

過醉道士

霞帔尋常帶醉眠路傍疑是酒中僊醉來不往人家宿多向遠山松月邊

代農叟吟

且將一笑悅豐年漸老那能日日眠引客特來山地上坐看秋水落紅蓮

關中秋夕

簟濕秋庭桂滿煙露光明滑竹蒼然何人意緒還相似鶴宿松枝月半天

西縣道中短亭

一瀑三峰亦日天路人才見便翛然誰能夜向山根宿涼月初生的有僊

醉着

萬里清江萬里天一村桑柘一村煙漁翁醉着無人喚過午醒來雪滿船

送春

欲別東風剩黯然亦知春去有明年世間爭那人先老更對殘花一醉眠

曲江春草

花落江隄簇暖煙雨餘江色遠相連香輪莫輾青青破留與閒人一醉眠

白菊雜書

四面雲屏一帶天是非斷得自翛然此生只是償詩債白菊開時最不眠

携仙籙

嶽北秋空渭北川晴雲漸薄薄如煙坐來還見微風起吹斷殘陽一片蟬

隱霧亭

春花秋月入詩篇白日清宵是散仙空捲朱簾不曾下長移一榻對山眠

摘紫芝

偶遊洞府到芝田星月泛泛欲曙天雖是已離塵世外不知何處遇真仙

對趙頻歌

人間幾日變桑田誰識神僊洞裏天短促雖知與相異且須歡醉在生前

暮春日宴溪亭

寒食尋芳遊不足溪亭還醉綠楊煙誰家花落臨流
樹數片殘紅到檻前

題中峰

中峰高柱穴寥天上有茅菴與石泉晴景攙人曾望
見青藍色裏一僧禪

天津感事

綠水悠悠際碧天平蕪更與遠山連白頭野叟心無
事閑凭闌干看洛川

夜宿延秋庄

八月延秋禾熟天農家富貴在豐年一簞雞黍一瓢

酒誰羨王公食萬錢

寄兵部

雖貧無害日高眠人不堪憂我自便煆鍊物情時得
意新詩還有百來篇

又

理到昧時須索講情於盡處更何言自餘虛費閑思
慮都可易之爲晝眠

春日偶成

雲淡風輕近午天傍花隨柳過前川時人不識予心
樂將謂偷閑學少年

題黃靖逸東菴

一菴自隱古城邊不是山林不是塵落月半窗霜滿
屋卧聽宰相去朝天

夏

掃石焚香任意眠醒來時有客談玄松風不用蒲葵
扇坐對青崖百丈泉

題灌山小隱

一自移家入紫煙深林住久遂忘年山中莫道無供
給明月清風不用錢

答人問道

饑來喫飯倦來眠只此修行玄更玄說與世人渾不
信却從身外覓神仙

貳

秋詞

自古逢秋悲寂寥我言秋日勝春朝橫空一鶴排雲上便引詩情到碧霄

贈談客

上客清談何亹亹幽人閒思自寥寥請君休說長安事膝上風清琴正調

閒眠

煖床斜臥日曛腰一覺閒眠百病消盡日三飡傾兩椀更無所要到明朝

送隱者

無媒逕路草蕭蕭自古雲林遠市朝公道世間唯白髮貴人頭上不曾饒

山中翫白鹿

洗洞尋花日易銷人間無路得相招呦呦白鹿毛如雪閒踏桃花過石橋

仙

長愛真人王子喬五松山月伴吹簫從他浮世悲生死獨駕蒼龍入九霄

澗松

寸寸凌霜長勁條路人猶笑未干霄南園桃李誠堪羨爭奈春殘便寂寥

彭澤

英傑那堪屈下僚便栽門柳事逍遙鳳凰不共雞爭食莫怪先生懶折腰

中酒

南鄰酒熟愛相招醮甲傾來綠滿瓢一醉不知三日事任他童穉作漁樵

訪友人幽居

落花門外春將盡飛絮庭前日欲高深院客來人未起黃鸝枝上哢櫻桃

送李給事

眼前軒冕是鴻毛天上人間漫自勞脫却朝衣獨歸去青雲曾似白雲高

釣侶

一艇輕撶看晩濤接䍦拋下漉春醪相逢便倚蒹葭泊更唱菱歌擘蟹螯

釣臺

豈包六合網賢豪一箇冥鴻惜羽毛世祖功臣三十六雲臺爭似釣臺高

少年行

巢燕養雛渾去盡江花結子已無多黃衫年少來宜數不見堂前東逝波

題王侍御池

朱門深鎖春池滿岸落薔薇水浸莎畢竟林塘誰是主主人來少客來多

少年問

少年怪我問如何何事朝朝醉後歌號作樂天應不錯憂愁時少樂時多

心答身

因我疎慵休罷早遣君安樂歲時多世間老苦身何限不放君閑柰我何

周居士

閉門秋雨濕薔莎俗客來稀野思多已掃書堂安藥竈山人携醖早經過

自遣

糲食麁衣隨分過堆金積帛欲如何百年身後一丘土貧富高低爭幾多

感遇

桃芳李艷年年發王管珠絃處處多海上應無三島

路人間惟有一聲歌

南園賞花

花前把酒花前醉醉把花枝仍自歌花見白頭人莫笑白頭人見好花多

閒居

故人通貴絶相過門外真堪置雀羅我已幽慵僮更懶雨來春草一番多

漫興

手種桃李非無主野老墻低還是家恰似春風相欺得夜來吹折數枝花

又

江深竹静两三家多是紅花㕭白花報答春光知有處應須美酒送生涯

酬李穆見寄

孤舟相訪至天涯萬轉雲山路更賒欲掃柴門迎遠客青苔黄葉滿貧家

與趙莒茶讌

竹下忘言對紫茶全勝羽客泛流霞塵心洗盡興難盡一樹蟬聲片影斜

山中主人

十里青山有一家翠屏深處更添霞若為說得溪中事錦石和煙四面花

菊花

秋叢遶舍似陶家遍遶籬邊日漸斜不是花中偏愛此此花開盡更無花

不出

簷前新葉覆殘花席上餘盃對早茶好是老身銷日

處誰能騎馬傍人家

城西訪友人別墅

澧水橋西小路斜日高猶未到君家村園門巷多相似處處春風枳殼花

過南鄰花園

莫怪頻過有酒家多情長是惜年華春風堪賞還堪恨纔見開花又落花

酬談上人詠海石榴

真僧相勸外浮華萬法無常可嘆嗟請試尋思堦下樹何人種此我看花

尋仙

溪頭一逕入青崖處處仙居隔杏花更見峰西幽客說雲中猶有兩三家

雨過山村

雨裏雞鳴一兩家竹溪村落板橋斜婦姑相喚浴蠶去閑看中庭梔子花

花下醉

尋芳不覺醉流霞倚樹沉眠日已斜客散酒醒深夜後更持紅燭賞殘花

山

長嘆人間髮易華暗將心事託煙霞病來前約分明在藥鼎書囊便是家

北渡

江客柴門枕浪花鳴機寒櫓任謳鴉輕舟過去真堪畫驚起鸕鷀一陣斜

謝山泉

泱泱春泉出洞霞石壇封寄野人家草堂盡日留僧坐自向前溪摘茗芽

友人許惠酒以詩索之

野客蕭然訪我家霜殘白菊兩三花子山晞起無餘事只望蒲臺酒一車

對早梅寄友人

記得去年有遺恨花前不醉到無花清芳今夜未過白先脫寒衣送酒家

曲江醉題

閒身行止屬年華馬上懷中盡落花遊徧曲江還醉臥覺來人靜月西斜

閒夜

此身閒得易為家業是吟詩與看花若使他生拋筆硯更應無事老煙霞

尋花

遊春未足春將去訪紫尋紅少在家借問流鶯與飛蝶更知何處有幽花

小車行

喜醉豈無千日酒惜春還有四時花小車行處人歡喜滿洛城中都是家

春暮

門外無人問落花綠陰冉冉遍天涯林鶯啼到無聲處青草池塘獨聽蛙

初夏

梅子留酸濺齒牙芭蕉分綠上窗紗日長睡起無情思閒看兒童捉柳花

花前

經春無事連朝醉彼此往來能幾家切莫辭斟十分酒恐教人笑滿頭花

柒

江畔獨步尋花

江上被花惱不徹無處告訴只顛狂走覓南鄰愛酒伴經旬出飲獨空床

苦熱題恒寂師禪室

人人避暑走如狂獨有禪師不出房可是禪房無熱到但能心靜即身凉

重陽席上賦白菊

滿園新菊雜紅黃中有孤叢特似霜還似今朝歌酒席白頭人入少年塲

題白鹿蘭若

只在鄴門十里強竹陰流水遶回廊滿城車馬皆知有每喚同遊盡道忙

喜渾吉見訪

公子春衫桂水香遠衝飛雪過書堂貧家冷落難消日唯有松筠滿院凉

覽鏡見白鬢

秋来皎潔白鬢光試脫羅衣學舞狂一曲酣歌還自樂兒孫嬉笑挽衣裳

遊青龍寺翫紅葉因贈

十畝蒼苔繞畫廊幾株紅樹過清霜高情還共看花

去閒對南山步夕陽

留客

青梅初熟筍初長嫩綠新陰繞砌涼池館翛然無俗客白衣居士共匡床

山亭夏日

綠樹陰濃夏日長樓臺倒影入池塘水晶簾動微風起滿架薔薇一院香

西園

月滿西園夜未央金風不動竹松涼高情公子多秋興更領詩人入醉鄉

野步

翠嵐迎步興何長笑領漁翁入醉鄉日暮渚田微雨後鷺鷥閒暇稻花涼

七步廊

杜門無計奈殘陽更接簷前七步廊不羨東都丞相宅每行吟得好文章

戲答

野夫與我甘相忘故態此此亦不妨縱酒放歌聊自樂接輿爭解教人狂

題靈泉寺

入谷先生一陣香共花奇木簇禪堂可憐門外高低路萬轍千蹄日日忙

抄春寄友人

何處相逢萬事亡卓家樓上百淘香明朝漸近山僧寺更為殘花醉一場

鄂州南樓即事

四顧山光接水光凭闌十里芰荷香清風明月無人管併作南樓一夜涼

無錫山中留題

山深自愛無車馬道在何曾畏虎狼秖恐閒人來看竹淋漓醉墨污新墻

捌

絶句

無數春筍滿林生柴門密掩斷人行會須上番看成竹客至從嗔不出迎

榴花

五月榴花照眼明枝間時見子初成可憐此地無車馬顛倒青苔落絳英

盆池

莫道盆池作不成藕稍初種已齊生從今有雨君須記來聽蕭蕭打葉聲

送僧

龕中古樹自持行樹下禪床坐一生來往白雲知歲久滿山猿鳥會經聲

伴僧行

春來求事一無成因向閒中識道情花滿杏園千萬樹幾人能伴老僧行

題蘭若

僧臨大道閱浮生來往憧憧利與名二十八年何限容不曾閒見一人行

晚秋閒居

地僻門深少送迎披衣閒坐亦幽情秋庭不掃携藤杖閒踏梧桐黃葉行

劉十九同宿

紅旗破賊非吾事黃紙除書非我名唯共嵩陽劉處士圍棋賭酒到天明

龍門下作

龍門澗下濯塵纓擬作閒人過此生筋力不將他處用登山臨水詠詩行

喜裴濤尚書携詩見訪

忽聞扣戶醉吟聲不覺停杯倒屐迎共放詩狂同酒癖與君別是一親情

霽雪

風卷長空暮雪晴江煙洗盡柳條輕簷前數片無人掃又得書窗一夜明

山

深樹黃鸝曉一聲林西江上月猶明野人早起無他事貪繞沙泉看筍生

聽夜雨寄盧綸

暮雨蕭條過鳳城霏霏颯颯重還輕聞君此夜東林宿聽得荷池幾様聲

寄王奉卿

愛君紫閣峰前好新作書堂藥竈成我欲移居相近
住有田多與種黄精

題元處士高亭

水接西江天外聲小齋松影拂雲平何人爲我吹長
笛與倚春風弄月明

題明霞臺

野人本自不求名欲向山中過一生莫嫌憔悴無知
巳別有煙霞似弟兄

採藥叟

老去唯將藥品行無家無累一身輕却教年少將書

卷小字燈前闘眼明

同諸隱者夜登四明山

半夜尋幽上四明手攀松桂觸雲行相呼巳到無人
境何處玉簫吹一聲

宿四明山

黎州老人命余宿杳然高頂浮雲平下視不知幾千
仞欲曉不曉天鷄聲

遊西山蘭若

路傍垂柳古今情春草春泉咽又生借問山僧好風
景看花携酒幾人行

李侍御歸山同宿寺

家在青山近玉京白雲紅樹滿歸程相逢一宿最高
寺半夜翠微泉落聲

峰頂寺

月明如水山頭寺仰面看天石上行夜半深廊人語
定一枝松動鶴來聲

洞宫秋夕

濃霜打葉落地聲南溪石泉細泠泠洞宫寂寞人不
寐坐見月生雲母屏

浮萍

曉來風約半池明重疊侵沙綠罽成不用臨池重相
咲最無根蒂是浮名

閒坐

寂寞空堦草亂生簟凉風動若爲情不知獨坐閒多
少看得蜘蛛結網成

賞春

芳草和煙煖更青閒門要路一時生年年檢點人間
事唯有春風不世情

將歸湖上留別陜宰

歸去春山逗晩晴縈廻樹石礙中行明時不是無知

巳自憶湖邊釣與耕

雨霽池上作

麻巾藜杖葛衣輕雨歇池邊晚吹清正是此時江上
好白鱗紅稻紫蓴羹

酬楊供奉法師見招

遠水長流潔復清雪窓高卧與雲平不嫌袁室無煙
火惟笑商山有姓名

見少室

適我一簞孤客性問人三十六峰名青山無恙白雲
在便可嵩陽老此生

早秋月夜

身閒伴月夜深行風觸衣裳四體輕為見近來天氣
好幾篇詩興入秋成

貧舟吟

尋山何必三山上但使神存九竅清煉得綿綿元氣
定自然不食亦長生

元白席上

生在儒家偶太平玄纁重帶布衣輕誰能世路趨名
利臣事玉皇歸上清

題石泉

敎勤傍石逐泉行不語何人知我情但恐耳聾兼眼
暗聽泉看石不分明

遊紫陽宮

古殿煙霞簇畫屏直疑踪跡到蓬瀛碧桃滿地眠蒼
鹿深院松窓擣藥聲

晏起

日過辰時猶在夢客来應笑嬾求名浮生自得長高
枕不向人間與命爭

三衢道中

梅子黄時日日晴小溪泛盡却山行綠陰不減來時
路添得黄鸝四五聲

絶句

綠陰垂野草青青時有幽花一樹明晚泊孤舟古祠
下滿川風雨看潮生

致

盆池

池光天影共青青拍岸纔添水數缾且待夜深乘月去試看涵泳幾多星

題舒卿

功名若及鴟夷子必擬輕舟泛洞庭柳色湖光好相待我心非醉亦非醒

醉中吟

只愛糟床滴滴聲長愁聲絶又醒醒人間榮辱不常定唯有南山依舊青

釣魚

閒釣江魚不釣名瓦甌酤酒暮山青醉來倒向蘆花裏却笑無端犯客星

春日招賓

花枝如火酒如餳正好狂歌醉復醒對酒看花何處好延和閣上碧筠亭

京中晚望

心如野鹿迹如萍漫向人間性一靈往事不知多少夢夜來和酒一時醒

對酒

何用巖棲隱姓名一壺春酹可忘形伯倫若有長生

術應到如今醉未醒

偶題

帆力衝開滄海浪馬蹄踏破亂山青浮名浮利濃如酒醉得人心死不醒

山中

人間白日醒猶睡老子山中睡却醒醒睡兩非還兩是溪雲漠漠水泠泠

拾漁

雨後沙虛古岸崩魚梁移入亂雲層歸時月墮汀洲暗認得妻兒結網燈

贈僧

利門名路兩何憑百歲風前短焰燈只恐爲僧僧不了爲僧得了盡輸僧

栢東

真得機心豈在僧栢東閒步愛騰騰免教世路人相忌逢着村酵亦不憎

水邊行

身着袈裟手杖藤水邊行止不妨僧禽棲日落猶孤立隔浪秋山千萬層

登祝融寺蘭若

祝融絶頂萬餘層策杖攀蘿步步登行到月宮霞外寺白雲相伴兩三僧

閒

江間小艇數能乘活計今如船子僧還喜老妻能斫膾欲令稚子學抜罾

拾遺

王舍人竹樓

傲吏身閒笑五侯西江取竹起高樓南風不用蒲葵扇紗帽閒眠對水鷗

觀游魚

遶池閒步看魚游正值兒童弄釣舟一種愛魚心各異我來施食爾垂鉤

卯飲

短褐屈攤卧床頭烏帽青氊白氎裘卯酒一盃眠一覺人間萬事任悠悠

初醒

心中得勝暫抛愁醉卧凉風拂簟秋半夜覺来新酒醒一條斜月到牀頭

偶懐

也知名宦事悠悠分付空源始到頭待送妻兒下山了便隨雲水一生休

移松竹

龍鬚鳳尾亂颼颼帶霧停風一畒秋待取滿庭蒼翠合酒樽書案閒門休

馮上人院

擾擾凡情逐水流世間多喜復多憂一回行到馮公

院便欲令人百事休

偶作

一盃正發吟哦興兩盞還生去住愁何似全家上船去酒旗多處即淹留

眠

一簟臨窓雉葉秋小簾風蕩半離鈎魂清雨急夢難到身在五湖波上頭

寫懐

漁竿消日酒消愁一醉忘情萬事休却恨韓彭與漢室功成不向五湖遊

携仙籙

[illegible]事還須更自酬清潭妙理一時休漁翁亦被機心[illegible][illegible]晴汀邊結釣鈎

又

迹不趨時分不侯功名身外最悠悠聴君都盡麒麟閣還我閒眠舴艋舟

仙

騎龍重過玉溪頭紅葉還春碧水流省得壺中見天地壺中天地不曾秋

題顔氏亭宇

園林瀟灑閙來久欲訪因循二十秋今日開襟吟不盡碧山重疊水長流

天津感事

雲輕日淡天津暮風急林疎洛水秋獨歩獨吟人莫會時時鷗鷺下汀洲

友

郟鄏城中同德友鳳凰樓下會中秋芳罇倒盡人歸去月色波光戰未休

山

澗水無聲遶竹流竹西花草弄春柔茅簷相對坐終日一鳥不鳴山更幽

時

富貴何時潤髑髏守錢奴與抱官囚太醫診得人間病安樂延年萬事休

拾貳　贈樂天

等閒相見銷長日也有閒時更學琴不是眼前無外物不關心事不經心

和樂天仇家酒

病嗟酒戶年年減老覺禪機漸漸深飲罷醒餘更惆悵不如閒事不經心

仇家酒

年年老去歡情少處處春來感事深時到仇家非愛酒醉時心勝醒時心

閒吟

自從苦學空門法銷盡平生種種心唯有詩魔降未得每逢風月一閒吟

對酒

未濟卦中休卜命參同契裏莫勞心無如飲此消愁物一餉愁銷直萬金

葺夷陵幽居

負郭依山一徑深萬竿如束翠沉沉從來愛物多成癖辛苦移家為竹林

山居

身依泉壑將時背路入煙蘿得地深終歲不知城郭事手栽松竹盡成陰

新植雙松

端坐高齋起遠心雲深水濶共幽沉闌干欲倚憑誰語自種雙松伴夜吟

和侍郎邀不至

蟾餘有色門應鎖街鼓無聲夜自深料得自家詩思苦一篇詩了一彈琴

題谷隱蘭若

風惹閒雲半谷陰巖西隱者醉相尋草衰乍覺徑增險葉盡却疑溪不深

中秋夜戲酬

不那此身偏愛月等閒看月即更深仙翁每被嫦娥使一度逢圓一夜吟

逸人

長節自擔藥兼琴話着名山即擬尋從聽世人忙似火不能移得卧雲心

天津感事

入言垂釣辨浮沉辨着浮沉用意深吾恥不為知害性等閒輕動望魚心

自貽

花月静時行水際蕙風香處卧松陰閒窓一覺殘[illegible]
睡寧羡封侯與賜金

拾叄　藥名雜合夏日即事

草氈着米幽砌滑石瞿煎得遠泉甘野堂秪待新秋
景天色微凉酒半酣

肆

漫興

舍西桑桑葉可拈江畔細麥復纖纖人生幾何春已夏不放香醪如蜜甜

蓮峰前軒

人間上壽若能添只住人間也不嫌看看四鄰花競發高樓從此莫垂簾

上

沅江漁者

倚棹汀洲沙日晚江鮮野菜桃花飯長歌一曲煙霧深歸去滄浪綠波遠

宿天竺寺

一宵何期此靈境五天山香金地冷西僧示我高隱心月在中峰葛洪井

送謝山人歸江夏

黃鶴春風二千里山人佳期碧江水携琴一醉楊柳堤日暮龍沙白雲起

贈野老

何年種芝白雲裏人傳先生老萊子消磨世上名利心澹若人間一流水

江上晚泊

寒雲澹澹天無際片帆落處沙鷗起水濶風高日復斜扁舟獨宿蘆花裏

尋隱者不遇

尋真直入蓬萊島香風不動松花老採芝何處未歸來白雲滿地無人掃

寄李補闕

蒼生應怪君起遲蒲輪重輾嵩陽道功成名遂來不

来三十六巢仙鶴老

夜巖謡

夜上幽巖踏靈草松枝巳踈桂枝老新詩幾度惜不吟此處一聲風月好

夢仙謡

前程漸覺風光好琪花片片粘瑶草有人遺我五色丹一粒吞之後天老

答人

君視同是先生道何如骨肉一處老也知臣子合佐明主古來誰可保

去

江邊

江邊日晚潮煙上樹裏鵶鵶栖棹響無因得似灌園翁十畝春蔬一藜杖

僧

紅豆樹間滴紅雨戀師不得依師住世情世界愁殺人錦繡谷中歸舍去

夏日偶作

南州溽暑醉如酒隱几熟眠開北牖日午獨覺無餘聲山童隔水敲茶臼

夢仙謡

瑶臺絳節遊皆遍異果奇花香撲面松窗夢覺却神清殘月林前三兩片

入
寄雲門寺梵僧
越山千萬雲門絕高僧貌古還明月清朝将石行道
歸林下眠禪看松雪
宿青牛谷
隨雲步入青牛谷青牛道士留我宿可憐夜乂月明
中唯有壇邊一枝竹
落帆賦
水浮秋煙涉映雪皎潔無風影澄澈海客雲帆未掛
時相與緣江拾明月
翫友人庭竹
曾去玄洲看種玉那似君家滿庭竹客來不用呼清
風此處桂冠涼自足
秋夜山居
幽居正想飡霞客夜乂月寒珠露滴千年獨鶴兩三
聲飛下巖前一枝栢
夜
去雁聲遥人語絕誰家素機織新雪秋山野客醉醒
時百尺老松銜半月
游春樂
一年三百六十日賞心那似春中物草迷曲渚花滿
園東家年少西家出
庭竹
負霜停雪舊根枝龍笙鳳管君莫截春風一番琴上
來搖碎金樽碧天月
尋山家
獨訪山家歇還涉茅屋斜連隔松葉主人聞語未開
門繞籬野菜飛黃蝶
洞宮夕
月午山空桂花落華陽道士雲衣薄石壇香散步虛
聲杉露清泠滴棲鶴
將入廬山别僧
噴嵐堆黛寒山碧窓前古雪如白石臨岐約我來不
來來時須撥紅霞覓
訪隱者
一徑松崖跡蒼壁半塢寒雲抱泉石山翁酒熟不出
門殘花滿地無行迹

衡門集卷之八

五言律詩上

東

道士

霧濃金竈静雲暗玉壇空野花常捧露山葉自吟風林泉明月在詩酒故人同待余逢石髓從爾命飛鴻

春山

顧步三春晚田園四望通遊絲横惹樹戲蝶亂依叢竹懶偏宜水花狂不待風唯餘詩酒意當了一生中

上方

上方無旦暮臺殿隱朦朧遠磬秋山裏清猿古木中一溪連竹露諸嶺共松風倘許栖林下茸成白首翁

長洲

香逕小船通菱歌遶故宮魚沉秋水静鳥宿暮山空荷葉橋邊雨蘆花海上風閒心無處託高枕盡屏中

溪春

春生若溪水雨後漫流通芳草行無盡春源去不窮野烟迷極浦斜日起微風数處乘流望依稀似剡中

同崔避暑

寺涼高樹合卧石緑雲中伴鶴慚仙侶依僧學老翁魚沉荷葉露鳥散竹林風始悟塵居者應將火宅同

宿寺

寺在岩中行唯一逕通客吟孤嶠月蟬噪数枝風

秋色生苔砌泉聲入梵宮高僧脩道處寧與世間同

泛溪

疑與武陵通青溪碧嶂中水寒深見石松晚靜聞風
遯跡驅鷄吏寘心失馬翁總應婚嫁畢從此息微躬

宿寺

處處松生滿樵間一逕通鳥歸霜磬盡僧語石樓空
積翠含微月遙泉韻細風經行心不厭似在故山中

僧院

谿路曾來日年多與舊同地寒松影裏僧老磬声中
遠水清風落閑雲別院通心源若無礙何必更論空

山

登陟寒山道寒山路不窮溪長石磊磊澗闊草濛濛
苔滑非關雨松鳴不假風誰能超世累共坐白雲中

野人園廬

與客園廬並清高頗亦同釣耕方自逸壼觴趣不同
門無俗士駕人有上皇風何事先賢傳唯稱龐德公

夏寄隱者

日華泛野水草色合遙空處處山依舊年年事不同
閑田孤壘外暑雨片雲中惆悵多塵累無由訪釣翁

與友人過山寺

共有春山興幽尋此日同談詩訪靈徹入社愧陶公
竹暗閑房雨茶香別院風誰知塵境外路與白雲通

山行偶作

緣危路忽窮投宿值樵翁鳥下山含暝蟬鳴露滴空
石門斜月入雲竇暗泉通寂寞生幽思心疑舊隱同

泛溪

曲渚廻花舫斜衣卧向風鳥飛溪色裏人語棹声中
餘舟總分影新蒲自作叢前灣更幽絕雖淺去猶通

尋賈島居

求閑身未得此日到京東獨在鍾聲外相逢樹色中

誰言人漸老所向意皆同月土因留宿移床對藥叢

溪亭

亭與溪相近無時不有風澗松生便黑野蘚看多紅
雨足秋声後山沉夜色中主人能守靜略與客心同

逸人

樂道辭榮祿安居桂水東得閑多事外知足少年中
藥圃無凡草松庭有素風朝昏吟步處琴酒與誰同

西山晚景

山隱長清淡池亭晚景中簇竿閑倚壁蓮朶靜淹紅
半引彎彎月微生颯颯風無思復無累此味幾人同

小宅

小宅里閭接疎籬鷄犬過渠分南巷水窗借北家風庚信園殊小陶潛屋不豐何勞問寬窄寬窄在心中

銷暑

何以銷煩暑端居一院中眼前無俗物窗下有清風熱散由心靜涼生為室空此時身自得難更與人同

和秋興

風物已蕭颯晚烟生霽衆斜分紫陌樹遠隔翠微鍾宿客論文靜閑燈落燼重無窮林下意真得古人風

夏日訪僧

炎夏尋靈境高僧瀟蕩中命棊偎綠竹盡日有清風流水離經閣閑雲入梵宮此時枯萬慮直似出塵籠

陳氏園林

當門三四峰高興幾人同尋鶴新泉外留僧古木中蟬鳴槐藥雨魚散芰荷風多喜陪幽賞清吟遶石藂

南園

清露夏天曉荒園野氣通水禽遙泛雪池蓮近鬬紅幽林詎知暑環舟似不窮頓洒塵喧意長嘯滿襟風

寄處士

賢哉君子風意與古人同抔樂楚雲裏移家湘水東江霜秋野潤雨霽夜山空早晚相招隱深耕老此中

題終南白鶴觀

上徹鍊丹峰求玄意不窮古壇秋草合往事白雲空仙景日月外帝鄉烟霧中人間尺煩暑款此戀松風

遊寺

無家身自在時得到蓮宮秋覺暑衣薄老知塵世空尚情憐水石野性任萍蓬是處堪閑坐與僧行止同

賦得泛泛水中鳧

歸鳧拂卉同亂下方塘中出沒時御藻飛鳴忽颺風浮深或不息戲廣若乘空春鷃徒有賦還笑在金籠

對雨有懷

重輪宵犯畢行雨旦浮空細落宜含霧斜飛覺帶風濕槐仍足綠沾桃更上紅何人似玄豹縱意臥山中

春日貽劉孝綽

澗水初流碧山櫻早發紅新禽爭弄响落絮亂從風拂筵多軟翰映戶悉花叢誰云相去遠垂柳對高桐

東隣

攜手池邊月開襟竹下風驅愁知酒力破睡見茶功居處東西接年頗老少同能來為伴否伊上作漁翁

韋徵君

箕潁千年後唯君得古風位留丹陛上身入白雲中躁靜心相背仍低跡不同寵難與梁鶩不信有冥鴻

廣陵逢方干

野客行無定全家在浦東寄眠僧閣迥贈別橐金空舊業千山隔歸舟百計同藥資如有分相約老吳中

對酒

春來酒味濃舉酒對春叢一酌千憂散三盃萬事空放歌乘麗景醉舞向春風寄語罇前客生涯任轉蓬

花

酒為看花醞花須趁酒紅莫令芳樹晚使我綠罇空金谷園無主僊源路不通若非乘酒折長短恐隨風

長安寓寄賈島

歲暮見華髮平生志半空孤雲不我棄歸隱與誰同枉羨紫宸謁妨栽丹桂叢何如隨野鹿栖止茂林中

贈西陵盧少府

籬落能相近漁樵偶復同苔封三徑絕溪向數家通犬吠寒煙裏鷗飛夕照中儻因籃舉出相訪竹林東

詠

鬢白面微紅醺醺半醉中百年隨手過萬事轉頭空臥疾瘦居士行歌狂老翁緣何好事者將我畫屏風

越中寺居

逸客蹤林下斜溪小艇通野橋迷寺月高竹半樓風水靜魚吹浪枝閒鳥下空數峰相向綠日夕赤城東

夜偶詩客操公作

塵襟一瀟灑清夜得禪公遠自鶴林寺了知人世空鶯禽翻暗葉流水注幽叢殊愧非玄度聊將詩與同

過橫山顧山人草堂

秖見山相掩誰言路尚通人來千嶂外犬吠百花中細草香帶雨垂楊閒自風却尋樵徑去惆悵綠溪東

酬張寄

日日在心中碧山青桂叢高人多愛靜歸路亦應同無事何由病因僧得解空新詩勞見問吟對竹林風

題寺西臺

秋天如鏡空樓閣盡玲瓏水暗餘霞外山明落照中鳥行看漸遠松韻聽難窮此日登臨意多歡語笑同

遣興

果窺丹竈鶴莫羨白頭翁日月偎壺外筋骸藥臼中雲歸無定所鳥跡不留空何必勞方寸嶇崎問遠公

友會

煙靄夕微蒙幽灣賞未窮觴舟待初月寒幌招遠風鶴聲聒前浦人火明暗叢東山雲壑意不謂爾來同

閒卧

盡日前軒卧神閒境亦空有山當枕上無事到心中簾卷侵床日屏遮入座風望春春未到應在小門東

秋夜宿靈隱寺

月色荒城外江聲野寺中貧知交道薄老信釋門空露葉周堦辭風枝憂井桐不妨無酒夜閒話值支公

處士居

斜日半飛閣高簷輕翳空清香芙蓉水碧冷琅玕風絕岸泒沿洑脩廊趾崇隆唯當餌僊术坐作朱顏翁

燒藥

白髮逢秋至丹砂見火空不能留姹女爭免作衰翁賴有杯中綠能為面上紅少年心不遠只在半酣中

上人院

院深終日靜落葉蔓秋蟲幽漱新齋後修行未老中暎松山色遠隔水磬聲通此最宜清夜高吟永與同

王氏山居

簷有煙嵐色地多松竹風自言離亂後不到鼓鼙中徑栁拂雲綠山櫻帶雪紅南邊青嶂下時見採芝翁

宿玉簫宮

塵飛不到空露濕翠微宮鶴影石橋月簫聲松殿風綠毛辭世女白髮入壺翁借問燒丹處桃花幾遍紅

湖亭

危亭秋尚早野思已無窮竹葉一樽酒荷香四座風曉煙孤嶼外歸鳥夕陽中漸愛湖光冷移舟月滿空

冬

山人

頭髮梳千下休粮帶瘦容養鷄成老鶴種子作高松
白石通宵煑寒泉盡日舂不曾離隱處那得世人逢

過香積寺

不知香積寺数里入雲峯古路無人迹深山何處鍾
泉声咽危石日色冷青松薄暮空潭曲安禅制毒龍

訪道不遇

犬吠水声中桃花帶雨濃樹深時見鹿溪午不聞鍾
野竹分青靄飛泉掛碧峰無人知所慣閑倚兩三松

謁禅師

蘭若山高處烟霞障幾重凍泉依細石晴雪落長松
問法看詩妄觀身向酒慵未能割妻子卜宅近前峯

題道房

何處開禅辟西南江上峯殘陽過遠水落葉滿踈鍾
世事靜中去道心塵外逢欲知情不動床下虎留踪

登故山

雲門夾峭石石路蔭長松谷響猿相應山深水復重
飡霞人不見采藥客猶逢獨宿靈潭側時聞岳頂鍾

宿靈洞觀

石室因投宿仙翁幸見容花源隔水見洞府過山逢
泉湧階前地雲生戸外峰中宵自入定非是欲降龍

山

可笑寒山道曾無車馬踪聯溪難記曲叠障不知重
泣露千般草吟風一様松此時迷逕處形問影何從

送陳元初卜居麻源

欲向麻源隱能尋謝客踪空山幾千里幽谷第三重
茅宇寧須葺荷衣不待縫因君見往事為我謝喬松

夜吟

除却閑吟外人間事事慵更深成一句月冷上孤峰
窮理多瞑目含毫靜倚松終篇渾不寐危坐到晨鍾

江

得日觀東房

曾入兖源路兖源信少雙洞霞飄素練壁蘚畫陰窓
古木疑撐月危峰欲墮江自吟空向寂誰與倒秋缸

秋江夜宴

對月那無酒登樓况有江聽歌鶯白髮笑舞拓秋窓
撙蟻添相續沙鷗並一雙盡憐君醉倒更覺片心降

遇道者

數里白雲裏身輕無復蹤故尋多不見偶到即相逢
古井生雲水高壇出異松聊看杏花酌便似換顏容

寄山人

月中一雙鶴石上千尺松素琴入爽籟山酒和春容
幽瀑有時斷片雲無所從何事蘇門生攜手東南峰

送馬戴入華山

古木亂重重何人識去蹤斜陽收萬壑圓月上三峰
雲裏泉縈石牕間鳥下松唯應採藥客時向此相逢

送王潛

常省逢居處門前數樹松尋山屐費齒書石筆無鋒
菜熟猨偷亂花繁鳥語重今來爲客去借取最高峰

入隱靜寺途中作

亂雲遙遠寺入路認青松鳥翅緣巢影僧鞋踐雪蹤
草煙連野燒溪霧隔霜鐘更問樵人院猶言過入峰

過無可上人院

寥寥聽不盡孤磬與疎鐘煩惱師長別清涼我暫逢
蟻行經古蘚鶴毳落深松自想來時路塵埃隔幾重

酬姚員外見過林下

掃苔迎五馬蔬藥過中鐘鶴共林僧見雲隨野客逢

入樸山隔水滴旆露垂松日暮題詩去空知雅調濃

題嵩高隱居

豈易訪偃蹇雲蘿千萬重他年來卜隱此境頗相容亂水林前路深山望裏鐘見君琴酒樂廻首事皆慵

遊崔別業

門與青山近青山復幾重雪餘皇子岸春潤翠微峰地有經冬草林無未老松竹寒溪隔寺晴日直聞鐘

送茶山人歸洞庭

却共孤雲去高眠最上峰半湖垂早月中路入疎鐘秋盡蟲聲急夜深山雨重當時同隱者分得幾株松

山

燕人如不容吾自縱天慵落葉憑風掃秋粳任水舂花朝連郭霧雪夜隔湖鐘身在能無事頭宜白此峰

贈匡山道者

嘗聞一粒功足以反衰容方寸如不達此生安可逢寄書時態盡憶語道情濃爭得攜巾褸同歸鳥外峰

早春錢塘湖晚

落日下林坂撫襟睇前蹤輕澌流廻浦殘雪明高峰仰視天宇曠俯登雲樹重聊當問真界昨夜西巒鐘

晚泊潯陽望香爐峰

挂席幾千里名山都未逢泊舟潯陽郭始見香爐峰嘗讀遠公傳永懷塵外蹤東林精舍近日暮坐聞鐘

秋齋

晨起秋齋冷蕭條稱病容清風兩窓竹白露一庭松阮籍謀身拙嵇康向事慵生涯別有處浩氣在心胸

田家

故山聞獨往樵路憶相從水結泉聲絶霜清野翠濃籬邊頡陽道竹外少姨峰日夕田家務寒煙隔幾重

寄僧

近見頭陀伴云師老更慵性靈閒似鶴顔貌古於松

山裏猶難覓人間豈易逢仍聞移住處太白最高峰

支

酬韓庚子

西街出僻處正與懶相宜尋寺獨行遠借書常送遲
家貧無易事身病是閑時寂寞誰相問秖應君自知

秋宴

客到衙門下杯香蕙草時好風能自至明月不須期
秋水翻荷葉清霜脆柳枝微官是何物終日廢言詩

春山

重疊太古色濛濛花雨時好山行恐盡流水語相隨
果擲生紅木黃猿領白兒因思石橋日曾與道人期

林亭

平津東閣在別是竹林期萬葉秋声裏千山落照時
門随深巷静窓過遠鍾遲客舎苔生處依依又賦詩

同姪遊山池

客来花雨際秋水落金池片石寒青錦踈楊挂綠絲
高僧拂玉柄童子献雙梨惜去愛佳景烟蘿欲暝時

重過何氏

山雨樽仍在沙沉榻未移犬迎曾宿客鴉護落巢兒
雲薄翠微寺天清皇子陂向来出興極步屧過東籬

遊

落日平臺上春風啜茗時石欄斜點筆桐葉坐題詩
翡翠鳴衣桁蜻蜓立釣絲自今出興熟来往亦無期

陪諸公子携妓遇雨

落日放船好輕風生浪遲竹深留客處荷淨納涼時
公子調氷水佳人雪藕絲片雲頭上黑應是雨催詩

後遊

寺憶曾遊處橋憐再渡時江山如有待花柳更無私
野潤烟光薄沙暄日色遲閑愁全為減捨此復何之

可惜

花飛有底急老去願春遲可惜歡娛地都非少壯時
寛心應是酒遣興莫過詩此意陶潜解吾生後汝期

獨酌

步屧深林晚開樽獨酌遲仰蜂粘落絮行蟻上枯梨
薄劣慚真隱幽偏得自怡本無軒冕意不是傲當時

水亭

相近竹参差相過入不知幽花欹滿樹小水細通池
歸客村非遠殘樽席更移看君多道氣從此數追随

晩歸東園

荊扉帯郊郭稼穡滿東菑倚杖寒山暮鳴梭秋葉時
回雲覆陰谷返影照霜黎淳泊真吾事清風列自茲

谷口寄楊

泉埜帶茅茨雲霞生薜帷竹怜新雨後山愛夕陽時
閑鷺栖常早秋花落更遲家僮掃蘿徑昨與故人期

宿李公宅

郡齋常夜掃不卧獨吟詩把燭迎幽客焚堂帶接籬
徽風吹凍蘂殘雪落寒枝明日逢仙伴須令隱者知

送僧歸玉泉寺

玉泉歸故里便老是心期亂木孤蟬後寒山絕鳥時
若尋流水去轉出白雲遲見說千峯路溪深頂復危

程評事西園

誰向春鶯道名園已共知簷前廻水影城下出花枝
搖拂烟雲動登臨翰墨隨相招能不厭山舍為君移

夜會草堂

空齋無一事岸幘故人期輶轂觀書夜還題翫月詩
遠鍾高枕後清露捲簾時暗覺新秋近殘河欲曙遲

宿上房

稀逢息心侶細話遠山期河漢秋生夜杉梧露滴時
風傳林磬久月掩草堂遲坐卧禪心在浮生皆不知

中秋

中秋光景好中州烟水奇天重初寒候人便半醉時
捐綠明月掃襟待好風吹一點胷中事人間都不知

春園

綠樹成陰日黃鶯對語時小渠初瀲灩新竹正參差
倚杖閑吟久携童引步遲好風知我意故故向人吹

山中寄

懶成身病日因醉卧多時送客出谿少讀書終養遲
幽窓聞墜菓晴景見遊絲早晚來收藥門前有紫芝

春山居

獨來多任性惟與白雲期深處花開盡遲眠人不知
水流山暗處風起月明時望見南峯近年年懶更移

鏡湖野老

湖裏尋君去樵風往返吹樹暄巢鳥出路細石田移
漚苧成魚網枯根是酒巵老年唯自適生事任羣兒

春日閑居

長謠朝復暝幽獨幾人知老鶴兼雛弄叢篁帶笋移
白雲將袖拂青鏡出簷窺邀得漁家叟花間把酒巵

西園

夏圃秋涼入樹低逢幘欹水聲翻敗堰山翠濕疎籬
綠滑莎藏徑紅連果壓枝幽人更何事日夕與僧期

冬尋別業

近依城北住幽僻少人知積雪行深巷寒山遶故籬

竹花冬自發橙實晚仍垂還共岩前鶴今朝下習池

閒遊

外事因慵廢中懷與靜期尋泉上山遠看笋出林遲
白石磨樵斧青竿理釣絲澄清深淺好最愛夕陽時

友携酒見訪

雪中敲竹戶袖裡岳僧詩語盡景皆活吟闌角獨吹
意如将俗背業必少人知共約氷銷日雲邊訪所思

閑居

塵事久相棄沉浮皆不知牛羊歸古巷燕雀遶疎籬
買藥經年曬留僧盡日棊唯憂釣魚伴秋水隔波時

終南別業

中歲頗好道晚家南山陲興来每獨往勝事空自知
行到水窮處坐看雲起時偶然值林叟談笑滞還期

宿溪亭

獨住水聲裏有亭無熱時客来因月宿牀勢向山移
鶴睡松枝定螢歸葛葉垂寂寥猶欠伴誰爲報僧知

新池

數日自穿鑿引泉来近陂尋渠通咽處繞岸待清時
深好求魚養閒堪與鶴期幽聲聽難盡入夜睡常遲

贈圓昉公

天堦讓紫衣冷格鶴猶卑道勝嫌名出身閒覺老遲
晩香延宿大寒碧度高枝每説長松寺他年與我期

山中春

寂寞山景靜幽人歸卧遲移琴當[illegible]下漉酒及花時
新露冷莎席暗泉横竹籬西峰採藥伴此夕恨無期

對琴待月

竹院新晴夜松牕未卧時共琴爲老伴與月有佳期
王軫臨風久金波出霧遲幽音待清景真箇好心知

山行

平生愛山水下馬虎溪時已到終嫌晚重遊預作期

寺寒三伏雨松偃數朝枝靜境誰能戀白蓮開滿池

春池宴

遥天收宿雨高閣睽奔曦雪盡青山路氷消綠水池
春光落雲葉花影發晴枝琴樽且終宴風月豈云疲

贈李先輩

美人家鄠社相見棄官時野坐苔生石荒居菊入籬
聽蟬臨水久送鶴背山遲未擬還城闕溪僧別有期

野寺寓居即事

南山色當戶初日半簷時鶴去卧看遠僧来嬾起遲
窓明雲影斷庭晚樹陰移何處題新句連谿窓葉垂

尋九華王山人

下馬扣荊扉相尋春半時捫蘿盤磴險疊石渡溪危
松夾莓苔逕花藏薜荔籬卧雲情自逸名姓厭人知

孫處士居

西巖有高興路僻幾人知松陰花開少山寒酒熟遲
遊從隨野鶴休息過靈龜長見隣翁說容華勝舊時

題楊新亭

毗陵過柱史簡易在茅茨芳草和花種脩篁帶笋移
逕幽人未賞簷靜鷰初窺野客憐霜壁青松畫一枝

過裴新亭

茅屋多新意芳林昨試移野人知石路戲鳥認花枝
慢水縈蓬戶閒雲挂竹籬到家成一醉歸馬不能騎

山池

賞翫奇他日高深愛此時池為八水背峰作九山疑
波靜魚偏逸人閒鳥欲欺青溪留逸興別與白雲期

僧舍貽友

笑破人間事吾徒莫自欺解吟僧亦俗愛舞鶴終卑
竹上題幽夢溪邊約敵碁舊山歸有阻不是故遲遲

思歸示

桐江秋信早憶在故山時靜夜風鳴磬無人竹掃墀

須来觸淨水鳥下啄寒梨何物關吾事歸心自有期

上房招耿拾遺

悠然對惠遠共結故山期汲井樹陰下閉門亭午時
地間花落厚石淺水流遲願與神僊客同来事本師

喜入蘭陵望紫閣峯呈

雜草開三逕巢林喜一枝地寬留種竹泉淺欲開池
紫閣當踈牖青松入壞籬從今安僻陋蕭相是吾師

喜王子載話舊

相逢青眼日相歎白頭時閒話三朝事重看一局碁
歡娛非老大成長是嬰兒且盡罇中物無煩更後期

程氏書齋

僻巷難通馬深園不籍籬青蘿纏栢葉紅粉瑞蓮枝雨燕啣泥近風魚唖網遲緣君尋小隱好喚更題詩

過雨貽謝南池

田家春事起丁壯就東陂殷殷雷聲作森森雨足垂海虹晴始見河栁潤初移予意在耕鑿因君問土宜

華頂道者

僊人掌中住定有上天期已廢燒丹處猶多種杏時養龍於淺水寄鶴在高枝得道知無事相逢盡日碁

東湖贈僧

名利了無時何人暫訪師道情閒外見心地語来知竹落穿窓葉松寒蔭井枝匡山許同社願卜掛帆期

題崔石室

山空水繞籬幾日此栖遲採菊頻秋醉留僧擬夜碁桂陰生野菌石縫結寒澌更喜連幽洞唯君與我知

寄僧

不醉長安酒冥心只似師望山吟過日伴鶴立多時溝遠流聲細林寒緑色遲菴西蘿月夕重約語空期

憶楊十二

楊子愛言詩春天好詠時戀花從馬滯聯句放杯遲日暎含煙竹風牽卧栁絲南山更多興須作白雲期

徼

夜到漁家

漁家在江口潮水入柴扉行客歆投宿主人猶未歸
竹深村路遠月出釣船稀遥見尋沙岸春風動草衣

山居即事

寂寞掩柴扉蒼茫對夕暉鶴巢松樹遍人訪蓽門稀
嫩竹含新粉紅蓮落故衣渡頭燈火起處處采菱歸

山行

寂歷青山晚山行趣不稀野花成子落江燕引雛飛
暗草熏苔逕晴楊拂石磯俗人猶戀此予亦轉忘歸

常處士山居

採藥去還歸家人半掩扉山風藤子落溪雨豆花肥

寺遠僧來少橋危客過稀不聞砧杵動應解製荷衣

寄形逸人

羨君無外事日與世情違地僻人難到溪深鳥自飛
儒衣荷葉老野飯藥苗肥若問湖邊意而今憶共歸

秋夜宿僧院

禪寂無塵地焚香話所歸樹搖幽鳥夢螢入定僧衣
破月斜天半高河下露微翻令嫌白日動即與心違

寒食

寒食江村路風花高下飛汀烟輕冉冉竹日淨暉暉
田父要皆去鄰家問不違地偏相識盡鷄犬亦忘歸

范吳枉駕

暫往比鄰去空聞二妙歸幽棲誠簡略衰白已光輝
野外貧家遠村中好客稀論文或不愧重肯款柴扉

秋野

易識好生理難教一物違水深魚極樂林茂鳥知歸
吾老甘貧病榮華有是非秋風吹几杖不厭此山薇

山亭

紫藤縈葛藟綠刺罥薔薇下釣看魚躍探巢畏鳥飛
葉疎荷已脫枝亞果新肥勝迹都無限還應伴月歸

山居即事

岩雲掩竹扉去鳥帶餘暉地僻生涯薄山深俗事稀
養花分宿雨剪葉補秋衣野渡逢漁子同舟蕩月歸

山行

山行分曙色一路見人稀野鳥啼還歇林花墮不飛
雲迷棲鶴寺水濺釣魚磯回首天將暝逢僧話未歸

書懷

長安多路岐西去欲何依浮世只如此舊山長憶歸
自離京國久應已故人稀好與孤雲住孤雲無是非

題寄王秘書

唯求買藥價此外更無機扶病看紅葉辭官着白衣
斷籬通野徑高樹蔭鄰扉時復留僧宿餘人得見稀

西風

西風来幾日一葉已先飛新霽乘輕屐初凉換熱衣
淺渠銷慢水踈竹漏斜暉薄暮青苔巷家僮引鶴歸

春題湖上新居

門對新居道行人到亦稀故從幾後出方至夜深歸
開篋揀書卷掃床移褐衣幾時同買宅相近有柴扉

荒齋

草合徑微微終南對掩扉晚凉踈雨絶初晚遠蟬稀
落葉無青地閑身着白衣朴愚由本性不是學忘機

和遊山池

擷石當軒倚懸泉渡牖飛鹿麛呦妓席鷄子曳童衣
園巢嘗難遍池逕摘未稀捲簾唯待月應在醉中歸

春日山家

今日遊何處春泉洗藥歸悠然紫芝曲書捲白雲扉
魚樂偏尋藻人閑屢採薇丘中無俗事身世兩相遺

對酒曲

梅發柳依依黄鸝歴亂飛當歌憐酒色對酒惜芳菲
曲水浮花氣流風散舞衣通宵留積雨上客莫言歸

夏

今朝好風日園野足芳菲樹動蟬爭散蓮搖魚暫飛
面紅新灑酒風晚細吹衣跂石多時望蓮船爭棹歸

晚宴

晚日落餘暉佳園翠幄低荷影侵池浪雲色入山扉
螢光息復起暗鳥去翻歸樂極未言醉杯深猶恨稀

東亭極望

晚流稍東急暝景促西暉水鳥御魚上蓮舟拂芰歸
郊原共超遠林野雜依霏從君採蘿葛寧復想輕肥

題靜師院

青苔幽巷徧新林露氣微經聲在深竹高齋猶掩扉
憩樹愛嵐嶺聽禽悅朝暉方耽靜中趣自與塵世違

春山夜月

春山多勝事賞翫夜忘歸掬水月在手弄花香滿衣
興來無遠近欲去惜芳菲南望鳴鐘處樓臺深翠微

訪僧不遇

入門惟此路獨得綠苔衣及戶無行跡遊方應未歸
平生何限事到此盡知非獨倚松門久陰雲昏翠微

山中冬夜

寒葉風搖盡空林鳥宿稀澗冰妨鹿飲山雪阻僧歸

夜坐塵心定長吟語力微人閒去多事何處夢柴扉

洞陽山

觸日偎成處荒林客到稀白雲將鶴去芳草任人歸
空谷無行徑深山少落暉桃源幾家住誰爲掃荊扉

別郎上人

過雲尋釋子話別更依依靜室開來久遊人到自稀
觸風花氣噴隔水磬聲微獨傍孤松立塵中多是非

山遊

暫爾遊山第淹留惜未歸霞窓明月滿澗戸白雲飛
書引藤爲架人將薜作衣此眞攀桂所臨賞戀光輝

寄方干

山雪照湖水漾舟湖畔歸松篁調遠籟臺榭發清輝
野岫分開徑漁家並掩扉暮年詩力在新句更幽微

寄山僧

眼看過半百早晚掃巖扉白首誰留住青山自不歸
百千萬劫障四十九年非會擬抽身去當風抖擻衣

送從兄歸隱藍溪

名高猶素衣窮巷掩荊扉漸老故人少久貧豪客稀
塞雲橫劍望山月抱琴歸幾日藍溪醉藤花拂釣磯

送韓歸華陰

蓮花峰下住出見世人希白髮誰相識青山又獨歸
拂窓秋菌落開篋蠹蛾飛若訪雲中伴還應着褐衣

題中南塔

鳴泉隔翠微千里到柴扉地勝人無慾林香虎有威
澗苔侵客屨山雪入禪衣桂樹芳陰在還期歲晏歸

晚遊慈恩寺

寺去幽居近每來因採薇伴僧行不困臨水語忘歸
磬動青林晚人驚白鷺飛堪嗟浮俗事皆與道相違

登蔣山開善寺

山殿秋雲裏香煙出翠微客尋朝磬食僧背夕陽歸

下界千門見前朝萬事非看心兼送目葭菼暮依依

答韋八

麗句勞相贈佳音悵有違早知留酒待悔不趁花歸
春盡綠醅老雨多紅萼稀今朝如一醉猶得及芳菲

嵩陽隱者

當門看少室倚杖復披衣每日醒還醉無人是與非
架書抽讀亂庭果摘嘗稀知有江山客思家未得歸

憶張處士

天台張處士詩句造玄微古樂知音少名言與俗違
山風入松徑海月上巖扉畢世唯高卧無人說是非

歸

過淮芳草歇千里又東歸野水吳山出家林越鳥飛
荷香隨去棹梅雨點行衣無數滄洲客如君達者稀

溪叟

溪翁居處靜溪鳥入門飛早起釣魚去夜深乘月歸
露香菰米熟煙暖荇絲肥瀟灑塵埃外扁舟一草衣

牧童

牛得自由騎春風細雨飛青山青草裏一笛一蓑衣
日出唱歌去月明撫掌歸何人得伊爾無是亦無非

尋李暹

任性常多出人來得見稀市樓逢酒住野寺送僧歸
簷下懸秋葉籬頭曬褐衣門前南北路誰肯入柴扉

宿友人山居寄司徒相公

雨雪正霏霏令人不憶歸地爐僧坐暖山柿火聲肥
隔紙烘茶藥移鐺剝芋衣知君在霄漢此興得還稀

山中興作

高高丹桂枝嫋嫋女蘿衣客葉浮雲護幽陰暮鳥歸
月和風翠動花落瀑泉飛欲剪蘭為佩中林露未晞

題禪院

夜香聞偈後岺翠掩雙扉照竹燈和雪穿雲月到衣

草堂蹤跡斷江寺浴人稀更愛江南雨春風獨鳥啼

送蘇處士歸西山

南遊何所為一篋又空歸守道安清世無心換白衣
深林蟬噪暮絕頂客來稀早晚重相見論詩更及微

贈道者

晏來知養氣度日語時稀到處留丹井終寒不絮衣
病鄉多惠藥鬼俗有符威自說身輕健今年數夢飛

太白山隱者

高居在幽嶺人得見時稀寫籙偽虛白尋僧到翠微
掃壇星下宿收藥雨中歸從服小還後自疑身解飛

送僧歸南嶽

心知衡嶽路不怕去人稀船裏誰鳴磬沙頭自曝衣
有家從小別是寺即言歸料得逢春住當禪雲滿扉

寄翠微無可上人

遠近眾心歸居然占翠微展經猿識字聽法虎知非
泉注城池夢霞生侍衛衣玄機不可學何似總無機

晚春送吉校書歸楚州

詩人饒楚思淮上及春歸篩浦菱花待閶門柳絮飛
高名鄉曲重少事道流稀定向漁家醉殘陽臥釣磯

林塘臘候

南闕水霜晚年華已暗歸閒招別館客遠念故山薇
野艇虛還觸籠禽倦更飛忘言亦何事酣賞步清輝

題園林

上士愛清輝開門向翠微抱琴看鶴去枕石待雲歸
野坐苔生席高眠竹挂衣蓬萊只在此塵土自應稀

嘉川驛樓晚望

樓壓寒江上開簾對翠微斜陽諸嶺暮古渡一僧歸
窓迥雲衝起汀遙鳥背飛誰言坐多倦目極自忘機

樵者

上山行採薇閒剪蕙為衣避世嫌山淺逢人說姓稀
有時還獨醉何處掩衡扉莫看棊終局溪風晚待歸

送錢貟外

為郎頭已白跡向市朝稀移病居荒宅安貧着敗衣
野園隨客醉雪寺伴僧歸自說東峰下松蘿滿故扉

早春

曉来庭戶外草樹自依依一夜東風起萬山春色歸
氷消泉派動日暖露花晞已醞看花酒嬌鶯莫預飛

寄裴處士

春風駐遊騎晚景澹山暉一問清泠子獨掩荒園扉
草木雨来長里閭人到稀方從廣陵宴花落未言歸

題鄭拾遺草堂

借地結茅棟橫竹挂朝衣秋園雨中綠幽居塵事違
陰井夕蟲亂高林霜果稀子有白雲意共此息巖扉

魚

郊興

空園歌獨酌春日賦閑居澤蘭侵小逕河柳覆長渠
雨去花光溼風歸葉影踈山人不惜醉唯畏綠尊虛

送王正字山寺讀書

欲究先儒教還過支遁居篠堦閑聽法竹寺獨看書
向日荷新卷迎秋柳半踈風流有佳句不是帶經鋤

鄰比李生舍

圭峯秋後夜亂葉落寒墟四五百竿竹兩三千卷書
雲深猿盜栗雨霽蝗沾蔬只隔門前水如同萬里餘

栢梯寺懷舊僧

雲根禪客居皆說舊吾廬松日明金像苔龕響木魚
依棲應不阻名利本來踈縱有人相問林間懶拆書

尋張于顏隱居

白鶴靑巖畔幽人有隱居階庭空水石林壑罷樵漁
歲月靑松老風霜苦竹踈覩茲懷舊業迴策返吾廬

重過何氏

問訊東橋竹將軍有報書倒衣還命駕高枕乃吾廬
花妥鶯稍蝶溪喧懶趂魚重來休沐地真作野人居

秋清

高秋蘇肺氣白髮自能梳藥餌憎加減門庭悶掃除
杖藜還客拜愛竹遣兒書十月江平穩輕舟任所如

秋野

秋野日荒蕪寒江動碧虛繫舟蠻井絡卜宅楚村墟
棗熟從人打葵荒欲自鋤盤飧老夫食分減及溪魚

過客相尋

窮老真無事江山已定居地幽忘盥櫛客至罷琴書
掛壁移筐果呼兒問煑魚時聞繫舟楫及此問吾廬

題隣居

僻巷隣家少茅簷喜並居蒸梨常共竈澆薤亦同渠
傳屐朝尋藥分燈夜讀書雖然在城市還得似樵漁

齋

水木遶吾廬寒簷晚檻虛衰條寒露鵲幽果落驚魚
愛酒貧還甚趨時老更踈乖慵自有素不是忽簪裾

酬吳之問

已當聽雁夜多事不同居故席離城晚秋霖見月踈
趁鍾閑靜戶帶葉卷殘書盪槳期淌去荒園久廢鋤

送張侍御祕書江左覲省

莫嘆都門路歸無駟馬車繡衣猶在篋芸閣已觀書
沃野收紅稻長江釣白魚晨飧亦可薦名利欲何如

登廬氏臺

勝地當逼邑前山有故居臺高秋盡出林断野無絲
白露鳴蛩急晴天度鴈跡由来放懐地非獨在吾廬

題湖上友人居

豈得戀樵漁全家湖畔居遠無潮客信閑寄岳僧書
春野梅繁後山明雨散初逍遥向雲水寧覺宦情疎

吾廬吟

吾亦愛吾廬吾廬似野居性随天共淡身與世俱疎
遍地長芳草滿床堆亂書自從無事後更不着工夫

山

淮南窮僻地先世有林廬花曙鳴山鳥芹春躍岸魚
鼓琴仙度曲鍊杏客傳書朋舊如相覓休嗔禮法疎

山

茅棟野人居門前車馬疎林𠀋偏聚鳥溪澗最藏魚
山果携兒摘皐田共婦鉏家中何所有唯積一床書

村居

可愛白雲居長年與世踈花殘無戲蝶水静足遊魚
野樹行堪倚園蔬懶不鉏茅簷風雨過飄濕案頭書

園居

乾坤長變化日月共居諸海内誰知巳山中此舊廬
荣光畀二鳥憔悴憶三閭謝却周公夢冥心混沌初

淡泉

遊南陽

朝涉白水源暫與人俗踈島嶼佳境色江天涵清虛
目送去海雲心閑遊川魚長歌盡落日乗月歸田廬

春郊寄

谷鳥時一囀田園春雨餘光風動林早高窓照日初
獨飲澗中水吟味老氏書城闕應多事誰憶此閒居

濠州水館

高閣去煩燠客心遂安舒清流中浴鳥白石下遊魚
秋樹色凋翠夜橋聲褭壺南軒更何待坐見玉蟾蜍

贈盧長史

移病欲成隱扁舟歸舊居地深心事少官散故交踈
道直更無侶家貧惟有書東門煙水蒡非獨為鱸魚

送唐歸敷水莊

毛女峰當户日高頭未梳地侵山影掃葉帶露痕書
松徑僧尋藥沙泉鶴見魚一川人境别恨不有吾廬

送友歸山

出山成白首重去結茅廬移石脩廢井掃龕盛舊書
閑田留杏樹分洞與僧居長在幽峰裏樵人見亦踈

山居酬韋蘇州見寄

孤柴泄煙處此中山叟居觀雲寧有事聽酒詎知余

水定鶴翎去松欹峰儼如猶煩使君問更欲結深廬

酬劉侍御春日見招

清園君子居左右滿圖書三徑春自足一瓢歡有餘
莎庭成野席蘭藥是家蔬幽頤豈殊迹昔賢徒病諸

山居

甃收丹陛跡獨往亂山居入雲知人遠眠雲覺俗虛
足乘巖頂石纓濯洞中渠只是僧酬答新歸絕墼書

答人韶州寄

養拙江湖外朝廷記憶疎深慙長者轍重得故人書
白髮絲難理新詩錦不如平生幽絕意何日共為漁

送王山人歸別業

深山秋事早歸去意何如浥露收新稼迎寒葺舊廬
題詩即招隱作賦只閒居別後空相憶嵇康懶寄書

山友

達人心自適僧舍即閒居不出來時徑重看讀了書
晚山嵐色近斜日樹陰疎盡是忘言客聞人誦子虛

陳處士居

松軒塵外客高竹自蕭疎雨後苔侵井霜來葉滿渠
閒看鏡湖畫時得越僧書若待前溪月誰人伴釣魚

送友歸吳

識來無定居此去復何如一與耕者近日將朝客疎
資身空藥草教子但琴書曾許黃庭本斯言豈復虛

贈張歸別業

常知棄官意果與世人疎復此涼風起仍聞濠上居
故山期採菊秋水憶觀魚一去蓬蒿逕羨君閒有餘

小園秋興

誰言帝城裏獨作野人居石磴晴看疊山苗晚自鋤
相慙五秉粟尚癖一車書昔日楊雄宅還無卿相輿

題友草堂

空山卜隱初生計亦無餘王畝水邊竹一牀琴畔書

深林收晚果絕頂拾秋蔬傲倫表如此何心獻子虛

湖南草堂讀書招李少府

削去塵中事南池便隱居為憐松子壽還卜道家書
藥院常無客茶尊獨對余有時招逸吏來飯野中蔬

寒食夜寄

貧官多寂寞不異野人居作酒和山藥教兒寫道書
五湖歸去遠百事老來疎况是同懷客寒應月上初

偃觀

我生求羽化齋沐造偃居葛蔓汲丹井石函盛道書
寒松多偃側靈洞遍清虛一就泉西飲雲中採藥蔬

題薛少府莊

何須鑿井飲門占古溪居寂寞苔床卧寒虛玉柄書有期登白閣又得賞紅蕖清淺蒲根水時看鷺啄魚

送從叔山陰隱居

山頂絶茅居雲泉遠枕虛燒移僧影瘦風展鶯行踈卷箔清江月敲松紫閣書由來簪組貴不信教猿鋤

瀼西寒望

水色含羣動朝光切太虛年侵頻悵望興遠一蕭踈猨挂時相學鷗行烱自如瞿唐春欲至定卜瀼西居

書懷

祇是守琴書僧中獨寓居心惟務鶴靜分合與名踈暮雨啼螿後涼風落木初家山太湖淥歸去復何如

賣藥人處得朱山人書

賣藥何爲者逃名市井居唯通遠山信因致逸人書已覺還丹効全將世事踈秋風景溪裏蕭散寄樵漁

巖

終南山

太乙近天都連山到海隅白雲回望合青靄入看無分野中峰變陰晴衆壑殊欲投人處宿隔水問樵夫

徐步

整履步青蕪荒庭日欲晡芹泥隨鷰觜花水上蜂鬚把酒從衣濕吟詩信杖扶敢論才見忌實有醉如魚

尋張五廻夜園作

聞說龐公隱移居近洞湖興來林是竹歸卧谷名愚挂席樵風便開軒琴月孤歲寒何用賞霜落故園蕪

南塘暝興

水色昏猶白霞光暗漸無風荷擕破扇波月動連珠蟋蟀啼相應鴛鴦宿不孤小僮頻報夜歸步尚踟躕

題友人壁

松底詩人宅閑門遠岫孤數家分小徑一水截平蕪竹節偶相對鳥名多自呼愛君真靜者欲去又踟躕

山
度橋猶從倚坐石未傾壺淺草閑長埒行雲繞細廚沙洲兩鶴迴石路一松孤自可尋丹竈何勞憶酒壚

夜攜酒訪崔
只應芸閣吏知我僻兼愚吟興忘饑涷生涯任有無亂雲埋遠岫陰吹吼寒株忽起圍爐思招攜酒滿壺

山中寄樊司空
却憶東溪月同年並舉儒僧房開共宿酒肆醉相扶天畔雙旌貴山中逸客孤無媒還有計春穀種桑榆

甘露寺東軒
每日憐晴眺閑吟只自娛山從平地有水到遠天無老樹多封楚輕煙暗染吳雖居此廊下入戶亦踟躕

遊山北寺
煙岡影畔寺遊步此時孤庭靜豢藥在鶴閒雙檜枯藍峰露秋院灞水入春廚便可棲心跡無心返舊途

友
解印歸田里賢哉此丈夫少年曾任俠晚節更為儒遁迹東山下因家滄海隅已聞能狎鳥余欲共乘桴

宴黃道士房
歸來臥青山常夢遊清都漆園有傲吏惠好在招呼

書幌神僊籙畫屏山海圖酌霞搜對此宛似入蓬壺

齊

友人山亭

故人從薄宦往往步青溪鑿牖對山月褰裳拂澗霓
遊魚逆水上宿鳥向風栖一見桃花發能令秦漢迷

春日遊羅敷潭

行歌入谷口路盡無人蹤攀崖度絕壑弄水尋迴溪
雲從石上起客到花間迷淹留未盡興日落群峰西

佐還山

山晚黃雲合歸時恐路迷澗寒人鮮到村黑鳥應棲
野客茅茨小田家樹木低舊諳踈懶姓須汝故相携

自瀼西荆扉且移居東屯茅屋

五律上八　四六

東屯復瀼西一種住清溪來往皆茅屋淹留為種畦
市喧宜近利林僻此無蹊若訪瀼翁語須令賤客迷

畏人

開花隨處發春鳥異方啼萬里清江上三年落日低
畏人成小築褊性合幽棲門徑從榛草無心待馬蹄

白露

白露團甘子清晨散馬蹄圃開連石樹船渡入江溪
憑几看魚樂迴鞭急鳥棲漸知秋實美幽逕恐多蹊

課小豎鉏斫舍北果林移床

衆壑生寒草長林卷霧齊青虫懸就日朱果落封泥
薄俗防人面全身學馬蹄吟詩坐回首隨意葛巾低

田家

田家喜雨足鄰老相招携泉溢溝塍壞麥高桑柘低
呼兒催放犢宿客待烹鷄搔首望門下寧將軒冕齊

泛舟

風軟扁舟穩行依綠水堤孤撐秋露滑短棹晚烟迷
夜靜月初上江空天更低飄飄信流去還過子猷溪

題令狐處士谿居

白髮已過半無心離此溪病嘗山藥徧貧處草堂低
為月窗從破因詩壁重泥近來常夜坐寂寞與僧齊

五律上八　四七

泛鏡湖南溪

乘興入幽棲舟行日向低岩花候冬發谷鳥作春啼
疊嶂開天小叢篁夾路迷猶聞可憐處更在若耶溪

尋桃源

武陵春草齊花影隔澄溪路遠無人去山空有鳥啼
水垂青靄斷松偃綠蘿低世上迷途客經茲盡不迷

贈初上人

竹色覆禪棲幽禽遶院啼空門無去住行客自東西
井氣春來歇庭枝雪後低相看念山水盡日話曹溪

題沈道士新亭

好處共攀躋新亭俯舊溪座中千里近簷下四山低
小浦依林曲回塘遶郭西桃花春滿地歸路莫相迷

宿澄泉蘭若

山半古招提空林雪月迷亂流分石上斜漢在松西
雲集寒庵宿猿先曉磬啼此心如了了秖此是曹溪

10239

山

策杖臨巖岫危步下霜谿迹逐深山靜途隨曲澗迷
漸覺心神逸俄看雲霧低莫怪人題樹均爲賞幽棲

送越客

見說孤帆去東南到會稽春雲剡溪口殘月鏡湖西
水鶴沙邊宿山鵝竹裏啼謝家曾住處煙洞入應迷

晚秋陪嚴泛舟

湍駛風醒酒船回霧起隄髙城秋自落雜樹晚相迷
坐觸鴛鴦起巢傾翡翠低莫須驚白鷺留伴宿清溪

緣路

總是玲瓏竹兼葳淺漫溪沙平深見底石亂不成泥
煙火遥村落桑麻隔稻畦此中如有問甘被到頭迷

隱者

自得高閒性平生向此棲月潭雲影短山葉雨聲齊
庭樹人書匝欄花鳥坐低相留永不厭經宿話丹梯

山

春山臨一室獨坐草萋萋身寂心成道花開鳥自啼
細泉松磬裏反景竹林西晚與門人別依依出虎溪

武功縣閒居

縣去京城遠爲官與隱齊馬隨山鹿放雞雜野禽棲

連舍惟藤架侵堦是蘚畦更師嵇叔夜不擬作書題

寄上人初歸雲門寺

寒山白雲裏法侶自招攜竹逕通城下松門隔水西
同期沃州去不作武陵迷彷彿心知處高峰是會稽

贈律師院

粉壁通蓮逕扁舟到不迷葦聲過枕上湖色滿窗西
但見修行苦誰論夏臘低閒看種來樹已畧與身齊

宿靈巖寺

馬疲盤道峻投宿入招提雨急山溪漲雲迷嶺樹低
凉風来殿角赤日下天西偃腹虛簷外林空鳥自啼

唐山人

埀鬚長似髮七十色如鷖醉眼青天小吟情太華低
千年松遶屋半夜雨連溪邛蜀路無限往来琴獨携

春日閑居

一似桃源隱將令過客迷礙冠門柳長驚夢院鶯啼
洗藥泉流細圍棊日影低舉家無外事共愛草萋萋

題女道士居

不餌住雲溪休丹罷藥畦杏花虛結子石髓任成泥
掃地青牛卧栽松白鶴栖共知僊女麗莫是阮郎妻

厌

裴司士見尋

府僚能枉駕家醞復新開落日池上酌清風松下来
厨人具雞黍稚子摘楊梅誰道山翁醉猶能騎馬回

逢皤公

帶病稀相見西城早晚來山衣風壞帛香印雨沾灰
坐久鍾鳴盡禪餘岳影回却思同宿夜高枕話天台

宛水至龍興寺作

朝遊天苑外忽見法筵開山勢當空出雲陰滿地來
踈鍾清月殿幽梵靜花臺日暮香林下飄飄仙步迴

遊招提寺

招提精舍好石壁向江開山影水中盡松聲天上來
一燈傳歲月深院長莓苔日暮雙林磬泠泠送客回

陪鄭廣文遊何將軍山林

剩水滄江破殘山碣石開綠垂風折笋紅綻雨肥梅
銀甲彈箏用金魚換酒來興移無灑掃隨意坐莓苔

舍弟占歸草堂校撿聊示此詩

以客應吾道相隨獨爾來熟知江路近頻為草堂迴
鵞鴨宜長數柴荊莫浪開東林竹影薄臘月更須栽

課小豎鋤斫果林移床

籬弱門何向沙虛岸只摧日斜魚復食客散鳥還來

寒水光難定秋山響易哀天涯稍曛黑倚杖更徘徊

獨酌釣

秋半百物變溪魚去不來風能折荻紫露亦染梨顋
遠岫連重出寒花散亂開所期終莫至日暮與誰迴

望伊川

遠村寒食後細雨度川來芳草連溪合梨花映野開
槿籬懸落照松徑長新苔向夕亭皐望遊禽幾處回

題王班水亭

湖上見秋色曠然如爾懷豈惟歡壠畝兼亦外形骸
待月歸山寺彈琴坐暝齋布衣閒自貴何用謁天階

遊歙州興唐寺

山橋通絕境到此憶天台竹裏尋幽邃雲邊上古臺
鳥歸殘照出鍾斷細泉來為愛澄溪月因成隔宿迴

春日尋滻川王處士

碧草徑微斷白雲扉晚開罷琴松韻發鑒水月光來
宿鳥排花動樵童澆竹迴與君同露坐澗石拂青苔

春日閑居

寂寂池亭裏軒窗間綠苔遊魚牽荇沒戲鳥踏花摧
小逕僧尋去高峰鹿下來中年曾屢辟多病復遲迴

初秋

夏去暑猶在雨餘涼始來階前已流水天外尚驚雷
曲几靜中隱衡門閑處開塵心都絕去何事更裝懷

秋

蛺蝶迷寒菊蟋蟀鳴空階門前有犬臥盡日無客來
清波靜中流白雲閑處堆何以發天和時飲酒一盃

天宮幽居即事

人苦天津遠來時須特來餘知道泰靜久覺神開
悟易觀棋局談詩捻酒盃此情千萬狀都不與裝懷

六十六歲吟

六十有六歲暢然持酒盃少無他得志老有此開懷

徃徃英心動時時秀句來尚餘三百首自謂敵瓊瑰

江南立春日

灰律何時應江春昨夜來細風先動柳殘雪不藏梅
餘冷迷清管微和發凍醅閑門無客到樽俎為誰開

春夕

暝色蔽孤齋空軒向夕開花低應露下月暗覺雲來
燭牖輕蛾聚風枝倦鳥猜無言聊隱几萬境一靈臺

春題湖上新居

近得水雲看門長侵早開到時微有雪行處又無苔
勸酒客初醉留茶僧未來每逢晴暖日唯見乞花栽

春山

野徑東風起山扉度日開晴花折紅蕚流水長青苔
逋客殊未去芳時已再來非關戀春草自是歆徘徊

山齋秋晚

殘月皓烟露掩門深竹齋草蟲鳴曲檻山鳥下空階
清鏡曉看髮素琴秋寄懷因知北窓客日與世情乖

夏日別業

無事稱無才柴門亦罕開脫巾吟永日看屐步荒臺
風卷微塵上蹔將暴雨來終南雲漸合咫尺失崔嵬

題何氏林亭

信是虛閒地亭高亦有苔逸池逢石坐穿竹到山廻
果落纖鱗散龜行細草開主人偏好事終不厭頻來

宿江叟島居

一家烟島隈竹裡夜窓開數派分湖去千艢聚月來
石樓雲斷續澗渚鴈徘徊了得平生志還歸繫釣臺

山

丹霞拂層閣碧水洗蓬萊鰲岫含煙聳雲巖照日開
松門夾細葉石磴染新苔能令平子見淹留不肯回

對酒

當歌對玉酒匡坐酌金壘竹葉三清泛蒲萄百味開
風多蘭氣入月逐桂香來獨有劉將阮忘情寄羽杯

歲暮還宅

悒然想泉石駐駕出城臺訖竹春前筍驚花雪後梅
青山殊可對黃卷復時開長繩豈繫日濁酒且傾杯

禪師

飛流濺泉石癡偃每生苔海上山不淺天邊人自來
度年隨檜柏獨夜任風雷獵者聞跡磬知師入定回

寄山人

一室鑿崔嵬危梯疊蘚苔永無塵事到時有至人來
澗谷冬深靜煙嵐日午開修心知得地窓外任塵埃

山齋喜上人至

舍下虎溪逕煙霞入暝開柴門無竹靜山月與僧來
心瑩紅蓮水言忘綠茗杯前峰曙更好斜漢欲西廻

曲澗

澗流急易轉溪竹闇難開近樓俄已失前州忽後廻

石岸生寒蘚沉根漬水苔菱舟失道去歸鳧迷遡来

園

望園光景暮林觀歇霧埃荷踈不礙檝石淺好縈苔
風花遂榜轉山翠向橋開樹交樓影没岸暗水光来

西溪

我愛西溪好披雲屢往来一州煙景合三面畫屛開
薄俗無商隱清時有逸才近巖多隙地松竹更須栽

遊雲際寺

澗壑吼風雷香門絶頂開閣寒僧不下鐘定虎常来
鳥啄林梢菓鼯跳竹裹苔心源無一事塵界擬休回

冬日題邵公院

無事閑多掩陰堦竹拂苔勁風吹雪聚渴鳥啄氷開
樹向寒山得人從瀑布来終期天目老擎錫逐雲廻

同明府遊重光寺題

野寺僧房遠陶潛引客来鳥喧殘果落蘭敗幾花開
真性知無住微言欲望廻竹風清磬晚歸步入蒼苔

酬盧肇見尋不遇

衡門掩綠苔樹下絶塵埃偶赴高僧約旋知長者来
雲山堪眺望車馬久徘徊門共何人待寧無酒一盃

草堂

草堂近西郭遥對鏡亭開枕膩海雲起簟涼山雨来
高歌懷地肺遠賦憶天台應笑相如志終須駟馬廻

自喜

身慵難勉強性拙易遲廻布被辰時起柴門午後開
忙驅能者去閑逐鈍人来自喜誰能會無才勝有才

集梁耿開元寺所居院

到君幽卧處為我掃莓苔花雨晴天落松風終日来
路經深竹過門向遠山開自得長高枕中朝正用才

寄費

先生九華隱鳥道隔塵埃石室和雲住山田引燒開
久聞僊客降高卧詔書来一入深林去人間更不回

遊

逸客常多暇方舟此泝洄吹笙虚洞響舉檝便風催
山暗雲猶辨潭幽月漸来清溪無數曲未盡莫先回

和遊湖寺

江外多山水招要步馬来琴將天籟合酒共鳥聲催
巖坐攀紅藥溪行愛綠苔所懷非此地游望亦徘徊

寺房

一室意何有閑門為我開爐香寒自滅履雪飯初廻
窓迥孤山入燈殘片月来禪心方此地不必訪天台

甘露寺

千重構横險高步出塵埃日月光先見江山勢盡来冷雲歸水石清露滴樓臺况是東滨上平生意一開

贈道者

獨住神僊境門當瀑布開地多臨水石行不染塵埃風起松花散琴鳴鶴翅回還歸九天上時有故人来

野望因過常少僊

野橋齊度馬秋望轉悠哉竹覆青城合江從灌口来入村樵逕引嘗果栗園開落盡高秋日幽人未肯回

晚晴吳郎見過

圃畦新雨潤愧子廣鉏来竹杖交頭拄柴扉隔徑開欲棲群鳥亂未去小童催明日重陽酒相迎身醱醅

真

仲春郊外

東園垂柳徑西堰落花津物色連三月風光絶四隣鳥飛村覺曙魚戲水知春初晴山院裏何處染囂塵

春晚山庄率題

田家無四隣獨坐一園春鶯啼非選樹魚戲不驚綸山水彈琴盡風花酌酒頻年華已可樂高興復留人

送張南史

雨餘深巷靜獨酌送殘春車馬雖嫌僻鶯花不棄貧蟲聲粘戸網鼠跡印床塵借問山陽會如今有幾人

下方

三十年来往中間京洛塵倦行今白首歸臥已清神坡暖冬生笋松涼夏徙人更慚徵詔起避世迹非真

華下送文浦

郊居謝名利何事最相親漸與論詩久皆知得句新川明虹照雨樹密鳥銜人應念從君去還来岳下頻

送人歸山

相逢惟道在誰不共知人歸路分殘雨停舟別故人霜明松嶺晚花暗竹房春亦有棲閑意何年可寄身

春日野望寄錢員外起

草長花滿樹羸病強尋春無復少年意空餘白髮身

青原晴見水白社静逢人寄謝南宮客軒車不可親

題興吾寺後池

隔窓棲白鳥似與鏡湖鄰月照何年樹花逢幾世人
岸沙青有露苔逕緑無塵願得依容止僧中老此身

獨酌成詩

燈花何太喜酒緑正相親醉裡從爲客詩成覺有神
兵戈猶在眼儒術豈謀身苦被微官縛低頭愧野人

奉鄭駙馬韋曲

韋曲花無賴家家惱殺人緑樽須盡日白髮好禁春
石角鈎衣破藤枝刺眼新何時占叢竹頭戴小烏巾

有客

患氣經時久臨江卜宅新喧卑方避俗疎快頗宜人
有客過茅宇呼兒正葛巾自鋤稀菜甲小摘爲情親

漫成

江皐已仲春花下復清晨仰面貪看鳥回頭錯應人
讀書難字過對酒滿壺頻近識峨嵋老知予懶是真

十七夜對月

秋月仍圓夜江村獨老身捲簾還照客倚杖更隨人
光射潛虬動明翻宿鳥頻茅齋依橘柚清切露華新

從驛次草堂復至東屯

短景難高卧衰年強此身山家蒸栗暖野飯射麋新
世路知交薄門庭畏客頻牧童斯在眼田父實爲鄰

秋日題鄭監湖上亭

暫住蓬莱閣終爲江海人揮金應物理拖玉豈吾身
羹煑秋蓴嫩盃迎露菊新賦詩分氣象佳句莫辭頻

閑遊

茲遊若不數再拜遂經旬萍蓋汀池淨藤籠老樹新
林烏鳴訝客岸竹長遮鄰子雲祗自守奚事九衢塵

送張南史

陋巷無車轍烟蘿總是春賈生猶未達原憲竟忘貧

草座留山月荷衣遠洛塵最憐知己在林下訪閑人

和秋園寓興

門巷唯苔蘚誰言不稱貧臺閑人下晚果熟鳥來頻
石脉潛通井松枝静離塵殘蔬得晴後又見一番新

春園即事

水隔群物外花深風起頻霜中千樹橘月下五湖人
聽鶴忽忘寢見山如得鄰明年還到此共看洞庭春

尋紀道士偶會諸叟

山陰尋道士映竹羽衣新侍坐雙童子陪遊五老人
水花松下静壇草雪中春見説桃源洞如今猶避秦

送李

古渡大江濵西南距要津自當舟檝路應濟往來人
翻浪驚飛鳥回風起綠蘋君看波上客歲晚獨垂綸

衡門春後

不厭晴林下微風席葛巾寧唯北窓客自謂上皇人
叢篠輕新暑孤花占晚春寄言莊叟蝶與爾共天真

秋宵書事寄吳憑處士

真性在方丈寂寥無四隣秋天月色正清夜道心真
大夢觀前事浮名誤此身不知庭樹意榮落感何人

寄太白隱者

開闢已來雪為山長久春高遷辭積鴈寒噤入川人
棧閣交氷柱耕樵隔日輪此中棲息者不識兩京塵

寄中嶽顗頊先生

先生顗頊後得道自何人松柏早於壽兒孫老却身
夜窓峰頂曙寒澗洞中春戀此逍遙境雲間不可親

山僧

榮枯雖在目名利不關身高出城隍寺野為雲鶴隣
松聲寒後遠潭色雨餘新豈住空空裏空空亦是塵

閑居自述

榮辱不關身誰為蹤與親有山堪結屋無地可容塵
白髮偏添壽黃花不笑貧一樽朝蒸醉陶令果何人

春日閑居憶江南舊業

杜門朝復夕豈是解謀身要不離泉石林唯稱隱淪
漸暗浮世事轉憶故山春南國水風暖又應生白蘋

室吟

一室可容身四時長若春何嘗無美酒未始絕佳賓
洞裏賞花客天邊泛月人相逢應有語笑我太因循

樂春吟

四時唯愛春春更愛春分有暖溫存物無寒著莫人
好花方蓓蕾美酒正輕醇安樂窩中客如何不半醺

閑中吟

閑中氣味真真處是天民富有林泉樂清無市井嚚
爛游千聖奧醉擁萬花春笑作傷心事傷心愁殺人

觀物

萬物備吾身身貧道未貧觀時見物理主敬得天真
心爽星辰夜情忻草木春自憐斲喪後能作太平人

病中齋居雜詩

多病交游少相看動浹辰賦詩聊遣興覲化足怡神
問字有知己過門無俗人伊誰同此樂願卜許東鄰

玄言

遣愁愁不去認愁愁不真誰知遣愁者正是自愁人
身貌年年改愁端日日新無愁亦無喜方見本来身

湖中閒夜

釣艇同琴酒良宵背水濵風波不起處星月淨隨身
浦逈湘煙卷林香岳氣春誰知此中趣寧羨五湖人

王處士山居

茅堂入谷遠林暗絶相隣終日有流水經年無俗人
溪雲常欲雨山洞別開春自得儒家術栽松獨養真

山居寄吳處士

山事由来別只應宜老身寒園掃綻栗秋浪拾乾薪
領鶴閒書竹誇雲笑向人俗家相去遠野水作東隣

訪道士

高岡微雨後一徑草堂新惟有踈慵者来看淡薄人
竹牙生碍路松子落敲巾粗得玄中趣常期宿話頻

春園醉醒閒卧

酣醉送餘春醒来恨更頻花残蜂蠹物葉暗鳥欺人
簾閉高眠穩齋空浩氣新從今北窓蝶長是夢中身

終南山

帯雪復銜春横天占半秦勢奇看不定景變寫難真
洞遠皆通岳川多更有神白雲幽絶處自古屬閒人

答春雨見寄

風散五更雨鳥啼三月春軒窓透初日硯席絶纖塵

箇箇峰頭出家家樹色新羨君高且静有句寄閒人

西陵寄

西陵遇風雨自古是通津終日空江上雲山若待人
事早魚鳥興情新西望稽山路吾心有所親

夜同宴

北斗回新歲東園值早春竹風能醒酒花月解留人
邑宰陶元亮山家鄭子真平生頗同道相見日相親

四月

孟夏桑葉肥濛濛夾長津蠶農有時節田野無閒人
臨水狎漁樵望山懷隱淪誰能戀京洛憔悴對風塵

勸酒

不向花前醉花應解笑人只憂連夜雨又過一年春
日日無窮事區區有限身若非盃酒裏何以寄天真

夏日遊寺

何處消長日慈恩精舍頻僧高容野客樹密絕囂塵
閒上淩虛塔相逢避暑人却愁歸去路馬跡並車輪

寄鏡湖處士

初霽晚流澗微風吹綠蘋鱗鱗遠峰見淡淡平湖春
芳草日堪把白雲心所親何時可為樂夢裏東山人

東溪

浩蕩東風裏徘徊無所親危欄三面水古樹一邊春
塵世難修道花時不稱貧滔滔天下路何處問通津

越中贈程先生

紗帽度殘春虛舟寄一身溪邊逢越女花裏問秦人
古寺迷山靜陰霞落海新洧時城郭去暗與酒家親

新年僧

燃燈朝復夕漸作長年身紫閣未歸日青門又見春
掩關寒過盡開定草生新自有林中趣誰驚歲去頻

寄鄭侍御歸

何事休官早歸來作野人雲山隨伴侶伏臘見鄉親
南畝無三徑東林寄一身誰當便靜者莫使甑生塵

贈隱者

盡室居幽谷亂山為四鄰霧深知有術窓靜似無人
鶴語松上月花明雲裏春生涯更何事尊酒與垂綸

贈別空公

雲門秋刼入徹徑久無人後夜中峰月空林百衲身
寂寥寒磬盡盥漱瀑泉新履跡誰相見松風掃石塵

謝藥

五金元造化九鍊更精新敢謂長生客將遺必死人
久飡應換骨一服已通神終逐安期去永抛浮世塵

山人

桃源千里遠花洞四時春中有含真客長為不死人

松高枝葉茂鶴老羽毛新莫遣同籬槿朝榮暮化塵

宿岳陽開元寺

竟夕凭虛檻何當與歎頻往来人自老今古月長新

風送沉漁唱松踈露鶴身無眠鐘又動幾客在迷津

睡起

長空秋雨歇睡起覺精神看水看山坐無名無利身

偶吟詩祖意茶碾去年春此外誰相識孤雲到砌頻

寄

直道知誰用經年向水濵宅從栽竹貴家為買書貧

就學多新客登朝盡故人蓬萊自有路莫羨武陵春

遊爛柯山

步步出塵氛溪山别是春壇邊時過鶴碁處寂無人

訪古碑多缺探幽路不真樵疑歸去晚清世累移晨

送致仕

鶴立瘦稜稜髭長白似銀衣冠皆古製氣貌異常人

聽雪添詩思看山滞酒巡西峰重歸路唯許野僧親

龍興寺房

雙林彼上人詩興轉相親竹裹經聲晚門前山色春

捲簾苔點淨下筯藥苗新記取三生理歸来問此身

春園

火急召親賓歡遊莫厭頻日長雖似歲花過即非春

晚雨来何定東風自不勻須知三箇月何忍負芳晨

同衛八題陸書齋

知君薄州縣好静無冬春散帙至棲鳥明燈留故人

深房臘酒熟高院梅花新若是幽閑地惟當野客親

樂静

引手强簪巾徐徐起老身遠心群野鶴閑話對村人

挨匣琴徽静開瓶酒味真縱閑兵賦急原憲本家貧

酬林泉

聞君招隱地髣髴武陵春緝艾知還楚披榛似避秦

崩查年祀積幽草歲時新一謝滄浪水安知有逸人

晚寢

轉枕重安寢回頭一欠伸紙窓明覺曉布被暖知春

莫強踈慵性須安老大身雞鳴猶熟睡不博早朝人

贈道者

自識来清瘦尋常語論真藥成休伏火符驗不傳人

獨有年過鶴曾無病到身潛救問弟子居處與誰論

春日

惠子白驢瘦歸溪唯病身皇天無老眼空谷滯斯人
崖蜜松花熟山杯竹葉春柴門了生事黃綺未稱臣

聞馬戴遊華山因寄

三峰待秋上鳥外掛衣巾獨見無窮境應非暫往身
水寒儒掌路雲住華陽人欲問壇邊月誰邀缺復新

田家

家住箕山下門枕潁川濱不知今有漢唯言昔避秦
琴伴庭前月酒勸後園春自得中[illegible]何忝上皇人

酬孫侍御春日見寄

經過里巷春同是謝家鄰顧我覺衰早荷君留醉頻
松高猶覆草鶴起便離塵如悟達人志患名非患貧

春酒贈李秀才

歡喜見交親生開一甕春不須愁犯卯且乞醉過申
折草為籌箸鋪花作錦茵嬌鶯解言語留客也殷勤

寄靈徹

老僧何處寺秋夢逐江濱獨樹月中鶴孤舟雲外人
年華長指幻閒久只觀身應笑無成者滄洲垂一綸

山

重林將疊嶂此處可逃秦水隔人間世花開洞裏春
荷鋤分地利縱酒樂天真萬事更何有吾今已外身

文

山居晚

金壇踈倚宇玉洞似仙群花枝栖晚露岸葉度晴雲
斜照移山影迴沙擁籀文琴樽方待興竹樹已迎曛

秋夜宴臨津鄭明府宅

行止皆無地招尋獨有君酒中堪累月身外即浮雲
霜白宵鍾徹風清曉漏聞坐携餘興往還似未離群

高官谷贈鄭鄠

谷口來相訪空齋不見君澗花然暮雨潭樹暖春雲
門逕稀人跡簷峰下鹿群衣裳與枕席山靄碧氤氳

喜皇甫侍御相訪

荒村滯晚照落葉亂紛紛古路無行客空山獨見君
野橋經雨斷澗水向田分不為憐同志何人到白雲

題金山寺

一宿金山寺微茫水國分僧歸夜船月龍出曉堂雲
樹影中流見鍾声兩岸聞因悲在城市終日醉醺醺

暮過山寺

裊岫絛寒雲精廬向此分流星透踈木走月逆行雲
絕頂人來少高松鶴不群一僧年八十世事未曾聞

茅山

步步入山門仙家鳥逕分漁樵不到處麋鹿自成群

石面生流水松頭穿破雲道人星月下相次禮茅君

過崔八丈水亭

高閣横秀氣清幽多在君簷飛宛溪水窓落敬亭雲
猿笑風中断漁歌月裏聞閑随白鷗去沙上共為群

贈郭季鷹

河東郭有道於世若浮雲盛德無我位清光獨映君
耻将雞並食長與鳳為群一擊九千仞相期凌紫氛

贈孟浩然

吾愛孟夫子風流天下聞紅顔棄軒冕白首卧松雲
酔月頻中聖迷花不事君高山安可仰徒此揖清芬

秦州雜詩

東阿好崖谷不與衆峰群落日邀雙鳥晴天捲片雲
野人吟險絶水竹會平分採藥吾将老兒童未遣聞

晴

久雨巫山暗新晴錦綉文碧知湖外草紅見海東雲
竟日鶯相和摩霄鶴数群野花乾更落風處急紛紛

晩望

白帝更聲盡陽臺曉色分高峰寒上日疊嶺宿霾雲
地折江流隠天清木葉聞荆門對麋鹿應共爾為群

陪鄭廣文遊何将軍山林

床上書連屋堦前樹拂雲将軍不好武稚子總能文
醒酒微風入論詩静夜分絺衣挂蘿薜涼月白紛紛

遊少林寺

歩入招提路因之訪道林石龕苔蘚積香逕白雲深
雙樹含秋色孤峰起夕陰磔廊行欵遍回首一長吟

鳳翔西池與賈島納涼

四面無炎氣清池闊復深蝶飛逢草住魚戯見人沉
拂石安茶器移床選樹陰幾迴同到此盡日得閑吟

晩望

山氣碧氤氳深林帯夕曛人歸孤嶂晩犬吠隔溪雲
杉竹何年種烟塵此地分桃源寧異此猶恐世人聞

五言

莫學長生去仙方誤殺君那将薤上露擬待鶴邊雲
矻矻皆燒藥纍纍盡作墳不如來飲酒閒坐酔醺醺

題鄭溶江畔桐齋

客齋聞獨住坐占緑江濱流水非外物清光長屬君
浮雲未可累曠達若為群風起高桐下清絃日日聞

郡中西園

西園春欲盡芳草逕難分静路唯幽鳥閑眠獨使君
豁林生雨意古石帯苔文雖去清秋遠朝朝見白雲

過靈泉寺

偶尋靈跡去幽徑入清氛轉壑驚飛鳥穿山踏亂雲

水從岩上落溪向寺前分釋子遊何處空堂日漸曛

送僧歸金山寺

金陵江色裏蟬急向秋分迥寺橫洲島歸僧渡水雲

夕陽依岸盡清磬隔潮聞遙想禪林下鑪香對月焚

宿陽臺觀

玉洞仙何在鑪香客自焚醮壇圍古木石磬響寒雲

曙月孤霞映懸流峭壁分心知人世隔坐與鶴為群

終南白鶴觀

步步景逾真門前衆水分樫蘿諸洞合鐘磬上清聞

古木千尋雪寒山萬丈雲終期掃壇級來事紫陽君

宿東岩寺曉起

野寺寒塘曉遊人一夢分鍾殘數樹月僧起半岩雲

宿鳥驚初見幽泉落不聞吟餘凭前檻紅葉下紛紛

竹徑

朝來此休沐閉戶無塵氛支策入幽逕清風隨此君

琴觴恣偃傲蘭蕙相芬縕幽賞方自適林西煙景曛

宿王昌齡隱居

清溪深不測隱處唯孤雲松際露微月清光猶為君

茅亭宿花影藥院滋苔紋余亦謝時去西山鸞鶴群

題山居

先生此幽隱便可謝人群潭底見秋石樹間飛片雲

山居心已慣俗事耳慵聞念我幼多疾開爐藥許分

送師歸寺

還歸郴寺去遙遙出人群苔蘚楓花落山窗桂樹薰

引泉通絕澗放鶴入深雲幸許宗雷到清談不易聞

秋同僧宿西池

菡萏徧秋水隔林香似焚僧同池上宿霞向月邊分

岸鷺栖蒲立城砧接曙聞來宵莫他去重此詰孤雲

杭州

郡郭遠江濆人家近白雲晚濤臨檻看夜艣隔城聞

浦轉山初盡虹斜雨未分有誰知我意心緒逐鷗群

贈楊

平生閒放久野鹿許為群居止隣西嶽軒窗度白雲

齋心飯松子話道接茅君漢主方清淨誰書諫獵文

就可公宿

十里尋幽寺寒流數派分僧同雪夜坐鴈向草堂聞
靜語終燈焰餘生許嶠雲由來多花疾聲不遠明君

曉別呂山人

疎鐘兼漏盡曙氣照青氛棲鶴出高樹山人歸白雲
月盈期再宿丹熟約相分羨入秋風洞幽泉仔細聞

汝墳別業

失路農為業移家到汝墳獨愁嘗廢卷多病久離羣
鳥雀垂窓栁虹霓出澗雲山中■外事樵唱有時聞

山居

放曠出煙雲蕭條自不群漱流清意府隱几避囂氛
石書裝苔色風梭織水文山室何為貴唯餘蘭桂薰

寄魏郎中

碌碌但隨羣蒿蘭任不分未嘗矜有道求遇欲人聞
逸駕秋尋寺長歌醉望雲髙齋紙屏古塵暗壯山文

留別東溪

一官仍是假豈碩數離羣衰鬢看如雪浮名認是雲
暫辭南國隱莫勒北山文今夜松溪月還應夢見君

送遊江東

袖中多麗句未遠世人聞醉夜眠江月閒時逐海雲
荻花寒漫漫鷗鳥暮羣羣若到長沙苑漁家更待君

冬晚陪太守遊池

殘臘雪紛紛林間起伴君嘗吟行迴野投跡向寒雲
絕頂晴多暖幽泉凍未聞唯應草堂寺高枕脫人羣

贈隱者

石室掃無塵人寰與此分飛泉南浦樹半是華山雲
浮世幾多事一生應不聞郢州瀟西日空照鴈成羣

仙居

方丈渾連水天台總暎雲人間長見畫老去恨空聞
范蠡舟偏小王喬鶴不羣此生隨萬物何處出塵氛

春

鏡皎碧潭水微波粗成文煙光垂綠草瓊脉散纖雲
岸栁好陰影風梧遺垢氛悠然送春目八荒誰與羣

安多子

野屋流寒水山籬帶白雲静應連虎穴喧已去人羣
筆架霑窓雨書籤暎隙曛蕭蕭千里馬箇箇五花文

尋勝

西閣持醇酒東山就白雲門軒綠池暎風席紫蘭薰
舞度花為伴鶯來管作羣太平多樂事齊物共氤氳

新泉

泉源新涌出洞澈映纖雲稍落芙蓉沼初涵苔蘚文了將空色淨素與衆流分每到清宵月泠泠夢裏聞

春陪李庶子遊寺

映竹水田分當山起鴈群陽峰高對寺陰井下通雲雪盡惟逢鶴花時此見君由來禪誦地多有謝公文

元

尋南溪常道人隱居

一路經行處莓苔見屐痕白雲依靜渚青草閉閑門過雨看松色隨山到水源溪花與禪意相對亦忘言

題李疑幽居

閑居少鄰並草逕入荒園鳥宿池邊樹僧敲月下門過橋分野色移石動雲根暫去還來此幽期不負言

南溪書齋

茅屋住來久山深不閉門草生垂井口花落擁籬根入院將雛鳥攀蘿抱子猿曾逢異人說風景似桃源

廬岳隱者

見說來居此未嘗離洞門結茅遮雨露採藥給晨昏古樹藤纏殺春泉鹿過渾悠然無一事不似屬乾坤

山中寄張評事

終年常避喧師事五千言流水閑過院春風與閉門山容邀上客桂實落華軒莫强教予起微官不足論

春水

三月桃花浪江流復舊痕朝來沒沙尾碧色動柴門接縷垂芳餌連筒灌小園已兼無數鳥爭浴故相喧

園

仲夏流多水清晨向小園碧溪搖艇闊朱果爛枝繁

始為江山靜終防市井喧畦蹊逵茅屋自足媚盤飡

過友人隱居

瀟灑絶塵喧清溪流遶門水聲鳴石瀬蘿影到杉軒
地静留眠鹿庭虚下飲猿春花正夾岸何必問桃源

題裴處士園林

桑柘滿江村西齋挾海門浪衝高岸響潮入小池渾
岩樹蔭碁局山花落酒樽相逢更留宿還似識王孫

園居

暮雨楊雄宅秋風向秀園不聞砧杵動時看桔槔翻
釣下魚初食船移鴨暫喧橘寒才弄色須待早霜繁

輞川閑居

一從歸白社不復到青門時倚簷前樹遠看原上村
青菰臨水映白鳥向山翻寂寞於陵子桔槔方灌園

南楼春望

南楼春一望雲水共昏昏野店歸山路危橋帶郭村
晴烟和草色夜雨長溪痕下岸誰家住殘陽半掩門

宿清遠峽山寺

香岫懸金刹飛泉界石門空山唯習静中夜寂無喧
說法初聞鳥看心欲定猿寥寥隔塵事何異武陵源

閑居書事

無才動聖君養拙住山村臨事知閑貴澄心覺道尊
成家書滿屋添口鶴生孫仍喜多時雨經春免溉園

僻居

結茅城市遠草徑接魚村白日偶無客青山長對門
藥爐留火暖花塢帶烟昏静坐搜新句冥心傍酒樽

山

以我棲遲處幽深難可論無風蘿自動不霧竹長昏
澗水緑何咽山雲忽自屯午時庵裡坐始覺日初暾

江上寄山中

山後與山前相思隔叫猿殘雲收樹末返照落江源苦雨秋濤漲狂風猛火翻朝來賣藥客遇我達君言

春山寄友

春居無俗喧時立澗門前路遠少來客山深多過猿帶巘松色老臨水杏花繁除憶宗雷外何人更可言

郊園寄

衰鬢辭餘秩秋風入故園結茅成暖室汲井及清源鄰里桑麻接兒童笑語喧終朝非役役聊寄遠人言

孤山寺遇雨

拂波雲色重灑葉雨聲繁水鳥雙飛起風荷一向翻空濛連北岸蕭颯入東軒更擬湖中宿留船在寺門

東齋

釋子喜相偶幽林俱避喧安居同靜夏清夜諷道言對閣景恒晏步庭陰始繁逍遥無一事松風入南軒

翻著葛巾呈趙尹

昔日接䍦倒今我葛巾翻宿酒何時醒形骸不復存忽聞有嘉客躧步出閑門桃花春徑滿誤識武陵源

送僧歸富春

憶過僧禪處遥山抱竹門古房閑蘚色秋逕掃潮痕石淨聞泉落沙寒見鶴翻終當從此去更與道人言

書樓晴望

幽居人世外久厭市朝喧蒼翠連遥閣微茫辨九原殘紅暎林樹斜日照轘轅薄暮柴扉掩誰知仲蔚園

招友書稱日暮無車馬不赴以詩荅

佳期不可失終願枉衡門南陌人猶度西林日未昏庭前空倚杖花裏獨留樽莫道無迎駕知君有短轅

送友歸鍾山

淵明官罷後負笈向桃源萬卷長開帙千峰不閉門綠楊垂野渡黃鳥傍山村羨爾能高枕營營何足論

寒

龍翔喜胡榷訪宿

林棲無異歡煮茗就花欄雀啅北窓曉僧開西閣寒
衡橋二水急扣月一鍾殘明發還分手徒悲行路難

宿慈恩寺

滿閣終南色清秋獨倚闌風高斜漢動葉下曲江寒
帝里求名老空門見性難吾師無一事不似在長安

空囊

翠栢苦猶食明霞高可餐世人共鹵莽吾道屬艱難
不爨井晨凍無衣床夜寒囊空恐羞澀留得一錢看

歸來

客裏有所適歸來知路難門開野鼠走秩散辟魚乾
洗杓開新醞低頭拭小盤憑誰給麴櫱細酌老江干

九月十日即事

家貧惟種竹時幸故人看菊度重陽少林經閏月寒
宿醒猶落帽華髮強扶冠美景良難得今朝更盡歡

霽後寄白閣僧

蒼翠霾高雪西峰鳥外看久披山衲壞孤坐石床寒
濯手水泉滴然燈夜燒寒終朝老雲嶠煮藥伴中餐

無夢

老眼花前暗春衣雨後寒舊詩多忘卻新酒且嘗看
拙定於身穩慵應趁伴難已銷名利念無夢到長安

和秋園寓興

捲簾天色靜近瀨覺衣單蕉葉猶停翠桐陰已爽寒
雲從高處出琴愛靜時彈相去重陽近吟秋意未闌

題晝公院

叢木開風徑過從白晝寒舍深源草合茶疾竹薪乾
夕雨生眠興禪心少話端頻來覺無事盡日坐相看

見贈之作

舊簡拂塵看鳴琴候月彈桃源迷漢姓松樹有秦官
空谷歸人少青山落日寒羨君棲隱處遙望白雲端

題石室山王宁所居

白雲知所好栢葉幸加餐石鏡妻將照仙書我借看
鳥來翻藥碗猿飲怕魚竿借問岩前樹何枝曾掛冠

月夜

雨霽風自好秋深天未寒移床就階下看月出林端
有酒歎共飲無賓可同歡他時遇良友此景復求難

年平吟

身老太平間身閑心更閑非貴亦非賤不飢兼不寒
有賓須置酒無日不開顏第一條平路何人伴往還

酬陳亦民見寄

竹扉常晝掩幽僻置身安自妥漁樵分因思出處難
周庭方設燎溪將正登壇莫問漁樵意人寰事萬端

秋夜
玉琯涼初應金壺夜漸闌滄池流稍潔僊掌露方團
鴈聲風處斷樹影月中寒爽氣長空淨高吟覺思寬

江路
深潭與淺灘萬轉出新安人遠禽魚靜山深水木寒
嘯起青蘋末吟矚白雲端即事遂幽賞何必掛儒冠

贈萬經
萬公長慢世昨日又嗔官縱酒真彭澤論詩得建安
家山伯禹穴別墅小長干輒有時人至窓前白眼看

送顧非熊及第歸茅山
數山登第去不似舊歸難帆卷江初夜梅生洞少寒
採薇留客飲折竹掃僊壇名朝在郎籍何人肯掛冠

林
何事東林客忘機一釣竿酒香開甕老湖色對門寒
向郭青山送臨池白鳥看見君能浪迹予亦厭微官

秋江
寄居江島邊閒詠見秋殘草白牛羊瘦風高損鳥寒
撿方醫故疾挑薺備中餐時復停書卷鋤沙種木蘭

逸人
高眠巖野間至藝敵應難詩苦無多首藥靈惟一丸

引泉魚落釜攀果露沾冠已得嵇康趣逢迎事每閑

山居

草堂書一架苔逕竹千竿難世於誰是清貧且自安隣居皆學稼客至亦無官焦尾何人聽凉宵對月彈

春園晨招同舍

最有杏花繁枝枝若手摶須知一春促莫厭百迴看鳥囀風潛息蜂逕露未乾可容排飲否兼折贈頭冠

上人房

繩牀茅屋下獨坐味閒安苦行無童子忘機避宰官是非齊已久夏臘比應難更悟真如性塵心悉自寛

春

椰眼開渾盡梅心動已闌風光好時少杯酒病中難學問慵都廢聲名老更判唯餘看花伴未免憶長安

刪

宿立公房

支遁初求道深公嘯買山何如石岩趣自入户庭間芸澗春泉滿蘿軒夜月閑能令許玄度吟卧不知還

遊景光寺

龍象經行處山腰度石關屡迷青嶂合時愛緑蘿閑宴息花林下高談竹嶼間寥寥隔塵事疑是入鶏山

深上人見訪憶李端

鴈稀秋色盡落日對寒山避事多稱疾留僧獨閉關心歸塵俗外道勝有無間仍憶東林友相期久不還

雲際中峰

自得中峰住深林亦閉關經秋無客到入夜有僧還暗澗泉声小荒岡樹影閑高窓不可望星月滿空山

贈田家翁

老人迎客處籬落稲畦間蚕屋朝寒閉田家晝雨閒門閭新薙草曬采舊諳山自道誰相友邀人試往還

桃岩憶賈島

路向桃岩去參行澗壑間鶴鳴蕉野静溪色带村閑踈蒂秋前渚斜陽雨後山憐君不得見詩思最相關

題岫上人院

病客與僧閑頻来不掩関高窓雲外樹踈磬雨中山

離索秋蟲獨登臨夕鳥還心知洛帆處明月浙江灣

夜尋僧

数歇渡烟水漸非塵俗間泉聲入秋寺月色徧寒山
石路幾迴雪竹房猶閉関不知雙樹客何處與雲閑

題清上人房

古院閑松色入門人自閑罷經來宿鳥支策對秋山
客念蓮榛外禪心烟霧間空慚濯纓處階下水潺潺

題沈少府書齋

不下南昌縣書齋每日閑野花當砌落溪鳥逐人還
有興常臨水無時不見山千峰数可盡不出小窓間

題湖上蘭若示清會上人

峰心惠忍寺嵊頂謝公山何似南遊近芳洲一畝間
意中雲木秀事外水堂開永日無人到時看獨鶴還

歲初歸舊山詶寄皇甫侍御

欲知愚谷好久别與春還鶯暖初歸樹雲晴却戀山
石田耕種少野客性情閑求仲應難見殘陽且掩関

宿北山禪寺

上方鳴夕磬林下一僧還密行傳人少禪心對虎閑
青松臨古路白日滿寒山舊識窓前桂經霜更待攀

同張深秀才遊華嵓寺

同遊雲外寺渡水入禪関立掃窓前石坐看池上山
有僧飛錫到留客話松間不是縁名利好來長伴閑

歸嵩山作

清川帶長薄車馬去閑閑流水如有意暮禽相與還
荒城臨古渡落日滿秋山迢遞嵩高下歸來且閉関

題少府水亭

梅福幽棲處佳期不忘還鳥啼當户竹花遶傍池山
水氣侵階冷藤陰覆坐間寧知武陵趣宛在市朝間

題薦福寺衡岳禪

春城乞食還高論此中閑僧臘階前樹禪心江上山
疎簾看雪卷深户映花関晩送門人去鍾聲杳靄間

同族姪評事黯遊昌禪師山池

遠公愛康樂為我開禪関蕭然松下石何異清涼山
花将色不染水與心俱閑一坐度小刼観空天地間

早起

春来常早起幽事頗相関帖石防隤岸開林出遠山
一片蔵曲折緩步有躋攀童僕来城市缾中得酒還

宴王使君宅題

泛愛容霜鬢留歡卜夜閑自吟詩送老相勸酒開顔
戎馬今何地鄉園獨在山江湖隨清月酩酊任扶還

淇上即事田園

屛居淇水上東野曠無山日隱桑柘外河明閭井閒
牧童望村去獵犬隨人還靜者亦何事荊扉乘晝關

登河北城樓作

井邑傅岩上客亭雲霧閒高城眺落日極浦映蒼山
岸火孤舟宿漁家夕鳥還寂寥天地暮心與廣川閑

送朱逸人

時人多不見出入五湖閒寄酒全吾道移家愛遠山
更看秋草暮歡共白雲還雖在風塵裏陶潛身自閑

湖上晩望呈惠上人

湖上烟景好鳥飛雲自還幸因居止近日覺性情閑
獨酌乍臨水清奇長見山此時何所憶法侶話玄關

題普賢寺

何人知寺路松竹暗春山渾黑龍應在巢空鶴未還
經年來路倦半日與僧閒更共嘗新茗聞鍾笑語閒

小圃睡起

門外似深山天真信可還軒裳奔走外日月往來閒
有水園亭活無風草木閑春禽破幽夢枝上語綿蠻

遊山寺

行行行復止行到白雲閒見客意不俗逢僧心更閑

細泉分別澗小徑入他山擬借禪房榻追遊信宿還
山

自我得閒閑，攜年不下山雲深同鶴住果熟共猿攀
最愛千峰碧從教兩鬢斑絶無名與利誰肯扣松關

晩秋拾遺朱放訪山居

不逐時人後終年獨閉關家中貧自樂石上臥常閑
墜栗添新味殘花帶老顏侍臣當獻納那得到空山

看嵩洛

今日看嵩洛迴頭嘆世閒恭華急如水憂患大於山
見若方知樂經忙始愛閑未聞籠裏鳥飛出肯飛還

登小臺

端居不出戶滿目望雲山落日鳥邊下秋原人外閒
遥知遠山際不見北簷閒好客多乘月應門莫上關

題莊

聞君息陰地東郭柳林閒左右澄澗水門庭緱氏山
抱琴來取醉垂釣坐乘閑歸客莫相待緣原殊未還

香山

尋山到山寺得意却忘山岩樹坐來靜薜蘿春自閑
樓臺星斗上鍾磬翠微閒頓息塵寰念清溪踏月還

五言律詩卷上

山中

此地似商嶺雲霞空往還衰條難定鳥缺月易依山
野色耕不盡溪容釣自閒分因多卧退百計少相關

懷舊山

一坐西林寺從来未下山不因尋長者何事到人間
宿雨愁爲客寒花笑未還空懷舊山月童子候柴關

送友入茅山居

且見全家去寧知幾日還白雲迎谷口流水出人間
冠冕情遺世神僊事滿山其中應有物豈貴一身閒

贈别

幽人從遠岳過客愛春山高駕能相送孤遊殊未還

農舍

紫苔封井石緑竹掩柴關若到雲峰外齊心去住閒
瀟洒流水處耒耜平蕪間薄暮飯牛後歸来還閉關
東風何處至已緑湖上山湖上春已早田家日不閒

初到陸渾山莊

授衣感窮節策馬凌伊關歸齊逸人趣日覺秋琴閒
寒露衰北阜夕陽破東山浩歌步岑樾栖鳥隨我還

山

野寺垂楊裏春畦亂水間美花多映竹好鳥不歸山
硯中枯葉落枕上斷雲閒野客將禪子依依偏往還

宿竹閣

晚坐松簷下宵眠竹閣間清虛當服藥幽獨抵歸山
巧未能勝拙忙應不及閒無勞別修道即此是玄關

湘南行

落日催行舫逶迤洲渚間誰云有物役乘此更休閒
暝色生前浦清暉發近山中流澹容與唯愛鳥飛還

寄盧員外

誰識在官意開門樹色間尋幽頻宿寺乞假擬遊山
半白侵吟鬢微紅見藥顔不知今夜月幾客得同閒

孔尚書致仕

高人心易足三表乞身閒與世長疎索唯僧得往還
直聲留闕下生計在林間時復逢晴景乘車看遠山

寄錢庶子

曲江春水滿北岸枕柴關秖有僧隣舍全無物映山
樹陰終日掃詩債隔年還猶記聽琴夜寒燈竹屋間

送張栩扶侍之睦州

遥憶新安舊扁舟此日還淺深看水石来往逐雲山
入縣餘花在過門故柳閒東征隨子去偕隱薜蘿間

道林寺

獨立凭危闌高低落照間寺分一泒水僧鎖半房山
對面浮世隔垂簾到老閒煙雲與塵土寸步不相關

宿溪僧院

年少雲溪裏禪心夜更閒煎茶留靜者靠月坐蒼山
露白鐘尋定螢多戶未關嵩陽有石室何日卷經還

旅泊上人院

不與人境接寺門開向山暮鐘寒鳥聚秋雨老僧閒
月隱雲樹外螢飛廊宇間幸投花界宿暫得靜心顏

贈新辟穀者

學得飡霞法逢人與小還身輕堪試鶴力弱未登山
無食犬猶在不耕牛自閒朝朝惟盥漱叩齒草堂間

寄莊山人

石門陂上住石屋兩三間日月難教老妻兒乞與閒
傴方揀客示酒價黄金還何計能相引終身得在山

和春遊

春與隨花盡東園自養閒不離三畝地似入萬重山
白鳥穿蘿去清泉抵石還豈同秦代客無位隱商關

東亭

平津舊東閣深巷見南山卷箔風煙潤遮牕竹影閒
同恭無落帽戀客不開關斜照窺簾外川禽時往還

秋登張海亭

海亭秋日望委曲見江山染翰卧題壁傾壺一破顏
歌逢彭澤令歸賞故園閒余亦將琴史棲遲共此閒

開元寺閣

一閣見一郡亂流仍亂山未能終日住尤愛暫時閒
唱棹吳門去啼林杜宇還高人不可羨西景掩禪關

趙居士擬置草堂處所

休師竹林址空可兩三間雖愛獨居好終來相伴閒
猶嫌近前樹為好看南山的有深耕處春初須早還

登天宮閣

午時乘興出薄暮未能還高上煙中閣平看雪後山
委形群動裏任性一生閒洛下多閒客其中我最閒

林

幾年人不見林下掩柴關留客當清夜逢君話舊山
隔城寒杵急帶月早鴻還南陌雖相近其如隱者閒

宿鄭諫議山居

堂開星斗邊大諫采薇還禽隱石中樹月生池上山
涼風吹詠思幽語隔禪關莫擬歸城計曾如此地閒

秋居

是事不相關誰人似此閒卷簾當白晝移榻對青山

野鶴眠松上秋苔長雨間獄僧頻有信昨日得書還

孤雲

天路幾萬里有雲心更閒因風離海上伴月到人間
洛浦少高樹長安無舊山徘徊不可住漠漠又東還

秋日寺莊觀稼

世人從擾擾獨自愛身閒美景當齋日隨僧過遠山
村橋出秋稼空翠落潺灣唯有中林犬依依望我還

水西館

隙地叢筠植修廊列堵環樓臺疎古水岡岸遠成山
盡日草深映無風舟自閒聊當俟芳夕一泛芰荷間

秋寄

留情清景宴每日有餘閒蝶散紅蘭外螢飛白露間
牆高微見寺林靜遠分山吟足期相訪殘陽未掩關

苔

幾年風雨跡疊在石屛顏生處景長靜看來情儘閒
吟亭侵壞壁藥院掩空關每憶池東徑移筇獨自還

鄭進士新居

蹋屐扣柴關因成盡日閒獨聽黃鳥語深似白雲間
萍沼寬於井莎城綠當山前期招我醉此景得吟還

李處士南樓

宿晚後秋殘樓明近遠山滿壺邀我醉一榻為僧閒
樹簇孤汀眇帆欹積浪間從容更南望殊欲外人寰

姚氏池亭

池館饒嘉致幽人愜所閒篠風能動浪岸樹不遮山
肅檻魚驚後眠窓鶴語閒何須說廬阜深處更躋攀

僧房

幽深誰掩關清淨自多閒一雨收衆大孤雲生遠山
花萎綠苔上鴿乳翠樓間嵐靄燃香夕容聽半偈還

冬日

墻下長安道囂塵咫尺間久牽身外役暫得病中閒
肯喜朝陽滿心憐暮鳥還良醫在何處南有白雲山

華山處士

貴賤各擾擾皆逢朝市間到此馬無跡始知君獨閒
氷破聽敷水雪時看華山西風幽寂地唯我坐忘還

宿天竺寺

暮過潭上寺獨宿白雲間鐘磬遙連樹星河半隔山
石中泉暗落松外戶長關却憶終南裏前秋此夕還

山人

雲泉心不爽終日坐柴關硯取簷前雨圖開異國山
原僧招過宿沙鳥伴長閒地與中峰近殘陽獨不還

遊春

海岳山峰古春臯二月還綠潭漁子釣江樹美人攀
弱蔓環沙嶼飛花點石關溪山遊未厭琴酌向晴灣

寄縣尉李

微俸應同竊唯君獨自閒地偏無驛路藥賤管傜山
月色生松霰泉聲在石間吟詩復飲酒何事更相關

溪泛

道情何所寄素舸漫流間真性憐高鶴無名羨野山
輕寒苦脩秀入靜片雲閒泛泛誰為侶唯應共月還

泛陂

秋空自明迥況復遠人寰暢以沙際鶴兼之霽外山
澄波澹將夕清月皎方閒此夜任孤棹夷猶殊未還

贈道者

得道疑人識都城獨閉關頭從白後黑心向鬧中閑
饑渴惟調氣兒孫亦駐顏始知傜者隱殊不在深山

贈

幽獨迢遞夜夜清神更閒高風吹越國細露濕湖山
月皎微吟後鐘明不寐閒如教累簪組此與豈相關

僻居

月從居此地少有事相關積雨荒林圃秋池照遠山

城郭終何事風塵豈駐顏誰能共公子薄暮欲俱還

10239

[illegible]門集卷之八

子心齋重輯

衡門集卷之九

五言律詩下

五言律詩卷下録目

先

聖泉宴

披襟乘石磴列席俯春泉蘭氣薰山酌松聲韻野絃影飄垂葉外香度落花前興洽林塘晚重岩起夕烟

春日郊還

閒情兼嘿嘿攜杖赴岩泉草綠縈新帶榆青綴古錢魚牀侵岸水鳥路入山烟還題平子賦花樹滿春田

暉上人獨坐亭

鍾梵經行處香床坐入禪岩亭交雜樹石榻瀉鳴泉水月心方寂雲霞思獨玄寧知人代裏疲病得攀緣

送人歸閑居

書劍南歸去山扉別幾年昔侵岩下路果落洞門泉紅葉高齋雨青蘿曲檻烟寧知遠遊客羸馬太行前

夜歸丁卯橋村舍

月涼風靜夜歸客泊岩前橋響犬遙吠庭空人散眠紫蒲低水檻紅葉半江船自有還家計南湖二頃田

喜禪師至

故居何日下春草欲芊芊獨對山中月誰聽石上泉猿聲知後夜花發見流年杖錫閑來往無心到處禪

泊靈溪館

孤吟疎雨夕荒館亂峰前曉鷺棲危石秋萍滿敗船

溜從華頂落樹與赤城連已有求閑意来期未暮年

秋過園林

回塘分越水古樹積吴烟掃竹催鋪席垂蘿待繫船
鳥窺新鑄栗龜上半開蓮屡入忘歸地長嗟俗事牽

林館避暑

池島青陰裏無人泛酒船山蜩金奏響花露水晶圓
靜勝朝還暮幽覩白已玄家林正如此何不賦歸田

贈崔秋浦

崔令學陶令北窓常晝眠抱琴時弄月取意任無絃
見客但傾酒為官不愛錢東皋春事起種黍早歸田

尋隱居

群峭碧摩天逍遥不記年攀雲尋古道倚樹聽流泉
花暖青牛卧松高白鶴眠語来江色暮獨自下寒烟

春日江村

迢遞来三蜀蹉跎又六年客身逢故舊發興自林泉
過懶從衣結頻遊任屐穿藩籬頗無限恣意向江天

宿替公房

杖錫何来此秋風已颯然雨荒深院菊霜倒半池蓮
放逐寧違性虛空不離禪相逢成夜宿隴月向人圓

登惠義寺

春日無人境虛空不住天鶯花隨世界樓閣倚山巔
遲暮身何得登臨意惘然誰能解金印瀟灑共安禪

九月一日過孟兄弟

黍秋侵寒露蓬門啟曙烟力稀經樹歇老困撥書眠
秋覺追隨盡来因孝友偏清淡見滋味爾輩可忘年

陪鄭廣文遊山林

風磴吹陰雪雲門吼瀑泉酒醒思卧簟衣冷欲裝綿
野老来看客河魚不取錢只疑淳朴處自有一山川

輞川閑居

寒山轉蒼翠秋水日潺湲倚杖柴門外臨風聽暮蟬
渡頭餘落日墟里上孤烟復值接輿醉狂歌五柳前

上人院

不遠灞陵邊安居向十年入門穿竹徑留客聽山泉
鳥轉深林裏心閑落照前浮名竟何益從此願栖禪

同薛友登寺

衰鬢步難前上山如上天塵埃来自晚徐鳥到何先
萬籟應孤磬百花通一泉蒼蒼此明月下界正沉眠

題院

讀書林下寺不出動經年草閣連僧院山厨共石泉
雲庭無履跡龕壁有灯烟年少今頭白删詩到幾篇

閑吟
欲有一瓢樂曾無二頃田丹誠未貫日白髮已華顛
雲意寒猶淡松心老益堅年來踈懶甚時憶舊林泉

秋
九月氣乍肅衰柳猶有蟬霜外踈鍾斷風餘清籟傳
千山亂遠目一鶚摩高天自非出人世而敢危行言

秋夜
浮雲一洲散星斗粲長天碧蘚墜丹果清香生白蓮
體凉猶衣葛耳靜已無蟬坐乆群動息秋空唯寂然

蒼蒼吟

人人共戴天我戴豈徒然須識天人理方知造化權
功名歸酒盞器業入詩篇料得閑中樂無如我得全

書友人屋辟
達人輕禄位君處傍林泉洗硯魚吞墨烹茶鶴避烟
閑惟歌聖代老不恨流年靜想相尋者還應我最偏

述懐
東郊魏仲先生計只隨緣任懶自掃地更貧誰怨天
有名閑冨貴無事散神仙不覺流光速身將半百年

齋居雜言
名教無窮樂真知在暮年中庸萬事畢太極一心全
世事頻觀易人情靜看天興來時有句率爾亦飄然

石田山居
山光楓製錦橫浦荻飛綿秋熟何論酒魚來不計錢
卜鄰多野老求藥有神仙為客留烹筍清晨步石田

春
歳忽又新年東風物色鮮山晴還起霧水暖復生烟
鳥語如相問花妍若自憐野人無個事高枕石頭眠

月
高高峰頂上四顧極無邉獨坐無人知孤月照寒泉
泉中且無月月自在青天吟此一曲歌歌終思入玄

送僧歸山
袈裟出塵外山徑幾盤緣人到白雲樹鶴沉青草田
龕泉朝獨盥松籟夜和禅自昔聞多學逍遥注一玄

山莊
宦遊非吏隱心事好書偏考室先依地為農且用天
輞川朝伐木藍水暮澆田歎予泰山老相歡春酒前

江園書事
種柳南江邊閑門三四年俗人那勝竹凡鳥不如蟬
嗜酒漸嬰渇讀書多欲眠平生故交在白首遠相憐

東郊別業

東郊占薄田耕種過餘年護藥栽山刺澆蔬引竹泉
晚雷期稔歲重霧報晴天若問幽人意思齊沮溺賢

過野叟居

閑人閑種樹樹老野人前居止白雲內漁樵滄海邊
呼兒採山藥放犢飲溪泉自有養生論無煩憂暮年

池邊

柳老香絲宛荷新鈿扇圓殘春深樹裡斜日小樓前
醉遣收盃杓閒聽理管絃池邊更無事看補採蓮船

北院

北院人稀到東窓地最偏竹烟行竈上石壁臥房前

性拙身多暇心慵事少緣還如病居士唯置一牀眠

臨池閒臥

小竹圍庭匝平池與砌連閒多臨水坐老愛向陽眠
營役拋身外幽奇送枕前誰家臥牀脚解繫釣魚船

即事

見月連宵坐聞風盡日眠室香羅藥氣籠煖焙茶烟
鶴啄新晴地鷄棲薄暮天自看淘酒米倚杖小池前

自問

自問彭城子何人教汝顛酒腸寬似海詩膽大於天
斷劍徒勞匣枯琴無復絃相逢不多合賴是向林泉

林亭

身向閑中老生涯本自然草堂山木下漁艇島花邊
窺井猿兼鹿啼林鳥雜蟬何時人事了依此亦高眠

別業

依依西山下別業桑林邊庭鴨喜多語隣鷄知暮天
野人種秋果山老看原田且向世情遠吾今聊自然

山

蓼水菊籬邊新晴有亂蟬秋光終寂寞晚醉自流連
野濕林中露村閑社後天題詩滿紅葉何必浣花牋

題小松

松子落何年纖枝長水邊斸開深澗雪移出遠林烟
帶月栖幽鳥兼花灌冷泉微風動清韻閑聽罷琴眠

蕭

春登九華觀

白玉仙臺古丹丘別望遥山川亂雲日樓榭入烟霄
鶴舞千年樹虹飛百尺橋還逢赤松子天路坐相邀

早春

傷春仍客處病眼怯花朝草嫩侵沙短氷輕着雨消
風光知可愛雪鬢不相饒早晚丹丘伴飛書誰見招

鸂鶒

池寒柳復凋獨宿夜迢迢雨頂冠應冷風毛劍欲飄
故巢迷碧水舊侶越丹霄不是無歸處心高久寂寥

陪鄭廣文遊何將軍山林

不識南塘路今知第五橋名園依緑水野竹上青霄
谷口舊相得濠梁同見招平生為幽興未惜馬蹄遥

朝雨

涼氣晚蕭蕭江雲亂眼飄風鴛藏近渚雨燕集深條
黄綺終辭漢巢由不見堯草堂樽酒在幸得過清朝

遊西霞寺

不見明居士空山但寂寥白蓮吟次缺香爨坐來銷
泉冷無三伏松枯有六朝何時石上月相對論逍遥

金山寺空上人院

巳老金山頂無心上石橋講移三楚遍梵譯五天遥
松閣禪秋月銅瓶汲夜潮自慚昏醉客来坐亦通宵

肴

新安江行

江源南出永野飯暫維稍古戍懸魚網空林露鳥巢
雪晴山脊見沙淺浪痕交自笑無媒者逢人嬾解嘲

和秋園寓興

誰言高静意不異在衡茅竹洽人離洞天晴鶴出巢
深籬蔵白菌荒蔓露青匏幾見中霄月清光墜樹梢

豪

山寺

野寺殘僧少山園細路高麝香眠石竹鸚䳒啄金桃
亂水通人過懸崖置屋牢上方重閣晚百里見纖毫

北鄰

明府豈辭滿蔵身方告勞青錢買野竹白幘岸江皐
愛酒習山簡能詩何水曹時來訪老疾步屐到蓬蒿

過谷口道士

一見林中客閑知州縣勞白雲秋色遠蒼嶺夕陽高
自說名因石誰逢手種桃丹經倘相授何事戀春袍

憶皎然上人

未得從師去人間萬事勞雲門不可見山木已應高
向日開柴戶驚秋問敝袍何由宿峰頂窓裏望波濤

酒

莫入紅塵去令人心力勞相争两蝸角所得一牛毛
且滅嗔中火休磨笑裏刀不如來飲酒穩卧醉陶陶

春園即事

宿雨乘輕屐春寒着敝袍開畦分白水間柳發紅桃
草際成棊局林端擧桔槔還持鹿皮几日暮隱蓬蒿

早秋遊山寺

門卧雲岩穩攀緣笑戲猱静於諸境静高却衆山高

至理無言了浮生一夢勞清風朝復暮四海自波濤

宿

及到怡情處暫忘登陟勞青山看不厭明月坐來高
犬為孤村吠猿因冷木號微吟還獨酌多興憶同袍

歌

惠山寺

舊宅人何在空門客自過泉聲到池盡山色上樓多
小洞穿斜竹重堦夾細莎殷勤望城市雲外暮鍾和

浮舟過逸人

水亭涼氣多閑棹晚來過澗影見藤竹潭香聞芰荷
野童扶醉舞山鳥和酣歌茲賞未云遍烟光柰夕何

陪鄭廣文遊何將軍山林

幽意忽不愜歸期無柰何出門流水住回首白雲多
自笑燈前舞誰憐醉後歌祇應與朋好風雨亦來過

尋梅道士

彭澤先生柳山陰道士鵞我來從所好停策夏陰多
重以觀魚樂因之鼓枻歌崔徐跡未朽千載揖清波

同韓員外宿雲門寺

小嶺路雖近仙郎此夕過潭空觀月定澗靜見雲多
竹翠烟深色松聲雨點和萬緣俱不有對境自垂蘿

東溪

近蓄東溪水悠悠起白波綠鴛流不散芳草日應多
夾岸生奇篠緣岩擾女蘿蘭橈思無限為感濯纓歌

寄錢郎中

閑門深樹裡閑足鳥來過五馬不復貴一僧誰柰何

藥苗家自有香飯乞時多寄語婢娟客將心向薜蘿

游李山人居

世上皆如夢狂來或自歌閒年松樹老有地竹林多
藥倩韓康賣門容向子過榻煩撫席上無柰白雲何

虎丘婿處士

蘭若雲深處前年客重過岩空秋色動水闊夕陽多
早負江湖志今如鬢髮何悵望閒勝我釣艇在烟波

偶書

堪笑又堪嗟人生果若何宜將萬端事都入一聲歌
世態遍翻掌年光迅逝波於中真意味所得不勝多

盆池

三五小圓荷盆容水不多雖非大藪澤亦有小風波
粗起江湖趣殊無鴛鷺過幽人興難遏時遣醉吟哦

牧童

隨行笠與簑未始散天和暖戲荒城側寒偎村樹阿
數聲牛背笛一曲隴頭歌應是無心問朝廷事若何

堯夫何所有

堯夫何所有一色得天和夏住長生洞冬居安樂窩
鶯花供放適風月助吟哦料得人間樂無如我最多

次韻書事

野性元孤潔無朋儘自嗜業荒閑道淡靜久閑人多
靈鳳寧棲枳冥鴻本避羅南遊有高興何處是滄波

山

輪蹄俱不到猿鶴自相過每聽樵夫唱時聞牧豎歌
山根雲漫漫洞口石峨峨獨坐莓苔地青松遶四阿

相州北亭

人務南亭少風烟北院多山花迷徑路池水拂藤蘿
萍散魚時躍林幽鳥任歌悠然白雲意乘興抱琴過

題餘杭縣龍泉觀

四廻山一面瑩殿已嵯峨中路見山遠上方行石多

天晴花氣漫地煖鳥音和徒漱葛仙井此生其柰何

同諸客携酒早看櫻桃花

曉報櫻桃發春携酒客過綠楊粘盞杓紅雪壓枝柯
天色晴明少人生事故多停盃替花語不醉擬如何

偶作

張翰一盃酒榮期三樂歌聰明傷混沌煩惱汚頭陀
簟冷秋生早堦閑日上多近來門更靜無雀可張羅

春日重到王依村居

野烟居舍在曾約此重過久雨初招客新田未種禾
夜蟲鳴井浪春鳥宿庭柯莫為兒孫役餘生能幾何

田家

長愛田家事時時欵一過垣籬皆樹榎廰院亦堆禾病果因風落寒蔬向日多遥聞数聲笛牛晩下前坡

和秋園寓興

逍遥人事外杖屨入杉蘿草色寒猶在蟲聲晩漸多静逢山鳥下喜𥘿野僧過幾許新開菊閑從落葉和

尋陸羽不遇

移家雖帯郭野徑入桑麻近種籬邊菊秋来未看花扣門無犬吠欲去問西家報道山中去歸来毎日斜

献白尹

酔舞任生涯褐寛烏帽斜庾公先在郡疏傅早還家林晩鳥争樹園春蝶護花高吟應更逸嵩洛舊烟霞

若耶溪逢孔九

相逢此溪曲勝託在烟霞潭影竹裡動岩陰簷際斜人言上皇代犬吠武陵家借問淹留日春風满若耶

宴陶家亭子

曲巷幽人宅高門大士家池開照膽鏡林吐破顔花緑水藏春日青軒秘晩霞若聞絃管妙金谷不堪誇

溪上

峡内淹留客溪邊四五家古苔生迮地秋竹隠疏花野俗人無井山田飯有沙西江使船至頻復問京華

水檻遣心

去郭軒楹敞無村眺望賖澄江平少岸幽樹晩多花細雨魚兒出微風燕子斜城中十萬户此地兩三家

秦州雜詩

傳道東柯谷深藏数十家對門藤蓋瓦映竹水穿沙

瘦地翻宜栗陽坡可種爪船人相近報但恐失桃花

草堂即事

荒村建子月獨樹老夫家雪裡江船渡風前逕竹斜
寒魚依密藻宿鷺起圓沙蜀酒禁愁得無錢何處賒

為農

錦里烟塵外江村八九家圓荷浮小葉細麦落輕花
卜宅從茲老為農去國賒遠慚勾漏令不得問丹砂

遣意

簷影微微落津流脉脉斜野船明細火宿鴈起圓沙
雲掩初弦月香傳小樹花鄰人有美酒稚子也能賒

宴梅道士房

林臥愁春盡搴簾覽物華忽逢青鳥使邀入赤松家
金竈初開火仙桃正發花童顏若可駐何惜醉流霞

過故人莊

故人具鷄黍邀我至田家綠樹村邊合青山郭外斜
開軒面場圃把酒話桑麻待到重陽日還來就菊花

過湖南羊處士別業

杜門成白首湖上寄生涯秋草無三逕寒塘獨一家
鳥歸村落靜水向縣城斜愛子醒還醉東籬菊正花

秋晚同友人閑步

藉草與行沙相看日未斜斷崖分鳥道疎樹見人家
望遠臨孤石吟餘落片霞野情看不足歸路思猶賒

酬皇甫冉

湖南通古寺來往意無涯欲識雲門石千峰到若耶
春山子猷宅古木謝敷家自可長偕隱那云相去賒

春日訪山人

遠訪山中客分泉謾煮茶相携林下坐共惜鬢邊華
歸路逢殘雨沿溪見落花侯門童子問遊樂到誰家

過張老村園

身老無脩飾頭巾用白紗開門朝掃逕輦水夜澆花

藥氣聞深巷桐陰到數家不愁還酒債腰下有丹砂

旅寓洛陽村舍

村落清明近鞦韆稚女誇春陰妨柳絮月黑見梨花
白鳥歸漁網青旗認酒家盃棲還自適交友在京華

張谷田舍

縣官清且儉深谷有人家一逕入寒竹小橋穿野花
雉喧春澗滿梯倚綠桑斜自說年來稔前村酒可賒

贈同游

此時風雨後已覺減年華若待皆無事應難更有花
管絃臨夜急榆柳向江斜且莫看歸路同須醉酒家

陽

對酒

投簪下山閣携酒對河梁狹水牽長鏡高花送斷香
繁鶯歌似曲踈蝶舞成行自然催一醉非但閲年光

寄題商洛王隱居

近逢商路客知爾坐南塘草閣平春水柴門掩夕陽
随蜂收野蜜尋麝采生香更憶前年醉松花滿石床

從兄歸隱南溪

鳧鳥下秋塘田家自此忙移疏通遠水收果待零霜
野碓舂秔滑山厨焙茗香客來還有酒随意宿茅堂

春行

登山自補屐訪友不齎粮坐歇青松晚行吟白日長
人烟隔水見草氣入林香誰作招尋侶清齋宿紫陽

寄山中高逸人

烟霞多放曠吟嘯是尋常猿共摘山菓僧隣住石房
躡雲雙屐冷采藥一身香更憶相逢夜松潭月色涼

西園蘭若

雲天宜北户塔廟似西方林下僧無事江清日正長
石泉盈掬冷山實滿枝香寂寞傳心印無言亦已忘

題崇福寺禪師院

僧家竟何事掃地與焚香清磬度山翠閑雲來竹房
身心塵外遠歳月坐中忘向晩禪堂掩無人空夕陽

雜詩

秋原隂易夕不復辨晨光簷雨亂淋幔山雲低度墻
鸕鷀窺淺井蚯蚓上深堂車馬何蕭索門前百草長

田舍

田舍清江曲柴門古道傍草深迷市井地僻懶衣裳
楡柳枝枝弱枇杷樹樹香鸕鷀西日照曬翅滿漁梁

西郊

時出碧鷄坊西郊向草堂市橋官柳細江路野梅香
傍架齊書帙看題减藥方無人競來往踈懶意何長

夜宴左氏莊

風林纖月落衣露淨琴張暗水流花逕春星帶草堂
檢書燒燭短看劍引盃長詩罷聞吴詠扁舟意不忘

樹間

岑寂雙甘樹婆娑一院香交柯低几杖垂實礙衣裳
滿歳如松碧同時待菊黄幾回沾葉露乘月坐胡床

重過何氏

頗怪朝參懶應耽野趣長雨拋金鎖甲苔臥綠沉槍
手自移蒲柳家纔足稻粱看君用幽意白日到羲皇

秋野

禮樂攻吾短山林引興長掉頭紗帽側曝背竹書堂
風露收松子天寒刈蜜房稀疎小紅葉點綴近微香

春日山庄

初歲開韶月田家喜載陽晩晴搖水態宿霧蕩山光
浦淨漁舟遠花飛樵路香自然成野趣都使俗情忘

尋廬香崔徵君

日高雞犬靜門掩向寒塘夜竹深茅宇秋庭冷石牀
住山年已遠服藥壽偏長虛棄浮生者相逢益自傷

白雲溪

山徑入脩篁深林蔽日光夏雲生嶂遠瀑水引溪長

秀跡逢皆勝清芬坐轉涼行看玉樽夕歸路賞前忘

閒居書事

幽居經宿雨殘藹徧林塘一境無過客千山自夕陽
晝餘多獨語夏木有餘涼招隱詩慵寄時清誰肯忘

春日獨遊南園

天淨鳥飛遠路幽花自香春風吹草木野水滿池塘
事去青山在人閒白日長興來搔短髮微意久難忘

越氏南莊

曉起北窓涼清談戢羽觴入簾花氣重落地燕泥香
夢裏青山好吟餘白日長秋風載書籍相對坐茅堂

春日上方即事

好讀高僧傳時看辟穀方鳩形將刻杖龜殼用支床
柳色青山映梨花夕鳥歸北窓桃李下閒坐但焚香

夏日辨玉法師茅齋

夏日茅齋裏無風坐亦涼竹林深筍稚藤架引梢長
燕覓巢窠處蜂來造蜜房物華皆可玩花蘂四時芳

終南隱居

開門絕壑旁躡蘚過花梁路入峰巒影風來芝朮香
夜光明雪牖春夢閑雲房盡室更何有一琴兼一觴

春江獨釣

獨釣春江上春江引趣長斷烟栖草碧流水帶花香
心事仝沙鳥浮生寄野航荷衣塵不染何用濯滄浪

南軒

野居何處是軒外一橫塘座納薰風細簾垂白日長
面山如對畫臨水坐流觴更愛閒花木欣欣得向陽

題郡端公林亭

春光何處好柱史有林塘鶯轉風初暖花開日欲長
鑿池通野水掃徑閱新芳更置盈樽酒時時醉楚狂

山中得張書期訪衡門

常恨相知晚朝來枉數行卧雲擎聖代拂石候仙郎

時菓連枝熟春醪滿甕香貧家仍有趣山色滿湖光

山居

歸来青辟下又見滿籬霜轉覺琴齋靜閒從菊地荒
山泉共鹿飲林果讓僧嘗時復收新藥随雲過石梁

題任處士幽居

惜與幽人別停舟對草堂湖雲侵卧處杉露滴茶床
山月吟時在池花覺後香生涯無一物誰與讀書粮

閒遊

携酒復携觴朝朝一似忙馬諳頻到路僧借舊眠床
道勝他圖薄身閑白日長扁舟動歸思高處見滄浪

小院酒醒

酒醒閒獨步小院夜深凉一領新秋簟三間明月廊
未妝殘盞杓初換熟衣裳好是幽眠處松陰六尺床

北窓閒坐

虚窓両叢竹静室一爐香門外紅塵合城中白日忙
無煩尋道士不要學仙方自有延年術心閑歲月長

尋北岡韓處士

相過值早凉松箒掃山床坐石泉痕黒登城蘚色黄
逆風沉寺磬初日曬隣桑幾處逢僧說期来宿北岡

別業

門對青山近汀牽緑草長寒深包晩橘風緊落毬楊
湖畔聞漁唱天邊数鴈行蕭然有高士清思满書堂

過野叟居

野人居止處竹色與山光留客羞蔬飯洒泉開草堂
雨餘松子落風過木苗香盡日無炎暑眠君青石床

陪訪隠者

白雲開洞口飛盖入嵐光好鳥共人語異花迎客香
谷風聞鼓吹苔石見文章不作陪仙侶無因訪阮郎

藍溪夜坐

藍水警塵夢夜吟開草堂月臨山霧薄松滴露花香

詩外真風遠人間静興長明朝訪禅侶更上翠微房

晩望

露驚松上鶴晩色動扶桑碧浪催人老紅輪照物忙
世情随日變利路與天長好駕扁舟去陶陶入醉鄉

庚　冬夜書懷

獨坐悲雙鬓空堂欲二更雨中山菓落燈下草蟲鳴
白髮終難變黄金不可成欲知除老病惟有學無生

與韓庫部會王祠曹宅作

閉門蔭堤柳秋渠含夕清徽風送荷氣坐客散塵纓
守嘿共無悋抱冲俱寡营良時且高會琴醞共開情

晩春

二月湖水清家家春鳥鳴林花掃更落徑草蹋還生
酒伴来相命開樽共解酲當盃已入手歌妓莫停聲

山中流泉

山中有流水借問不知名映地為天色飛空作雨聲
轉来深澗滿分出小池平恬澹無人見年年長自清

陸渾山莊

歸来物外情負杖閲岩耕源水看花入幽林採藥行
野人相問姓山鳥自呼名去去獨吾樂無能愧此生

送陸羽

千峰待逋客香茗復叢生採摘知深處烟霞羨獨行
幽期山寺遠野飯石泉清寂寂然燈夜相思磬一聲

送僧歸南岳

辭僧下水栅因聽岳鍾聲遠路獨歸寺幾行重到城
風高寒木落雨細夜堂清自説深居後鄰州亦不行

田家

田家無五行水旱卜蛙聲豕犢乗春放兒孫候暖耕
池塘烟未歇桑柘雨初晴歲晩香醪熟村村自送迎

題杜居士

松偃石床平何人識姓名溪冰寒棹響岩雪夜窗明
機盡心猿伏神閑意馬行應知此来客身世両忘情

尋天台山

吾愛太乙子飡霞卧赤城欲尋華頂去不惮惡溪名
歇馬憑雲宿揚帆截海行高高翠微裏遥去石梁横

獨坐

悲秋廻白首倚杖背孤城江寒洲渚出天虚景物清
滄溟後衰謝朱紱負平生仰羨黄昏鳥投林羽翮輕

正月三日歸溪上有作簡院内諸公

野外堂依竹籬邊水向城蟻浮仍臘味鷗泛已春聲
藥許鄰人斸書從稚子擎白頭趋幕府深覺負平生

春夜喜雨

好雨知時節當春乃發生随風潜入夜潤物細無聲
野水雲俱黑江船火獨明曉看流溢處花重錦官城

遣意

[illegible][illegible]黄鳥近泛渚白鷗輕一徑野花落孤村春水生
衰年催釀黍細雨更移橙漸喜交遊絶幽居不用名

漫成

野日荒荒白春流泯泯清渚浦随地有村逕逐門成
只作披衣慣常從漉酒生眼前無俗物多病也身輕

屏跡

用拙存吾道幽居近物情桑麻深雨露燕雀半生成
村鼓時時急漁舟箇箇輕杖藜從白首心跡喜雙清

雨

微雨不滑道斷雲疎復行紫霞奔處黒白鳥去邊明

秋日深蕭影寒江舊落聲柴扉臨野碓半濕擣香秔

自豫章南還江上作

歸去南江水磷磷見底清轉聞空闊處聊洗滯留情
浦樹逸如待江鷗近若迎津途別有趣況乃濯吾纓

登辨覺寺

竹逕從初地蓮峰出化城窓中三楚盡林上九江平
嫩草承趺坐長松響梵聲空居法雲外觀世得無聲

冬夕寄青龍寺源公

欹枕入寒竹安禪過漏聲高杉殘子落深井凍泉生
罷磬風枝動懸燈雪屋明何當招我宿乘興上方行

送王先生歸南山

儒中年最老獨有濟南生愛子方傳業無官自耦耕
竹通山舍遠雲接雪田平願作門人去相随隠姓名

宿興善寺後堂池

草堂高樹下月向後池生野客如僧靜新荷共水平
錦鱗沉不食繡羽亂相鳴即事思江海誰能萬里行

閑居寄薛華

隠几讀黄老閑居耳目清僻居人事少多病道心生
雨洗山容濕鵶鳴池館晴晩來因廢卷行藥至西城

宿王尊師居

夜愛雲林好寒天月裏行青牛眠樹影白犬吠猿聲
一磬山房靜千燈溪路明從來此峰客幾個得長生

秋月中登天壇

秋蟾流異彩齋潔上壇行天近星辰大山深世界清
仙飈石上起海日夜中明何計長來此閑眠過一生

贈禪者

門前雖有徑絶向世間行雜草因逢藥移花更得鶯
甘貧元是道苦學不為名莫怪蒼顏晩無機在此情

遊王芝觀

尋仙向玉清獨倚雪初晴木落寒郊迥烟開疊嶂明

片雲盤鶴影孤磬雜松聲且共探玄理歸途月未生

晴詩

楚國多春雨柴門喜晚晴啼人臨水坐好鳥隔花鳴
野色連空濶江流接海平門前向溪路今夜月分明

送文暢上人東遊

隨緣聊振錫高步出東城水止無恒地雲行不計程
到山為故俗過處即前生今日臨岐別吾徒自有情

贈高處士

宅前雲水滿高興一書生垂釣有深意望山多遠情
夜棊留客宿春酒勸僧傾不作趨時計何人問姓名

高竹

高竹碧相倚自能發餘清時時微風來萬葉同一聲
道汙得更理物虛含遠情階前閑步人意思何清平

燕堂即事

川上數峰青林間一水明閑雲無定體啼鳥不知名
遊侶既非約歸期莫計程錙銖人世事休強作威獰

閑吟

忽忽閑拈筆時時樂性靈何曾無對景未始便忘情
句會飄然得詩因偶爾成天機難狀處一點自分明

獨坐吟

天意自分明人多不肯行鶯花春乍暖風月雨初晴
靜坐澄思慮閑吟樂性情誰能事閑氣狠與世人爭

叙吟

高吟見太平不恥老無成髮任莖莖白詩須字字清
搜擬滄海竭得恐鬼神驚此外非関念人間萬事輕

同宋復古遊大林寺

三月上方暖林花午照明路盤層頂上人在半空行
水色雲含白禽聲谷應清天風拂巾袂縹緲覺身輕

林亭詠

穿竹非求麗啼閑欲寄情偶懷因壞石真意在蓬瀛

苔益山文古池添竹氣清從茲果蕭散無念亦無營

陸渾水亭

晝眺伊川曲岩開霽色清殘沙明有路流水漫無聲
谷鳥沿波聚潛魚觸釣驚更憐春色綠啼意滿前楹

贈月溪羽士

月明溪水上誰識步虛聲夜靜金波冷風微玉練平
自知塵夢遠一洗道心清更弄瑤笙罷秋空鶴又鳴

徐侍郎攜酒諸詩客同訪

忽道仙翁至啼人學拜迎華簪窺甕牖珍味代藜羹
洗硯魚仍戲移樽鳥不驚蘭亭攀叙却會此越中營

將移耶溪舊居留贈

雞犬漁舟裏長謡任興行邪邀落日醉已被遠山迎書篋將非重荷衣着甚輕謝生無箇事忽起爲蒼生

宿陳處士書齋

結茅當此嶠下馬見高情菰葉寒塘晚杉陰白石明向爐新茗色隔雪遠鍾聲閑看相逢少吟多寐不成

重過惟真上人院

老去唯求靜都忘身外名掃床秋葉滿對客遠雲生香閣閑留宿晴階暖共行窓西暮山色依舊入詩情

題崔中丞北齋

湖近草侵庭秋來道興生寒潮添井味遠漏帶松聲放卷聽泉坐尋僧踏雪行何年各無事高論宿青城

山村

喜得山村住閑眠夢不驚曉泉和雨落秋草上階生因客始沽酒借書方到城新詩聊自遣豈是趂聲名

別墅

此地可求息開門足野情窓明雨初歇日落風更清蒼蘚搓根匝清烟水面生翫奇心自樂暑月聽蟬聲

過陶徵君陶居

陶令昔居此弄琴遺世榮田園三畝綠軒冕一銖輕衰柳自無主白雲猶可耕不隨陵谷變應只有高名

遊山寺

千峰路盤盡林寺昔何名步步入山影房房聞水聲多年人跡斷殘照石陰清自可求居止安閑過此生

閑居即事

深嶂多幽景閑居野興清滿庭秋雨過連夜綠苔生石面横琴坐松陰採藥行超然塵事外不似絆浮名

青

三月五日泛長沙東湖

上巳餘風景芳辰集遠㵎湖光迷翡翠草色醉蜻蜓鳥弄桐花實魚翻菽雨萍從今留勝會誰看畫蘭亭

宿宜義池亭

暮色逃柯亭南山出竹青夜深斜舫月風定一池星島嶼無人迹菰蒲有鶴翎此中休便得何必泛滄溟

慕春題溪西新賃草屋

綵雲陰復白錦樹曉來青身世雙蓬鬢乾坤一草亭高歌時自短醉舞為誰醒細雨荷鋤立江猿吟翠屏

獨酌

獨往南塘上秋辰景氣醒露垂雙岸草風約半池萍鳥下見人寂魚來聞餌馨所嗟無可召不得倒吾缾

湖潤

楚色籠青草秋風洗洞庭夕霏生水寺初月盡雲汀棹嚮來空潤漁歌發杳冥歆浮闌下艇一弄斗牛星

何處春先到

何處春先到橋東水北亭凍花開未得吟酒看難醒就日移輕榻遮風展小屏不勞人勸醉鶯語漸丁寧

小園

小園吾所好栽植忘勞形晚果經秋赤寒蔬近社青竹蘺䕡引蔓土井淺生萍更欲從人勸憑高置草亭

蒸

晨起

桂樹緑層層風微烟露凝簷楹對落月幃幌耿殘燈蘄簟曙香冷越瓶秋水澄心閑即無事何異住山僧

寄終南真空禪師

閑想白雲外了然清淨僧松門山半寺雨夜佛前燈此境可長住浮生自不能一從林下别瀑布幾成氷

夏日宿西禪

此地絶炎蒸深疑到不能夜涼如有雨院静若無僧枕潤連雲石窓明照佛燈浮生多擾擾時日恐難勝

酒

莫上青雲去青雲多愛憎自賢誇智巧相忌闘功能魚爛縁吞餌蛾燋為撲燈不如来飲酒任性日騰騰

題鄭侍御藍田别業

秋山清若水吟客静於僧小逕通商嶺高窓見杜陵雲霞朝入坐猿鳥夜窺燈誰作前峯侶終来寄上層

尤

宿雲門寺閣

香閣東山下烟花象外幽懸燈千嶂夕卷幔五湖秋畫壁餘鴻鴈紗窓宿斗牛更疑天路近夢與白雲遊

梅道士水亭

傲吏非凡吏名流即道流隱居不可見高論莫能酧水接仙源近山藏鬼谷幽再来尋處所花下問漁舟

南溪别業

結雨依青嶂開軒對緑疇樹交花兩色溪合水重流竹徑春来掃蘭樽夜不收逍遥自得意鼓腹醉中遊

落日

落日在簾鈎溪邊春事幽芳菲縁岸圃樵爨倚灘舟啅雀争枝墜飛蟲滿院遊濁醪誰造汝一酌散千憂

題隱居

之子時相見邀人晚興留澄潭鱣潑潑芳草鹿呦呦杜酒偏勞勸張梨不外求前村山路險歸醉每無愁

屏跡

晚起家何事無营地轉幽竹光團野色舍影漾江流失學從兒懶長貧任婦愁百年渾得醉一月不梳頭

山池

曲渚飄輕舟前溪釣晚流鴈翻蒲葉起魚撥荇花遊

金子懸湘柚珠房拆海榴幽尋惜未已清月半西樓

山居秋暝

空山新雨後天氣晚來秋明月松間照清泉石上流
竹喧歸浣女蓮動下漁舟隨意春芳歇王孫自可留

宿別業

郭外山色暝主人林館秋疎鍾入户内片月到床頭
遙夜惜已半清言殊未休君雖在青瑣心不忘滄洲

山池

仙郎偏好道鑿沼象瀛洲魚樂隨情性舟行任去留
秦人辨雞犬堯日識巢由歸客衡門外仍憐夕景幽

夏日過青龍寺謁操禪師

安禪一室内左右竹亭幽有法知不染無言誰敢酬
鳥飛爭向夕蟬噪已先秋煩暑自茲退清涼何處求

尋山人亭

桃源若遠近漁子棹輕舟川路行難盡人家到漸幽
山禽拂席起溪水入庭流君是何年隱如今成白頭

再題山房

重來訪惠休已是十年遊向水千山老空林一磬秋
石窓清吹入河漢夜光流久別多新詠長吟洗俗愁

池上贈常山人

新竹夾平流新荷拂小舟衆皆嫌好拙誰肯伴閒遊
容爲忙多去僧因飯暫留獨憐韋處士盡日共悠悠

題嚴陵釣臺

舊隱人何在清風亦似秋客居沉夜壑釣石俯春流
鳥向高枝聚魚依淺瀨遊古來芳餌下誰是不吞鉤

書村叟壁

草肥朝牧野桑綠晚鳴鳩列岫簷前見清泉碓下流
春蔬和雨割社酒向花酬引我南臨水籬邊有小舟

過山家

避暑得探幽忘言遂久留雲深窓失曙松合徑先秋
獨谷傳人語鳴泉洗客愁家山不在此在此可歸休

山下殘夏偶作

等閒三伏後獨卧此高丘殘暑炎於火林風爽帶秋
聲名何要出吟詠亦堪休自許紅塵外雲谿好漱流

侵

郊園即事

烟霞春早賞松竹故年心斷山疑畫障縣溜瀉鳴琴
草徧南亭合花開北院深閑居饒酒賦隨興欲抽簪

遊火林寺

長歌遊寶地徙倚對珠林鴈塔風霜古龍池歲月深
緋園澄夕霽碧殿下秋陰歸路烟霞晚山蟬處處吟

蘇州別業

別業居幽處到來生隱心南山當戶牖豊水映園林
竹覆經冬雪庭昏未夕陰寥寥人境外閑坐聽春禽

江上亭

古木嘯寒禽層城帶夕陰梁園多緑樹楚岸盡楓林
山際宜為險江流長自深平生何喜恨天地本無心

武陵泛舟

武陵川路遠前棹入花林莫測幽源路仙家信幾深
水廻青嶂合雲渡緑溪陰坐聽閑猿嘯彌清塵外心

七里灘

天晩日沉沉孤舟繫柳陰江村平見寺山郭遠聞砧
樹密猿聲響波澄鴈影深榮華暫時事誰識子陵心

孤山寺

樓臺聳碧岑一逕入湖心不雨山長潤無雲水自陰
斷橋荒蘚合空院落花深猶憶西窓月鍾聲出北林

尋戴處士

車馬長安道誰知大隱心蠻僧留古鏡蜀客寄新琴
曬藥竹齋暖擣茶松院深思君一相訪殘雪似山陰

寄靈一上人

高僧本天竺開士舊名林一去春山裏千峰不可尋
新年芳草遍終日白雲深欲徇徵官去懸知訝此心

題禪院

清晨入古寺初日照高林曲逕通幽處禪房花木深
山光悅鳥性潭影空人心萬籟此俱寂惟聞鍾磬音

贈喬尊師

長忌時人識有家雲澗深性惟躭嗜酒貧不破除琴
靜鼓三通齒頻湯一味參知師最知我相引坐樫陰

遊精舍

誤入桃源裏初憐竹逕深方知仙子宅未有世人尋
舞鶴過閑砌飛猿嘯密林漸通玄妙理深得坐忘心

題義公禪房

義公習禪寂結宇傍空林戶外一峰秀階前衆壑深
夕雲連雨足空翠落庭陰看取蓮花淨方知不染心

長吟

江渚鶒鷗戲官橋帶柳陰花飛競渡日草見踏青心
已廢形骸累真為嬾慢深賦詩歌句穩不免自長吟

瞑

日下四山陰山庭嵐氣侵牛羊歸徑險烏雀聚枝深
正枕當星劍收書動玉琴半扉開燭影欲捲見清砧

課小豎鋤果枝移床

病枕移茅棟荒鋤淨果林指堂資僻遠在野興清深
山雉防求敵江猿應獨吟洩雲高不去隱几亦無心

秋日

爽氣澄蘭沼秋香動桂林露疑千片玉菊散一叢金

日吐高低影雲垂點綴陰蓮瀛不可望泉石且娛心

詠蟬

西陸蟬聲唱南冠客思深不堪玄鬓影來對白頭吟
露重飛難進風多響易沉無人尚高潔誰為表予心

酬

晚年惟好靜萬事不關心自顧無長策空知返舊林
松風吹解帶山月照彈琴君問窮通理漁歌入浦深

郡南亭子宴

亭子春城外朱門向綠林柳枝經雨重松色帶烟深
漉酒迎山客穿池集水禽白雲常在眼聊足慰閑心

送僧

悠然倚孤棹却憶卧中林江草將歸遠湘山獨往深
白雲留不住流水去無心衡岳千峰亂禪房何處尋

秋夜雨中過靈光寺

晤語青蓮舍重門閉夕陰向人寒燭靜帶雨夜鍾深
流水從他事孤雲任此心未能捐斗粟終日愧瑤琴

送孔徵士

谷口為由處君歸不可尋家貧青史在身老白雲深
掃雪開松徑疏泉過竹林余生負丘壑相送亦何心

雲陽觀寄

花洞晚陰陰仙壇隔杏林漱泉春谷冷擣藥夜窓深
石上開仙酌松間對玉琴戴家溪北住雪後去相尋

贈藏維

許詢清論重寂寞住山陰野客投寒寺閑門倚古林
海田秋熟早湖水夜漁深世上窮通理誰能奈此心

贈章評事儹

與道共浮沉人間歲月深是非園吏夢憂喜塞翁心
細草誰開徑芳條自結陰由來居物外無事可抽簪

溪行寄道侶

白日長多事清溪偶獨尋雲歸秋水潤月出夜山深

坐想天涯去行悲澤畔吟東郊故人在應哭未抽簪

題寺

寺近朝天路多聞玉珮音行人開俗眼歸鳥息禪心
磬接星河曙窻連夏木深此中能燕坐何必在雲林

對酒吟

憑君滿酌酒聽我醉中吟客路如天遠侯門似海深
新墳侵古道白髮戀黄金共有人間事須懷物外心

北原别業

野外車騎絶古原松栢陰流鶯出谷静春草閉門深
學稼農爲業忘情道作心因知上皇日鑿井在雲林

同劉升宿

浮雲流水心只是愛山林共惜多年别相逢一夜吟
既能持苦節勿謂少知音憶就西池宿月圓松竹深

茅茨

谷口逃名處歸来遂野心薄田供歲酒喬木待新禽
溪路春雲重山厨夜火深桃源應漸好仙客許相尋

林園

阮宅閑園暮窻中見樹陰棋歌依遠草僧語過長林
鳥哢花間曲人彈竹裏琴自忻身未老已有住山心

晨起

山高水復深無計柰而今地盡一時事天開萬古心
輕烟籠晚閣微雨散青林此景雖平淡人間何處尋

早行林下

披衣未冠櫛晨起入前林宿露殘花氣朝光新葉陰
傍松人迹少隔竹鳥聲深閒倚小橋立傾頭時一唫

園居

有屋聊成堵扶疎竹樹林門低通鳥雀臺迥異晴陰
急電流深莽驚雷度遠岑白頭斯道在猛省得吾心

淡泉

香山下卜居

老須爲老計老計在抽簪山下初投足人間久息心

亂藤遮石壁絶澗護雲林若要深藏處無如此處深

對小潭寄遠上人

小潭澄見底閒客坐開襟借問不流水何如無念心
彼惟清且淺此乃寂而深是義誰能荅明朝問道林

和秋園寓興

蒼翠經宵在園廬景自深風凄歌去燕月思向来砧
碧石當該逕寒烟冐竹林盃瓢閑寄詠清絶自知音

山居秋思

一從雲水住曾不下西岑落木孤猿在秋庭積葉深
泉流通井脉蟲響出墻陰夜静溪聲徹寒燈尚獨吟

秋日陪登南亭

雪水生寒色高亭發遠心鴈来踈角韻槐落減秋陰
隔石嘗茶坐當山抱琴吟誰知瀟洒意不似有朝簪

題嚴氏竹亭

子陵栖遁處堪繫野人心溪水浸山影嵐烟向晝陰
忘機看白日留客聽瑤琴愛此多詩興歸来步步吟

郊園

相近復相尋山僧喚水禽蓑衣春釣盡雪屋夜碁深
雅道誰開口時風未醒心思究何以報祇有醉和吟

覃朝

清旭楚宮南霜空萬嶺含野人時獨往雲水曉相參
俊鶻無聲過飢烏下食貪老身終不動搖落任江潭

送桂州嚴大夫

蒼蒼森入桂茲地在湘南江作青羅帶山如碧玉簪
户多輸翠羽家自種黃柑遠勝登仙去飛鸞不假驂

山

白石誰扃户青山自逸庵爐烟雲淡淡鬢影雪毿毿
鶴舞千尋樹龍吟萬丈潭蕭然坐深夜見月出東南

臨　晚晴

村晚驚風起庭幽過雨霑夕陽薰細草江色映踈簾書亂誰能帙盃乾自可添時聞有餘論未怪老夫潛

10239

衡門集卷之九

子心　材重輯

衡門集卷之十

七言律詩上

一

秋日偶成

閒來無事不從容睡覺東窻日已紅萬物靜觀皆自得四時佳興與人同道通天地有形外思入風雲變態中富貴不淫貧賤樂男兒到此是豪雄

贈錢起秋夜宿寺見寄

石林精舍武谿東夜扣禪扉謁遠公月在上方諸品淨僧持半偈萬緣空蒼苔古道行應徧落木寒泉聽不窮更憶雙峰最高處此心期與故人同

闔閭城北賣花翁討春之士造馬因招

故城邊有賣花翁水曲舟輕去盡通十畝芳菲爲舊

業一川煙雨是元功閒添藥品年年別笑指生涯樹樹紅若要見春歸處所不過携手問東風

遊東湖黃處士園林

偶向東湖更向東數聲雞犬翠微中遥知楊柳是門處似隔芙蓉無路通樵客出來山帶雨漁舟過去水生風物情多與閒相稱所恨求安計不同

訪張同越聯句

陶潛官罷酒缾空門掩黃花一逕風古調詩吟山色裏無絃琴響月明中遶簷高樹宜幽鳥出岫孤雲逐晚虹別後東籬數枝菊不知閒醉與誰同

春日題禪智寺

樹遠連天水接空幾年行樂舊隋宮花開花謝長如此人去人來自不同楚鳳調高何處酒吳牛蹄健滿車風思量只合騰騰醉煮海平陳盡夢中

洞靈觀納涼

秋波不動簟紋融松月愔愔透綺櫳霜重井梧飄瘦碧雨回堦藥墮嫣紅彩鴛靜占銀塘水乳燕涼飛玉宇風秋酒易銷殘夢斷却疑身在廣寒宮

芙蓉湖泛舟

小湖香豔戰芙蓉碧葉田田擁釣篷嵐氣欲飛山隔

岸秋波不動水搖空翩翻雪鳥爭投浦潑剌霜鱗對擲風正是滄浪濯纓日一竿多謝紫溪翁

六街塵

六街塵起鼓鼕鼕馬足車輪在處通百役並驅衣食内四民長走路岐中年光與物隨流水世事如花落晚風名利到身無了日不知今古旋成空

秋懷呈僧

靜室遥臨伊水東寂寥誰與此身同禹門山色度寒磬蕭寺竹聲來晚風僧宿石龕殘雪在鴈歸沙渚夕陽空偶將心地問高士笑指浮生一夢中

宿天[illegible]觀

沐髮清齋宿上宮桂花松韻滿巖風紫霞曉色秋山霽碧落寒光夜月空華表鶴聲天外迥蓬萊儷界海門通寘心一悟虛無理寂寞玄珠象罔中

東亭茶燕

閒朝向晚出簾櫳茗燕東亭四望通遠眺城池山色裏俯聆絃管水聲中幽篁引沼新抽翠芳槿低簷欲吐紅坐乆此中無限興更憐團扇起清風

新昌閒居招楊

紗巾角枕晝眠翁忙少閒多誰與同但有雙松當砌下更無一事到心中金章紫綬輕如夢皂蓋朱輪棄似空暑月貧家何所有客来惟贈北窓風

贈式上人

縱居輦角喧闐處亦共雲溪邃僻同萬慮全消方寸裏一生多在咲談中芰荷葉上難留雨松桂枝間自有風莫笑春来終日醉頹將大醉與禪通

奉酬郭十三

載書携酒別池籠十幅輕帆處處通謝眺宅深山翠裏王敦城古月明中江村夜漲浮天水澤國秋生動地風飽食鱸魚榜歸棹待君琴酒醉陶公

秋日汴洲

梁宋邊遊早歲同偶然為別事皆空年如流水催何急道似危途動即窮醉舞且忻連夜月狂吟還聚一樓風煩君更枉騷人句白鳳靈蛇滿篋中

三像寺酬元秘書

官總苔香閣署違可憐詩句落春風偶然侍坐水聲裏還許醉吟松影中車馬照来紅樹合煙霞詠盡翠微空不因高寺閒回首誰識飄飄一野翁

題兜率寺閒上人院

人間寺應諸天號真行僧禪此寺中百歲有涯頭上雪萬般無累耳邊風挂帆波浪驚心白上馬塵埃眯眼紅畢竟浮生漫勞役算来何處不歸空

寄潯陽趙校書

簾下秋江夜影空倚樓人在月明中不將行止問朝士惟脫衣裳與釣翁幾處別巢悲去燕十年回首送歸鴻那應更結廬山社晚得心閒勝遠公

秋晚偶成

巖巒晚雨滌秋容庭樹蕭蕭策策風萬籟自鳴羣象外四時長在不言中坐臨流水幽懷淨卧對浮雲世慮空寂寞一壥吾自適客嘲從爾議楊雄

安樂窩中自貽

物如善得終爲美事到巧圖安有公不作風波於世上自無氷炭到胷中災殃秋葉霜前墜富貴春華雨後紅造化分明人莫會榮枯消得幾何功

堂新開北軒手植耕木

爲憐碧砌宜佳樹自斷蒼苔選綠叢不向芳菲趂開落直須霜雪見青葱條披泫潔清晨露葉紲蕭騷半夜風時掃濃陰北窓下一枰閒且伴醉翁

山僧

忙處須閒淡處濃世情疎後道情通了然得旨青寞外兀爾虛心象罔中泉細石根飛不盡雲濛山腳出無窮樵夫釣客雖閒散未必真樓與我同

山

幽棲帶郭半山峰密意虛懷莫可同事到定中消息靜景當吟處俗緣空玲瓏色淡松根月皷磕聲清竹隙風獨坐獨行誰會意群星朝北水朝東

春來兩月懶不讀書蕭然無一事

少喜讀書今懶讀下床過午頭亂蓬青山滿樓晏坐處落日半江元氣中看花聽鳥了物意尋詩把酒酬春工風前忽自發一笑十年夢落滄洲東

白雲堂

白雲僧舍市橋東別院廻廊小徑通歲古簷松存獨榦春還庭竹發新叢晴窓暗映群峰雪清梵長飄高閣風閒客從來甘寂寞青鞋時過月明中

草庭爲張賦

天然意思自無窮綠遍先生一畝宮道在濂溪光霽裏詩成靈運夢魂中雨添翠色抽書帶風送春香入綺櫳分付山童休剪去堦前留襯落花紅

味閒

有物雖云儉不豐嘗多適口取無窮似趍急急忙忙外只在平平淡淡中鼎俎肥甘原自別山林寂寞頗相同長安道上誰曾識去問耕雲釣月翁

題孫軒

新築幽居石澗東鑿開蒼翠入空濛窓涵曉雪萬花白簾捲夕陽千樹紅留客酒盃浮綠蟻讀書燈燼落金蟲終期一舸相尋去榻下南州孺子同

二 尋郭道士不遇

郡中乞假來相訪洞裏朝元去不逢看院秪留雙白鶴入門惟見一青松藥爐有火丹應伏雲碓無人水自舂欲問參同契中事未知何日得相從

五峰隱者

煙霞壁立水溶溶路轉崖廻旦暮中鷄鵝畏人沉澗月山羊挨石掛巖松高齋既許陪雲宿晚稻何妨為客舂今日見君嘉遯處悔將名利役疎慵

醉後寄山中友人

昨日山家春酒濃野人相勸久從容獨憶卸巾眠細草不知誰送出深松都忘醉後逢廉度不省歸時見魯恭知已尚嫌身酩酊路人應笑太龍鍾

憶山寄僧

塵路誰知躡雪蹤到來空認出雲峰天晴遠見月中樹風便細聽煙際鐘閱世數思僧並隱憶山長羨鶴歸松新愁舊恨都難說半在眉間半在胸

贈仲勉子文

兩㫰南浦曾相對雪滿荊州喜再逢有子才如不羈馬知君心似後凋松閒看書卷應多味老傍人門想更慵何日晴軒觀筆硯一盃相屬更從容

潛菴

避俗年來學養慵誰憐猿鶴日相從閒看流水孤笻徃偶與歸樵一徑逢老去形骸無長物清流門戶有高松空教使者求顏闔知入雲山第幾重

登老姥山

路轉巔崖虎鼻峰上方日晏始聞鐘晴嵐密護巖西竹香霧輕浮澗底松山果欲凋還共採林僧久別又相逢悠然行遍燒丹處拾得僊人九節笻

題寄樵巷

山中勝伴得樵童坐占雲間幾百峰脫屣紅塵終自好拂衣何日與相從勞勞世事堪回首落落煙霞且寄蹤即有招呼能便去直須携手入長松

三

進艇

南京父客耕南畝北望傷神坐北窓晝引老妻乘小艇晴看稚子浴清江俱飛蛺蝶元相逐並蔕芙蓉本自雙茗飲蔗漿携所有瓷罌無謝玉爲缸

四

積雨輞川莊上

積雨空林煙火遲蒸藜炊黍餉東菑漠漠水田飛白鷺陰陰夏木轉黃鸝山中習靜觀朝槿松下清齋折露葵野老與人爭席罷海鷗何事更相疑

尋嵩嶽麻道士

聞逐樵夫閒看棊忽逢人世是秦時開雲種玉嫌山淺渡海傳書怪鶴遲陰洞石幢微有字古壇松樹半無枝煩君遠示青囊籙願得相從一問師

送別友人

獨向山中覓紫芝山人勾引住多時摘花浸酒春愁盡燒竹煎茶夜臥遲泉落林梢多碎滴松生石底足旁枝明朝却欲歸城市問我來時總不知

山中訓楊補闕見過

日暖風恬種藥時紅泉翠壁薜蘿垂幽谿鹿過苔還靜深樹雲來鳥不知青草同心多逸興春山載酒遠相隨却慚身外牽纓冕未共杯前倒接䍦

爭名

爭名豈在更搜奇不朽纔消一句詩窮辱自甘英氣阻乖踈還有正人知荷香浥露侵衣潤松影和風傍枕移只此共棲塵外境無妨亦戀好文時

早秋山中

無才不敢累明時思向東溪守故籬豈厭向平婚嫁早却嫌陶令去官遲草間蛩響臨秋急山裏蟬聲薄暮悲寂寞柴門人不到空林獨與白雲期

過宣上人湖上蘭若

十年湖上結幽期偏向東林遇遠師未道姓名童子識不酬言語上人知開花落地滋苔遍細雨和煙着柳枝問我別来何所得解將無事當無為

春園家宴

南園春色正相宜少婦同行少婦隨竹裏登樓人不

見花間覔路鳥先知櫻桃解結垂簷子楊柳能低入户枝山簡醉来歌一曲參差笑殺郢中兒

閒適

長安方悟少年非入道新詩勝舊詩十畝野塘留客釣一軒春雨對僧棋花間醉任黃鶯語亭上吟從白鷺窺大道不將爐冶去有心重築太平基

僧詠

心心心不住希夷石室巉巖白髮垂惜竹不除當路笋愛松留得礙人枝焚香開卷雲生砌捲箔冥心月在池無限故人頭盡白不知頭白又何之

鏡換杯

欲將珠匣青銅鏡換取金罇白玉巵鏡裏老来無避處樽前愁至有消時茶能散悶為功淺萱縱忘憂得力遲爭是杜康神用速十分一盞便開眉

春

年去年来似有期日長煙暖是歸時惟將細雨催蘆笋更用東風染柳絲重霧已應吞海色輕霜猶自挫花枝此時野客因花醉醉倒花間應不知

蕭相公宅遇自遠禪師有感而贈

宦途堪笑不勝悲昨日榮華今日衰轉似秋蓬無定

處長於春夢幾多時半頭白髮慚蕭相滿面紅塵問遠師應是世間緣未盡欲抛官去尚遲疑

贈王芝觀王尊師

處處煙霞尋已遍却来城市喜逢師時流見說無人在心事惟應有鶴知大藥已成寧畏晚小松初種不嫌遲長憂一日歸天去未授靈方遣問誰

題孫逸人山居

長縣青紫與芳枝壓世無因免別離馬上多於在家日罇前堪憶少年時關河客夢還鄉遠雨雪山程出店遲却羨高人終此老軒車過盡不誰知

題遠溪張逸人所居

蒲稍獵獵燕差池數里溪光日落時芳草文君機上錦遠山孫壽鏡中眉雞窓夜静開書卷魚檻春深展釣絲若使浮名拘絆得世間何處有男兒

題西明寺僧院

曽識靈山遠法師低松片石對前墀爲尋名畫来過寺因訪閒人得看碁新鴈參差雲碧處寒鵶寥落葉紅時自知終有張華識且向滄洲理釣絲

襄陽閒居與友生夜會

隱隱悠悠世不知林園幽事遽相期舊絲再上絃調

晚壞葉重燒酒煖遲三徑引時寒步月四隣偷得夜吟詩草玄寂淡無人愛不遇劉歆更語誰

和人放懐

爲人雖未有前知富貴功名豈力爲滌蕩襟懐須是酒優游情思莫如詩况當水竹雲山地忍負風花雪月期男子雄圖存用舍不開眉笑待何時

淡衣

軟綠𢷾藍着勝衣倚舟吟釣最相宜蒹葭影裏和煙臥菡萏香中帶雨披狂脱酒家春醉後亂堆漁舍晚晴時直饒紫綬金章貴未肯輕輕博换伊

秋晚眺鎮海樓

樓上輕雲散女陴樓前狂客獨支頤江當夕照半添色詩與秋山兩鬬奇木葉無言時序暮塵寰多事杖藜知只應又被漁郎笑兩細風斜歸去遲

臥病静慈寓懐

臥病空山春復夏山中幽事最能知兩晴堦下泉聲急夜静松間月色遲把卷有時眠白石解纓隨意濯清漪吴山越嶠俱堪老無事燕雲繫遠思

勸酒

平生忠赤有天知便欲欺人肯自欺毛髮暗從愁裡

改世情明向笑中危春風脉脉回枯草殘雪依依戀舊枝謾對芳樽辭酩酊機關識破已多時

與眭拱貞手談張宗義限韻

閒把春情伴局棋更排孤悶爲裁詩病来盃酒交歡少老去鶯花引興遲芳草到門還舊色浮雲過眼亦多奇凭闌無語悠然坐心事唯應野鶴知

友梅

東閣西湖舊有期相逢休訝盍簪遲坐臨白雪香生處話到黄昏月上時冷淡交游唯我合歲寒心事獨君知不須引鶴携琴探夜夜氷魂入夢思

幽居遣興
門外青山枕碧溪石田茅屋護踈籬晴林煙樹渾如
畫春草池塘總是詩竹弄清聲風動處梅橫瘦影月
来時閒中物物皆成趣坐對長吟事事宜
謝友人惠酒
酒熟床頭有所思感君持贈過茅茨香欺菡萏浮銀
甕色映流霞滿玉巵不使淵明空對菊却教李白快
題詩醉来惹得兒童笑倒着山翁白接䍦
歸舊山
昔年山下結茆茨村落重來舊徑移樵客相逢悲往

事林僧閒坐問歸期長藤遍樹無空處幽草緣溪少
歇時此景一拋吟欲老何能文字聖朝知
送何道士歸山
身非絶粒本清羸東掛仙經杖一枝落葉自隨流水
去深山長與白雲期樹臨丹竈寒花静壇近清風夜
月遲樵客若能過洞裏廻歸人世始應悲
倦學
樂廣亡來水鏡稀宓妃嫫母混妍媸且於霧裏藏玄
豹休向窓中問碧雞百氏典墳空自苦一堆螢雪竟
誰知門前春色芳如畫好掩書齋任所之

旅次林亭
衆目縱然非我有思量似在故山時鶴盤遠勢投孤
嶼蟬曳殘聲過别枝凉月照窓欹枕倦落泉遶石泛
觴遲青雲未得平行去夢到江南身在茲

五

即事

祇鵲山前寄掩扉便當終老脫朝衣曉窺青鏡千峰入暮倚長松獨鶴歸雲裏引來泉脉細雨中移得藥苗肥何須一筋鱸魚膾始掛孤帆問釣磯

田家即事

閒卧藜床對落暉飄然便覺世情非漠漠稻花資旅食青青荷葉製儒衣山僧相訪期中飯漁父同遊或夜歸待學尚平婚嫁畢渚煙溪月共忘機

西塞山泊漁家

白綸巾下髮如絲靜倚楓林向釣磯中婦桑村挑葉去小兒沙市買簑歸雨來蓴菜流船滑春後鱸魚墜釣肥西塞山前終日客隔波相羨盡依依

獻薛僕射

由來那敢議輕肥散髮行歌自翠微遠客未能忘野興辟書翻遣脫荷衣山中穉子空相咲池上群鷗盡欲飛更乞大賢容小隱益看愚谷有光輝

題王校書山齋

猿鳥無聲晝掩扉寒原隔水到人稀雲晴古木月初上松滿空庭鶴未歸藥圃地連山色近樵家路入樹煙微棲遲慣得滄浪思雲閣還應夢釣磯

越溪村居

年來野客寄禪扉多話貧居在翠微黃雀數聲催柳變清溪一路踏花歸空林靜寺經過少落日深山伴侶稀負米到家春未盡風蘿閒掃釣魚磯

山居示靈徹上人

晴明路出山初暖行踏春蕪看茗歸乍削柳枝聊待札時窺雲影學裁衣身閒始覺隳名是心了方知苦行非物外寂中誰是我松聲草色共忘機

利州南渡

澹然空水帶斜暉曲島蒼茫接翠微波上馬嘶看棹去柳邊人歇待船歸數叢沙草群鷗散萬頃江田一鷺飛誰解乘舟尋范蠡五湖煙水獨忘機

曲江對酒

苑外江頭坐不歸水晶春殿轉霏微桃花細逐楊花落黃鳥時兼白鳥飛縱飲久拚人共棄懶朝真與世相違吏情更覺滄洲遠老大徒傷未拂衣

酬李二十侍郎

笋老蘭長花漸稀衰翁相對惜芳菲殘鶯着雨慵休囀落絮無風凝不飛行掇木芽供野食坐牽蘿蔓挂襚衣十年分手今同醉醉未如泥莫道歸

懷紫閣山

學道趨世少深機紫閣清霄半掩扉儒路遠懷王子晉詩家長憶謝玄暉百年不肯隨榮辱雙鬢終應老是非人道青山歸去好青山曾有幾人歸

酬李校書見贈

綠槐垂穗亂烏飛忽憶中山獨未歸清鏡流年看髮變白雲芳草與心違乍逢酒客春遊遍久別林僧夜坐稀昨日聞君到城闕莫要簪弁勝荷衣

早夏寄元校書

獨尋遠景送芳菲高竹林居接翠微綠岸草深蟲入遍青蕪花盡蝶來稀珠英肴果香寒簟玉柄搖風滿夏衣蓬蓽永無車馬到更當齋夜憶玄暉

題獨孤處士村居

江上園廬荊作扉男耘耕犢婦鳴機林巒當路鳶蘿暗桑柘遮村薑芋肥三畝稻田還謂業兩間茅舍亦言歸何如一被風塵染到老云云孰是非

郊行即事

芳原綠野恣行特春入遥山碧四圍興逐亂紅穿柳巷困臨流水坐苔磯莫辭觴酒十分醉只恐風花一片飛況是清明好天氣不妨游衍暮忘歸

太湖恬亭

檻臨溪上綠陰圍溪岸高低入翠微日落斷橋人獨立水涵幽樹鳥相依清遊始覺心無累靜處誰知世有機更待夜深同徙倚秋風斜月釣船歸

宿州次韻劉逕

我欲歸休瑟漸希舞雩何日着春衣多情白髮三千丈無用蒼皮四十圍晚覺文章真小技早知富貴有危機爲君惆悵君知否千古華亭鶴自飛

壽星院寒碧軒

清風肅肅搖窗扉窗前修竹一尺圍紛紛蒼雪落夏簟冉冉綠霧沾人衣日高山蟬抱葉響人靜翠羽穿林飛道人絕粒對寒碧爲問鶴骨何緣肥

寄次前韻

遠趨君命忽中違此意年來識者稀黃綺曾爲炎祚出子陵終向富春歸江船一話千年潤塵夢今驚四十非何日孤帆過天目海門春浪掃漁磯

秋夜

春園花竹始菲菲又見高秋落木稀天迥樓臺含氣象月明星斗避光輝閒來心地如空水靜後天機見隱微深院寂寥群動息獨憐烏鵲繞枝飛

起坐

窓含晓日尚熹微起坐從容意不違寒菊抱花餘舊摘慈鴉將子試新飛還憐初服無羈束始信浮名有是非懶欲展書還棄擲閒心已習靜中機

次韻江林雜詠

茅屋無鄰水自依浦雲長日傍簷飛林花晓影摇棊局汀草春香拂釣磯千古江山風致好九重霄漢夢魂稀因思奔走紅塵客兩鬢霜華未拂衣

九日齊山登高

江涵秋影鴈初飛與客携壺上翠微塵世難逢開口笑菊花須插滿頭歸但將酩酊酬佳節不用登臨歎落暉古往今來只如此牛山何必淚沾衣

初歸別業寄陳

去歲離家今歲歸孤帆特向島前飛應知蘆笋依沙井蕪被藤花占石磯雲塢採茶常失路雪龕中酒不閒扉故人若問逍遙事玄冕何曾勝葦衣

贈南嶽馮處士

白石溪邊自結廬飛泉滿院栖幽居鳥啼深樹斵靈藥花落閒窓看道書煙嵐晚過鹿裘濕水月夜明山舍虛支順冷笑緣名出終日王門獨曳裾

酬禮部李員外見寄

本求山郡是閒居豈向郎官更有書溪石誰思工匠愛煙鴻頗與弋人踈自来江上眠方穩舊在城中病悉除唯見君来難便捨寒宵吟到晚更初

贈華山友

少微夜夜當儒掌更有何人在此居花月舊交看弄鶴松蘿本主伴刪書素琴酥後經宵枕衰髮寒來向日梳故國多年歸未遂因逢此地憶吾廬

閒居吟

閒居須是洛中居天下閒居皆莫如文物四方賢俊地山川千古帝王都絕奇花畔持芳醑最軟草間移小車只有堯夫負親舊交親殊不負堯夫

有僧坐巖中已三年詩以勵吾黨

莫怪巖僧木石居吾儕真切幾人如經營日夜身心外剽竊稞粃齒頰餘俗學未堪欺老衲昔賢取善及陶漁年來奔走成何事此日斯人亦起予

閒居雜興

構得茅堂學隱居檻前山色枕前書閒聽竹韻清生夢醉卧花陰露滴裾只有心情同野鶴更無名跡玷嘉魚此身自信能忘世何事頻来長者車

村居吟

老大慳成一草廬草廬幽處最清虚床頭滿注延賓酒架上長堆教子書桑柘後園和露採蕪菁南壠帶雲鋤平生甘此無榮辱看水看山樂有餘

山居自咏

白雲深處是幽居松徑柴扉草結廬瀟灑數竿君子竹精微幾卷聖賢書清生眼底塵何礙翠映庭前草不除最喜一犂春雨霽閒將荒圃自犂鋤

依韻奉酬李迪

擲下官資類子居閒情入骨若為除詩成斬將奇難敵酒熟封侯快未如只見絲綸終日降不知功業是誰書而今共飲醇滋味消得椰榆勢力踈

寄舊山僧

因依老宿發心初半學修心半讀書雪夜每常同室卧花時未省兩山居獵人箭底求傷鴈釣戶竿頭救活魚一向風塵取煩惱不知衰病日難除

七

代夢得吟

後生變化三分貴同輩凋零太半無世上爭先從讓彼人間鬬在不如吾竿頭已到應難久局勢雖遷未必輸不見山苗與林葉迎春先綠亦先枯

八月十五同諸客翫月

月好共傳唯此夜境閒皆道是東都嵩山表裏千重雪洛水高低兩顆珠清景難逢宜愛惜白頭相勸強歡娛誠知亦有來年會保得晴明強健無

純陽道人

亂雲堆裏表星都認得深藏大丈夫綠酒醉眠閒日月白蘋風定釣江湖長將氣度隨天道不把言詞問世徒山水路遥人不到茅君消息近知無

八
奉和題逸上人蔡園
藥味多從遠客齋旋添花圃旋成畦三椏舊種秋
異九節初移葉尚低山蕨便和幽澗石水芝須帶本
池泥從今直到清明日又有香苗幾畚齊
首春渭西郊行呈藍田張二主簿
回風吹雨渭城西細草新花踏作泥秦女峰頭雲欲
盡胡公陵上日初低愁窺白髮羞微祿悔別青山憶
舊溪聞道輞川多勝事玉壺春酒正堪携
山
竹寒沙碧浣花溪橘刺藤稍咫尺迷過客徑須愁出
入居人不自解東西書籤藥裹封蛛網野店山橋送
馬蹄肯藉荒亭春草色先拚一飲醉如泥
七律上　二十四
送鍊師還山
太一天壇天柱西垂蘿為挽上天梯前登靈境青霄
絕下視人間白日低松籟萬聲和管磬丹光五色雜
虹蜺春山一入尋無路鳥響煙深水滿溪
書法華寺上方
砌下松巔有鶴栖孤猿亦在鶴邊啼卧聞雷雨歸巖
早坐覺星辰去地低一徑穿緣應在郭千花掩映似
無溪是非生死多憂惱此日憑師為破迷

山
層巒疊嶂勢難齊到了方知世界低鬱密深林藏鳥
獸蕭條古洞起雲霓縱橫徑路從何入來往遊人向
此迷仙境重重遮不見漁舟錯恠武陵谿
題秋景小畫
好山更在草堂西風景依然似浣溪秋水碧涵天遠
近夕陽紅映樹高低龍歸古洞雲猶濕人過危橋路
欲迷我愛相從杜陵老移家此地共幽棲
樂隱為人賦
屋上青山屋下溪羨君卜築樂幽棲落花小徑雲雙
屐芳草平原雨一犁投跡未饒盤谷好高風還與鹿
門齊年來我亦尋幽勝煙水平橋碧樹低
七律上　二十五
訪題別墅
桑村桃落渭川西蓼水瀰瀰接稻泥幽檻靜來漁唱
遠暝天寒極鴈行低濁醪最稱看花醉吟句偏宜過
竹題相識人稀離亂後良時莫惜重相携
南墅逢田客
桑柘悠悠水蘸堤晚春晴景不妨犁高機猶織卧蠶
子下坂未饑逢餉妻杏色滿林羊酪熟麥涼浮隴雉
媒低生時自樂死由命萬事在天心不迷

山

露滴紅蘭玉繞畦閒拖象屐過峰西但令心似蓮花潔何必身將槁木齊古塹細煙紅樹老半巖殘雪白猿啼雖然不是桃源洞春到桃花亦滿溪

十

寄清涼寺僧

石路無塵竹徑開昔年曾伴戴顒來窓間半偈聞鍾後松下殘棋送客回簾向玉峰堆夜雪砌因藍水長秋苔白蓮社裏如相問為說遊人是姓雷

題東蘭若

上人禪室路徘徊萬木清陰向日開寒竹影侵行道石天花香散誦經臺閒雲不繫從舒卷押鳥無機任往來更惜片陽談妙理歸時莫待暝鍾催

春臺

人日春風綻早梅謝家兄弟看花來吳姬對酒歌千曲秦女留人酒百杯絲柳向空輕婉轉玉山看日漸徘徊流光易去歡難得莫厭頻頻上此臺

春日燕王起東別業

柳陌乍隨州勢轉花源忽傍竹陰開能令瀑水清人境直取流鶯送酒杯山下古松當綺席簷前片雨滴春苔地主同聲復同氣留連不畏夕陽催

送胡道士

短褐身披坐野苔靈溪深處觀門開却從城裏攜琴去許到山中寄藥來臨水古壇秋醮罷宿杉幽鳥夜飛回丹梯願逐真人上日夕歸心白髮催

秋月東郊作

閒看秋水心無事坐對寒松手自栽廬嶽高僧留偈別茅山道士寄書来鶼知社日辭巢去菊為重陽冒雨開淺薄將何稱獻納歸岐終日獨徘徊

夏景無事因懷章來二上人

澹景微陰正送梅幽人逃暑弄南杯水花移得和魚子山蕨收時帶竹胎嘯館大都偏得月醉鄉終竟不關雷更無一事惟留客却被高僧怕不来

廣宣上人頻見過

三百六旬長擾擾不衝風雨即塵埃久慙朝士無裨

補空愧高僧數往来學道窮年何所得吟詩竟日未能廻天寒古寺遊人少紅葉窗前有幾堆

客至

舍南舍北皆春水但見群鷗日日来花徑不曾緣客掃蓬門今始為君開盤餐市遠無兼味樽酒家貧只舊醅肯與鄰翁相對飲隔籬呼取盡餘杯

滄浪峽

門向紅塵日日開入門襟袖遠塵埃晴絲惹步澗花落晚影逼簷溪鳥廻不為市朝行路近有誰車馬肴山来可憐嚴子持竿處雲水終年鎖綠苔

水邊

野水無情早晚廻水邊花好為誰開秪知事逐眼前過不覺老從頭上来窮似孔顏休嘆息達如周召亦塵埃思量此理何人會蒙邑先生最有才

早出洞仙觀

露濃如水灑蒼苔洞口煙蘿密不開殘月色低當户向曉鍾聲逈隔山来春生藥圃芝猶短夜醮齋壇鶴未回愁是獨尋歸去路人閒步步是塵埃

贈天台葉尊師

會見平明離少室須知薄暮入天台常時受縮山川

去有夜自携星月来靈藥不知何代得古松應是少年栽先生暗笑看棋者半局棋邊白髮催

習池晨起

清曙蕭森載酒来涼風相引遶亭臺數聲翡翠背人去一片芙蓉含日開荇葉深深埋釣艇魚行漾漾逐流杯竹昇風下登山屐十宿高陽忘却廻

題張司馬別墅

庭前樹盡手親栽先後花分幾本開巢鳥戀雛驚不起野人思酒去還来自抛官與青山近誰訝身為白髮催門外尋常行樂處重重履跡在莓苔

寄贈楊叟處士

結茅依約釣魚臺濺水鸕鷀去又廻春卧甕邊聽酒熟露吟庭際待花開三江勝景遨遊遍百氏群書講論來國步未安風雅薄可能高尚抑天才

題鄭山人郊居

谷口今逢避世才入門瀟灑絕塵埃漁舟下釣乘風去藥醞留賓待月開數片石從青嶂得一條泉自白雲來竹軒相對無閒話盡日南山不欲廻

題雲際寺房

高僧居處是天台錫杖銅缾對綠苔竹巷雨晴新鳥

囀山房日午野人來園中鹿過椒枝動潭底龍遊水沫開獨夜燃香禮遺像空林月落始應廻

江上逢許逸人

是非處處生塵埃唯君襟懷無嫌猜收帆依鴈溢浦宿帶雨別僧衞嶽廻芳樽稍駐落日唱醉袖更拂長雲開清秋華髮好相似謾把釣竿歸去來

南園花竹

花行竹逕緊相挨每日須行四五回因把花行侵竹種且圖竹逕對花開花香遠遠隨衣袂竹影重重上酒盃誰道山翁少溫潤這般紅翠却相偎

秋

月陂堤上思徘徊北有中天百尺臺萬物已隨秋氣改一樽聊為晚涼開水心雲影閒相照林下泉聲靜自來世事無端何足計但逢佳日約重陪

春夕偶作

一夕衡門獨自開雨陰深巷少塵埃醉醒風傍池邊過坐久月從花上來何處夜歌初欲斷四隣春夢未知回因思此興無人共時復孤吟步綠苔

城南山堂

手種青松一萬栽草堂留在翠屏隈推窓綠樹排簷

入臨水紅桒對鏡開春雉雊迎朝日出暝禽啼傍夕陽來山妻也有幽棲意數日遲留不肯廻

南屏

春風漠漠南屏路春服初成病眼開苍竹日新僧已老湖山如舊我重來鐘樓雨急青林迥古殿雲晴碧嶂廻獨有幽禽解相信雙飛時下讀書臺

移居勝果寺

江上但知山色好峰廻始見寺門開半空虛閣有雲住六月深松無暑來病肺正思移枕簟洗心兼得遠塵埃富春咫尺煙濤外時倚層霞望釣臺

次李韻

獨坐籬邊日幾廻江頭不作杜陵哀眼驚世事如花過耳聽秋聲帶雨来野菊經霜甘隱逸沙鷗忘我故徘徊時行時止原無意寧必雲臺與釣臺

野居雜詠

我愛幽居遠市喧衡門正對小溪開長迎樹底清風至又喜源頭活水来日與白鷗相對狎時同黃鳥共徘徊青宵人靜莫吹笛恐有飛僊下月臺

野

老夫卧穩朝慵起白屋寒多煖始開江鶴巧當幽徑浴鄰雞還過短墻来繡衣屢許携家釀皂蓋能忘折野梅戲假霜威促山簡須成一醉習池回

洛陽感寓

擾擾都城曉四開不關名利也塵埃千門甲第身遥入萬里銘旌死後来洛水暮煙横莽蒼邙山秋日露崔嵬須知此事堪為鏡莫遣黃金護作堆

曲江春感

江頭日暖花正開江東行客思悠哉高陽酒徒半凋落終南山色空崔嵬聖代也知無棄物侯門未必用非才滿船明月一竿竹家住五湖歸去来

十一　春日與裴迪過新昌里訪呂逸人不遇

桃源四面少風塵柳市南頭訪隱淪到門不敢題凡鳥看竹何須問主人城外青山如屋裏東家流水入西隣閉戶著書多歲月種松皆作老龍鱗

周家谿亭

少年因病離天仗乞得歸来自養身買斷竹谿無別主散分泉石與新隣山頭鹿下長驚犬池面魚遊不怕人鄉使到門時款語還聞世上有功臣

贈王山人

載酒携琴訪我頻始知城市有閒人君臣藥在寧憂病子母錢成豈患貧年長每勞推甲子夜寒初共守庚申近来聞說燒丹處玉洞桃花萬樹春

自商山宿陶令隱居

開道桃源堪避秦尋幽數日不逢人煙霞洞裏無雞犬風雨林中有鬼神黃公石上三芝秀陶令門前五柳春醉卧白雲閒入夢不知何物是吾身

秋夜同友人話舊

露下銀河鴈度頻囊中爐火幾時真數莖白髮生浮世一盞寒燈共故人雲外簟凉吟嶠月島邊花煖釣江春何當歸去重携手依舊紅霞作近隣

寓懷

萬古交馳一片塵思量名利孰如身長疑好事皆虛事始信閒人是貴人老逐少來終不放辱隨榮至定須勻勸君莫謾誇頭角夢裏輸贏總未真

題蘇州虎丘山寺僧院

暫引寒泉逐遠塵此生多是異鄉人荆溪夜雨花飛疾吳苑秋風月滿頻萬里高低門外路百年榮辱夢中身世間誰是西林客一卧煙霞四十春

春日杼山寄贈李員外

南山唯與北山鄰一閉禪關老此身黃鶴有心多不住白雲何事獨相親閒持竹錫行看水嬾繫麻衣出見人無限幽芳徒欲寄郎官那賞石門春

尋隱者於東谿草堂

尋得仙源訪隱淪漸來深處漸無塵初行竹裏唯通馬直到花間始見人四面雲山誰作主數家煙火自為鄰路傍樵客何須問朝市如今不是秦

春

布褐高眠石室春迸泉多濺黑紗巾昂頭說易當閒客落手圍棊對俗人自筭天年窮甲子誰同雨夜守庚申擬歸太華何時去他日相逢乞藥銀

釣翁

一竿青竹老江隈荷葉衣裳可自裁潭碧靜懸絲影直風高斜颭浪紋開朝攜輕櫂穿雲去暮背寒塘戴月回世上無窮嶮巇事筭應難入釣船來

曲江

一片花飛減却春風飄萬點正愁人且看欲盡花經眼莫厭傷多酒入唇江上小堂巢翡翠苑邊高塚卧麒麟細推物理須行樂何用浮名絆此身

題鄭縣亭子

鄭縣亭子澗之濱戶牖憑高發興新雲斷嶽蓮臨大路天晴宮柳暗長春巢邊野雀群欺燕花底山蜂遠趂人更欲題詩滿青竹晚來幽獨恐傷神

南鄰

錦里先生烏角巾園收芋栗未全貧慣看賓客兒童喜得食階除鳥雀馴秋水纔添四五尺野航却受兩三人白沙翠竹江村路相送柴門月色新

晚從省歸

朝回北闕直清晨晚出南宮送暮春入去丞郎非散秩歸來詩酒是閒人猶思泉石多成夢尚嘆簪裾未離身終是不如山下去心頭眼底兩無塵

百日假滿少傅官亭自喜言懐

長告今朝滿十旬從茲瀟灑便終身老嫌手重拋牙笏病喜頭輕換角巾疏傅不朝懸組綬尚平無累畢婚姻人言世事何時了我是人間事了人

遊豐樂招提佛光三寺

竹鞵葵扇白綃巾林野為家雲是身山寺每遊多寄宿都城暫出即經旬漢容黃綺為逋客堯放巢由作外臣昨日制書臨郡縣不該愚谷醉鄉人

曲江醉後贈諸親故

郭東丘墓何年客江畔風光幾日春只合殷勤逐杯酒不須踈索向交親中天或有長生藥下界應無不死人且共醉來開口笑是餘何復更關身

贈王山人

王芝觀裏王居士服氣餐霞善養身夜卧不聞雞唱息秋來唯長鶴精神容顏盡怪長如故名姓多疑不是真貴重榮華輕壽命知君悶見世間人

自詠

隨宜飲食聊充腹取次衣裘亦煖身未必得年非瘦薄無妨長福是單貧老龜豈羨犧牲飽蟠木寧爭桃李春隨分自安心自適是非何用問閒人

題李處士幽居

水王簪頭白角巾瑤琴寂歷拂輕塵濃陰似帳紅薇晚細雨如煙碧草春隔竹見籠疑有鶴捲簾看盡更無人南窓自有忘機友谷子徒稱鄭子真

送徐山人歸舊隱

君在桐廬何處住草堂應與戴家隣初歸山犬翻驚主乂別沙鷗却避人終日欲爲相逐計臨岐空羡獨行身秋風釣艇遥堪憶七里灘西片月新

尋龍陽老

柴門草舍絶風塵空谷耕田學子真泉咽豈勞經隴地山深不覺有秦人手栽松樹蒼蒼老身卧桃源寂寂春唯有胡麻當雞黍白雲来往未嫌貧

子陵灘

從昔徵君屈復伸羡君終始脫風塵清時不肯投芳餌晚節誰能事故人千古聲名空白水一臺蘿荔自清春翻令指點商山皓鶴髮星星更入秦

又

七里灘頭舊富春先生曾此樂天真一竿獨釣江心月雙眼閒看世上人誤着羊裘来物色不教麟閣畫精神臺荒人去瞻遺像千古高風陋漢臣

洛下園池

洛下園池不閉門洞天休用別尋春縱遊只却輸閒客遍入何嘗問主人更小亭欄花自好儘荒臺樹景緣真虛名誤了無涯事未必虛名便到身

林下吟

老年軀體索温存安樂窩中別有春萬事去心閒偃仰四支由我任舒伸庭花盛處涼鋪簟簷雪飛時軟布裀誰道山翁拙無用也能康濟自家身

安樂窩中四物吟

安樂窩中快活人閒来四物幸相親一編詩逸收名月一部書嚴驚鬼神一炷香清沖宇泰一樽酒美湛天真太平自慶何多也唯願君王壽萬春

和

安樂窩中自在身猶嫌名姓落紅塵醉吟終日不知老經史滿堂誰道貧長掩柴荊避寒暑只將花卉記冬春了心便是棲真地何必煙霞絶世隣

和

打乖非是要安身道大方能混世塵陋巷一生顏氏樂清風千古伯夷貧客求墨妙多携卷天爲詩豪剩借春儘把笑談親俗子德容猶足畏鄉人

李頎盖山見寄仍詩次韻

平生自是箇中人欲向漁舟便寫真詩句對君難出手雲泉勸我早抽身年来白髮驚秋速長恐青山與世新從此便歸寧悵望囊中收得武陵春

次韻陳履常雪中

可憐擾擾雪中人饑飽終同寓一塵老檜作花真強項凍鳶儲肉巧謀身忍寒吟咏君堪笑得煖讙呼我未貧坐聽屐聲知有路擁裘來看玉梅春

送邵道士還都嶠

乞得紛紛擾擾身結茆都嶠與僊隣少因寡慾顏常好老不求名語益真許邁有妻還學道陶潛無酒亦從人相隨十日還歸去萬劫清遊結此因

僧

高才宏略氣凌雲世上浮名夢裏身蘇氏謾稱降六

國韓公休說捲三秦當朝雖立千年事古廟惟存一聚塵畢竟思量渾大錯何如林下養天真

春日花問偶集示門下

閒來聊與二三子單袷初成行暮春改課講題非我事研幾悟道是何人堦前細草雨還碧簷下小桃晴更新坐起詠歌俱實學皐夔須遣認教真

寄潘南

秋風吹散錦溪雲一笑南山雨後新詩妙盡從言外得易微誰見畫前真登山脚健何妨老留客情深不計貧朱呂月林傳故事他年還許卜西隣

夜坐

獨坐秋庭月色新乾坤何處更閒人高歌度與清風遠幽意自隨流水春千聖本無心外訣六經須拂鏡中塵却憐擾擾周公夢未及惺惺陋巷貧

次韻眷松雨上人

老子年來雪滿巾青鞋久不踏紅塵側身宇宙忘機事屈指山林有故人耕稼未能尋谷口種桃猶欲訪溪濱晚來門巷薰風起落落珠璣刺眼新

春思

積雨柴門草色新已驚白髮又青春也知性癖難趨俗却喜身閒不爾人冷食隣家將禁火草茵門巷不生塵高懷誰與同消散放棹煙江採白蘋

一白軒

路入僊家景物新軒窓八面淨如銀碧桃開遍瓊樓月瑤草香生玉洞春雲屋日長聞唳鶴水壺秋瑩絕流塵縞衣縹緲神僊客知是清溪點易人

春疇耕樂

雲水鄉中有子真力農甘作太平民鳴鳩叫落千村雨黃犢耕餘萬頃春罷耒豈無歌擊壤執輿羞見問通津秋成酒熟雞豚美伐鼓鼕鼕賽社神

又寄王公

鶴髮垂垂百歲身饑飡渴飲任天真不求海上長生術且作林間自在人繞膝兒孫渾是樂堆床圖史豈全貧唯期琴鶴時相過慰我幽懷日日新

山居

茸爾環抱絶囂塵猿鹿群中與作隣松奏笙簧風細細澗鳴琴瑟水粼粼柴門幽僻雲深鎖花徑間關鳥自親莫道往来無轍迹年年常過採樵人

為徐孟玉題東溪巻

家住東州溪水濱青山長對一間人簾鈎夜色先来月地向陽和早得春占斷林泉無别主不知車馬過西隣新秋更着荷衣去獨棹滄洲採白蘋

怡靜亭

不將行跡寄紅塵野服儒冠學隠淪流水曲闌無俗態綠蘿幽徑絶朱輪肯圖金璧營身貴厭聽笙歌聒耳頻最喜日長無客到閑門高卧百花春

石室小隠

洞天深處寄閒身謾托山靈作主人竈爨荆薪炊白石門垂薜荔隔紅塵梨雲夢熟功名淡松葉春香與味新此地從来招小隠只容猿鶴共為隣

湖海壯遊巻

試着荷衣野製新東華回首謝紅塵三山汗漫儒遊夢四海翱翔羽化身桂子清風禪榻夜杏花踈雨酒家春憑君遺我舟如葉長向江湖作散人

閒意

不爭榮擢任沉淪日與時踈共道親北省朋僚音信斷東林長老往還頻齋停夜食閒如社慵擁朝裘煖似春漸老漸諳閒氣味終身不擬作忙人

題新居寄崔

門庭有水巷無塵好稱閒居作主人冷似雀羅雖少客寛於蝸舍足容身踈通竹徑將迎月掃掠莎臺欲待春濟世料君歸未得南園何日共為隣

寄東都分司白賓客

闕下高眠過十旬南宫印綬乞離身詩中得意應千首海內閒官只一人賓客分司真是隠山泉遶宅豈常貧竹齋晚起多無事唯到龍門寺裏頻

暮春懷感

四十無聞懶慢身放情丘壑任天真悠悠往事杯中物赫赫時名扇外塵短策看雲松寺晚踈簾聽雨草堂春山花水鳥皆知已百遍相過不厭貧

題韋郎中新亭

起得幽亭景復新碧沙池上更無塵琴書看盡猶嫌少松菊栽多不稱貧藥酒欲開期好客朝衣暫脫見閒身成名同日官連署此處經過有幾人

題離亭

萬般名利不關身况待山平海變塵五月波濤爭下峽滿堂金玉為何人謾誇浮世青雲貴未盡離杯白髮新誰似兩蘋篷底客渚花汀鳥日相親

題張逸人園林

巖頭不復見時人愛此雲山靜養真霧色點衣孤嶼曉花枝妨謂小園春時攜幼稚諸峰上閒濯鬢眉亂澗濱與鹿歸來還獨酌茅簷時掛裂荷巾

十二　秋夕寄僧

已見槿花朝委露獨悲孤鶴在人群真僧出世心無事靜夜名香手自焚窗臨絕澗同流水客至孤峰掃白雲更想清晨誦經處獨看松上雪紛紛

奉和病後春思

氣和靈府漸氤氳酒有賢人藥有君七字篇章看月得百勞言語傍花聞閒尋古寺朝晴日醉憶深溪枕夜雲早晚共搖孤艇去紫屏風外碧波文

子初郊墅

看山對酒君思我聽鼓離城我訪君臘雪已添墻下水齋鐘不散檻前雲陰移竹栢濃還淡歌雜漁樵斷更聞亦擬村南買煙舍子孫相約事耕耘

華甘露寺

石門蘿逕與天鄰雨檜風篁遠近聞飲澗鹿喧雙派水上樓僧踏一梯雲孤煙暮薄關城沒遠色初晴渭曲分長欲燃燈來此宿北鄰猿鶴舊同群

贈僧

五看春盡此江濆花自零風日自曛空有慈悲隨物念已無蹤跡在人群迎秋日色簷前見入夜鐘聲竹外聞笑指白蓮心自得世間煩惱是浮雲

山中作

青樾林蹤亦有人一渠流水數家分山當日午移峰影草帶泥痕過鹿群蒸茗氣衝茆屋出繰絲聲向竹籬聞行逢賣藥歸来客不惜相隨入白雲

道人

五色香煙惹内文石飴初熟酒微醺將開丹竈那妨鶴欲笑碁圖却望雲海氣半生當洞見瀑氷初瀉隔山聞如何世外無交者一卧金壇秪有君

再訪陸處士

萬卷書邊人半百再来惟恐降玄纁性情比鶴爭多少氣力登山較幾分吟鬢漸無前度色寢衣猶有昨宵雲將知谷口耕煙者低視齊梁楚趙君

春遊寄友

灼灼春園曉色分露珠千點牧寒雲多情舞蝶穿花去解語流鶯隔水聞旨酒杯中宜泛灧暖風林下自氤氳山桃不肯全開折應惜餘芳更待君

題歸潜堂

獨搆茆堂養道真滿前俗事眾紛紜磻溪夜釣波心月汾曲春耕隴上雲長笑熊羆勞應夢肯教猿鶴怨移文近来傳得安心法萬壑松風枕上聞

逸軒卷為殷賦

讀書林下避浮塵築室開軒嗜隱淪傍檻落花閒裏數隔溪啼鳥靜中聞窓涵蘿月分秋色簾捲巖扉帶夕曛珍重先生終此志周顒殊愧北山文

漫興

草閣柴扉野水濆幽懷殊喜遠塵氛一溪過雨潮聲急變井涵秋月色分蠛蠓砌晴還作陣鸕鷀灘煖自成群空林寂寞橋南寺時有山僧掃白雲

遣興

浮世忙忙蟻子群莫嗔頭上雪紛紛沉憂萬種與千種行樂十分無一分越外險巇無俗事就中拘撿信人文醉鄉日月終須去作先生號白雲

十三

秋日經別墅

别墅蕭條海上村偶期蘭菊與琴尊檐横碧嶂秋光近樹帶寒潮晩色昏幸有白雲眠楚客不勞芳草憶王孫北山移去前文在無復教人嘆晩猨

小園梅花

衆芳摇落獨暄妍占盡東風向小園疎影横斜水清淺暗香浮動月黄昏霜禽欲下先偷眼粉蝶如知合斷魂幸有微吟可相狎不須檀板共金樽

六年正月二十日復出東門仍用前韻

亂山環合水侵門身在淮南盡處村五畝漸成終老計九重新掃舊巢痕豈惟見慣沙鷗熟已覺來多釣石溫長與東風約今日暗香先返玉梅魂

石泉

一泓清碧映苔痕千古相傳穴尚存湛湛滴来疑玉竇涓涓流出自雲根雪消澗底應長冷雨過巖頭肯暫渾欲採松花釀春酒山中誰共薦芳尊

早春懷歸

春來生怕惱吟魂不待春来便出村詩骨瘦時山並聳酒腸寬去海都吞板橋晴雪梅花路茅店東風竹葉尊囊底青蚨尚三百未甘騎馬傍人門

十四

酌酒送裴迪

酌酒與君君自寛人情翻覆似波瀾白首相知猶按劍朱門先達笑彈冠草色全經細雨濕花枝欲動春風寒世事浮雲何足問不如高卧且加餐

幽居春暮書懷

自笑鄙夫多野性貧居數畝半臨湍溪雲雜雨來茆屋山鳥將雛傍藥欄縑緗滿床閒不厭陰符在篋老羞看更憐童子宜春服花裏尋師到杏壇

村舍

尚平多累自歸難一日身閒一日安山徑晩雲收獵網水邊涼月掛漁竿花間酒氣春風遠竹裏棊聲夜雨寒三頃水田秋更熟北窗誰拂舊塵冠

山

數里緣山不厭難為尋真訣問黄冠苔鋪翠點山橋滑松織香梢古道寒晝傍綠畦鋤嫩玉夜開紅竈燃新丹孤鐘已斷泉聲在風動瑶花月滿壇

九日藍田崔氏莊

老去悲秋強自寛興来今日盡君歡羞將短髪還吹帽笑倩傍人為正冠藍水遠從千澗落玉山高並兩峯寒明年此會知誰健醉把茱萸子細看

賓至

幽棲地僻經過少老病人扶再拜難豈有文章驚海内謾勞車馬駐江干竟日淹留佳客坐百年麤糲腐儒餐不嫌野外無供給乘興還來看藥欄

遣悶戲呈路十九曹長

江浦雷聲喧昨夜春城雨色動微寒黄鸝並坐交愁濕白鷺群飛大劇乾晚節漸於詩律細誰家數去酒杯寛知君最愛清狂客百遍相過意未闌

嚴

古斷煙波七里灘漁簑輕拂漢衣冠高蹤磨出雲崖碧清節還餘秋浪寒澤國幾家供廟食客星千載落雲端我來亦有滄浪興頗借先生舊釣竿

七律上　四十七

代書寄友人

當年有志高天下嘗讀前書笑謝安豈謂此身甘老朽更無閒地可盤桓棊逢敵手纔堪着琴少知音不願彈非止無才甘退黙古賢長恨得時難

冬齋宴立翁林亭

閒亭高宴雪霜殘籍地移尊月色寛馴鶴自知迎客舞絶琴今擬向君彈醉来箕踞仍呼酒老去留賓不著冠解道宴鴻能萬里肯輸烏鵲一枝安

和徐養齋移居

何年挂却侍中冠新築山居數畒寛種黍聊為長飲計移花應待早春看門依綠樹人稀到身謝紅塵夢亦安更得謝家兄弟好長吟池草對江干

竹隠

種得琅玕繞曲闌不勝清思逼人寒天風動處鳴環珮夜月来時舞鳳鸞招隠自存高世節考槃寧作釣鰲竿綠雲隔斷紅塵路肯許尋常俗眼看

春日偶與寄金鄉師

春陰連日弄輕寒獨坐東風倚畫闌燕子未聞梁上語梨花都向雨中看因思故舊知心少為感煙霞到手難寄語東隣金博士花前休放酒盃乾

七律上　四十八

十五

贈王尊師

先生自說瀛洲路多在青松白石間海岸夜中常見日偲宮深處却無山犬隨鶴去遊諸洞龍作人来問不還今日偶聞塵外事朝簪未擲復何顏

春晚岳陽城言懷

翠煙如袖柳如環晴倚南樓獨看山江國草花三月暮帝城塵夢一年閑虛舟尚歎維難解飛鳥空慚倦未還何似不羈詹父伴㬐煙歌月老潺湲

滕王亭子

君王臺榭枕巴山萬丈丹梯尚可攀春日鶯啼修竹裏仙家犬吠白雲閒清江碧石傷心麗嫩蕊濃花滿目斑人到于今歌出牧来遊此地不知還

琴茶

兀兀寄形群動外陶陶任性一生間自抛官後春多醉不讀書来老更閒琴裏知聞唯淥水茶中故舊是蒙山窮通行止長相伴誰道予今無往還

送晚訪李處士所居

門前襄水碧潺潺靜釣歸来不掩關書閣鼠穿厨榻破竹園霜後桔槔閒兒童不許驚幽鳥藥草須教上假山莫為愛詩偏念我訪君多得醉中還

遊山

溪樹參差綠可攀謝家雲外滿東山能忘天上他年貴永結林中此日閒醉叩玉盤歌裊裊暖鳴幽澗鳥閒關觥壘不盡須歸去路在春風縹緲間

閒居書事

盧庭幽草翠相環默坐頹然草色間玩意詩書千古近放懷天地一身閒疎窓風度聊欹枕永巷人稀獨掩關誰信紅塵隨處淨不論城郭與青山

山

世途從此免相關萬慮潛消野思閒菴樹逼春花自吐巖巢欲暮鳥知還門前霧閉疑無路檻外雲開忽有山宴坐古苔樵徑絕姓名應不到人間

遊

雲移洲渚樹迴灣来泛湖光十里間逸客風流同白幘道人詩句說青山天留晚景平波上鷗落漁家亂竹間此意與君須領略菰蒲明月棹歌還

山

三江抱處勢如環野客探奇住不還一望樓臺疑海上稍聞雞犬覺人間幸無漁父知名姓且與山僧共閑關自笑歸来張季子春時蓴菜未堪攀

九日遊文峰感懐有成

偎巖雲畔鶴飛還一抹斜陽倚半山杯酒直須千日醉人生能得幾時閒澗邊流水心同遠石上垂蘿手自攀北望分明楊子渡兼天波浪見江關

遊海雲寺次韻

松陰屐齒印苔斑雲鎖禪房晝不關百丈泉流拖白練一屏茶樹映青山杯中竹葉留人醉檻外榴花咲我閒喜與遠公同結社不妨歸路夕陽間

題王處士郊居

半依雲渚半依山到此遊人不欲還負郭田園八九頃向陽茅屋兩三間寒松縱老風標在野鶴雖饑飲啄閒一卧江村知早晚著書盈帙鬢毛斑

早發天台

來往天台天姥間欲求真訣駐衰顔星河半落岩前寺雲霧初開嶺上關丹壑樹多風浩浩碧溪苔淺水潺潺可知劉阮逢人處行盡深山又是山

夏登上人樓

幾到西林清淨境層臺高視有無間寒光遠動天邊水碧影出空煙外山苔點落花微蕚在葉藏幽鳥碎聲閒曠然多愜登樓意永日重門深掩關

歸故園

桑柘駢闐數畝間門前五柳正堪攀尊中美酒長須滿身外浮名總是閒竹逕有時風為掃柴門無事日常關於焉已是忘機地何用將金別買山

山居

休話諠譁事事難山翁只合住深山數聲清磬是非外一箇閒人天地間綠甬空堦雲冉冉異禽靈草水潺潺無人為向王孫道巖桂枝高更好攀

衡門集卷之十二

七言律詩下

壹 中年

漠漠黍雲淡淡天新年景象入中年情多最恨花無語愁破方知酒有權苔色滿墻思故第雨聲一夜憶春田衰遲自喜添詩學更把前題改數聯

三月

辛夷纔謝小桃發踏青過後寒食前四時最好是三月一去不回惟少年吳國地遥江接海漢陵魂斷草連天新愁舊恨知無柰須就隣家甕底眠

別尋懷歸

水國初冬和暖天南榮方好背陽眠題詩朝憶夜暮憶見月上弦還下弦遥爲晚花吟白菊近炊香稻識紅蓮何人壽我黄金百買取蘇君負郭田

贈釣魚李處士

罷吟鸚鵡草芊芊又泛鴛鴦水上天一棹冷涵楊柳雨半帆香挂芰荷煙綠摇江澹萍離岸紅點雲蹊橘滿川何處邀將歸畫府數莖紅蓼一漁船

秋霽與玄真師咏月

露冷風輕霽魄圓高樓更在碧山巔四濵水合疑無地八月槎通好上天點點星辰環紫極喧喧朝市匝蒼煙夜深獨與孤僧語群動消聲舉世眠

和程春郊即事

郎官休浣憐遲日野老歡娛爲有年幾處折花驚蝶夢數家留菜待蠶眠藤垂匝地榮珠綴泉長侵堦浸綠錢直到閑關朝謁去鶯聲不散柳含煙

舟中晚起

日高猶掩水窓眠枕簟清涼八月天泊處每依沽酒店宿時多伴釣魚船退身江海應無累憂國朝廷自有賢且向錢塘湖上去冷吟閒醉共流年

贈蘇錬師

兩鬓蒼然心浩然松窓深處藥爐前携將道士通宵

語忘却花光盡日眠明鏡嬾開長在匣素琴欲弄半無絃猶嫌莊子多詞句只讀逍遥一兩篇

自喜

自喜天教我少縁家徒行計兩翩翩身兼妻子幾三口鶴與琴書共一船僮僕減來無冗食衣糧算外有餘錢攜將貯作山中費猶免饑寒得數年

池上即事

行尋甃石引新泉坐看修橋補釣船綠竹挂衣涼處歇清風展簟困時眠身閒當貴真天爵事少無憂即地僊林下水邊無俗迹最堪終老更長年

贈曹處士幽居

幻漏先生氷王然曾將八石問群僊中山暫醉一千日南苑往來三百年碁局不收花滿洞霓旌欲別浪翻天何須更學鴟夷子頭白江湖一短船

羅浮山下書逸人壁

海上亭臺山下煙買時幽邃不爭錢莫言白日催華髮自有丹砂駐少年漁釣未歸深竹裏琴壺猶戀落花邊山中更踐無人境知是羅浮第幾天

題金陵寺僧

名家不要買山錢施作清池種白蓮松檜去依雲外

地樓臺閒鎖洞中天風輕絶頂迴蹤兩石倚危屏挂落泉欲作茅簷伴師住肯饒多少薜蘿煙

贈連

應戶蕭條燕雀喧日高天上枕書眠只聞留客教沽酒未省逢人說料錢洞口禮星披鶴氅溪頭吟月上漁船九華山叟心相憶不計官資贈一篇

巖

高臺一笑碧峰煙紫竹花藤俱刺天不見長竿臨巨壑獨留明月照平川南陽貴客虛塵土東海清風自崴年欲問當時釣魚意野樵無語夕陽邊

題鄭德輝悠然堂

幽人結屋亂雲邊直面群峰勢接連車馬不来真避俗簞瓢可樂便忘年移節綠幄成三徑回首黃塵自一川認得淵明千古意南山經雨更蒼然

贈徐廷應

老翁白首負奇好来往江湖稱地僊野鶩沙鷗各解事青尊紫蕨寧論錢月明滿地夜呼酒山色半帆秋放船偶過海門訪歙父相逢各誦雲煙篇

至日攜榼登道場山

豁眼風塵歲屢遷椒盤柏酒自留連半生作計閒為上到處論交山最賢好句忽成黃葉寺小舟謾倚白鷗天松聲泉語無人會獨坐岩頭意已傳

送友歸

猶記垂髫共學年于今鬢髮兩蒼然窮通只好浮雲看歲月真同逝水懸歸鳥長空隨所適秋江落木正無邊何時共返陽明洞蘿月松風掃石眠

廣德道中

岕山百轉見炊煙茆屋高棲古樹顛細雨碎蘿侵石逕深秋穗稻滿山田雲中望影迷遙岫草裏聞聲覺暗泉倘遇秦人應不識只疑誤入武陵川

次韻吞振之弟報庭下花盛開

東郊雲物繞平田自分歸耕卒歲年閒字每過攜酒客泛湖時上打魚船行移流水心同靜坐對遥空思入玄莫訝小山花事好已留歡賞寄秋前

自閒卷為陳彥祥賦

郊居自得閒中趣長日逍遙度晚年細數落花憑几坐靜聽啼鳥枕書眠碧山棲止名千古彭澤歸来賦一篇此處光陰人未識水流雲住意無邊

青元丹井

聞說功成葛稚川至今靈迹尚依然銀床曲抱三秋月玉甃虛涵一鏡天處世誰非身似客燒丹寧便骨成僊何如悟得長生術不識人間甲子年

贈索處士

不將桂子種諸天長得尋君水石邊玄豹夜寒和霧隱驪龍春暖抱珠眠山中宰相陶弘景洞裏真人葛稚川一度相思一惆悵水寒煙澹落花前

早朝思退居

霜嚴月苦欲明天忽憶閒居思浩然自問寒燈夜半起何如暖被日高眠唯慙疎懶披朝服肯慮饑寒戀俸錢隨有隨無且歸去擬求豊足是何年

與夢得沽酒閒飲且約後期

少時猶不憂生計老後誰能惜酒錢共把十千沽一斗相看七十欠三年閒徵雅令窮經史醉聽清吟勝管絃更待菊黃家醞熟共君無日不陶然

秋同友溪上

閒步秋光思杳然荷藜因共過林煙期收野藥尋幽路欲採溪菱上水船雲吐晚陰藏遠岫柳含餘露咽殘蟬倒尊盡日忘歸去山磬數聲敲暝天

七松亭

七松亭上望秦川高鳥閒雲滿目前已比子真耕谷口豈同陶令卧江邊臨崖把卷驚迴鳥掃石留僧聽遠泉明月影中宮漏近珮聲應是很朝天

題王處士山居

雲木沉沉夏亦寒此中幽隱幾經年無多別業供王稅大半生涯在釣船蜀魄叫迴芳草色鷺鷥飛破夕陽煙干戈蝟起能高卧只此逍遙是謫仙

贈章野人幽居

帶郭茅亭詩興饒回頭一逕倚危橋門開山色能深淺壁淨湖光自動搖幽花散落填書帙戲鳥低飛礙柳條向此隱來知幾載如今已是聖明朝

次壁間杜韻

春山路僻問歸樵為指前峰石徑遙僧與白雲還暝壑月隨滄海上寒潮世情老去渾無賴遊興年來獨未消回首孤航又陳迹疎鐘隔渚夜迢迢

贈頭陀僧

自說年深別石橋遍遊靈跡熟南朝已知是路皆虛幻不覺空門是寂寥滄海附船浮浪久碧山尋塔上雲遙如今竹院藏衰老一點寒燈弟子燒

叅　堂成

背郭堂成蔭白茅緣江路熟俯青郊榿林礙日吟風葉籠竹和煙滴露梢暫止飛烏將數子頻來語燕定新巢傍人錯比楊雄宅嬾惰無心作解嘲

自樂吟

麟鳳何嘗不在郊太平消得苦譊譊纔聞善事心先喜每見奇書手自抄一瓦清泉来竹下兩竿紅日上松梢窩中睡起窩前坐安得閒辭解客嘲

郊居

衡茅矮矮近西郊喬木千章路幾坳地僻杳無人載酒春深還有燕来巢桃笙醉向松陰展茶臼閒聞竹外敲夜靜幾回琴欲罷半簾寒月到梅梢

寄藏易菴先生

人間俗事久拋拋樂得先生任草茅邀客評詩消酒債愛孫終日借書抄硯池綠水和雲瀹茶臼香塵帶月敲更羨醉歸還擊壤松蘿長與鶴分巢

肆　感

自古浮華能幾許逝波今日去滔滔漢王廢苑生秋草吳主荒宮入夜濤滿屋黃金機不息一頭白髮氣猶高豈知物外金仙子甘露天香滴毳袍

寄當途李遠

賦擬相如詩似陶雲腸煙月又同袍車前驥病駑駘逸架上鷹閑烏雀高舊日樂貧能飲水他時隨俗頗餔糟不須倚向青山住對雪題詩用意勞

伍　山中春晚寄賈員外

不隨黄鶴起煙波應笑無成返薜蘿看盡好花春卧穩醉殘紅日夜吟多高添雅興松千尺暗養清陰竹數科昨夜前溪有龍鬭石橋風雨少人過

浙上

華下支離已隔河又來此地避干戈山田漸廣猿頻到村舍新添燕亦多丹桂石楠宜並長秦雲楚雨暗相和兒童栗熟迷歸徑歸得仍隨牧豎歌

贈茅山高拾遺

諫獵歸來綺季歌大茅峰影滿秋波山齋留客掃紅葉野艇送僧披綠莎長覆舊圖碁勢盡遍添新品藥名多雲中黄鵠日千里自宿自飛無網羅

題周諫别業

隱身苦上欲如何不着青袍愛綠羅郄巷任踈容馬入木雞從破許船過昂藏獨鶴閒心遠寂歷秋花野意多君訪禪齋適可見竹窓書幌共煙波

放言

誰家第宅成還破何處親賓哭復歌昨日屋頭堪炙手今朝門外好張羅北邙未省留閒地東海何曾有定波莫笑賤貧誇富貴榮枯到底竟如何

贈鏡湖處士方干

包含造化剩搜羅句出東甌奈惜何世路不妨平處好才人惟是屈聲多雲來島上便幽石月到湖心起白波後輩難爲措機杼先生織字得龍梭

題桐廬謝逸人

少小高眠無一事五侯勳盛欲如何湖邊倚竹寒吟苦石上横琴夜醉多鳥自樹稍隨果落人從窓外卸帆過由來朝士爲真隱可要棲身向薜蘿

寄贈孫路處士

平生詩譽更無過歸老東吳思若何知已凋零垂白髮故園寥落近滄波酒醒蘚砌花陰轉睡起漁舟鷺迹多深入富春人不見閒門空掩半庭莎

嚴灘

歲晏維舟倚薜蘿滄江落日見漁歌綸竿底好忙歸去鍾鼎良佳柰懶何陵谷幾移新世態水雲長遶舊吟窩商山却小園黄輩瀨老紛飛入網羅

和仲伯達

歸山歲月苦無多尚有丹砂柰老何繡谷只應花自染鏡潭長與月相磨君方傍海看初日我已横江擊素波人不我知斯我貴不須雷雨起龍梭

山
黄茅縛屋氣融和自我居来歲月多林僻少逢人往復溪坳長有鹿經過晚看山脚雲千畝夜對門前月一坡小榻獨眠還獨倚本無思慮欲如何

借山亭

借山亭子近如何乘興時從夢裏過尚想清池環醉影猶疑花徑駐鳴珂疎簾細雨燈前局碧樹凉風月下歌傳語諸公合頻賞休令歲月暗蹉跎

友

十年分首意如何此日江邊一棹過老去多情憐水石閒来開眼看風波金蘭舊侶影應盡燈火通宵話轉多更約扁舟和月宿荻花深處聽漁歌

移居

野趣年来覺漸多移家更喜近山阿才無補世甘思隱詩不驚人强自哦門巷晚煙千樹柳池塘春水一群鵝梁園金谷雖豪富不博閒人擊壤歌

閒居即事

氷雪初消日已和春江遥見湧微波遠尋香茗雨前少細數落花風後多古篆猶藏科斗字晨炊莫賦灸處歌蓬門寂靜何妨閉誰棹輕舟繫薜蘿

春日偶成

西園一曲艷陽歌擾擾車塵負薜蘿自欲放懷猶未得不知經世竟如何夜聞猛雨拚花盡寒戀重衾覺夢多釣渚別来應更好春風還為起微波

官池秋夕

池邊月影開婆娑池上醉来成短歌芙蕖抵死愁珠露蟋蟀苦口嫌金波往事向人言不得舊遊臨老恨些多松醪作酒蘭為棹十載煙塵奈爾何

寄孟東野

亂餘城郭怕經過到處閒門長薜蘿用世空悲聞道淺入山偏喜識僧多醉歸花徑雲生履樵罷松巖雪滿簑石上幽期春又暮何時載酒共高歌

陸

贈南嶽馮處士

寂寥深洞閉煙霞洞裏相知有幾家咲看渾魚吹水沫醉嗔溪鹿喫蕉花穿厨歷歷泉聲細繞屋悠悠樹影斜夜靜着灰封釜竈自添文武養丹砂

屐步訪魯望不遇

雪晴墟里竹欹斜蠟屐徐吟到陸家荒徑掃稀堆栢子破扉開澁染苔花壁閒定欲圖雙檜厨靜空如飯一麻擬受太玄今不遇可憐遺恨似侯芭

春日野步

日西塘水金堤斜百草芊芊暗吐芽野岸明媚山芍藥水田叫噪官蝦蟇鏡中有浪動菱蔓陌上無風吹椰花何事輕橈向溪客綠萍方好不歸家

雪夜泛舟

大江西面小溪斜入竹穿松似若耶兩岸清風吹玉樹一灘明月照銀沙因尋野渡逢漁舍更泊前灣上酒家去去不知歸路遠棹聲煙裏獨嘔啞

上巳鮑侍御泛舟若耶

蘭橈萬轉望汀沙應接雲峰到若耶舊浦遠來移渡口垂陽深處有人家求和春色千年在曲水鄉心萬里賒君見漁船時借問前洲幾路入煙花

山中寄

空山歲計是胡麻窮海無梁泛一槎稚子唯能覓梨栗逸妻相共老煙霞朗吟麗句驚巢鶴閒樹春風看落花借問省中何水部今人幾箇屬詩家

西江山送漁父

却逐嚴生向若耶釣輪菱棹寄年華三秋梅雨愁飄葉一夜蓬舟宿葦花不見水雲應有夢偶隨煙鳥便成家白蘋風起樓船暮江燕雙雙正雨斜

茅山僧

聖代諫臣信諫舌求還故里傲雲霞溪頭講樹遺漁艇籬裏朝衣盡酒家但愛身閒辭祿俸那嫌歲計在桑麻我來幸與諸生異問荅時容近絳紗

逢故人

曲陽分散會京華見話三年住海涯別後解飡蓬虆子向前不識牡丹花偶逢日者教求祿終傍雲泉擬致家路雪攜琴相就宿夜深開戶月光斜

山居看野服

道人占斷南屏景十里青山帶郭斜對水柴門通鶴渚隔隣煙火是漁家岳頭老檜占風雨石上昌陽閱歲華粧點太平還着我椶鞵桐帽送生涯

南菴次韻

隔水樵漁亦幾家緣岡石路入溪斜松林晚映千峰雨楓葉秋連萬樹霞漸覺形骸逃物外未妨遊樂在天涯頻来不用勞僧榻已借汀鷗一席沙

巖頭閒坐漫成

盡日巖頭坐落花不知何處是吾家靜聽谷鳥遷喬木閒看林蜂散午衙翠壁泉聲穿亂石碧潭雲影透晴沙痴兒公事真難了須信吾生自有涯

醉漁

翛然塵外侶魚蝦榮辱俱忘趣更嘉七尺綸竿聊活計一瓢春酒是生涯吳淞江上秋光老蘆荻花邊夕照斜此際玉山扶不起扁舟着處即為家

過華隱居

相尋有路入煙霞雞犬聲中日未斜綠水晝橋姑射里清風喬木故人家梅香又喜傳春信山色何妨照鬢華乘興醉吟江路晚扁舟歸傍白鷗沙

巖棲爲友賦

半巖蘿薜靄烟霞綠髮栖遲此是家松月有期時讀易京塵無夢夜聞鼃鹿眠澗草宜春日雉雊山梁見歲華僻地何人来共住簷風吹老刺桐花

雪洞

洞天虛白玉無瑕之子棲遲也自嘉色映山林浮竹葉寒生紙帳浸梅花水晶宮瑩紅塵遠雲母屏空素月斜幾度相過同試茗高風端不讓陶家

奉和夏景冲澹偶然作

蟬雀參差在翁紗竹襟輕利簪冠斜爐中有酒文園脊琴上無絃靖節家芝苑煙霞全覆穗橘川風浪半浮花閒思兩處忘名者不信人間髮解華

送張逸人

聞說歸山人事賒素琴丹竈是生涯床頭殘藥鼠偷盡溪上破門風擺斜石井晴垂青葛葉竹籬荒映白茅花遥知此去應稀出獨卧晴窗夢曉霞

柒

晚自朝臺至韋隱居郊園

秋來鳧鴈下方塘繫馬朝臺步夕陽村徑繞山松葉暗柴門臨水稻花香雲連海氣琴書潤風帶潮聲枕簟涼西去磻溪猶萬里可能垂白待文王

送曲山人歸衢州

白石先生眉髮光已分甜雪飲紅漿衣巾半染煙霞氣語笑兼和藥草香茅洞玉聲流暗水衡山碧色映朝陽千年城郭如相問華表峨峨有夜霜

閒書

病學高僧置一床披書纔暇即焚香閒階雨過苔花潤小簟風來薤葉涼南國羽書催部曲東山毛褐傲羲皇昇平人道無時節試問中林亦不妨

題韋長史山居

一官唯買晝公堂但得身閒日自長琴曲少聲重按譜藥丸多忌更尋方溪浮落葉添盃綠泉遶松根助茗香明日鱖魚何處釣門前春水似滄浪

華下

籜冠新帶步池塘逸韻偏宜夏景長扶起綠荷承早露驚廻白鳥入殘陽久無書去干時貴長有僧來自故鄉不用名山訪真訣退休便是養生方

題崔處士山莊

坐窮今古掩書堂二頃湖田一半荒荊樹有花兄弟樂橘林無實子孫忙龍歸曉洞雲猶濕麝過春山草自香向後欲歸心萬里故園松月正蒼蒼

滄浪峽

纓帶流塵髮半霜獨尋殘月下滄浪一聲溪鳥暗雲散萬片野花流水香昔日未知方外樂暮年初信夢中忙紅蝦青鯽紫芹脆歸去不辭來路長

晚春尋桃源觀

武陵何處訪僊鄉古觀雲根路已荒細草擁壇人跡絕落花沉澗水流香山深有雨春猶在松老無風韻亦長全覺此身離俗境玄機亦可照迷方

考槃

幾宿春山逐陸郎清明時節好煙光歸穿細荇船頭滑醉踏殘花屐齒香風急嶺雲飄迥野雨餘田水落方塘不堪吟罷東回首滿耳蛙聲正夕陽

狂夫

萬里橋西一草堂百花潭水即滄浪風含翠篠娟娟淨雨裛紅蕖冉冉香厚祿故人書斷絕恒飢稚子色凄涼欲填溝壑惟疎放自笑狂夫老更狂

遣懷

羲和走馭趂年光不許人間日月長遂使四時都似電爭教兩鬢不成霜榮枯迭運無非命老少相尋亦是常已共身心要約定窮通生死不驚忙

東院

松下軒廊竹下房暖簷晴日滿繩床淨名居士經三卷榮啓先生琴一張老去齒衰嫌橘醋病來肺渴覺茶香有時閒酌無人伴獨自騰騰入醉鄉

池上夜境

晴空星月落池塘淨綠澄鮮表裏光露簟清瑩迎夜滑風襟瀟灑先秋涼無人驚處野禽下新睡覺時幽草香但問塵埃能去否濯纓何必向滄浪

吾土

身心安處為吾土豈限長安與洛陽水竹花前皆活計琴詩酒裏即家鄉榮先生老何妨樂楚接輿歌未必狂不用將金買田宅城東無主盡春光

鮑員外見尋因書情呈贈

少小為儒素不躐如今羞嬾見侯王覽鏡自知身漸老買山將作計偏長荒涼鳥獸同三徑撩亂琴書共一床猶有郎官來問疾時人莫道我佯狂

夏日宿靈巖寺宗公院

寺入千巖石路長孤吟一宿遠公房卧聽半夜松憒雨轉覺中峯竹簟涼世界已無悲喜念塵埃頓遣是非妨何人無累能來此恐息心猿鬢已霜

夏日獨處寄畢望

幽慵不覺耗年光犀柄金徽亂一床野客共為賒酒計家人同作借書忙園蔬預遣分僧料廩粟先教筆鶴糧無限高情好風月不妨酒德事吳王

巖

兩山相望樹蒼蒼百尺漁竿野興長齊客謾誇光武大漢廷翻咲子陵狂潮生潮落心無競雲去雲來迹太忙莫嘆桐江祠屋冷南陽遺事更荒涼

寄傲軒

早付閒身老故鄉青松成徑竹成行揩頤獨坐心何處坦腹高吟興欲狂甕下卻應嗤畢卓籬邊遙想對羲皇乘風破浪門前客試問浮生有底忙

坐忘

天養疎慵自有方洛城分得水雲鄉不聞世上風波險但見壺中日月長一局閒棋留野客數杯醇酒面脩篁物情悟了都無事未學顏淵已坐忘

吟

年來得疾號詩狂每度詩狂必命觴樂道襟懷忘檢束任真言語省思量賓朋款洽過從久雲水優閒興味長始信淵明深意在北窗當日比羲皇

閒適

莫將真氣助憂傷憤死英雄世更長陌上雖多馬跳躍天邊還有鳳翱翔三千賓客磨圭角百二山河擁劍鋩等是一塲春夢過自餘惡足浪悲凉

和王少卿六老詩

六翁誰讓少年塲老不羞人意更狂同向靜中觀物動共於閒處看人忙天心月滿簷鈴動水面風微菡萏香肯信人間有憂事新醅正熟景初凉

曲池軒

去年種竹長新篁今歲穿渠過野塘自喜軒窓無俗韻亦知草木有真香林間急雨生秋思水面微風度晚凉却厭端居寂無事凭闌閒理釣絲長

詠竹

一徑森然四座凉殘陰餘韻去何長人憐直節生偏瘦自許高材老更剛曾與蒿萊同雨露終隨松柏秀冰霜煩君惜取根株在且待伶倫學鳳凰

次韻答平甫

高蟬抱殼悲聲壯新鳥爭巢碎語忙長樹老陰欺夏日晚花幽艷敵春陽雲歸山去當簷靜風過溪來滿坐凉物物此時皆可賦考槃何處更仙鄉

景純見和次韻

人間膏火正爭光每到藏春得暫凉多事始知田舍好凶年偏覺野蔬香溪山勝畫徒能說來往如梭為底忙老去此身無處着為予裁築萬松岡

覩傀儡次韻

處處相逢是戲塲何須傀儡夜登堂繁華過眼三更促名利牽人一線長稚子無緣爭叱咤倭人亦復浪悲傷本來面目還誰識且向樽前學楚狂

夜雪

夜半寒威逼草堂起看飛雪滿林塘九天無月夜長白萬樹有花風不香未必裁詩誇謝女且須開卷學孫康前溪有客應乘興欲訪知心坐野航

遊安陸古寺

厭聽笙歌聒醉鄉喜尋詩景到禪房松聲疑是水聲響雨氣恰如花氣香一榻閒雲春卧穩半簾斜日燕飛忙幽時荒徑無行迹新笋滿林春草長

寺

一灣水繞白雲鄉萬疊雲巃紫翠房石罅謾烹茶味苦竹爐爛煮粟根香世間寺在山偏靜天下人惟僧不忙微雨乍晴風日暖綠陰深處鳥聲長

耕樂

封書嬾寫奏明光習隱吳門趣更長鋤破紅雲花亂落匙翻白雪稻初嘗塵襟滌後情何淡心火消來夢自涼聖代縱今無棄物寧將乖白侯文王

新搆

五架三間新草堂石堦桂柱竹編墻南簷納日冬天煖北户迎風夏月涼灑砌飛泉纔有點拂窗斜竹不成行來春更葺東廂屋紙閣蘆簾住孟光

懷上人

眉鬚秋景兩蒼蒼靜對芳齋一炷香病後身心俱寂寞老來親友半凋傷蛾眉山色侵雲直巫峽灘聲入夢長猶喜深交有支遁時時音信到松房

廣陵答崔琛

陪棹隨家舊苑墻柳金梅雪撲簷香朱樓映日重重晚碧水含光艷艷長八斗已聞傳姓字一枝何足計行藏聲名官職應前定且把旌麾入醉鄉

遊西禪

遠岫當軒列翠光高僧一衲萬緣忘碧松影裏地長潤白藕花中水亦香雲自雨前生淨石鶴於鍾後宿塵廊遊入戀山吟終日盛暑樓臺早有涼

秋自別業寄穆

破村牢落過重陽獨自殷勤葺草房風捲紅蕉仍換葉雨淋黃菊不成香野猿偷栗重窺户落鴈疑人更繞塘他日若修耆隱傳為予添取此書堂

挧

夜投豐德寺謁海上人

半夜中峰有磬聲偶尋樵者問山名上方月曉聞僧語下界林踈見客行野鶴巢邊松最老毒龍潜處水偏清願得遠公知姓字焚香洗鉢過餘生

寄題甘露寺北軒

曾上蓬萊宮裏行北軒欄檻最留情孤高堪弄桓伊笛縹緲疑聞子晉笙天接海門秋水色煙籠隋苑暮鍾聲他時會着荷衣去不向山僧道姓名

春日閒坐

官曹崇重難頻入第宅清閒且獨行堦蟻相逢如偶語園蜂速去恐違程人於紅藥偏憐色鶯到垂楊不

惜聲東洛池臺怨抛擲移文非久會應成

方干隱居

咬咬嘎嘎水禽聲露洗松陰滿院清溪畔印沙多鶴迹檻前題竹有僧名問人遠岫千重意對客閒雲一片情早晚塵埃得休去且將書劒事先生

別向處士陵俊老

三皇上人春夢醒東侯老大麒麟生洞連龍穴金山冷窓透鰲波畫室清計拙耻居巖麓老氣狂慙與斗牛平誰入會向青編上直傍巢由寫一名

書懷

病来猶強引雛行力上東原欲試耕幾處馬嘶春麥長一川人喜雪峰晴閒知有味心難肯道貴誅安迹易平陶令若能兼不飲無弦琴亦是沽名

看壁新醅寄懷龔美

曉壓糟牀漸有聲旋如荒澗野泉清身前古態醺應出世上愁痕滴合平飲啄斷年同鶴儉風波終日看人爭樽中若使常能綠兩綬通侯總強名

暮春山行田家

雨濕菰蒲斜日明茅廚煑繭掉車聲青蛇上竹一種色黃蝶隅溪無限情何處樵漁將遠餉故園田土憶

春耕千峰靄靄水滴滴杖屨此中還獨行

襄州春遊

信馬騰騰觸處行春風相引與詩情等閒遇事成歌詠取次衝筵隱姓名映竹認人多錯誤透花窺鳥最分明岑牟單夾何曾著莫道猖狂似禰衡

書懷

傍巖依樹結簷楹夏物蕭條景亦清難響忽高何處雨松陰自轉此山晴見多隣犬遥相認來慣幽禽近不驚爭敢便誇饒勝事九衢塵裏免勞生

得替後移居雲溪館

萬家相慶喜秋成處處樓臺歌板聲千歲鶴歸猶有恨一年人住豈無情夜凉溪館留僧語風定蘇潭看月生景物登臨閑始見頹爲閑客只閑行

對雪

雲度龍山暗綺城先飛淅瀝引輕盈素娥冉冉拜瑤闕皓鶴紛紛朝玉京陰嶺有風梅艷散寒林無月桂華清剡溪一醉十年事忽憶朝回天未明

題龍門僧房

空山寂歷道心生虛谷迢遥野鳥聲禪室從來雲外賞香臺豈是世中情雲間東嶺千重出樹裏南湖一片明若使巢由同此意不將蘿薜易簪纓

張芬見訪郊居

林中兩散早涼生已有迎秋促織聲三徑荒蕪羞對客十年衰老媿稱兄愁心自惜江蘺晚世事方看木槿榮君若肯相携手去尋山莫計白雲程

張舍人南溪別業

新田繞屋半春畊藜杖閑門引客行山翠自成微雨色溪花不隱亂泉聲漁家偶到堪留興公府懸知欲厭名入夜更宜明月滿雙童喚出解吹笙

樂

行樂及時時已晚對酒當歌歌便成千里暮雲重疊翠一溪寒水淺深清高人以飲爲忙事浮世除詩盡強名看着白蘋牙欲吐雪舟相訪勝閑行

答人

身似浮雲無處着心同止水有何情但知瀟灑疎朝市不必崎嶇隱姓名盡日觀魚臨澗坐有時隨鹿上山行誰能拋得人間事來共騰騰過此生

春盡日

芳景銷殘暑氣生感時思事坐含情無人開口同誰語有酒迴頭還自傾醉對數叢紅芍藥渴嘗一盌綠昌明春歸更遣鶯留語好聽林園自在聲

寒食前有感

萬物相鮮雨乍晴春寒淅瀝近清明殘芳荏苒雙飛蝶曉睡朦朧百囀鶯舊侶不歸成獨酌故園雖在有誰畊悠然更起巖灘思一宿東風蕙草生

贈葯尊師

石上菖蒲節節靈先生服食得長生早年避世憂身老近日登山覺步輕黃鶴待傳蓬島信丹書應換藥官名他時控鯉昇天去廬岳通民願從行

敷溪高士

敷溪高士掩柴荆挂却朝衣愛浄名閒得林園栽樹法喜開兒姪讀書聲眠窓日暖添幽夢步野風清散酒醒謫去徵還何擾擾片雲相伴看衰榮

書桃花塢周處士壁

醉吟雪月思彌苦思苦神勞白髮生自學古賢修靜節惟應野鶴識高情細泉出水飛難盡孤燭和雲濕不明何事嬾於嵇叔夜更無書信荅公卿

題仇處士郊居

江南景簇好林亭手板藍裙自可輕洞裏客来無俗語郭中人到有山情閒拋巖果呼猿接時釣溪魚引鶴爭笑我有詩三百首馬蹄終日急於君

題法華寺絶頂禪家壁

蒼翠岩嶤逼杳冥下方雷雨上方晴飛流偏向砌邊挂片月影從窓外行馴鹿不知誰結伴野禽多是自呼名只應禪者無来去坐看千山白髮生

送孫百篇遊天台

東南去路落斜行入樹穿村見赤城遠近常聞皆藥氣高低無處不泉聲映巖月向林頭沒濕燭雲從柱底生更有仙花與靈草恐君多半不知名

城東寓居寄知己

花木閒門苔蘚生淮川特去得吟情病来久絶洞庭信年長却思廬岳耕落日獨歸林下宿暮雲多逐水邊行當時吾卷長如此頻媿相知道姓名

子陵

先生王立伴玄英心與冰壺兩鬬明已把羊裘甘閒寂肯隨龍衮耀光榮名扶漢鼎千鈞重風激嚴灘萬古清試向漁磯問蹤跡白雲深處綠蓑輕

龍門道中作

物理人情自可明何嘗戚戚向平生卷舒在我有成算用舍隨時無定名滿目雲山俱是樂一毫榮辱不須驚侯門見說深如海三十年来掉臂行

初夏閒吟

綠楊深處轉流鶯鶯語猶能喜太平人享永年非不幸天生珍物豈無情牡丹謝後紅櫻熟芍藥開時斑笋生林下一般閒富貴何嘗更肯讓公卿

游密菴分韻賦詩得清字

誤落塵中歲序驚歸来猶幸此身輕便將舊友尋山去更喜新詩任意成暖翠乍看渾欲滴寒流重聽不勝清箇中深趣無人會琴罷尊空月四更

題華下無相院西溪

積水涵虚上下清幾家門靜岸痕平浮萍破處見山影小艇歸時聞草聲入郭僧尋塵裏去過橋人似鑑中行已憑暫雨添秋色莫放修蘆礙月生

夏日

長夏村虚風日清簷牙燕雀喜生成蝶衣曬粉苍枝午蛛網牽絲屋角晴落落疎簾邀月影嘈嘈歪枕納溪聲夕拚兩鬢如霜雪直欲樵漁過此生

感

慷抱難開醉易醒晚歌悲壯動秋城年光斷送朱顏去世事栽培白髮生三嘅未成幽處宅一身還逐衆人行可憐蝸角能多少獨與區區觸事爭

逢牕

靜啓逢牕發孤嘯天風四簷吹書晴亂石橫泉自經緯幽蘭老桂時爭清詩書端坐了節序山林無事完姓名夜深魍魎向人拜薜荔女蘿衣分明

衙門

投老衙門不用名閒雲時伴一身輕床頭酒熟春酌到座上山青詩又成淺水短蒲蛙閣閣澹煙修竹月盈盈憑誰為問天隨子藥草新生較幾莖

霽夜

雨霽僧堂鍾磬清春溪月色特分明沙邊宿鷺寒無影洞口流雲夜有聲靜後始知群動妄閒来還覺道心驚問津久已慚沮溺歸向東皐學耦耕

夜宿香山林宗師房次韻

幽壑来尋物外情石門遥指白雲生林間伐木時聞響谷口逢僧不記名天壁倒涵湖月曉煙梯高接緯堦平松堂靜夜渾無寐到枕風泉處處聲

龍潭夜坐

何處花香入夜清石林茅屋隔溪聲幽人月出每孤往棲鳥山空時一鳴草露不辭芒屨濕松風偏與葛衣輕臨流欲寫猗蘭意江北江南無限情

西湖

靈鷲高林暑氣清竺天石壁雨痕晴客来湖上逢雲起僧住峰頭話月明世路久知難直道此身那得尚虚名移家早定孤山計種菓支茅却易成

重遊化城寺

愛山日日望山晴忽到山中眼自明鳥道漸非前度險龍潭更比舊時清會心人遠空遺洞識面僧来不記名莫謂林宗喜忘世前途風浪苦難行

秋聲

秋来萬木發天聲點瑟回琴日夜清絶調迥隨流水遠餘音細入晚雲輕洗心真已空千古傾耳誰能辯九成徒使清風傳律呂人間元缶正雷鳴

事事幽軒

好山屹屹水深清山水光中屋數楹一徑落花迷轍跡滿林脩竹隔書聲卷簾細雨通飛燕啓户和風聽早鶯始信少陵無吏隱釣竿棊局總忘情

次韻寄

詩留海上不題名謾欲尋師去未成遠路夕陽迷鶴影數峰寒雨隔鍾聲家園歳晚心應適禪骨吟多瘦轉生那得相逢向泉石月明松底話深情

董氏湖南小隱

百花洲上樹茅楹小隱真能外世情栢葉預香春釀早芙蓉新製暑衣輕葵舟蕩月因乘興松寺留詩不着名處處綠蒲堪醉卧渚鷗汀鷺共平生

題松泉壽意

曾向山中覓茯苓森森林木護柴扃當窗倒瀉銀河影隔座遥聞瀑布聲啓蟄老龍鱗甲動戀巢孤鶴夢魂清相逢又是安期叟同向煙霞說舊盟

松蘿清隱

少年無意慕功名結屋東涯養性情一榻松風春卧穩半窗蘿月夜吟清花前酌酒猿供果林下敲棋鶴近枰笑茹芝商顔客老隨丹詔入咸京

與貴天爵上人

貂蟬滿座氣縱横大抵還同趙孟營須信有榮還有辱孰如無死亦無生紅塵紫陌尋常事明月清風今古情畢竟閒閒勝擾擾誰般良貴自天成

贈陸古狂

半生痴放誰能似遠過風流賀四明醉舞只嫌天地狭浩歌不管鬼神驚相逢寧肯勞虚禮到處何曾說姓名亦有接輿知出處無勞尼父下車迎

村居

為厭塵囂懶入城不因無迹釣時名門依楊柳橋邊路田趂桃花雨後耕臨水買魚呼釣艇看山領鶴訪詩盟年来勝得滄洲趣雲路何心問寵榮

酬郭十五判官受

才微歳晚尚虚名卧病江干春復生藥裹關心詩總廢花枝照眼句還成只同燕石能星隕自得隋珠覺夜明蒼口橘洲風浪促繫帆何惜片時程

題山舍

山舍初成病乍輕杖藜巾褐稱閒情爐開小火深迴煖滿引新流幾曲清暫約彭涓安朽質終期宗遠問無生誰能役役塵中累會合魚龍構强名

言懷

喜入山林初息影悔趨朝市久勞生早年薄有煙霞志歲晚深諳世俗情已許虎溪雲裡卧不爭龍尾道前行從玆耳界應清淨免見啾啾毀譽聲

贈道人

住山因以福為庭便向山中隱姓名閬苑駕將鷗羽去洞天贏得綠毛生日邊腸胃飡霞大月裏肌膚飲露英顧我從來斷浮濁擬驅雞犬上三清

江岸獨步

醉卓寒節傍水行漁翁不會獨吟情飄能顧印誰相重鶴偶乘軒自可輕簪組百年終外物文章千古亦虛名是非得喪皆閒事休向南柯要夢爭

春題杜叟別業

百鳥群飛山半晴渚亭相接有泉聲園中曉露青菸合橋上春風綠野明雲影斷來峰影出林花落盡草花生今朝醉舞同君樂始信幽人不愛榮

寤歌聯平韻　　鄭仮淳

微吟獨坐又閒行不似緣名住帝京雲去雲來山自靜潮升潮落水原平盈虛是易知天道身世無機共月明還笑莊生擅女寂滿篇英氣與誰爭

玖

和王進士贈洞庭趙先生

為愛君山景最靈甪𥘉秋禮一壇星藥將雞犬雲間試琴許魚龍月下聽自要乘風追羽客誰同種玉驗仙經煙霞滯泊無人到惟有漁翁過洞庭

閒居寄陳山人

閒居何處得閒名坐擁衙茅養性靈破夢晚鍾聞竹寺滌心秋雨浸莎庭甕邊難負千鍾祿海上終眠萬仞青珍重先生全太古應看名利似浮萍

橋亭卯飲

卯時偶飲齋時卧林下高橋橋上亭松影過窗眠始覺竹風吹面醉初醒就荷葉上包魚鮓當石渠中浸酒瓶生計悠悠身兀兀甘從妻喚作劉伶

送禪師歸廬嶽

浪灑湓城嶽壁青白頭僧去掃禪扃龕燈夜雪補殘衲山日上軒看舊經瀑布帶冰當溜澀碎蘿逢雨曙煙醒已知身事非吾道甘卧荒齋竹滿庭

山中尋道人不遇

年過弱冠風塵裏常擬隨師學鍊形石路特來尋道侶雲房空見有仙經棋於松底留殘着鶴向潭邊退數翎使欲此居閒到老先生何日下青冥

夜泊石亭寺呈寄

十年不到石亭寺惟有西山只舊青白拂掛牆僧已去紅闌照水客重經沙村遠樹凝春望江雨孤篷入夜聽何處故人還笑語東風啼鳥夢初醒

睡起寫懷

江日熙熙春睡醒江雲飛盡楚山青閒觀物態皆生意靜悟天機入窅冥道在險夷隨地樂心忘魚鳥自流形未須更覓羲唐事一曲滄浪擊壤聽

繁昌道中阻風

阻風夜泊柳邊亭嬾夢還鄉午未醒卧穩從教波浪惡地深長是水雲冥入林沽酒村童引隔水放歌漁父聽頗覺看山緣獨在蓬窗剛對一峰青

題賀蘭山亭

檻外峰巒紫翠橫好山多處結幽亭一川煙靄凝虛白萬朵芙蓉過雨青净掃塵埃風作帚光摇几席石為屏此中真趣清如許住久相忘任性靈

梅窗

曾過逋仙放鶴亭八窗不見一塵凝西湖雪霽向冬啓東閣春寒傍水扃青瑣含香風細細碧紗籠影夜冥冥酒醒獨倚尋詩處翠羽啼殘月滿櫺

樓頭晚眺

樓外高峰列翠屏晚来相對眼偏青動中有事常思靜醉裏無愁不要醒天地大觀俱屬望雲嵐清絶幾番經詩人愛看山頭月分付奚童莫掩扃

山

一菴瞑目在穹冥菌枕松床苔蘚青乳鹿暗行煙徑雪瀑泉微濺石樓經閒吟不覺驚猿夢長嘯還應動嶽靈秖恐無人知此意非凡非聖獨醒醒

山

聚寶煙巖畫不成桂華瀑沫雜芳馨撥霞掃雪和雲母掘石移松得茯苓好鳥似花窺玉磬嫩苔如水沒金瓶從他人笑從他笑地覆天翻我自寧

拾

偶題

往事悠悠成浩嘆勞生擾擾竟何能故山歲晚不歸去高塔晴来獨自登林下聽經秋苑鹿溪邊掃葉夕陽僧吟餘却起雙峰念曾看菴西瀑布冰

次韻日休見寄

共尋花思極飛騰病帶春来去未能煙徑水涯多好鳥竹床蒲椅但高僧須知日富為神授秖有家貧免盜憎除却數函圖籍外更將何事結良朋

南庭夜坐貽開元禪定二道者

薄暮焚香何處宿西巖一室映疎藤光陰難駐跡如客寒暑不驚心是僧高樹有風聞夜磬遠山無月見秋燈身閒境靜日為樂若問自餘都未能

在家出家

衣食支吾婚嫁畢從今家事不相仍夜眠身似投林鳥朝飯心同乞食僧清唳數聲松下鶴寒光一點竹間燈中宵入定跏趺坐子喚妻呼多不應

檢豈

長安秋夕

雲物淒涼拂曙流漢家宮闕動高秋殘星數點鴈橫塞長笛一聲人倚樓紫艷半開籬菊淨紅衣落盡渚蓮愁鱸魚正美不歸去空戴南冠學楚囚

悼古

細推今古事堪愁貴賤同歸土一丘漢武玉堂人豈在石家金谷水空流光陰自旦還將暮草木從春又到秋閒事與時俱不了且將身暫醉鄉遊

贈人

羅浮道士誰同流草衣木食輕王侯世間甲子管不

得壺裡乾坤只自由數着殘棊江月曉一聲長嘯海山秋飲餘回首話歸路遙指白雲天際頭

漁者

不愧人間萬戸侯子孫相繼老扁舟往來南越諳鮫室生長東吳識蜃樓自為釣竿能遣悶不因萱草解忘憂羨君獨得逃名趣身外無機任白頭

奉和魯望新夏東郊閒泛有懷

水物輕明澹似秋多情才子倚蘭舟碧莨裳下携詩草黃篾樓中掛酒篘蓮葉蘸波初轉棹魚兒簇餌未諳鉤共君莫問當年事一點沙鷗勝五侯

夏景沖澹偶然作

一室無喧事事幽還如貞白在高樓天台畫得千迴看湖月風來百度遊無限世機吟處息幾多身計釣前休他年謁帝言何事請贈劉伶作醉侯

醉

逃暑迎春復送秋無非綠蟻滿杯浮百年莫惜千回醉一醆能消萬古愁幾為芳菲眠細草曾因雨雪上高樓平生名利關心者不識狂歌到白頭

隱

詎是言休即便休清吟孤坐碧溪頭三間茅屋無人

到十里松門獨自遊明月清風宗炳社夕陽秋色庾公樓修心未到無心地萬種千般逐水流

題張氏隱居

春山無伴獨相求伐木丁丁山更幽澗道餘寒歷冰雪石門斜日到林丘不貪夜識金銀氣遠害朝看麋鹿遊乘興杳然迷出處對君疑是泛虛舟

江村

清江一曲抱村流長夏江村事事幽自去自來梁上燕相親相近水中鷗老妻畫紙為棊局稚子敲針作釣鉤多病所須唯藥物微軀此外更何求

原缺第四十五、四十六葉

江上值水如海勢聊短述
為人性僻耽佳句語不驚人死不休老去詩篇渾謾興春來花鳥莫深愁新添水檻供垂釣故着浮槎替入舟焉得思如陶謝手令渠述作與同遊

勉閒遊
天時人事常多故一歲春能幾處遊不是塵埃便風雨若非疾病即悲愁貧窮心苦多無興富貴身忙不自由唯有野人閒恰好尋遊雖老可能休

池上閒詠
青莎臺上起書樓綠藻潭中繫釣舟日晚愛行深逕裏月明多上小橋頭暫嘗新酒還成醉亦出中門便當遊一部清商聊送老白鬚蕭颯管絃秋

感所見
巧者焦勞智者愁愚翁何喜復何憂莫嫌山木無人用大勝籠禽不自由網外老雞因斷尾盤中鮮鱠為吞鉤誰人會我心中事吟笑時時一掉頭

春日湘中題嶽麓寺僧院
蛟宮虎穴兩皆休来凭危闌當遠遊多事林鶯還謾語薄情邊鴈不廻頭春融只恐乾坤醉水濶深知世界浮欲共高人話心迹野花荒草自悠悠

歸興
歸去休来歸去休千貂不換一羊裘青山待我長為主白髮從他自滿頭種菓移花新事業茂林修竹舊風流多情最愛滄洲伴日日相呼理釣舟

山寺
古藤千尺自閒垂密葉垂陰滿院幽楓樹暗隨清磬響山入欲去白雲留談玄幸有飡霞伴避世曾無食肉憂為問老僧蓮社裡可容携酒日來否

又
窈窕巖阿叢桂秋清谿一曲草堂幽荒園自向閒中剪靈藥多從雨裏收葉上題詩應滿樹沙邊載酒不驚鷗煙霞到手休輕擲塵土驅人易白頭

贈張
田園舊在海東頭海上新歸張翰舟種菊不辭三徑晚採蓴猶及五湖秋人情歷盡惟看笑世事忘來獨好樓剩有著書心尚在知君原不為窮愁

自述
年来湖海倦遨遊甘分清閒住一丘事為少諳心得靜酒緣常飲癖難瘳庭花過雨幽香遠徑竹柢風爽氣浮宦恭交游情意密每因清興為遲留

夜坐

有月曾登百尺樓江山回首又驚秋虛名未老猶相累舊業雖貧不足憂身暫浮間如換骨心長無媿勝封侯夜深風露涼如水坐對明河淡淡流

秋日遊興福寺

白雲山郭景宜秋出郭閒從野寺遊籬菊未開重九過山僧欲別再三留人心惟是閒方樂宦況何須老始休藥盡茶煙因話久數聲清磬竹堂幽

次司訓馮彥博韻

風裊遊絲逐寸抽嫩晴庭院曉雲收穠黃細柳枝枝軟鴨綠新苔點點稠詩骨自憐清似鶴生涯誰念拙如鳩故人想浮談經趣問字人來載酒否

山居

好雨晴時霽色浮清風明月滿高樓峰巒一色總成畫松竹四簷俱是秋門外往來無俗轍檻前環繞有寒流玉堂金馬雖云貴爭及山居事事幽

退學過西莊有感

當年志氣欲橫秋今日投閒萬事休欲戴儒冠還泛泛且披野服自悠悠一清幸喜渾如鶴百拙何妨却似鳩獨步斜陽湖上路梅花問我有詩否

春經湖上友人別業

何處狂歌破積愁攜觴共上木蘭舟綠泉濺石銀屏濕黃鳥逢人玉笛休天借煙霞裝島嶼春鋪錦繡作汀洲一年一度逡巡事不合花前不醉遊

金陵晚眺

葦蘆隨腳水天秋吟對金陵晚渡頭千古是非輸蝶夢一川風雨屬漁舟若無仙分應須老幸有歸山即合休何必登臨更惆悵本來身世只如浮

捦貳

題濬公山池

遠公遁跡廬山岑開山幽居祇樹林片石孤峰窺色相清池白石照禪心指揮如意天花落坐卧閒房春草深此外俗塵都不染惟餘玄度得相尋

寒食同龔美訪寂上人

月樓風殿静沉沉披拂霜華訪道林鳥在寒枝棲影動人依古堞坐禪深明時尚阻青雲步半夜猶追白石吟自是海邉鷗伴侶不勞金偈更降心

早夏

井梧投多思不禁密摇珠箔晝沉沉睡鶯鶯語頻移枕病起蛛絲半在琴雨徑亂苔埋宿艷月軒修竹轉凉陰一春酒費知多少探盡囊中换賦金

山中

全家為我戀孤岑踏得蒼苔一徑深迹難人多分隙地放生麑大出寒林名應不朽輕仙骨理到忘機近佛心昨夜山前驟風雨晚晴獨歩數溪禽

題勤尊師歷陽山居

二十知兵在羽林中年潛識子房心蒼鷹出塞胡塵滅白鶴還鄉楚水深春圻酒缾浮藥氣晚携棊局帶松陰雞籠山上雲多處自斵黄精不可尋

元汪園林

謝家門館似山林碧石青苔滿樹陰乳鵲時巢花巷静鳴鳩鼓翼竹園深桔槹轉水兼通藥方又留僧更聽琴獨有野人箕踞慣過君始得一長吟

詠懷

自從委運任浮沉漸覺年多功用深面上減除憂喜色胸中消盡是非心妻兒不問唯耽酒冠帶皆慵只抱琴長笑靈均不知命江蘺叢畔苦悲吟

閒

七年囚閉作籠禽但願開籠便入林幸得展張今日翅可能辜負昔時心人間禍福遥難料世上風波老不禁萬一差池似前事又應追悔不抽簪

老来生計

老来生計君看取白日遊行夜醉吟陶令有田唯種穤賈家多子不留金人間榮耀因緣淺林下幽閒氣味深煩慮漸消虚白長一年心勝一年心

秋晚少陵原遊山泉

喧濁侵肌性未沉每来雲外啓幽尋塵衣更喜秋泉潔倦跡方依竹洞深暫過偶然應繋分有期終去但勞心唯憐一夜空山月誰肯他年伴獨吟

酬淮南廖叅謀秋夕見過之作

揚州従事夜相尋無限新詩月下吟初服已驚玄髮長高情猶向白雲深語餘時擧一杯酒坐久方聞數處砧不逐繁華訪閒散知君擺落俗人心

杜陵貽杜牧侍御

紫陌塵多不可尋南溪酒熟一披襟山高書杌石床隱泉落夜窓煙樹深白首逢人嗟問計青雲無路覔知音惟君懷抱安如水日日門墻許醉吟

仙

太乙初分何處尋空留歷數變人心九天日月移朝暮萬里山川換古今風動水光吞遠嶠雨添嵐氣沒高林秦皇謾作驅山計滄海茫茫轉更深

近日

近日衰軀有病侵如何醫藥不求尋軒前窓葉自成幄砌下黄花空散金閒看客蜂收蜜意静觀巢燕累巢心非關天下知音少自是兜夫不善琴

旅中諭懷

白浪紅塵二十春就中奔走費光陰有時俗事難如意無限青山好稱心一面琴為方外友數篇詩當橐中金何當將爾同歸去家在碧溪煙樹深

同陳錢遊山二君有詩因韻

秋來閒興每登臨因叩精藍望碧岑強策羸驂尋水石忽驚幽鳥下煙林同時覽物悲歡異自古忘名趣向深安得湖山歸我手静看雲意學無心

雪夜

天涯久客歲侵尋茆屋新開楓樹林漸慣省言因病齒屢經多難解安心猶憐未繫蒼生望且得閒為白石吟乘興最堪風雪夜小舟何日返山陰

天泉樓夜和蘿石韻

莫厭西樓坐夜深幾人今夕此登臨白頭未是形容老赤子依然混沌心隔水鳴榔聞過棹映燈殘月見疎林看君已得忘言意不是當年只苦吟

深静軒為讃上人題

迢迢一徑入東林寂寞幽居護緑陰地遠久無人問字窓虛惟有鶴聽琴白雲數頃吟邊趣紅日三竿定後心隔斷浮塵天外境無花香滿晝沉沉

卜居

草堂新搆入雲林門徑蕭條野趣深山列有聲摩詰畫水鳴無調伯牙琴閒中對酒消長晝静裡看花費短吟俗轍不來塵事斷枕書高卧北窓陰

遣懐

詩病相兼老病深世醫徒更費千金餘生寧便虛拋擲未死何妨樂咏吟流水不回休歎息白雲無迹莫追尋閒身自有閒行處綠葉清風蟬一林

書吳道隱林亭

蘇樹淺庭蘿篠陰依稀氣象似山林橘枝亞樹香苞重井脉牽湖玉甃深稚子遮門留熟客驚蟬食葉避遊禽四隣不識孤高事翻笑騰騰只醉吟

題東溪公幽居

杜陵賢人清且廉東溪卜築將潘宅近青山同謝朓門垂碧柳似陶潛好鳥迎春歌後院飛花送酒舞前簷客到但知留一醉盤中秖有水晶鹽

曲江漁父

兒孫閒弄雪霜髯浪颭南山影入簷閒卧蓬舟龜作枕醉來茆舍網為簾值春游子憐尊滑通蜀行人說鱠甜數尺寒絲一竿竹豈知浮世有猜嫌

菩薩蠻

勸君今夜須沉醉罇前莫話明朝事珍重主人心酒深情亦深　須愁春漏短莫訴金盃滿遇酒且呵呵人生能幾何

漁歌子

楚山青湘水緑春風澹蕩看不足草芊芊花簇簇漁艇棹歌相續　任浮沉無管束釣廻乗月歸弯曲酒盈樽雲滿屋不見人間榮辱

定風波

與客携壺上翠微江涵秋影鴈初飛塵世相逢開口笑年少菊花須插滿頭歸　酩酊但酬佳節了登臨不用怨斜暉古往今来誰不老多少牛山何必更沾衣

菩薩蠻

庭葉飜翻秋向晩涼砧敲月催金剪楼上已清寒微吟獨倚欄　鄰翁開社甕喚客情應重不醉且無歸醉時歸路迷

賀新郎

甚矣吾衰矣悵平生交游零落只今餘幾白髮空垂三千丈一笑人間萬事問何物能令公喜我見青山多嫵媚料青山見我應如是情與貌略相似　一樽搔首東窓裡想淵明停雲詩就此時風味江左沉酣求名者豈識濁醪妙理回首叫雲飛風起不恨古人吾不見恨古人不見吾狂耳知我者二三子

浪淘沙

還了酒家錢便好安眠大槐宮裡著貂蟬行到江南知是夢雪壓漁船　盤礴古梅邊也是前緣鵞黃雪白又醒然一事最奇君記取明日新年

如夢令

常記溪亭日暮沉醉不知歸路興盡欲回舟誤入藕花深處爭渡爭渡驚起一行鷗鷺

賀新郎

且盡杯中酒問平生湖海心期更如君否淵樹江雲多少恨離合古今非偶更風雨十常八九長鋏歌彈明月墮對蕭蕭客鬢閑携手還怕折渡頭柳　小楼夜久微涼透倚危欄一池倒影半空星斗此會明年知何處嶺末秋風未久謾輸與鷺朋鷗友已辦扁舟松江去與鱸魚蓴菜論交舊應念此重回首

行香子

滿洞苔錢買斷風煙笑桃花亂落晴川石樓高處夜夜啼猿看一更雲三更月四更天　細草如氈獨枕空拳與山麋野鹿同眠殘霞未散淡霧沉綿是晋時人唐時洞漢時仙

南鄉子

雲帶雨浪迎風釣翁廻棹碧灣中春酒香熟鱸魚美誰同醉纜卻扁舟蓬底睡

春遊　浣沙溪

湖上朱橋響畫輪溶溶春水浸春雲碧琉璃滑淨無塵　當路遊絲縈醉客隔花啼鳥喚行人日斜歸去奈何春

漁父

新婦磯頭眉黛愁女兒浦口眼波秋驚魚錯認月沉鉤　青箬笠前無限事綠蓑衣底一時休斜風細雨轉船頭

詠酒

堤上遊人逐畫船拍堤春水四垂天綠楊樓外出鞦韆　白髮戴花君莫笑六幺催拍盞頻傳人生何處似樽前

詠雪

馮夷剪破澄溪練飛下彤雲着地無痕柳絮梅花處處春　山陰此夜明如晝月滿前村莫掩溪門恐有扁舟乘興人

夏景

深沉院宇枕簟清無暑睡起花陰初轉午一霎飛雲過雨　雨餘隱隱殘雷夕陽卻照庭槐莫把珠簾垂下妨他雙燕歸來

春暮

滿斟綠醑留君住莫匆匆歸去三分春色二分愁悶一分風雨　花開花謝都來幾日且高歌休訴知他來歲牡丹時候相逢何處

春夜

照野瀰瀰淺浪橫空曖曖微霄障泥未解玉驄驕我欲醉眠芳草　可惜一溪明月莫教踏碎瓊瑤解鞍欹枕綠楊橋杜宇數聲春曉

警悟

世事短如春夢人情薄似秋雲不須計較苦勞心萬事元來有命　幸遇三盃酒美況逢一朵花新片時歡笑且相親明日陰晴未定

又

日日深盃酒滿朝朝小圃花開自歌自舞自開懷且喜無拘無礙　青史幾番春夢紅塵多少奇才不須計較與安排領取而今見在

勸酒

斷送一生惟有破除萬事無過遠山橫黛蘸秋波不飲傍人笑我　花病等閒瘦弱春愁沒處遮攔盃行到我莫留殘不道月斜人散

春行即事

着意尋春懶便回何如信步兩三盃山繞好處行還倦詩未成時雨早催　携竹杖更芒鞋朱朱粉粉野蒿開誰家寒食歸寧女笑語柔桑陌上來

重陽

黃菊枝頭破曉寒人生莫放酒盃乾風前橫笛斜吹雨醉裡簪花倒着冠　身健在且加飡舞裙歌板盡清歡黃花白髮相牽挽付與時人冷眼看

除夕

檢盡曆頭冬又殘愛他風雪耐他寒拖條竹杖家家酒上箇籃轝處處山　添老大轉癡頑謝天教我老來閑道人還了鴛鴦債紙帳梅花醉夢閒

漁父

西塞山邊白鷺飛桃花流水鱖魚肥朝廷尚覓玄真子何處於今更有詩　青箬笠綠蓑衣斜風細雨不須歸人間欲避風波險一日風波十二時

春景

東城漸覺風光好縠皺波紋迎客棹綠楊煙外曉雲輕紅杏枝頭春意鬧　浮生長恨歡娛少肯愛千金輕一笑為君持酒勸同傾且向花間留晚照

重陽

霜降水痕收淺碧鱗鱗露遠洲酒力漸消風力勁颼颼破帽多情却戀頭　詩酒若為酬但把清樽斷送秋萬事到頭都是夢休休明日黃花蝶也愁

感舊

鍾送黃昏雞報曉昏曉相催世事何時了萬苦千愁人自老春來依舊生芳草　忙處人多閑處少閑裡光陰幾箇人知道獨上小樓雲杳杳天涯一點青山小

春景

平岸小橋千嶂抱揉藍一水縈花草茅屋數間窗窈窕塵不到時時自有春風掃　午枕覺來聞語鳥欹眠似聽朝雞早忽憶故人今總老貪夢好茫茫忘了

邯鄲道

漁父

秋水無痕清見底蓼花汀上西風起一葉小舟烟霞裡蘭棹艤柳條帶雨穿雙鯉　自嘆直鈎無處使笛聲吹散雲山翠鱠落雙刀紅縷細新酒美醉來獨枕簑衣睡

漁父

釣笠披雲青嶂曉綠簑兩細春江渺白鳥飛來風滿棹收綸了漁童拍手樵夫笑　明月太虛同一照浮家泛宅忘昏曉醉眼冷看城市鬧煙波老誰能認得閑煩惱

春景

燕子呢喃景色乍長春晝覩園林萬花如繡海棠經兩胭脂透柳展宮眉翠拂行人首　向郊原踏青恣歌攜手醉醺醺尚尋芳酒問牧童遙指孤村道杏花深處那裡人家有

警悟

人生南北如岐路世事悠悠等風絮造化小兒無定據翻來覆去倒橫直竪眼見都如許　伊周功業何須慕不學淵明便歸去坎止流行隨所寓玉堂金馬竹籬茅舍總是無心處

水閣

景物因人成勝槩滿目更無塵可礙等閑簾幙小闌干衣未解心先快明月清風如有待　誰信門前車馬隘別是人間閑世界坐中無物不清涼山一帶水一泒流水白雲長自在

夏景

淮楚曠望極千里火雲燒空盡日西郊無雨厭行旅數幅輕帆旋落艤棹蒹葭浦避畏景兩兩舟人夜深語　此際爭可便恁奔名利九衢塵裡衣冠冒炎暑回首江鄉月觀風亭水邊石上自有撒髮披襟處

自述

壺山居士未老心先懶愛學道人家辦竹几蒲團茗椀青山可買小結屋三間開一逕俯清溪修竹栽教滿　客來便請隨分家常飯若肯小留連更薄酒三盃兩琖吟詩度曲風月任招呼身外事不關心自有天公管

垂虹橋

飛梁壓水虹影澄清曉橘里漁村半烟草嘆今來古往物換人非天地裡惟有江山不老　兩巾風帽四

海誰知我一劍橫空幾番過按玉龍嘶未斷月冷波寒歸去也林屋洞關無鎖認雲屏烟障是吾廬任滿地蒼苔年年不掃

春暮

泉武南城新堤固漣漪初溢隱隱遍長林高阜卧紅堆碧枝上殘花吹盡也與君試向江邊覓問向前猶有幾多春三之一　官裡事何時畢風雨外無多日相將泛曲水滿城争出君不見蘭亭修禊事當時座上皆豪逸到如今脩竹滿山陰空陳迹

幽居

東里先生家何在山陰溪曲對一川平野數椽茅屋昨夜同頭新雨過門前流水清如玉抱小橋回合柳参天搖新綠　疎籬下叢叢菊虛簷外蕭蕭竹嘆古今得失是非榮辱須信人生歸去好世間萬事何時足問此青春醞酒何如今朝熟

警悟

蝸角虛名蠅頭微利算來著甚干忙事皆前定誰弱又誰強且趁閒身未老儘教我此子疎狂百年裡渾教是醉三萬六千場　思量能幾許憂愁風雨一半相妨又何須抵死說短論長幸對清風皓月苔茵展雲幙高張江南好千鍾美酒一曲滿庭芳

又

擾擾勞生待足何時是足據見定隨家豐儉便堪龜縮得意濃時休進步須防世事多翻覆枉教人白了少年頭空碌碌　誰不願黃金屋誰不愛千鍾粟算五行不是這般題目枉使心機閑計較兒孫自有兒孫福又何須採藥訪蓬萊但寡欲

漁舟

紅蓼花繁黃蘆葉亂夜深玉露初零霽天空闊雲淡楚天清獨棹孤蓬小艇悠悠過烟渚沙汀金鈎細絲綸慢捲牽動一潭星　時時橫短笛清風皓月相與忘形任人笑生涯泛梗飄萍飲罷不妨醉卧塵勞事有耳誰聽江風静日高未起枕上酒微醒

春半

春事能幾許密葉着青春日高花困海棠風煖想都開不惜春衣典盡只怕春光歸去片片點蒼苔能得幾時好追賞莫徘徊　雨飄紅風換翠苦相催人生行樂且須痛飲莫辭盃坐則高談風月醉則恣眠芳草醒後亦開懷湖上新亭好何事不常來

春行

瑶草一何碧春入武陵溪溪上桃花無数花上有黃鸝我欲穿花尋路直入白雲深處浩氣展虹霓秖恐花深裡紅露溼人衣 坐白石欹玉枕拂金徽謫仙何處無人伴我白螺盃我為靈芝仙草不為珠唇丹臉長嘯亦何為醉舞下山去明月逐人歸

重陽

今日我重九莫負菊花開試尋高處攜手躡屐上崔嵬晚日蒼崖萬仞雲護曉霜成陣知我與君來古寺倚修竹飛檻絕纖埃 笑談間風滿座酒盈盃仙人跨海休問隨處是蓬萊落日平原西望鼓角秋深悲壯感馬但荒臺細把茱萸看一醉且徘徊

夏景

梅黃金重雨細絲輕園林霧烟如織殿閣風微簾外燕喧鶯寂池塘彩鴛戲水露荷翻千點珠滴鬧晝永稱瀟湘竿叟爛柯仙客 日午槐陰低轉茶甌罷清風頓生雙腋碾玉盤深朱李靜沉寒碧朋儕鬧歌白雪卸巾紗樽俎狼籍有皓月照黃昏眠又未得

清明

和風乍扇又還是去年清明重到喜見燕子巧說千般如人道墻頭陌上青梅小是處有閑花芳草偶然思想前歡醉賞牡丹時候 當此三春媚景好連宵恣樂情懷歌酒縱有金珠難買紅顏長年少從他烏兎茫茫走更莫待花殘鶯老恁時歡笑休把萬金換了

中秋

憑高眺遠見長空萬里雲無留迹桂魄飛來光射處冷浸一天秋碧玉宇瓊樓乘鸞來去人在清涼國江山如畫望中烟樹歷歷 我醉拍手狂歌舉盃邀月對影成三客起舞徘徊風露下今夕不知何夕便欲乘風翻然歸去何用騎鵬翼水晶宮裡一聲吹斷橫笛

詠月

素光練靜映秋山隱隱脩眉横綠鳷鵲樓高天似水碧瓦寒生銀粟萬丈斜暉奔雲湧霧飛過盧仝屋更無塵氣滿庭風碎梧竹 誰念鶴髮仙翁當年曾共賞紫岩飛瀑對影三人聊痛飲一洗閑愁千斛斗轉参横翩舟歸去萬里騎黃鵠滿天霜曉叫雲吹斷横玉

遊湖

睡覺啼鶯曉醉西湖兩峰日日買花簪帽去盡酒徒

無人問惟有玉山自倒任拍手兒童爭笑一騎乘風翻然去避魚龍不見波聲悄歌韻遠喚蘇小　神仙路近蓬萊島紫雲深參差禁樹有烟花迷人世紅塵西障日百計不如歸去好付樂事與他年少費盡柳金梨雪句問沉香亭北何時召心未愜鬓先老

春遊

聽得提壺沽美酒人道杏花深處有杏花狼籍鳥啼風十分春色今無九竊棋銷永晝青烟飛上庭前柳畫堂深不寒不煖正是好時候　團團寶月纖纖手暫借歌喉招舞袖真珠滴破小糟紅香肌縮盡纖羅瘦投分須白首黃金散與親和舊且御盃壯心未落

風月長相守

初夏

薰風微動方榴花弄色萱草成窩翠幃敞輕羅新試冰簟初展幾尺紋波疎簷廣廈稱瀟湘一枕南柯引多少夢魂歸緒洞庭雨棹烟簑　驚回處閒晝永更時時燕雛鶯友相過正綠陰婆娑況庭有幽花池有新荷青梅煑酒幸隨分麁取高歌功名事總來身外歲華恐負清和

退居

買陂塘旋栽楊柳依稀淮岸湘浦東臯雨過新痕漲沙觜鷺來鷗聚堪愛處最好是一川夜月光流注無人自舞任翠幄張天柔茵藉地酒盡未能去　青綾被休憶金閨故步儒冠曾把身誤弓刀千騎成何事荒了召平瓜圃君試覷滿青鏡星星鬢影今如許功名浪語便似得班超封侯萬里歸計恐遲暮

七夕

靈鵲橋初就記迢迢重湖風浪去年時候歲月不留人易老萬事茫茫宇宙但獨對西風搔首巧拙豈關今夕事柰癡兒騃女流傳謬添話柄柳州柳　道人識破灰心久只好風涼月佳時疎狂如舊休笑雙星

經歲別人到中年已後雲雨夢可曾常有雪藕調冰桂花熏茗正梧桐雨過新涼透且隨分一盃酒

沉醉東風

黃蘆岸白蘋渡口綠楊堤紅蓼灘頭雖無刎頸交却有忘機友點秋江白鷺沙鷗傲殺人間萬户侯不識字烟波釣叟

撥不斷

利名竭是非絕紅塵不向門前惹綠樹偏宜屋角遮青山正補墻頭缺竹籬茅舍

無俗念

十年窓下見古今成敗幾多豪傑誰會誰能誰不濟故紙數行明滅亂葉西風遊絲春夢轉轉無休歇為他憔悴不知有甚干涉　寥寥無住閑身盡虛空界一片中宵月雲去雲來無定相月亦本無圓缺非色非空非心非佛教我如何說不妨跬步蟾蜍飛上銀闕

10239

子心 村重觧

文選卷之上

太玄賦

觀大易之損益兮覽老氏之倚伏省憂喜之共門兮察吉凶之同域皦皦著乎日月兮何俗聖之暗燭豈愒寵以冒灾兮将噬臍之不及若飄風不終朝兮驟雨不終日雷隆隆而輟息兮火猶熾而速滅自夫物有盛衰兮况人事之所極奚貪婪於富貴兮迄喪躬而危族豐盈禍所棲兮名譽怨所集薰以芳而致燒兮膏含肥而見焫翠羽微而殃身兮蚌含珠而擘裂聖作典以濟時兮驅蒸民而入甲張仁義以為綱兮

懷忠貞以矯俗指尊選以誘世兮疾身沒而名滅豈若師由聃兮執玄靜於中谷納傿祿於江淮兮揖松喬於華岳升崑崙以散髮兮踞弱水以濯足朝發軔於流沙兮夕翱翔乎碣石忽萬里而一頓兮過列仙以託宿役青要與承戈兮舞馮夷以作樂聽素女之清聲兮觀宓妃之妙曲茹芝英以禦餓兮飲玉醴以解渴排閶闔以窺天庭兮騎騂騩以踟躕載羨門與儷遊兮永覽周乎八極亂曰甘餌含毒難數嘗兮麟而可羈近犬羊兮鸞鳳高翔戾青雲兮不掛網羅固足珍兮斯錯位極離大戮兮屈子慕清葬魚腹兮伯

姬曜名焚厥身兮孤竹二子餓首山兮斷跡屬婁何足稱兮辟斯數子智若淵兮我異於此執太玄兮蕩然肆志不拘攣兮

歸田賦

遊都邑以永久無明略以佐時徒臨川以羨魚俟河清乎未期感蔡子之慷慨從唐生以決疑諒天道之微昧追漁父以同嬉超埃塵以遐逝與世事乎長辭於是仲春令月時和氣清原隰鬱茂百草滋榮王雎鼓翼鶬鶊哀鳴交頸頡頏關關嚶嚶於焉逍遙聊以娛情爾乃龍吟方澤虎嘯山丘仰飛纖繳俯釣長流

觸矢而斃貪餌吞鉤落雲間之逸禽懸淵沈之魦鰡于時曜靈俄景係以望舒極般桓之至樂雖日夕而忘劬感老氏之遺誡將迴駕乎蓬廬彈五絃之妙指詠周孔之圖書揮翰墨以奮藻陳三皇之軌模苟縱心於物外安知榮辱之所如

閒居賦

何吾人之介特去朋匹而無儔出靡時以娛志入無樂以消憂何歲月之若騖復民生之無常感陽春之發節聊輕駕以遠翔登高丘以延企時薄暮而起雨仰歸雲以載奔過蘭蕙之長圃冀芬芳之可服結春衡以延佇入虛廊之閒館步生風之高廡踐密邇之脩除即蔽景之玄宇翡翠翔於高枝玄鶴鳴於北野青魚躍於東沼白鳥戲於西渚遂乃背通谷對綠波藉文茵騎春華丹轂更馳羽騎相過

歸田賦

隨陰陽之開闔從時宜以卷舒冬奧處以城邑春遊放於外廬歸郊鄙之舊里託言靜以閑居育草木之藹蔚因地勢之丘墟豐蔬果之林錯茂桑麻之紛敷用天道以取資行藥物以為娛時逍遙於洛濱聊相佯以縱意目白沙與積礫玩衆卉之同異揚素波以

濯足泝清瀾以蕩思低徊住留棲遲菴藹存神忽微遊精域外藉纖草以為茵援垂陰以為蓋瞻高鳥之陵風臨儵魚於清瀨耿萬物而遠覲脩自然之通會以退足於一壑故處否而常泰

鷦鷯賦

鷦鷯小鳥也生於蒿萊之間長於藩籬之下翔集尋常之內而生生之理足矣色淺體陋不為人用形微處卑物莫之害繁滋族類乘居匹游翩翩然有以自樂也彼鷲鶚鵾鴻孔雀翡翠或凌赤霄之際或託絕垠之外翰舉足以沖天觜距足以自衛然皆負矰繳

緻羽毛入貢何者有用於人也夫言有淺而可以託深類有微而可以諭大故賦之云爾

何造化之多端兮播群形於萬類惟鷦鷯之微禽兮亦攝生而受氣育翩翾之陋體無玄黃以自貴毛弗施於器用肉弗登於俎味鷹鸇過猶俄翼尚何懼於罿罻翳薈蒙籠是焉游集飛不飄颺翔不翕習其居易容其求易給巢林不過一枝每食不過數粒棲無所滯遊無所盤匪陋荆棘匪榮茝蘭動翼而逸投足而安委命順理與物無患伊茲禽之無知何處身之似智不懷寶以買害不飾表以招累靜守約而不矜動因循以簡易任自然以為資無誘慕於世偽鵰鶚介其觜距鵠鷺軼於雲際鶤雞竄於幽險孔翠生乎遐裔彼晨凫與歸鴈又矯翼而增逝咸美羽而豐肌故無罪而取斃徒啣蘆以避繳終為戮於此世蒼鷹鷙而受紲鸚鵡慧而入籠屈猛志以服養塊幽縶於九重變音聲以順志思摧翮而為庸變鍾岱之林野慕隴坻之高松雖蒙幸於今日未若疇昔之從容海鳥鶢鶋避風而至條枝巨雀踰嶺自致提挈萬里飄颻逼畏夫唯體大妨物而形瓌足瑋也陰陽陶蒸萬品一區巨細舛錯種繁類殊鷦螟巢於蚊睫大鵬彌乎天隅將以上方不足而下比有餘普天壤以遐觀吾又安知大小之所如

閑居賦

岳嘗讀汲黯傳至司馬安四至九卿而良史書之以巧宦之目未嘗不慨然廢書而嘆曰嗟乎巧誠有之拙亦宜然顧常以為士之生也非至聖無執微妙玄通者則必立功立事效當年之用是以資忠履信以進德脩辭立誠以居業僕少竊鄉曲之譽忝司空太尉之命所奉之主即太宰魯武公其人也舉秀才為郎逮事世祖武皇帝為河陽懷令尚書郎廷尉平今天子諒闇之際領太傅主簿府主誅除名為民俄而復官除長安令遷博士未召拜親疾輒去官免自弱冠涉乎知命之年八徙官而一進階再免一除名一不拜職遷者三而已矣雖通塞有遇抑亦拙之效也昔通人和長輿之論余也固謂拙於用多稱多則吾豈敢言拙信而有徵方今俊乂在官百工惟時拙者可以絕意乎寵榮之事矣太夫人在堂有羸老之疾尚何能違膝下色養而屑屑從斗筲之役乎於是覽止足之分庶浮雲之志築室種樹逍遙自得池沼足以漁釣舂稅足以代耕灌園鬻蔬以供朝夕之膳牧

羊酤酪以俟伏臘之費孝乎惟孝友于兄弟此亦拙
者之為政也乃作閑居賦以歌事遂情焉其辭曰
傲墳素之場圃步先哲之高衢雖吾顏之云厚猶內
媿於甯蘧有道吾不仕無道吾不愚何巧智之不足
而拙艱之有餘也於是退而閑居于洛之涘身齊逸
民名綴下士陪京泝伊面郊後市浮梁黝以徑度靈
臺傑其高峙闚天文之秘奧究人事之終始其西則
有元戎禁營玄幙綠徽溪子巨黍異絭同机礮石雷
駭激矢蝱飛以先啟行耀我皇威其東則有明堂辟
雍清穆敞閑環林縈映圓海迴淵聿追孝以嚴父宗
文考以配天祇聖敬以明順養更老以崇年若乃背
冬涉春陰謝陽施天子有事于柴燎以郊祖而展義
張鈞天之廣樂備千乘之萬騎服振振以齊玄管啾
啾而並吹煌煌乎隱隱乎茲禮容之壯觀而王制之
巨麗也兩學齊列雙宇如一右延國胄左納良逸祁
祁生徒濟濟儒術或升之堂或入之室教無常師道
在則是故髦士投紱名王懷璽訓若風行應如草靡
此里仁所以為美孟母所以三徙也爰定我居築室
穿池長楊映沼芳枳樹籬遊鱗瀺灂菡萏敷披竹木
翳薈靈果參差張公大谷之梨梁侯烏椑之柿周文
弱枝之棗房陵朱仲之李靡不畢植三桃表櫻胡之
別二柰曜丹白之色石榴蒲萄之珍磊落蔓衍乎其
側梅杏郁棣之屬繁榮麗藻之飾華實照爛言所不
能極也菜則蔥韭蒜芋青筍紫薑堇薺甘旨蓼荾芬
芳蘘荷依陰時藿向陽綠葵含露白薤負霜於是凜
秋暑退熙春寒往微雨新晴六合清朗太夫人乃御
版輿升輕軒遠覽王畿近周家園體以行和樂以勞
宣常膳載加舊痾有痊席長筵列孫子柳垂陰車結
軌陸摘紫房水挂頳鯉或宴于林或禊于汜昆弟班
白兒童稚齒稱萬壽以獻觴咸一懼而一喜壽觴舉
慈顏和浮杯樂飲絲竹駢羅頓足起舞抗音高歌人
生安樂孰知其他退求已而自省信用薄而才劣奉
周任之格言敢陳力而就列幾陋身之不保尚奚擬
於明哲仰衆妙而絕思終優游以養拙

遊天台山賦

天台山者蓋山岳之神秀者也涉海則有方丈蓬萊
登陸則有四明天台皆玄聖之所遊化靈仙之所窟
宅夫其峻極之狀嘉祥之美窮山海之瓌富盡人神
之壯麗矣所以不列於五岳闕載於常典者豈不以
所立冥奧其路幽迥或倒景於重溟或匿峯於千嶺

始經魑魅之塗卒踐無人之境舉世罕能登陟王者
莫由禋祀故事絕於常篇名標於奇紀然圖像之興
豈虛也哉非夫遺世翫道絕粒茹芝者烏能輕舉而
宅之非夫遠寄冥搜篤信通神者何肯遙想而存之
余所以馳神運思晝詠宵興俛仰之間若已再升者
也方解纓絡永託茲嶺不任吟想之至聊奮藻以散
懷太虛遼廓而無閡運自然之妙有融而為川瀆結
而為山阜嗟台岳之所奇挺寔神明之所扶持蔭牛
宿以曜峰託靈越以正基結根彌於華岱直指高於
九疑應配天於唐典齊峻極於周詩邈彼絕域幽邃

窈窕近智者以守見而不之之者以路絕而莫曉哂
夏蟲之疑冰整輕翮而思矯理無隱而不彰啓二奇
以示兆赤城霞起而建標瀑布飛流以界道觀靈驗
而遂徂忽乎吾之將行仍羽人於丹丘尋不死之福
庭苟台嶺之可攀亦何羨於層城釋域中之常戀暢
超然之高情被毛褐之森森振金策之鈴鈴披荒榛
之蒙籠陟峭崿之崢嶸濟楢溪而直進落五界而迅
征跨穹窿之懸磴臨萬丈之絕冥踐莓苔之滑石搏
壁立之翠屏攬樛木之長蘿援葛藟之飛莖雖一冒
於垂堂乃永存乎長生必契誠於幽昧履重嶮而逾

平既克隮於九折路威夷而脩通恣心目之寥朗任
緩步之從容藉萋萋之纖草蔭落落之長松覿翔鸞
之裔裔聽鳴鳳之嗈嗈過靈溪而一濯疏煩想於心
胸蕩遺塵於旋流發五蓋之遊蒙追羲農之絕軌躡
二老之玄蹤陟降信宿迄于仙都雙闕雲竦以夾路
瓊臺中天而懸居朱闕玲瓏於林間玉堂陰映於高
隅彤雲斐亹以翼櫺皦日烱光於綺疏八桂森挺以
凌霜五芝含秀而晨敷惠風佇芳於陽林醴泉涌溜
於陰渠建木滅景於千尋琪樹璀璨而垂珠王喬控
鶴以沖天應真飛錫以躡虛騁神變之揮霍忽出有

而入無於是遊覽既周體靜心閑害馬已去世事都
捐投刃皆虛目牛無全凝思幽岩朗詠長川爾乃羲
和亭午遊氣高褰法鼓琅以振響衆香馥以揚煙肆
覲天宗爰集通仙挹以玄玉之膏嗽以華池之泉散
以象外之說暢以無生之篇悟遣有之不盡覺涉無
之有間泯色空以合跡忽即有而得玄釋二名之同
出消一無於三幡恣語樂以終日等寂默於不言渾
萬象以冥觀兀同體於自然

幽人賦

世有幽人漁釣乎玄渚揮雲冕以辭世披霄褐而延

佇是以物外莫得窺其奧舉世不足揚其波勁秋不能雕其葉芳春不能發其華超塵冥以絕緒豈世網之能加

逸民賦

富與貴人之所欲也而古之逸民或輕天下細萬物而欲專一丘之歡擅一壑之美豈不以身重於宇宙而恬貴於紛華者哉故天地不易其樂萬物不干其心然後可以妙有生之極享無疆之休也乃為賦云

世有逸民兮每栖遲乎一丘委天形之外心兮淡浩然其何求陋此世之險隘兮又安足以盤遊杖短策而遂徃兮乃枕石而漱流載營抱魄懷元執一傲物思寧妙世自逸靜芬響於永言臧絕景於無質相羌土而卜居度山阿而考室曾丘驕𡺽穹谷重深叢木振穎葛藟垂陰潛魚泳沚嚶鳥來吟仍疏圃於芝薄兮即蘭堂於芳林靡炎飈以赴節兮揮天籟而興音假樂器於神造兮詠幽人於鳴琴挹回源於別沼兮飡秋菊於高岑掌玉泉以濯髮兮臨深谷以投簪寂然尸居儼烏山立遵渚龍見在林鳳戢遁綿野以宅心望空岩而凱入明發悟歌有懷在昔賔濮水之清淵兮儀皤溪之一壑毒萬物之諠譁兮聊漁釣於此潭爾乃薄言容與式宴盤桓朝挹芳露夕玩幽蘭耿區外而放志兮眷天路而怡顏望靈岳之清景兮想佳人於雲端悲滄浪之濁波兮詠芳池之清蘭鄙終南之辱節兮韙伯陽之考槃聆清霄以寄傲兮泝凌風而頹嘆玄徼載旻何思何欲漂若行雲之浮泊若窮林之木咎有得之必喪兮盖怙寵之召辱彼貪夫之死權兮固遺生以要祿竦戟競而履冰兮祗肅懷以臨谷亮擾𡵒之無慄兮在顛沛之必渥是故夫形現者傚咎軀壯者為犧雖明文而龍藻兮終俛首而受羈立偏名於禍始兮登全生於戾階資朝華之促節兮抱千載之長懷辨考終於遠期兮顛靈根而自摧殉有喪之假樂兮彼無身其孰哀羨達人之玄覽兮邈蔵器於無為物有自遺道無不可萬殊有同齊物無寡丞家於國等朝於野榮在此而貴身兮神居形而忘我欽妙古之達言兮信懷柱而悦覽曾既明於天爵兮又何掇於人禍陋國風之皇恤兮同明哲於大雅亂曰乘白駒兮皎遊穹谷兮譪譪尋崚路兮崢嶸臨芳水兮悠裔槃丘園兮暇豫騎翠葉兮重盖晻洪厓兮清輝紛容與兮雲際欲凌霄兮徒之恨

穹天兮未泰詠歓友兮清唱和爾音兮此世

至人賦

爰有名外之至人乃入道而館真荒聰明以削智遁支體以逃身於是卜居千仞左右窮懸幽庭虛絶荒帳成煙水縱横以觸石日參差於雲中飛英明於對溜積氤氳而為峯推天地於一物横四海於寸心超埃塵以貞觀何落落此胷襟

遊後園賦

積芳兮選木幽蘭兮翠竹上蕪蕪兮蔭景下田田兮被谷左蕙畹兮彌望右芝園兮駕目山霞起而削成

水積明以經復於是飛風闥之藹藹聳雲館之迢迢周步檐以升降對玉堂之沉寥追夏德之芳暮望秋清之始飈藉宴私而遊衍時晤語而逍遥爾乃日栖榆柳霞照夕陽孤蟬已散去鳥成行惠風湛兮帷殿肅清陰起兮池館涼陳象設兮以玉瑱披蘭籍兮咀桂漿仰微塵兮美無度奉英軌兮式如璋藉高文兮清談預含毫兮握芳則觀海兮為富乃游聖兮知方

嘉遁賦

有嘉遁之玄人含貞光之凱邁靡薜荔於苑柳蔭翠棨之雲蓋揮倫綸於洄瀾臨崢嶸而式墜泝清風以長嘯詠九韶而忘味若乃御有撫生應物宅心曜華春圃凋葉秋林振藻陽波清景玄陰形猶與以徙靡神曠寂而難尋渾無名於域外和立中以草青於是混心齊物遨翔容與薄言采薇收蘿中野朝觀夷陸夕步蘭渚仰弋鳴鴈俯釣魴鱮遊無方之内居無形之域詠休遁之貞亨察天心而觀復委性命於玄芒任吉凶而靡録

小園賦

若夫一枝之上巢父得安巢之所一壺之中壺公有容身之地況乎管寧藜牀雖穿而可坐嵇康鍜竈既

烟而堪眠豈必連闥洞房南陽樊重之地緑墀青瑣西漢王根之宅余有數畝敝廬寂寞人外聊以擬伏臘聊以避風霜雖復晏嬰近市不求朝夕之利潘岳面城且適閑居之樂況乃黄鶴戒露非有意於輪軒爰居避風本無情於鍾鼓陸機則兄弟同居韓康則舅甥不别蝸角蚊睫又足相容者也爾乃窟室徘徊聊同鑿坏桐間露落柳下風來琴號珠柱書名玉杯有棠梨而無舘足酸棗而非臺猶得欹側八九杖縱横數十步榆柳三兩行梨桃百餘樹撥蒙密兮見窗行欹斜兮得路蟬有翳兮不驚雉無羅兮何懼草樹

混淆枝格相交山為蕢覆水有堂㘭蔵狸並窟乳鵲重巢連珠細菌長柄寒匏可以療飢可以棲遲崎嶇兮狹室穿漏兮茅茨簷直倚而妨帽戶平行而礙眉坐帳無鶴支牀有龜鳥多閑暇花隨四時一寸二寸之魚三竿兩竿之竹雲氣蔭於叢蓍金精養於秋菊棗酸梨酢桃榹李薁落葉半牀狂花滿屋名為野人之家是謂愚公之谷試偃息於茂林乃久羨於抽簪雖有門而長閉實無水而恒沉三春有負鋤相識五月有披裘見尋問葛洪之藥性訪京房之卜林草共忘憂之意花同長樂之心鳥何事而逐酒魚何情而聽琴加以寒暑異令乖違得性崔駰以不樂損年吳質以長愁養病鎮宅神而薶石厭山精而照鏡屢動莊舄之吟幾行魏顆之命薄晚閒閨老幼相攜蓬頭王霸之子椎髻梁鴻之妻燋麦兩甕寒菜一畦風騷騷而樹急天慘慘而雲低聚空倉而雀噪驚懶婦而蟬嘶百齡兮倏忽精華兮已晚不暴骨於龍門牢低頭於馬坂

岩棲賦

感玄聖之垂訓悟已觀而名跡言可放而從默身應卷而勿舒愛鷦鷯之巢林在一枝而有餘性所說而難違託茲山以結廬果栖遲而我愜即逍遙之靈墟覩其繚崇巒橫峻谷激泌泉羅森木後巍峩以縈紆前參差而聳伏追陰埜之夏涼偃陽崖之冬燠美勁節於松筠翫孤芳於蘭菊虛籟清耳閑雲瑩目因海鶴以驚夜任鶡鷄以知旭慮靜於無擾神恬於寡慾於是歌考槃於詩人誦嘉遁於大易遠浮俗之艱難消毀譽之損益蹈方外之坦途信可免於兢惕既即陰以息影由不行而滅跡雖區中之未計實世途之良策人所棄而已收故處約而恒適覧無見以收視聽無聲以黜聰和匪專於旨酒樂奚必於絲桐焚清香以鍊氣敵至檢而擊蒙期遺滯於昭曠廢近真於感通鑒大匿之有象覆妙用之非空朝天甚簡採藥多暇形循資於吐納意已屛於將迎知道無廢興而物有存謝故捐生本而常生体化宗而不化蕭蕭絕塵境誰與鄰迹遠而朋遊益曠機忘而鳥獸可馴韻靡叶於當時心常依於古人仰由皓之逸軌詠羲農之化淳師黃老之玄奧友松喬之道真懇無功之逮物良獨善於吾身祇所幸其自得敢韜精於湮淪

散木賦

窅窅冥冥至道之精視之無見聽之無聲伊散木其

何識迺冲用而保生夫其措跡隱深寓形偏寂青崿右聳紅溪左闞潡滴瀝之飛泉枕㰂岩之古石將含休以處順不祈禄而自適故其榦也閟柯般䑣蟲穿烏剥其節大兮不可以為桷擁腫輪囷抱癭生津其軸解兮不可以為輪空心兮若喪拳枝兮不申理不中於規矩才豈任乎斧斤似支離之有疾因哀駘之入真日者秦構鳳凰漢營鳷鵲崇臨海之殿豐冠山之閣窮宇内之瓌寶盡域中之𧗳𧗱雖片善之必收顧散木之不作用能以損之益居貞而晦不恃而成不有而大白雪至止雜蘿蘚以成帷清風來兮協笙竽而吹籟異鵲霄集祥鸞晚會隱士掛瓢仙人倚蓋不逆於物夫何於害及夫郊暄淑氣景媚風烟夭桃變兮穠李發乍楊芳以競姸殆乎寒露朝變凝霜夜結榴梨剥兮橘柚摧澹無情兮何折動息無撓榮枯任節道將契於櫻寧德以㢑於朗澈與夫五柞三槐仁實君子東吳豫章西蜀蕭杞文杏聳於千尋木蘭香於十里皆虬蟠鱗接重葩疊蘂杳藹芊眠拂日摩天根柢深固表裏岩泉丞恃材而喪質咸為名而夭年是知明不若昧語不如默為善者離其道立行者陰於德社櫟入夢而幾亡野桑因言而自剋豈若聖智雙遺形神兩忘委不才以居寂任無用以為祥鬱鬱於純冥之界落落於無何之鄉與天地而長久吸日月之明光棠子休聞而嘆曰吾且逍遥其旁

知止賦

古稱山林之士往而不能返朝廷之士入而不能出先哲所以趨舍異懷隱顯殊途蓋兼之者鮮矣今余自春秋至西漢取鄉士大夫進能知止退不失正者綴為此賦云

覩春秋與漢策求知止之大夫魯莫高於柳惠衛莫及於甯俞吳乃得於延州楚乃尚於於菟雖至聖無執超然不拘循嘆行藏而與顔稱卷懷而善遯則由聖門而進退者得不勇於知止乎佐漢留侯與道為徒厭華屋而不處思赤松以遊娛清則兩龔美則二疏父子欣以相顧衰老至而歸歟祁祁青衿戴負經書藹藹玄冕祖我城隅嘆冥鴻之不及皆雪涕以漣如嗟余生之疲病念寄世之須臾曾陟險而知懼痛摧輪之不虞諒難復於坫缺之艱難且覃思於玄虛聊揮金於餘日乃廻駕於迷途況乎托北阜以為宅就東山而結廬仲既得於清曠陶豈嘆於將蕪其遠眺也則伊水陸渾北繞皇居度雙闕之蒼翠若天漢之

逶迤以室東映於原隰鳴臯西對於林間其近翫也則檻泉流於一壑嘉木盈於萬株遝被芳蓀沚映芙蕖聽求友之鳴禽見自樂之鯈魚徙奇樹於台嶺隱翠葉而垂珠得怪石於震澤聳青岑而翰瑜昔有罷侯種瓜逖相濯龍竊比君子亦能荷鋤或引蔓於長坂或導流於清渠放情人世之外寄跡羲皇之初望夕景於平林眺寒烟於遠墟褰霞遠而騰倚鳧鴈去而相呼酌盈樽以自慰賴鳴琴而不孤懷綺皓而被素卷想瀛洲而觀畫圖何必尚遍遊於名岳叠長往於五湖嗟夫世於知止之道若存若亡李斯忘於稅駕惠子疲於據梧盡生涯以自若何知力之有餘夔收光之未晚期終老於桑榆

閑遊賦

余嘗讀易至謙豫二卦乃廢書嘆曰嗟乎天道其何遠哉故逍遙山河內身外物自保幽靜庶無悔吝遂援毫命牘賦閑遊云

夫居幽而思遠兮固先達之所言吾秉方以靜拙兮亦自得於丘園羨馬蹄之踐雪兮憐澤雉之處樊曷歸來以遂志兮豈榮華之足歎傍山阿而葺宇兮即樹隙而啟門爾其山則盤紆深沉窈隆杳藹下枝迴溪上瀉懸瀨絶峯交竦深林縈帶魚鳥來還烟雨紛會喧以騰倚之歎蔭以偃蹇之木百藥爭妍千芳競發紫芝所業黃精所畜玄猨遊嘯於陰枝惠風徘徊於陽谷澗綿靡而成文泉噭鏡而自肅若乃春華既落秋實就成翔雲亹亹流月亭亭高蟬嘶韻玄鳥辭楹氣淒清而開朗露溧洌而含清或徬徨乎松竪亦偃息乎林扃覽四聖之餘軌酌三古之遺經信居謙而履福知在豫而忘鳴遵養性于黃術鑒止足於老生欣松屑之可餌嘆黃金之未成至乎身垂俗偶志罷世紛坐隣泳雪卧棲烟雲耿長宵而未寐乍含咏以成文歌曰上幽岫兮得所欽山蔬陳兮桂酒斟嗟草木兮樂春心悼日月兮逝相尋貴龍鳳兮就高深悅張邴兮託蕭森歌響既畢烟月已沉乃擁荷盖命漢舟越蘭渚泛滄流意超遙其誰恨何俗累之為憂傷路人之狹隘聊放心以閑遊

太隱賦

欒子進不能強仕以圖榮退不能力耕以自給上不能放身雲壑下不能投迹塵埃似智似愚人莫之識如狂如懦物不可知酒泛中山適逢千日萍藥上國逍遙十年遨遊不出於醉鄉居處自同於愚谷閔仲

叔之殊見徒避猪肝亟大夫之禍懐浪枝魚腹是以
坐成滌器行將賃舂確萬卷而笑百城舉簞瓢而歌
一室必期口無二價居賣藥之流身抗三旌反畧單
之肆於是詩軽招隱賦陋歸田和光同塵嚣閧語矣
遁世無悶豈虛言哉榮啟期之鼓琴身終三樂嚴君
平之賣卜日止百錢足以融神保和含道詠德亦何
必拂衣丹嶠散髪清流吸玉露之英擷金芝之秀鍊
神化骨以為榮也昔尚長談論富不如貧曹劌立言
食肉者鄙請事斯語以奉周旋以書于紳以銘于座
河上公之章句紛其纏歟漢陰叟之哇町不亦勞也

言之不足聊為賦云
八荒肆志六合遊神浩然矯首兀若無身掩蓬扃閉
茅屋几按詩書形骸土木雖促襟而露肘終擊壤而
鼓腹有酒劉伶無妻積沐花菲菲而曉紅草萋萋而
暮綠春水兩派晴山數曲吟四首以興濃舉一觴而
歡足波激越而瀧溶竹含烟而樸蔌倚杖則手放青
鳩脫冠則髮辭班鹿養牛不乘生鷄孏祝苟求仁而
得仁又何營而何欲廼涉重水常趁遙林奇峰巃嵸
古木森沉泉出山而漸淺雲入洞而逾深遇清風而
籍草對綠蔭以開襟垂蘿絲裊以繆結連巒菌蠢而
相尋望去鶴於汲尾見歸龍於水心青苔潤而餒露
碧梧欹而足陰松脂滴酒樹癭量琴山席平鋪而葉
墜書卷橫開而露侵廻首遙壑松蘿漠漠曲徑拖雲
根斜陽遶山足歷斷岫而崢嶸入疎林而綺錯委葉
交扶盤根相閣野鼠闘於林梢山鷄鳴於叢薄蔓勒
時縈峯危欲落出入烟蘿徊翔寥廓靈葩露葉芳緜
綿山青雲白心悠然絲生赴哭三千里萊子留書十
四篇陸通避楚而負甑張翰辭君而解船豈來聞而
矯俗諒襟懐之異為予亦何人思為逸民朝常擁耒
暮或垂綸山泉鳴而入夜洞花寒而變春閑遊諳野

蔬食慣貧盤中之周生紫蓼嶺上之陶公白雲野岸
波澄蓬門露曉徘徊綠水之際蕭洒青林之表杞根
成狗蘿葉垂蔦山鹿奔而草低野鶴飛而桂裊溪外
負薪田中荷蓧鵝披子夏之衣畦鳴雅圭之沼巃畝
連延桑麻繚繞入崖而朽竹癸疎出溪而茅茨稀火
依林墊以絲為經沼沚而留連花披蘿而錦絡濕鳴
山而布懸潭中則嗔魚躍日洞裡則沉麝叫烟遇山
客以倚杖逢汝禽而駐船搓崩水沒樹空籬穿雉雊
霧旦鳩鳴雨天灌於陵之藥圃耕彭澤之黍田偷閑
散於一日役筋骸於百年開山決水洗蘭蒔芷移風

桂於嶺頭種烟篁於澗裡浪滿沉舟皆生濕地山廪空而鼠喧野浪高而鷗喜或曲岸而流觴或平崖而隱几烟霞繚繞松桂逝邐猿鶴西來鸞鸞南起鷗泛空而點雪月零波而余綺獨徘徊以無儔悄持觴而未舉我有遐說超然自悅鄙文馬與華軒況金臺之玉闕藥不可還童方難為馭風莫希魚皆客不作鹿門翁門何山而不對水何徑而不通雲歸則千峯卧綠挑飄則一川踏紅南灣漁者東郊老農形骸坐類襟帶自同或棹舟而共去或攜犢而相從採藥岩下行歌里中兒童目以癡叔鄉人指作愚公悠將詡之

徑狹笑孫登之室空昔者梁伯鸞之牧豬馬仲圭之星兎毛公隱身於博徒嚴生攻書於卜鋪或畜奇聲共沉高步雜閭里而寄情泊塵泥而自汙我亦悠悠何知去留方寸自足奚勞外求入烟霄而何樂處城市而何憂於是抵郿郭出林立九衢騈道而自適三市終譁而自遊晚入屠肆春遊酒樓卧白犬於壟下懸青蚨於扶頭並嘯父以補履同庖丁之解牛斤黜逍遙蕃籬可巢不憚負局何羞賣膠或有貨藥藏名傭書養志或屠狗於橫街或奔牛於列肆適合情同心諧迹似纖體溷形梢聰斥智雖殊之於萬途咸趍之於一揆天道云云亡和喪真孰能國士吾為市人德與時而皆益道隨行而日新一牛衣以溫體五羊皮以易身羅衣駭目麗質驚鄰詎謂正色寧吾所珎不望豹變非圖夔伸誓洗耳穢那挑指文惡心長而髮短驗齒亡而舌存損又損以立操材不材而用神伊大道緬邈而不極聊糟粕於斯文

遊北山賦

勣南山故情老而彌篤東陂餘業悠哉自寧酒甕多於步兵黍田廣於彭澤皇甫謐之心事櫳畝終為仲長統之規模園林足矣獨居南渚時遊北山聊度世

以為娛忽經年而忘返西窮馬谷北達牛溪丘壑依懷風烟滿目孫登獨坐對嵇阮而無言王覇嵓居與妻孥而共興窓臨水石砌逵松篁類田叟之去來亦云久也望山林之故道何其樂哉式抽短思聊為賦曰

天道悠悠人生若浮古來聖賢皆成去留殷憂一世零落千秋兢兢業業長懼長憂昔怪燕昭與漢武今識圖仙之有由人誰不願直是難求已焉哉世事自此而可見又何為乎悵惆棄卜筮而不占將縱心而長往任物孤遊遺情直上覺老釋之言繁恨文宣之

技癢遂披林樾進陟㪣嶇連峯雜起複嶂環紆歷丹巖而尋捷徑攀翠險而覓脩途聳飛情於霞道振逸想於烟衢重林合沓以齊列崩崖磊砢而相扶覩森沉於絕磵視晃朗於高㟺自謂摶風飈而出埃壒邈若朝玄宮而謁紫都碧巒之下青溪之曲望隱隱而繚遶聽微微而不窮眷然引領茲焉頓足步攤石而遵迴視橫烟而斷續古藤曳紫寒苔布綠洞裡觀書岩邊對局髣髴靈蹤依俙仙躅爐何代而銷金杯何年而溜玉石室尚餘沙埸照燭松落落而風迴桂蒼蒼而露溥日未側而先陰霞方昇而已映嘉方外之

浩蕩嘆人間之窘束況乃出谷藏真傍無四隣紫房半掩玄壇尚新逢閬風之逸客值蓬萊之故人忽據梧而策杖亦披裘而負薪荷衣薜帶蘘杖葛巾出芝田而計畝入桃源而問津崑丘若礪渤澥揚塵栽碧柰於何日種瓊瓜而幾春自然詭異非徒隱淪將元詡之三徑陶淵明之五柳君平坐卜於市門子真窮耕於谷口或託閭閈或歷山藪咸遂性而同樂豈違方而別守吾無所圖斯焉獨遊屬天下之無事遇山中之可留聊將度日忽已經秋菊花兩岸松聲一丘不能役心而守道故將委運而乘流伊林間之虛受

固樵隱之俱託逢去老於中溪遇還童於絕壑雲峰龜甲而重聚霞岫龍鱗而結絡水出浦而潺潺霧含川而漠漠是忻是賞爰遊爰豫結蘿幌而迎宵敞茅軒而待曙爾其雜樹相糾長條交茹葉動猿來花驚鳥去起公子之殊賞瞻王孫之遠慮山水出尋風雲路深蘭窓左闢菌閣斜臨石當階而虎踞泉映牖而龍吟月融南浦烟生北林閱丘壑之新趣縱江湖之遠心道集吾室風吹我襟松花栢葉之醇酎鳳翮龍脣之素琴何賞不極何遊不經弄春華於磵户詠秋蟬於山扃啟北窓而照雪對南軒而飛螢暢北海之

嘉遁高南山之不臣豈若敬通之辭世敢同元淑之尤人天網寬寬人生豈難飲河知足巢林必安果何榮於拾紫亦奚羨於還丹紅藜捉節之杖綠緯班文之冠野飡二簋園蔬一盤送阮籍而長嘯得劉伶而甚懽曉入柴户暮歸藥欄老萊地僻鄒生谷寒楊柳則條垂鍛沼杏樹則花飛坐壇賦代鼓吹詩如彈丸携始醉之鳴鶴對新昏之伯鸞我有懷抱蕭然自保古人則難與同歸紛吾則此為將老磵溪沼沚之蘋艾丘陵坂隰之桑棗接果移花栽苗散稻不蔵無用之器不愛非常之寶抵玉驚禽揮金薙草接朋友於

盆梜弄兒童於禠禠樂山澤之浮遊笑江潭之枯槁戒非佞佛齊非媚道無譽無功形骸自空坐成老圃居成老農身與世而相棄賞随山而不窮披衣竈北逐食墻東儻有白頭四皓龎眉八公小童乘日仙人馭風鄉老則杖頭安鳥邦君則車邊畫熊心期闇合道術潛同解来相訪愚公谷中

宴居賦

氣序忽諸日月其除夏盡炎歇秋至涼初地僻則人物自少庭閑而室宇成虛寂爾無悟蕭然宴居覽聖賢於上古窺得失於前書或智之不足或愚而有餘

諒千變而萬化尤難得而備疏若夫名因行立身由才致官要則謗議斯起譽高必詆毀自至所以君子逃名達人避位養性以安其體摛文以見其志且貴不如賤善亦同惡貴則但益憂勞善乃未離貪着徒憐顛覆之禍虛纏愛慾之縛前事既忘後車為託儻來未足有慰或去可以無怍固當絶於可否齊其適莫聞寵詎驚其心居陋寧改其樂蓋老氏稱德所貴先慈孔門之道一以貫之於常則有允出厥茲屈伸委運行用随時既無去無取亦何慮何思

盆池賦

達士無羈居閑邪奇陷彼陶器䟽為曲池小有可觀本自挈瓶之注滿而不溢寧逾鑒池之規原夫深淺随心方圓任器分玉甃之餘潤寫蓮塘之遠思空庭欲曙通宵之瑞露盈盤㟁逕無風一片之春氷在地觀夫影照高辭光涵遠虛潛窺而舊井無別就飲而汙罇不殊雲鳥低臨悟鏡鸞之縹緲庭槐俯映迷月桂之扶踈是則涯涘非遥漪瀾酷似沾濡纔及於寸土盈縮不過乎斟水蘭燈委照以珠動紈扇搖風而浪起沉蛛絲為羨魚之網深抵百尋浮芥葉為觧纜之舟遠同千里想乎泥滓無染泉源本清盛之而細

流不泄鼓之而圓折長生蛙穿而别派潛通想漏巵之難滿雨落而古痕全没知小器之易盈及夫岸灔灔以初平水汪汪而羅漲韜雲分白醉之色映竹寫圓荷之狀光翻晚日誰謂覆而不臨底露青天孰假戴之而望至若烟霭沉沉莓苔四侵方行潦而不濁比坳塘而則深遂使好勇之徒睹起憑河之想無厭之士潛懷測海之心故得汲引無勞泓澄斯積環纖草以彌漱泛流萍而更碧沙洲連一畝之地山翠接如拳之石悠哉智者之為心聊覩之而自適

拙賦

或謂予曰人謂子拙予曰巧竊所恥也且患世多巧也喜而賦之

巧者言拙者默巧者勞拙者逸巧者賊拙者德巧者凶拙者吉嗚呼天下拙刑政徹上安下順風清弊絶

赤壁賦

壬戌之秋七月既望蘇子與客泛舟遊於赤壁之下清風徐來水波不興舉酒屬客誦明月之詩歌窈窕之章少焉月出於東山之上徘徊於斗牛之間白露横江水光接天縱一葦之所如淩萬頃之茫然浩浩乎如憑虚御風而不知其所止飄飄乎如遺世獨立

羽化而登仙於是飲酒樂甚扣舷而歌之歌曰桂棹兮蘭槳擊空明兮泝流光渺渺兮予懷望美人兮天一方客有吹洞簫者倚歌而和之其聲嗚嗚然如怨如慕如泣如訴餘音嫋嫋不絶如縷舞幽壑之潛蛟泣孤舟之嫠婦蘇子愀然正襟危坐而問客曰何為其然也客曰月明星稀烏鵲南飛此非曹孟德之詩乎西望夏口東望武昌山川相繆鬱乎蒼蒼此非孟德之困於周郎者乎方其破荊州下江陵順流而東也舳艫千里旌旗蔽空釃酒臨江横槊賦詩固一世之雄也而今安在哉況吾與子漁樵於江渚之上侶魚鰕而友麋鹿駕一葉之扁舟舉匏樽以相屬寄蜉蝣於天地渺滄海之一粟哀吾生之須臾羨長江之無窮挾飛仙以遨遊抱明月而長終知不可乎驟得託遺響於悲風蘇子曰客亦知夫水與月乎逝者如斯而未嘗往也盈虚者如彼而卒莫消長也蓋將自其變者而觀之則天地曾不能以一瞬自其不變者而觀之則物與我皆無盡也而又何羨乎且天地之間物各有主苟非吾之所有雖一毫而莫取惟江上之清風與山間之明月耳得之而為聲目遇之而成色取之無禁用之不竭是造物者之無盡藏也而吾

與子之所共適客喜而笑洗盞更酌肴核既盡杯盤狼籍相與枕藉乎舟中不知東方之既白

山棲誌

夫鳥居山上層巢木末魚潛川下窟穴泥沙豈好異哉蓋性然也故有忽白璧而樂垂綸負玉鼎而要卿相行藏紛糾顯晦駁錯無異火炎水流圓動方息斯則廟堂之與江海蓬户之與金闕並然其所然悦其所悦余每思濯清瀨息椒丘寤寐永懷其來尚矣所居東陽郡金華山山川秀麗皐澤坱鬱若其群峯疊起接漢連霞喬林布濩春青冬緑回溪映流則千仞

洞底膚寸雲合必千里雨散所住三面山皆周繞有
象郛郭南則平野蕭條極目通望東西帶二澗則四
時飛流泉瀾清澍滴瀝生響白波跳沫洶湧成音楓
楮椅櫪之樹梓栢桂樟之木分形異色千族萬種結
朱實苞綠裹揺白帶抽紫莖橚矗柔蔓捎風鳴籟垂
柯籠戶布葉房櫳中谷澗濱華葩攢列至於青春受
謝萍生泉動則都梁含馥懷香送芬長樂負霜宜男
泣露芙蕖紅華照水皁蘇縹葉從風憑軒永眺蠲憂
忘疾歲始年季農隙時閑濁醪初熟霽景清妍則田
家野老提壺共至班荊林下陳樽置爵酒酣耳熱憂

舞讙呶盛論箱庾高談穀稼不求於世不迮萬物莫
辨榮辱匪知毀譽浩蕩天地之間心無怵惕之警

尋山誌

倦世情之易繞乃杖策而尋山既沿凿以達峻實窮
阻而備艱耿來心其未已方際夕乎雲根欣夫得志
者忘形遺形者神存於是散髮解帶盤旋岩上心容
曠即氣宇條暢古雖遠其必存累無大而必忘害馬
之弊既去解牛之刀乃王荊門晝掩蓬戶夜開室迷
夏草徑惑春苔庭虛月映琴響風哀夕鳥依簷暮獸
争來時復歷近巔尋遠巒坐盤石望平原日負障以

共隱月披雲而出山風下松而含曲泉縈石而生文
草靡靡以拂露塵颯颯而來星捫虛蘿以入谷傍洪
潭而比清照石壁以端色攀桂枝而齊貞函邑蘭而
佩蕙及春鵝之未鳴且含懷以屏氣待惠風而舒情
逐乃陵岩峭至松門背通林面長源右聯山而無際
左憑海而齊天草泫泫以垂露柳依依而近蟬鳥雙
雙以赴水鷺軒軒而歸田

歸去來辭

歸去來兮田園將蕪胡不歸既自以心為形役奚惆
悵而獨悲悟已往之不諫知來者之可追實迷途其

未遠覺今是而昨非舟搖搖以輕颺風飄飄而吹衣
問征夫以前路恨晨光之熹微乃瞻衡宇載欣載奔
僮僕懽迎稚子候門三逕就荒松菊猶存携幼入室
有酒盈樽引壺觴以自酌眄庭柯以怡顏倚南窗以
寄傲審容膝之易安園日涉以成趣門雖設而常關
策扶老以流憇時矯首而游觀雲無心以出岫鳥倦
飛而知還景翳翳以將入撫孤松而盤桓歸去來兮
請息交以絕遊世與我而相遺復駕言兮焉求悅親
戚之情話樂琴書以消憂農人告余以春及將有事
於西疇或命巾車或棹孤舟既窈窕以尋壑亦崎嶇

而經丘木欣欣以向荣泉涓涓而始流善萬物之得時感吾生之行休已矣乎寓形宇內復幾時曷不委心任去留胡為乎遑遑欲何之富貴非吾願帝鄉不可期懷良辰以孤往或植杖而耕耔登東皐以舒嘯臨清流而賦詩聊乘化以歸盡樂夫天命復奚疑

閑遊賛

昔神人在上輔其天理知濵海之禽不以寵樊服養櫟散之質不以斧斤致用故能樹之於廣漢棲之於江湖載之以大猷覆之以玄風使夫淳朴之心静一之性咸得就山澤樂閑曠自此而箕潁之下始有閑遊之人焉降及黄綺逃于臺尚莫不有以保其太和肆其天真者也且夫岩嶺高則雲霞之氣鮮林藪深則蕭瑟之音清其可以藻玄瑩素庇其皓然者含是焉歸故雖接世之彦翼教之傑放舞雩以發詠聞乘桴而慄厲況乎道乖方內體絶風塵理揖長謝歌鳳遂巡盪八疵於玄流澄雲崖而順神者哉然如山林之客非徒逃人患避爭門諒所以翼順資和滌除機心容養淳淑而自適者爾況物莫不以適為得以足為至彼閑遊者奚往而不適奚時而不足故蔭映岩流之際偃息琴書之側寄心松竹取樂魚鳥則澹泊之願於是畢矣然奇趣難均玄契罕遇終古皆孤栖於一岩獨玩於一流苟有情而未亡有感而無對則綴斤寢絃之嘆固已結於林中騤感於遐心為日久矣我固逐求方外之美略舉養和之具為雜賛入首暢其所託始欣閑遊之遐逸終感嘉契之難會以廣一往之詠以抒幽人之心云爾

酒功賛

晉建威將軍劉伯倫嗜酒有酒德頌傳於世唐太子賓客白樂天亦嗜酒作酒功賛以繼之其詞云

麥麹之英米泉之精作合為酒孕和産靈孕和者何濁醪一樽霜天雪夜變寒為温産靈者何清醑一酌離人遷客轉憂為樂納諸喉舌之內淳淳泄泄醍醐沆瀣沃諸心胷之中熙熙融融膏澤和風百慮齊息時乃之德萬緣皆空時乃之功吾嘗終日不食終夜不寢以思無益不如且飲

陋室銘

山不在高有仙則名水不在深有龍則靈斯是陋室惟吾德馨苔痕上堦綠草色入簾青談笑有鴻儒往來無白丁可以調素琴閱金經無絲竹之亂耳無案牘之劳形南陽諸葛廬西蜀子雲亭孔子云何陋之

有

家蔵古硯銘

硯與筆墨盖器類也出處相近任用寵遇相近也獨壽夭不相近也筆之壽以日計墨之壽以月計硯之壽以世計其故何也其為體筆最鋭墨次之硯鈍者也豈非鈍者壽而鋭者夭乎其為用也筆最動墨次之硯靜者也豈非靜者壽而動者夭乎吾於是得養生焉以鈍為體以靜為用或曰壽夭数也非鈍鋭動靜所制借令筆不鋭不動吾知其不能與硯久遠也雖然寧為此勿為彼也銘曰不能鋭因以鈍為體不能動因以靜為用唯其然是以能永年

釋愁文

予以愁慘行吟路邊形容枯悴憂心如醉有玄靈先生見而問之曰子將何疾以至於斯荅曰吾所病者愁也先生曰愁是何物而能病子乎荅曰愁之為物惟恍惟惚不召自來推之不往尋之不知其際握之不盈一掌寂寂長夜或羣或黨去来無方亂其情爽其来也難避其去也易追臨餐困於哽咽煩寃毒於酸断加之以粉飾不澤飲之以兼肴不肥温之以金石不消摩之以神膏不希授之以巧笑不悦樂之以絲竹增悲醫和絶思而無措先生豈能為我著龟乎

先生作色而言曰子徒辯子之愁形未知子愁所由而生我獨為子言其發矣方今大道既隱子生末季沈溺流俗眩惑名位濯纓彈冠諂趣榮貴坐不安席食不終味遑遑汲汲或憔或悴所鬻者名所拘者利良由華薄凋損正氣吾將贈子以無為之藥給子以淡薄之湯刺子以玄虛之針灸子以淳朴之方安子以恢廓之宇坐子以寂寞之床使王喬與子遨遊而逝黄公與子詠歌而行莊生與子具養神之撰老聃與子致愛性之方趣僻路以棲跡乘輕雲以翺翔於是精駭魂散改心回趣願納至言仰崇玄度衆愁忽然不辭而去

北山移文

鍾山之英草堂之靈馳烟驛路勒移山庭夫以耿介拔俗之標瀟灑出塵之想度白雪以方潔干青雲而直上吾方知之矣若其亭亭物表皎皎霞外芥千金而不盻屣萬乘其如脱聞鳳吹於洛浦值薪歌於延瀨固亦有焉豈期終始參差蒼黄翻覆淚翟子之悲慟朱公之哭乍迴迹以心染或先貞而後黷何其謬哉嗚呼尚生不存仲氏既往山阿寂寥千載誰賞世

有周子雋俗之士既文既博亦玄亦史然而學遁東魯習隱南郭竊吹草堂濫巾北岳誘我松桂欺我雲壑雖假容於江臯迺纓情於好爵其始志也將欲排巢父拉許由傲百氏蔑王侯風情張日霜氣橫秋或嘆幽人長往或怨王孫不遊談空空於釋部覈玄玄於道流務光何足比涓子不能儔及其鳴騶入谷鶴書赴隴形馳魄散志變神動爾乃眉軒席次袂聳筵上焚芰製而裂荷衣抗塵容而走俗狀風雲悽其帶憤石泉咽而下愴望林巒而有失顧草木而如喪至其紐金章綰墨綬跨屬城之雄冠百里之首張英風

於海甸馳妙譽於浙右道帙長擯法筵久埋敲扑喧囂犯其慮牒訴倥傯裝其懷琴歌既斷酒賦無續常綢繆於結課每紛綸於折獄籠張趙於往圖架卓魯於前籙希蹤三輔豪馳聲九州牧使我高霞孤映明月獨舉青松落陰白雲誰侶磵戶摧絕無與歸石逕荒涼徒延佇至於還飆入幕寫霧出楹蕙帳空兮夜鶴怨山人去兮曉猿驚昔聞投簪逸海岸今見解蘭縛塵纓於是南岳獻嘲北隴騰笑列壑爭譏攢峰竦誚慨遊子之我欺悲無人以赴弔故其林慚無盡澗愧不歇秋桂遣風春蘿罷月騁西山之逸議馳東臯之素謁今又促裝下邑浪拽上京雖情投於魏闕或假步於山扃豈可使芳杜厚顏薜荔無恥碧嶺再辱丹崖重滓塵遊躅於蕙路汙淥池以洗耳宜扃岫幌掩雲關斂輕霧藏鳴湍截來轅於谷口杜妄轡於郊端於是叢條瞋膽疊穎怒魄或飛柯以折輪乍低枝而掃跡請迴俗士駕為君謝逋客

思歸引

余少有大志夸邁流俗弱冠登朝歷位二十五年五十以事去官晚節更樂放逸篤好林藪遂肥遁於河陽別業其制宅也却阻長堤前臨清渠百木幾於萬

株流水周於舍下有觀閣池沼多養魚鳥家素習技頗有秦趙之聲出則以遊目弋釣為事入則有琴書詩酒之娛又好服食咽氣志在不朽傲然有淩雲之操歘復見牽羈婆娑於九列困於人間煩黷常思歸而永嘆尋覽樂篇有思歸引儻古人之情有同於今故制此曲此曲有絃無歌今為作歌辭以述余懷恨時無知音令造新聲而播於絲竹也詞曰思歸引歸河陽假余翼鴻鶴高飛翔經芒阜濟河梁望我舊館心悅康清渠激魚彷徨鴈驚泝波群相將終日周覽樂無方登雲閣列姬姜拊絲竹叩宮商宴華池酌玉觴

酒德頌

有大人先生以天地為一朝萬期為須臾日月為扃牖八荒為庭衢行無轍跡居無室廬幕天席地縱意所如止則操巵執觚動則挈榼提壺唯酒是務焉知其餘有貴介公子搢紳處士聞吾風聲異其所以乃奮袂攘衿怒目切齒陳說禮法是非鋒起先生於是方捧甖承槽銜盃漱醪奮髯箕踞枕麴藉糟無思無慮其樂陶陶兀然而醉恍爾而醒靜聽不聞雷霆之聲熟視不見泰山之形不覺寒暑之切肌嗜慾之感情俯觀萬物擾擾焉如江漢之浮萍二豪侍側焉如蜾蠃之與螟蛉

樂志論

使居有良田廣宅背山臨流溝池環匝竹木周布場圃築前果園樹後舟車足以代步涉之難使令足以息四體之役養親有兼珍之膳妻孥無苦身之勞良朋萃止則陳酒肴以娛之嘉時吉日則烹羔豚以奉之躕躇畦苑遊戲平林濯清水追涼風釣游鯉弋高鴻風乎舞雩之下詠歸高堂之上安神閨房思老氏之玄虛呼吸精和求至人之彷彿與達者數子論道講書俯仰二儀錯綜人物彈南風之雅操發清商之妙曲逍遙一世之上睥睨天地之間不受當時之責永保性命之期如是則可以凌霄漢出宇宙之外矣豈羨夫入帝王之門哉

卜疑集

有宏達先生者恢廓其度寂寥疏闊方而不制廉而不劌超世獨步懷玉被褐交不苟合仕不期達常以為忠信篤敬直道而行可以居九夷遊八蠻浮滄海踐河源甲兵不足忌猛獸不為患是以機心不存泊然純素從容縱肆遺忘好惡以天道為一指不識品物之細故也然而大道既隱智巧滋繁世俗膠加人

情萬端利之所在若鳥之追鸞富為積蠹貴為聚怨動者多累靜者鮮患爾乃思丘中之隱士樂川上之執竿也於是遠念長想超然自失郢人既沒誰為吾質聖人吾不得見冀聞之於數術乃適太史貞父之廬而訪之曰吾有所疑願子卜之貞父乃危坐操蓍拂几陳龜曰君何以命之先生曰吾寧發憤陳誠讜言帝庭不屈王公乎將卑懦委隨承旨倚靡為面從乎寧愷悌弘覆施而不德乎將進趣世利苟容偷合乎寧隱居行義推至誠乎將崇飾矯誣養虛名乎寧斥逐凶佞守正不傾明否臧乎將傲睨滑稽挾智任

術為智囊乎寧與王喬赤松為侶乎將追伊摯而友尚父乎寧隱鱗藏彩若淵中之龍乎將舒翼揚聲若雲間之鴻乎寧外化其形內隱其情屈身隨時陸沉無名雖在人間實處冥冥乎將激昻為清銳思為精行與世異心與俗幷所在必聞恒營營乎寧寥落閒放無所矜尚彼我為一不爭不讓遊心皓素忽然坐忘追羲農而不及行中路而惆悵乎將慷慨以為壯感槩以為亮上干萬乘下陵將相尊嚴其容高自矯抗常如失職懷恨怏怏乎寧聚貨千億擊鍾鼎食枕籍芬芳婉孌美色乎將苦身竭力剪除荊棘山居谷飲倚岩而息乎寧如伯奮仲堪二八為偶排擯共鯀令失所乎將如箕山之夫潁水之父輕賤唐虞而笑大禹乎寧如泰伯之隱德潛讓而不揚乎將如季札之顯節慕義為子臧乎寧如老聃之清淨微妙守玄抱一乎將如莊周之齊物變化洞達而放逸乎寧如夷吾之不宏束縛而終在霸功乎將如魯連之輕世肆志高談從容乎寧如市南子之神勇四固山淵其志乎將如毛公藺生之龍驤虎步慕為壯士乎此誰得誰失何凶何吉時移俗易好貴慕名臧文不讓位於柳季公孫不歸美於董生賈誼一當於明主絳灌

作色而揚聲況今千龍並馳萬驥徂征紛紜交競遊若流星敢不惟思謀於老成哉太史貞父曰吾聞至人不相違人不卜君先生者文明在中見素表璞內不愧心外不負俗交不為利仕不謀祿鑒乎古今滌情蕩欲夫如是呂梁可以遊湯谷可以浴方將觀大鵬於南溟又何憂於人間之委曲

衡門集卷之十二　　子心 材重輯

逍遙篇

肩吾問於連叔曰吾聞言於接輿大而無當往而不反吾驚怖其言猶河海而無極也大有逕庭不近人情焉連叔曰其言謂何哉曰藐姑射之山有神人居焉肌膚若氷雪淖約若處子不食五穀吸風飲露乘雲氣御飛龍而遊乎四海之外其神凝使物不疵癘而年穀熟吾以是狂而不信也連叔曰然瞽者無以與乎文章之觀聾者無以與乎鍾鼓之聲豈唯形骸有聾盲哉夫知亦有之是其言也猶時女也之人也

之德也將旁礴萬物以為一世蘄乎亂孰弊弊焉以天下為事之人也物莫之傷大浸稽天而不溺大旱金石流土山焦而不熱是其塵垢粃糠將猶陶鑄尭舜者也孰肯以物為事

廣成子

黄帝立為天子十九年令行天下聞廣成子在於空同之上故往見之曰我聞君子達於至道敢問至道之精吾欲取天地之精以佐五穀以養民人吾又欲官陰陽以遂群生為之柰何廣成子曰而所欲問者物之質也而所欲官者物之殘也自而治天下雲氣不待族而雨草木不待黄而落日月之光益以荒矣而佞人之心翦翦者又奚足以語至道黄帝退捐天下築特室席白茅閒居三月復往邀之廣成子南首而卧黄帝順下風膝行而進再拜稽首而問曰聞吾子達於至道敢問治身柰何而可以長久廣成子蹙然而起曰善哉問乎來吾語女至道至道之精窈窈冥冥至道之極昏昏默默無視無聽抱神以静形將自正必静必清無勞女形無搖女精乃可長生目無所見耳無所聞心無所知女神將守形形乃長生慎女内閉女外多知為敗我為女遂於大明之上矣至

彼至陽之原也為女入於窈冥之門矣至彼至陰之原也天地有官陰陽有藏慎守女身物將自壯我守其一以處其和故我脩身千二百歲矣吾形未嘗衰黄帝再拜稽首曰廣成子之謂天矣廣成子曰來余語女彼其物無窮而人皆以為終彼其物無測而人皆以為極得吾道者上為皇而下為王失吾道者上見光而下為土今夫百昌皆生於土而反於土故余將去女入無窮之門以遊無極之野吾與日月為光吾與天地為常當我緡乎遠我昏乎人其盡死而我獨存乎

桃花源記

晋太元中武陵人捕魚為業緣溪行忘路之遠近忽逢桃花林夾岸數百步中無雜樹芳華鮮美落英繽紛漁人甚異之復前行欲窮其林林盡水源便得一山山有小口髣髴若有光便捨船從口入初極狹纔通人復行數十步豁然開朗土地平曠屋舍儼然有良田美池桑竹之屬阡陌交通鷄犬相聞其中往來種作男女衣着悉如外人黄髮垂髫並怡然自樂見漁人乃大驚問所從來具荅之便要還家為設酒殺鷄作食村中聞有此人咸來問訊自云先世避秦時

亂率妻子邑人來此絶境不復出遂與外人間隔問今是何世乃不知有漢無論魏晋此人一一為具言所聞皆嘆惋餘人各復延至其家皆出酒食停數日辭去此中人語云不足為外人道也既出得其船便於向路處處誌之及郡下詣太守說如此太守即遣人隨其往尋向所誌遂迷不復得路南陽劉子驥高尚士也聞之欣然欲往未果尋病終後遂無問津者

醉鄉記

醉之鄉去中國不知其幾千里也其土曠然無涯無丘陵阪險其氣和平一揆無晦明寒暑其俗大同無邑居聚落其人甚精無愛憎喜怒吸風飲露不食五穀其寢于于其行徐徐與鳥獸魚鱉雜處不知有舟車器械之用昔者黄帝氏嘗獲游其都歸而杳然喪其天下以為結繩之政已薄降及堯舜作為千鍾百壺之獻因姑射神人以假道蓋至其邊鄙終身太平禹湯立法禮繁樂雜數十代與醉鄉隔其臣羲和棄甲子而逃冀臻其鄉失路而道夭故天下遂不寧至乎末孫桀紂怒而昇其糟丘階級千仞南向而望卒不見醉鄉武王得至于世乃命公旦立酒人氏之職典司五齊拓土七千里僅與醉鄉達為三十年刑措

不用下逮幽厲迄乎秦漢中國喪亂遂與醉鄉絶而臣下之愛道者往往竊至焉阮嗣宗陶淵明等十數人並游于醉鄉沒身不返死葬其壤中國以為酒仙云嗟乎醉鄉氏之俗豈古華胥氏之國乎何其淳寂也如是余將游焉故為之記

冷泉亭記

東南山水餘杭郡為最就郡言靈隱寺為尤由寺觀冷泉亭為甲亭在山下水中央寺西南隅高不倍尋廣不累丈而撮幽奇得要地搜勝槩物無遁形春之日吾愛其草薰薰木欣欣可以導和納粹暢人血氣

夏之夜吾愛其泉渟渟風泠泠可以蠲煩析醒起人心情山樹為蓋岩石為屏雲從棟起水與階平坐而翫者可濯足於牀下卧而狎者可垂釣於枕前矧又潺湲潔澈粹泠柔滑若俗士若道人眼耳之塵心舌之垢不待盥滌見輙除去潛利陰益可勝言哉斯所以最餘杭而甲靈隠也杭自郡城抵四封叢山複湖易為形勝先是領郡者造虛白候仙觀風見山河南元藇最後作此亭於是五亭相望如指之列可謂佳境殫矣能事畢矣後來者雖有敏心巧目無所加焉故吾繼之述而不作

黃石岩禪院記

古老有言曰太極之氣積成山岳洩為川瀆然則匡阜之境其大者乎庚辰歲山客劉軻来拾怪異自爇至頂却下半里餘次于黃石岩岩中有棲禪子不知其幾臘乃積其輕重頗見其宅心之地乃問其徃年但手指松桂云毫髮我植今環人臂烏飛兎走吾復何齒矧夘戌之昏旦霜炎之涷炙生落之榮穎去留之訟訴雖紛紜自彼而於我蔑如也於戲向非岩房哨絶僧行孤峙則人境兩失其宜也復何言哉觀夫烟雲雜乎瘊寫嵐靄生於襟袖群形浩澉併入眸子每至烟雨初霽山光澄練泠泠仙語如在耳右況又凌青青上冥冥為知不能與洪崖接袂浮丘連駕盈縮造化吐納顥氣絶慚容於厚面遠喧卑之膘穢手不得而然者蓋鉤也餌也名為利鉤利為名餌吞鉤食餌手足羈鎖彼為得跳躍於此乎夫禪子脫去桎梏四支宣展動與雲無心静将石何機物我一致端邪徑塞僕所謂非斯人不能住斯境也遂以其姓易其岩名云

廬山草堂記

匡廬奇秀甲天下山北曰香爐峯峯北曰遺愛寺介峯寺間其境勝絶又甲廬山元和十一年秋太原白樂天見而愛之若遠行客過故鄉戀戀不能去因面峯腋寺作為草堂明年春草堂成三間兩柱二室四牖廣袤豐殺一稱心力洞北户来陰風防徂暑也敞南甍納陽日備祁寒也木斵而已不加丹墻圬而已不加白磩階用石羃窓用紙竹簾紵幃率稱是焉堂中設木榻四素屏二漆瑟一張儒道佛書各三兩卷樂天既来為主仰觀山俯聽泉旁睨竹樹雲石自辰及酉應接不暇俄而物誘氣隨外適内和一宿體寧再宿心恬三宿後頹然嗒然不知其然而然自問其

故吾曰是居也前有平地輪廣十丈中有平臺半平地臺南有方池倍平臺環池多山竹野卉池中生白蓮白魚又南抵石澗夾澗有一松老幹大僅十尺餘高不知幾百尺脩柯戛雲低枝拂潭如幢竪如蓋張如龍蛇走松下多灌叢蘿蔦葉蔓駢織承翳日月光不到地盛夏風氣如八九月時下鋪白石為出入道堂北五步據層崖積石嵌空垤塊雜木異草蓋覆其上綠陰蒙蒙朱實離離不識其名四時一色又有飛泉植茗就以烹燀好事者見可以永日堂東瀑布水懸三尺瀉階隅落石渠昏曉如練色夜中如環珮琴

筑聲堂西倚北崖右趾以剖竹架空引崖上泉脈分懸自簷注砌纍纍如貫珠霏微如雨露滴瀝飄灑隨風遠去其四旁耳目杖屨可及者春有錦繡谷花夏有石門澗雲秋有虎溪月冬有鑪峰雪陰晴顯晦昏旦含吐千變萬狀不可殫紀縷縷而言故云甲廬山者噫凡人豐一屋覆一簣而起居其間尚不免有驕矜之態今我為是物主物至數至各以類至又安得不外適內和體寧心恬哉昔宗雷輩十八人同入此山老死不返去我千載我知其必以是哉矧余自思從幼迨老若白屋若朱門凡所止雖有一日二日輒覆簣土為臺聚拳石為山環斗水為池其喜山水病癖如此一日蹇剝來佐江郡郡守以優容撫我廬山以靈勝待我是天與我時地與我所卒獲所好又何求焉尚以冗員所羈餘累未盡或往或來未遑寧處待余異日弟妹昏嫁畢司馬歲秩滿出處行止得以自遂則必左手引妻子右手抱琴書終老於斯以成就平生之志清泉白石實聞此言時三月二十七日始居新堂四月九日與河南元集虛等十有二人具齋施茶果以落之

獨樂園記

迂叟平日讀書上師聖人下友群賢窺仁義之源探禮樂之緒自未始有形之前暨四達無窮之外事物之理舉集目前可者學之未至夫可何求於人何待於外志倦體疲則投竿取魚執衽采藥決渠灌花操斧剖竹濯熱盥水臨高縱目逍遙徜徉惟意所適明月時至清風自來行無所牽止無所柅耳目肺腸卷為己有踽踽焉洋洋焉不知天壤之間復有何樂可以代此也因合而命之曰獨樂

醉翁亭記

環滁皆山也其西南諸峰林壑尤美望之蔚然而深

秀者琅琊也山行六七里漸聞水聲潺潺而瀉出於兩峯之間者釀泉也峯回路轉有亭翼然臨于泉上者醉翁亭也作亭者誰山之僧曰智仙也名之者誰太守自謂也太守與客來飲于此飲少輙醉而年又最高故自號曰醉翁也醉翁之意不在酒在乎山水之間也山水之樂得之心而寓之酒也若夫日出而林霏開雲歸而岩穴暝晦明變化者山間之朝暮也野芳發而幽香佳木秀而繁陰風霜高潔水落而石出者山間之四時也朝而往暮而歸四時之景不同而樂亦無窮也至於負者歌于途行者休于樹前者呼後者應傴僂提携往來而不絕者滁人遊也臨溪而漁溪深而魚肥釀泉為酒泉香而酒洌山肴野蔌雜然而前陳者太守宴也宴酣之樂非絲非竹射者中奕者勝觥籌交錯起坐而諠譁者衆賓歡也蒼顏白髮頹然乎其間者太守醉也已而夕陽在山人影散亂太守歸而賓客從也樹林陰翳鳴聲上下遊人去而禽鳥樂也然而禽鳥知山林之樂而不知人之樂人知從太守遊而樂而不知太守之樂其樂也醉能同其樂醒能述以文者也太守謂誰廬陵歐陽脩也

池上篇

都城風土水木之勝在東南偏東南之勝在履道里里之勝在西北隅西閈北垣第一第即白氏叟樂天退老之地地方十七畝屋室三之一水五之一竹九之一而島樹橋道間之初樂天既為主喜且曰雖有臺無粟不能守也乃作池東粟廩又曰雖有子弟無書不能訓也乃作池北書庫又曰雖有賓朋無琴酒不能娛也乃作池西琴亭加石樽焉樂天罷杭州刺史時得天竺石一華亭鶴二以歸始作西平橋開環池路罷蘇州刺史時得太湖石白蓮折腰菱青板舫以歸又作中高橋通三島徑罷刑部侍郎時有粟千斛書一車胃筦磬絃歌者数人以歸先以潁川陳孝山與釀法酒味甚佳博陵崔晦叔與琴韻甚清蜀客姜發授秋思聲甚淡弘農楊貞一與青石三方長平滑可以坐卧太和三年夏樂天始得請為太子賓客分秩於洛陽息躬於池上凡三任所得四人所與及吾不才身今率為池中物矣每至池風春池月秋水香蓮開之旦露清鶴唳之夕拂楊石舉陳酒援崔琴彈姜秋思頹然自適不知其他酒酣琴罷又命樂童登中島亭合奏霓裳散序聲隨風飄或凝或散悠揚

於竹烟波月之際者久之曲未竟而樂天陶然已醉睡於石上矣睡起偶詠非詩非賦小妓握筆因題石間視其粗成韻章命為池上篇云

十畝之宅五畝之園有水一池有竹千竿勿謂土狹勿謂地偏足以容膝足以息肩有堂有庭有橋有船有書有酒有歌有絃有叟在中白鬚飄然識分知足外無求焉如鳥擇木姑務巢安如龜居坎不知海寬靈鶴怪石紫菱白蓮皆我所好盡在目前時飲一盃或吟一篇妻孥熙熙雞犬閒閒優哉游哉吾將終老乎其間

愛蓮說

水陸草木之花可愛者甚蕃晉陶淵明獨愛菊自李唐來世人甚愛牡丹予獨愛蓮之出淤泥而不染濯清漣而不妖中通外直不蔓不枝香遠益清亭亭淨植可遠觀而不可褻翫焉予謂菊花之隱逸者也牡丹花之富貴者也蓮花之君子者也噫菊之愛陶後鮮有聞蓮之愛同予者何人牡丹之愛宜乎衆矣

無可柰何

無可柰何兮白日走而朱顏頹少日往而老日催生者不住兮死者不迴況乎寵辱豐悴之外物又常十去而一來去不可挽兮來不可推無可柰何兮已焉哉惟天長而地久前無始兮後無終嗟吾生之幾何寄瞬息乎其中又如太倉之稊米委一粒於萬鍾何不與道逍遙委化從容縱心放志泄泄融融胡為乎分愛惡於生死繫憂喜於窮通倔強其骨髓齟齬其心胷合冰炭以交戰秖自苦兮厥躬彼造物者云何不為此與化者云何不隨或喣或吹或盛或衰雖千變與萬化委一順以貫之為彼何非為此何是誰冥此心夢蝶之子何禍非福何吉非凶誰達此觀喪馬之翁俾吾為秋毫之杪非吾自足不見其小俾吾為

泰山之阿吾亦無餘不見其多是以達人靜則脗然與陰合迹動則浩然與陽同波委順而已孰知其他時耶命耶吾其無柰彼何委耶順耶彼亦無柰吾何夫两無柰何然後能冥至順而合太和故吾所以飲太和扣至順而為無可柰何之歌

敘篇

會稽鄙夫出谷朽生挾懷素朴不樂權榮棲遲僻陋忽略利名執守淡恬希時安平旲然閒居廼譔斯文歌敘大易三聖遺言察其旨趣一統共倫務在順理宣耀精神滑化流通四海和平表以為曆萬世可循

叙以御政行之不繫引內養性黃老自然含德之厚
歸根返元近在我心不離已身抱一無舍可以長存
配以服食雄雌設陳挺除武都入石棄捐審用成物
世俗所珍羅列三條枝莖相連同出異名皆由一門
非徒累句諧偶斯文殆有其真礫硌可觀使于數偽
卻被贅愆命參同契微覽其端辭寡道人後嗣宜遵
委時去害依托丘山循遊寥廓與鬼為鄰化形而仙
淪寂無聲百世一下遨遊人間敷陳羽翮東西南傾
湯遭阨際水旱隔并柯葉萎黃失其華榮各相乘負
安穩長生

蘭亭集

永和九年歲在癸丑暮春之初會于會稽山陰之蘭
亭脩禊事也群賢畢至少長咸集此地有崇山峻嶺
茂林脩竹又有淸流激湍映帶左右引以為流觴曲
水列坐其次雖無絲竹管絃之盛一觴一詠亦足以
暢叙幽情是日也天朗氣清惠風和暢仰觀宇宙之
大俯察品類之盛所以遊目騁懷足以極視聽之娛
信可樂也夫人之相與俯仰一世或取諸懷抱晤言
一室之內或因寄所託放浪形骸之外雖趣舍萬殊
靜躁不同當其欣於所遇暫得於已快然自足曾不
知老之將至及其所之既倦情隨事遷感慨係之矣
向之所欣俛仰之間已為陳迹尤不能不以之興懷
況脩短隨化終期於盡古人云生死亦大矣豈不痛
哉每覽昔人興感之由若合符契未嘗不臨文嗟悼
不能喻之於懷固知一生死為虛誕齊彭殤為妄作
後之視今亦猶今之視昔悲夫故列叙時人錄其所
述雖世殊事異所以興懷其致一也後之覽者亦將
有感於斯文

上巳浮江宴序

吾之生也有極時之過也多緒若夫遭主后之聖明
屬天地之貞觀得畎畝之相保以農桑為業而詫形
宇宙者幸矣況乃偃泊山水遨遊風月樽酒於其外
文墨於其間則造化之於我得矣太平之縱我多矣
以上巳芳節雲開勝地大江浩曠群水紛糾出重城
而振策下長浦而方舟林壑清其顧盼風雲蕩其懷
抱於時序躔青律運啟朱明輕英秀而郊原青落花
盡而亭皐晚丹鶯紫蝶侯方晷而騰姿早鴈歸鴻俟
迅風而弄影岩暄蕙密野淑蘭滋弱荷抽紫踈萍泛
綠於是艤松舲於石嶼停桂檝於旋潭楷林岸而長
懷出河洲而極睇妍粧袨服香驚北渚之風翠幕玄

帷綵綴南津之露若乃尋曲渚歷迴溪榜謳齊引漁歌互起飛沙濺石湍流百勢翠嶮丹崖岡巒萬色亦有銀鈎犯浪掛頳翼於文竿瑣轄乘波躍錦鱗於清網鍾期在聽玄雲白雪之琴阮籍同歸紫桂蒼梧之酌既而遊盤興遠景促時淹野日照晴山烟送晚方披襟朗詠餞斜光於碧岫之前散髮高吟對明月於清溪之下客懷既暢遊思遄征視泉石而如歸佇雲霞而有自昔周川故事初傳曲路之盃江甸名流始命山陰之筆盍遵清轍共抒幽襟俾後之視今亦猶今之視昔一言均賦六韻齊疏

三月上巳祓禊序

觀夫天下四方以宇宙為城池人生百年用林泉為窟宅雖朝野殊致出處異途莫不擁冠盖於烟霞披薜蘿於山水况乎山陰舊地王逸少之池亭永興新交許玄度之風月琴臺寥落猶停隱遁之賓釀渚荒涼尚遇逢迎之客仙舟溶裔若海上之查來羽盖參差似遼東之鶴舉或昂騏驥或泛鷗鳧俱安名教之場各得逍遙之地不上屬無為之道下棲玄邈之風永淳二年暮春三月遲遲風景出沒媚於郊原片片仙雲遠近生於林薄雜花爭發非止桃蹊群鳥亂飛有踰鶯谷王孫春草處處爭鮮仲阮芳園家家並翠於是携旨酒列芳筵先祓禊於長洲却申交於促席良談吐玉長江與斜漢爭流清歎遊梁白雲將紅塵並落雖以今之視昔執非昔日之歡後之視今誰維今時之會人之情也寧無詠乎

晦日楚國寺宴序

夫天下通交忘筌蹄者蓋寡人間行樂共烟霞者幾何群賢挹古人之清風題新年之淑景情均物我緇衣將素履同歸逖泥汙除廊廟與江湖齊致于時春生城闕氣改川原聞遷鶯之候時行欣仙侶見遊魚

之貪餌坐悟機心加以彗日低輪下禪枝而返照法雲凝盖浮定水以涵光忘懷在真俗之中得性出形骸之外雖處非習靜多慙谷口之遊然醉可逃喧自得山陽之意詩言志也可不云乎

三遊洞序

平淮西之明年予與微之各祇命之郡與知退偕行三月十日參會於夷陵將別未忍引舟上下者久之酒酣聞石間泉聲因捨棹進策步入缺岸初見石如壘如削其怪者如引臂如垂幢次見泉如瀉如灑其奇者如懸練如不絕綫遂相與維舟岩下率僕夫芟

蕪刈騎梯危絕滑休而復上者凡四仰躡俯察絕無
人迹但水石相薄磷磷鑿鑿跳珠濺玉驚動耳目自
未訖戌愛不能去俄而峽山昏黑雲破月出光氣含
吐互相明滅晶熒玲瓏象生其中雖有敏口不能名
狀既而通夕不寐迨且將去憐奇惜別且嘆且言知
退曰斯境勝絕天地間其有幾乎如之何俯通津縣
歲代寂寥委置罕有到者予曰借此喻彼可為長太
息豈獨是哉豈獨是哉微之曰誠哉是言矧吾人難
相逢斯境不易得今兩偶於是得無述乎請各賦古
調詩二十韻書于石壁仍謂予序而紀之又以吾三

人始遊故因名三遊洞洞在峽州上二十里北峰下
兩崖相嶔間欲將來好事者知故備書其事

春夜宴桃李園序

夫天地者萬物之逆旅光陰者百代之過客而浮生
若夢為歡幾何古人秉燭夜遊良有以也况陽春召
我以烟景大塊假我以文章會桃李之芳園序天倫
之樂事群季俊秀皆為惠連吾人詠歌獨慚康樂幽
賞未已高談轉清開瓊筵以坐花飛羽觴而醉月不
有佳作何伸雅懷如詩不成罰依金谷酒數

秋日遊蓮池序

入間邂歔抱風雲者幾人庾俗紛紜得英奇者何有
烟霞召我相望道術之門文酒起予放浪沉淪之地
火留逸客塞鴈飛鳴北斗横而天地秋西金用而風
露降幽居少事野性多閑登石岸而鋪筵坐汶場而
列席琳琅觸目朗月清風之俊人珠玉在旁鸞鳳虬
龍之君子汀洲地遠波濤濺日月之輝人野路殊原
隰擁神仙之氣平郊樹直曲澗蓮肥隱士泥青仙人
水綠越林亭而極望生死都捐出宇宙以長懷心靈
若喪悲夫秋者愁也酌濁酒以蕩幽襟志之所之用
清文而銷積恨我之懷矣能無情乎

越州秋日宴川亭序

昔王子敬琅琊名士常懷習氏之園阮嗣宗陳留俊
人直至山陽之坐豈非琴樽遠契必兆朕於佳辰風
月高情每留連於勝地是以東山可望林泉生謝客
之文南國多才江山助屈平之氣况乎揚子雲之故
地岩壑依然宓子賤之芳猷絃歌在屬紅蘭翠菊俯
映砂亭黛栢蒼松深環玉砌参差玉樹煙侵橘柚之
香的歷秋荷月照芙蓉之水既而星廻漢轉露下風
高銀燭掩花瑶觴捋興一時仙駁方深擯俗之懷五
際飛文請動緣情之作人分一字四韻成篇

序飲

買小舟一日鋤理二日洗滌遂置酒溪上賓之為記所謂牛馬之飲者雜坐其背實觴而流之接取以飲乃置監史而令曰當飲者舉籌之十寸者三逆而投之能不洄于洑不止于坻不沈于底者過不飲而洄而止而沈者飲如籌之數既或投之則旋眩滑汩若舞若躍速者遲者去者住者衆皆據石注視懽忭以助其勢突然而逝乃得無飲於是或一飲或再飲客有婁生圖南者其投之也一洄一止一沈獨三飲衆乃大笑懽甚余病痞不能飲酒至是醉焉遂損益其

令以窮日夜而不知歸吾聞昔之飲酒有揖讓酬酢百拜以為禮者有叫號屢舞如沸如羹以為極者有裸裎袒裼以為達者有資金石絲竹之樂以為和者有促數糺逖以為密者今則舉異是焉故捨百拜而禮無叫號而極不袒裼而達非金石而和去糺逖而密簡而同肆而恭衎衎而從容於以合山水之樂成君子之心宜作序飲以貽後人

序白

今年子月望長安重雪終日玉花攪空舞下散地予與友生喜之因自所居南行百餘步登崇岡上青龍寺門門高出絕寰埃宜寫目放抱今之日晝得雪境日既夕為寺僧道深所留遂引入堂中初夜有皓影入室室中人咸謂雪光射來復開門偶立見五雲駁盡大虛真氣如帳碧玉有月一輪其大如盤色如銀凝照東方輾碧玉上征不見轍迹至乙夜帖懸天心予[illegible]以方雪而望舒復至乃與友生出大門恣視直前終南開千疊屏風張其一方東原接去與藍岩驪巒群瓊含光北朝天宮宮中有崇闕洪觀如甃珪疊瑤出空橫虛此時定身周目謂六合八極作我虛室我

戕帝城白玉之京覺我五藏出濯清光中俗埃落地凛然寒膠瑩然鮮著徹入骨肉衆骸躍舉若生羽翎與神仙人遊雲天汗漫之上冲然而不知其足循蹋寺地身猶求世名二三子相視亦不知向之從何而來今之從何而止不諱言不譊聲復根還始認得真性非天借靜象安能輔吾浩然之氣若是耶且冬之時凝冱有之矣若求其上月下雪中零清霜如今夕或寡其以其寡不易會而三者俱白故序之云

陶淵明文集序

夫自衒自媒者士女之醜行不忮不求者明達之用心是以聖人韜光賢人遁世其故何也含德之至莫

踰于道親巳之切無重於身故道存而身安道亡而身害慶百齡之内居一世之中倏忽比之白駒寄遇謂之逆旅宜乎與大塊而盈虛隨中和而任放豈能戚戚勞于憂畏汲汲役於人間齊謳越女之娛八珍九鼎之食結駟連騎之榮侈袂執圭之貴樂既樂矣憂亦隨之何倚伏之難量亦慶吊之相及智者賢人居之如履薄氷愚夫貪士競之若洩尾閭王之在山以見珍而終破蘭之生谷雖無人而自芳故莊周垂釣於濠伯成躬耕于野或貨海東之藥草或紡江南之落毛譬彼鴛雛豈羨鳶鴟之肉猶斯雜縣寧勞文

仲之牲至于子常寧喜之倫蘇秦衛鞅之匹死之而不疑甘之而不悔主父偃言生不五鼎食死則五鼎烹卒如其言豈不痛哉又楚子觀周受折於孫滿霍侯驂乘禍起於負芒貪饕之徒其流甚衆唐堯四海之主而有汾陽之心子晉天下之儲而有洛濱之志輕之若脫屣視之若鴻毛而況于他人乎是以至人達士因以晦迹或懐厘而謁帝或披褐而負薪鼓揖清潭棄機漢曲情不在于衆事寄衆事以忘情或疑淵明詩篇篇有酒吾觀其意不在酒亦寄酒為迹者其文章不羣辭彩精拔跌宕昭彰獨超衆類抑揚爽朗莫之與京横素波而傍流干青雲而直上語時事則指而可想論懐抱則曠而且真加以貞志不休安道苦節不以躬耕為恥不以無財為病自非大賢篤志與道汙隆孰能如此乎余素愛其文不能釋手尚想其德恨不同時故加搜校粗為區目白壁微瑕惟在閑情一賦楊雄所謂勸百而諷一者卒無諷諫何足揺其筆端惜哉亡是可也并粗點定其傳編之於録嘗謂有能觀淵明之文者馳競之情遣鄙吝之意祛貪夫可以廉懦夫可以立豈止仁義可蹈抑乃爵禄可辭不必傍游泰華遠求柱史此亦有助於風

教也

崔公山池後集序

崔公吏於華華再黄矣士之才也天高其興益之以小山為山臨清池湍絶孤嶼岑無一仞波無一勺而洲嶼縈帶巒崖盤欝則巫廬衡霍不出於庭間矣若其琴幌朝開書堂晩清緑筠森竦下見松雪登蕙蘭之徑諷瓊瑤之章則雍雍詠歌盡在丹壁又與一二文士以吟以賦謂之後集焉

聯句詩序

河東柳茂直與余有潘楊之睦且道義相得也余兄

弟志守拙默不交當世晨昏之外端專一室顧我者惟茂直而已以為切磋益常事討論有實息導志氣徒然起憤議時世予欲無言其或晴天曠景浩蕩多思永夜高月耿耿不寐或風露初晚怳若有得或烟雨如晦緬懷所思不然何以節宣條舒暢達情性其有易於詩乎乃因翰墨之餘琴酒之暇屬物命篇聯珠唱玉審韻諧律同聲相應研情比象造境皆會亦猶衆埜合注沛為大川群山出雲混成一氣朗宣五色徽闡六義雖小道必有可觀其在茲矣茂直命余序述存以編簡俾後之觀者知吾黨所立之濫觴

送李愿歸盤谷序

大行之陽有盤谷盤谷之間泉甘而土肥草木叢茂民居鮮少或曰謂其環兩山之間故曰盤或曰是谷也宅幽而勢阻隱者之所盤旋友人李愿居之愿之言曰人之稱大丈夫者我知之矣利澤施於人名聲昭于時坐于廟堂進退百官而佐天子出令其在外則樹旗旄羅弓矢武夫前呵從者塞途供給之人各執其物夾道而疾馳喜有賞怒有刑才俊滿前道古今而譽盛德入耳而不煩曲眉豐頰清聲而便體秀外而惠中飄輕裾翳長袖粉白黛綠者列屋而閑居妬寵而負恃争妍而取憐大丈夫遇知於主上用力於當世者之所為也吾非惡此而逃之自有命焉不可幸而致也窮居而野處升高而望遠坐茂樹以終日濯清泉而自潔采於山美可茹釣於水鮮可食起居無時惟適之安與其有譽於前孰若無毀於其後與其有樂於身孰若無憂於其心車服不維刀鋸不加理亂不知黜陟不聞大丈夫不遇於時者之所為也我則行之伺候於公卿之門奔走於形勢之途足將進而趑趄口將言而囁嚅處汙穢而不羞觸刑辟以誅戮僥倖於萬一老死而後止者其於為人賢不

肖何如也昌黎韓愈聞其言而壯之與之酒而為之歌曰盤之中維子之宮盤之土維子之稼盤之泉可濯可浴盤之阻誰爭子所窈而深廓其有容繚而曲如往而復嗟盤之樂兮樂且無央虎豹遠迹兮蛟龍遁藏鬼神守護兮呵禁不祥飲則食兮壽而康無不足兮奚所望膏吾車兮秣吾馬從子于盤兮終吾生以倘佯

養生論

世或有謂神仙可以學得不死可以力致者或云上壽百二十古今所同過此以往莫非妖妄者此皆兩

失其情請試粗論之夫神仙雖不目見然記籍所載
前史所傳較而論之其有必矣似特受異氣稟之自
然非積學所能致也至於導養得理以盡性命上獲
千餘歲下可數百年可有之耳而世皆不精故莫能
得之何以言之夫服藥求汗或有弗獲而愧情一集
渙然流離終朝未餐則囂然思食而曾子銜哀七日
不飢夜分而坐則低迷思寢內懷殷憂則達旦不瞑
勁刷理鬢醇醴發顏僅乃得之壯士之怒赫然殊觀
植髮衝冠由此言之精神之於形骸猶國之有君也
神躁於中而形喪於外猶君昏於上國亂於下也夫

為稼於湯之世偏有一溉之功者雖終歸於燋爛必
一溉者後枯然則一溉之益固不可誣也而世常謂
一怒不足以侵性一哀不足以傷身輕而肆之是猶
不識一溉之益而望嘉穀於旱苗者也是以君子知
形恃神以立神須形以存悟生理之易失知一過之
害生故脩性以保神安心以全身愛憎不棲於情憂
喜不留於意泊然無感而體氣和平又呼吸吐納服
食養身使形神相親表裏俱濟也夫田種者一畝十
斛謂之良田此天下之通稱也不知區種可百餘斛
田種一也至於樹養不同則功收相懸謂商無十倍

之價農無百斛之望此守常而不變者也且豆令人
重榆令人瞑合歡蠲忿萱草忘憂愚智所共知也薰
辛害目豚魚不養常世所識也蝨處頭而黑麝食柏
而香頸處險而癭齒居晉而黃推此而言凡所食之
氣蒸性染身莫不相應豈惟蒸之使重而無使輕害
之使闇而無使明薰之使黃而無使堅芬之使香而
無使延哉故神農曰上藥養命中藥養性者誠知性
命之理因輔養以通也而世人不察惟五穀是見聲
色是耽目惑玄黃耳務淫哇滋味煎其府藏醴醪鬻
其腸胃香芳腐其骨髓喜怒悖其正氣思慮銷其精

神哀樂殃其平粹夫以蕞爾之軀攻之者非一塗易
竭之身而內外受敵身非木石其能久乎其自用甚
者飲食不節以生百病好色不勸以致乏絕風寒所
災百毒所傷中道夭於衆難世皆知笑悼謂之不善
持生也至于措身失理亡之於微積微成損積損成
衰從衰得白從白得老從老得終悶若無端中智以
下謂之自然縱少覺悟咸歎恨於所遇之初而不知
慎衆險於未兆是猶桓侯抱將死之疾而怒扁鵲之
先見以覺痛之日為受病之始也害成於微而救之
於著故有無功之治馳騁常人之域故有一切之壽

仰觀俯察莫不皆然以多自證以同自慰謂天地之理盡此而已矣縱聞養生之事則斷以所見謂之不然其次孤疑雖少庶幾莫知所由其次自力服藥半年一年勞而未驗志已厭衰中路復廢或益之以畎澮而泄之以尾閭欲坐望顯報者或抑情忍欲割棄榮願而嗜好常在耳目之前所稀在數十年之後又恐兩失內懷猶豫心戰於內物誘於外展轉相傾如此復敗者夫至物微妙可以理知難以目識譬猶豫章生七年然後可覺耳今以躁競之心涉希靜之塗意速而事遲望近而應遠故莫能相終夫悠悠者既以未效不求而求者又以不專喪業偏恃者以不兼無功追術者又以小道自溺凡若此類故欲之者萬無一能成也善養生者則不然矣清虛靜泰少私寡欲知名位之傷德故忽而不營非欲而彊禁也識厚味之害性故棄而弗顧非貪而後抑也外物以累心不存神氣以醇白獨著曠然無憂患寂然無思慮又守之以一養之以和和理日濟同乎大順然後蒸以靈芝潤以醴泉晞以朝陽綏以五絃無為自得體妙心玄忘歡而後樂足遺生而後身存若此以往恕可與羨門比壽王喬爭年何為其無有哉

天隱子序

神仙之道以長生為本長生之要以養氣為根夫氣受之於天地和之於陰陽陰陽神靈謂之心主晝夜寤寐謂之魂魄是故人之身大率不遠乎神仙之道天隱子吾不知其何許人著書八篇包括秘妙殆非人間所能力學觀夫修煉形氣養和心靈歸根契於伯陽遺照齊於莊叟長生久視無出是書承禎服習道風惜乎世人夭促真壽思欲傳之同志使簡易而行信哉自伯陽以來惟天隱子而已矣唐司馬承禎謹序

神仙一

人生時禀得靈氣精明通悟學無滯塞則謂之神宅神於內遺照於外自然異於俗人則謂之神仙故神仙亦人也在於修我靈氣勿為世俗所淪汙遂我自然勿為邪見所凝滯則成功矣

易簡二

易曰天地之道易簡者何也天隱子曰天地在我首之上足之下開目盡見無假繁巧而言故曰易簡易簡者神仙之謂也然則以何道求之曰無求不能知無道不能成凡學神仙先知易簡苟言淡奇詭適足

使人執迷無所歸本非吾學也

漸門三

易有漸卦道有漸門人之修真達性不能頓悟必須漸而進之安而行之故設漸門觀我所入則道可見漸有五門一曰齋戒二曰安處三曰存想四曰坐忘五曰神解何謂齋戒曰澡身虛心何謂安處曰深居靜室何謂存想曰收心復性何謂坐忘曰遺形忘我何謂神解曰萬法通神是故習此五漸之門者了一則漸次至二了二則漸次至三了三則漸次至四了四則漸次至五神仙成矣

齋戒四

齋戒者非蔬茹飲食而已澡身者非湯浴去垢而已蓋其法在乎節食調中摩擦暢外者也夫人禀五行之氣而食五行之物實自胞胎有形已呼吸精血豈可去食而求長生但世人不知休粮服炁是道家之權宜非永絶食粒之謂也故食之有齋戒者以齋乃潔淨之務戒乃節約之稱有飢即食食勿令飽此所謂調中也百味未成熟勿食五味太多勿食腐敗閉炁之物勿食此皆宜戒也手常摩擦皮膚溫熱熨去冷氣此所謂暢外也久坐久立久勞久役皆宜戒也此是調理形骸之法形堅則氣全是以齋戒為漸門之首

安處五

何謂安處曰非華堂邃宇重裀廣榻之謂也在乎南向而坐東首而寢陰陽適中明暗相半屋無高高則陽盛而明多屋無卑卑則陰盛而暗多故明多則傷魄暗多則傷魂人之魂陽而魄陰苟傷明暗則疾病生焉此所謂居處之室尚使之然況天地之氣有亢陽之攻肌淫陰之侵體可不防慎哉修養之漸倘不法此非安處之道術曰吾所居室四邊皆窗戶遇風

即闔風息即開吾所居座前簾後屏太明則下簾以和其內映太暗則捲簾以通其外耀內以安心外以安目心目皆安則身安矣明暗尚然況太多事慮太多情欲豈能安其內外哉故學道以安處為次

存想六

存謂存我之神想謂想我之身閉目即見自己之目收心即見自己之心心與目皆不離我身不傷我神則存想之漸也凡人目終日視他人故心亦逐外走終日接他事故目亦逐外瞻營營浮光未嘗復照奈何不病且夭耶是以歸根曰靜靜曰復命成性存存

衆妙之門此存想之漸學道之根

坐忘七

坐忘者因存想而得因存想而忘也行道而不見其行非坐之義乎有見而不行其見非忘之義乎何謂不行曰心不動故何謂不見曰形都泯故或問曰何由得心不動天隱子黙而不荅又問何由得形都泯天隱子瞑而不視或者悟道而退曰道果在我矣我果何人哉天隱子果何人哉於是彼我兩忘了無所照

神解八

齋戒謂之信解安處謂之定解存想謂之閑解坐忘謂之慧解信定閑慧四門通神謂之神解故神之為義不行而至不疾而速陰陽變通天地長久兼三才而言謂之易齊萬物而言謂之道德本一性而言謂之真如入於真如歸於無為故天隱子生乎易中死乎易中動因萬物静因萬物邪由一性真由一性是以生死動静邪真皆以神而解之在人謂之人仙在天曰天仙在地曰地仙在水曰水仙能通變之曰神仙故神仙之道有五其漸學之門則一焉

承禎誦天息子之書三年恍然有所悟乃依此五門漸漸進習又三年覺身心之閑而名利之淡矣又三年天隱子出焉授之以口訣其要在存想篇歸根復命成性衆妙者是也夫人之根本由丹田而生能復則長命故曰歸根復命夫人之靈識本乎理性性通則妙萬物而不窮故曰成性衆妙然而呼吸由中氣而活故我有吐納之訣津液由水蔵而生故我有嗽嚥之訣思慮由心識而動故我有存想之訣人身榮衛血脉竅即行於外寐即行於内寢寐内外相養和平然後每日自夜半子時至日中午時先平卧舒展四肢次起身導引喘息均定乃先叩當門齒小鳴後

叩大齒大鳴以兩手摩面及眼身覺煖暢復端坐盤足以舌攪華池候津液生而漱之黙記其數數及三百而一嚥之凡嚥津候呼定而嚥嚥畢而吸如此則吸氣與津順下丹田也但子後午前食消心空之時頻頻漱嚥無論遍數意盡則止凡五百為一候當焚香于静室中存想自身從首至足又自足至丹田上脊膂入于泥丸想其氣如雲直貫泥丸想畢復嗽嚥乃以兩手掩兩耳搭其腦如鼓聲三七下仰兩足端足從首極力直頸兩手握固又於兩脇下接腰髂骨倚为左右聳兩肩甲閉息頃刻候氣盈面赤即止凡

行七遍氣從崙齊上徹泥丸此修養之大綱也然更
有要妙在乎與天地真氣冥契同運能識氣來之時
又辨氣息之所若是則與天地齊其長久謂之神仙
矣法起冬至夜子時一陽氣始來或遲或早先須辨
識氣來形候纔覺氣來則運自已之氣適與天地之
氣偕作次日復候此氣而消息之此是神仙至妙至
精之術人罕逮之倘三百六十日內運氣適合真氣
三兩次則自覺身體清和異於常矣況久久習之積
累冥契則神仙之道不難至矣唐司馬承禎撰

導引圖序

氣之貫萬物也盛矣本乎天者資之以生本乎地者
資之以成古之善為道者知氣之在人不利則鬱鬱
則傷性伐命而不可援也於是乎張而翕之導而引
之熊經鳥伸吐故納新使流於六藏暢於四支浹於
肌膚之會固其筋骸之束然後百病不生耳目聰明
可以保神可以盡年和之至也故豉伯得之為軒轅
師廣成子得之千二百歲而身不衰彭祖得之上及
有虞下及五霸後學得之隱名山而遊人間壽考者
不可詳而計矣原其所出皆以岐伯為祖有浮山隱
居朱少陽者得其術於黃帝外書又加以元化五禽
之說乃志其善者演而圖之被以章目凡三篇究其
所由蓋久視之門戶樞機之善喻者也少陽年涉期
頤神氣轉壯每至虛空之日自試此法或屈或伸或
盤或旋或迴至翕闢終日不倦每振寂虛肯綮之際
必砉然響然用力甚微而合於桑林之舞此又技之
甚尤異者也暇日以所述示予予喜而序之以冥篇
首俾博覽者以知還年之路亦道者之雅戲云

范史逸民論

易稱遯之時義大矣哉又曰不事王侯高尚其事是
以堯稱則天不屈潁陽之高武盡美矣終全孤竹之
潔自茲以降風流彌繁長往之軌未殊而感致之數

匪一或隱居以求其志或回避以全其道或靜已以
鎮其躁或去危以圖其安或垢俗以動其槩或激物
以揚其清然觀其甘心畎畝之中憔悴江海之上豈
必親魚鳥樂林草哉亦云介性所至而已故蒙耻之
賓屢黜不去其國蹈海之節千乘莫移其情適使矯
易去就則不能相為矣彼雖硜硜有類沽名然而蟬
蛻囂埃之中自致寰區之外異夫飾智巧以逐浮利
者乎荀卿有言曰志意脩則驕富貴道義重則輕王
公也漢室中微王莽篡位士之蘊藉義憤甚矣是時

裂冠毀冕相携持而去之者盖不可勝數楊雄曰鴻飛冥冥弋者何慕焉言其違患之遠也光武側席幽人求之若不及旌帛蒲車之所徵賁相望於岩中矣若薛方逢萌聘而不肯至嚴光周黨王霸至而不能屈群方咸遂志士懷仁斯固所謂舉逸民天下歸心者乎肅宗亦禮鄭均而徵高鳳以成其節自後帝德稍衰邪孽當朝處子耿介羞與卿相等列至乃抗憤而不顧多失其中行焉盖錄其絶塵不反同夫作者列之此篇

論曰先吳夫宣侯甞以講道餘隙寓乎逸士之篇至

高文通傳輙而有感以為隱者也因著其行事而論之曰古者隱逸其風尚矣潁陽洗耳耻聞禪讓孤竹長飢羞食周粟或高棲以違行或疾物以矯情雖軌迹異區其去就一也若伊人者志淩青雲之上身晦泥汙之下心名且猶不顯況怨累之為哉與夫委體淵沙鳴弦揆日者不其遠乎

南北史論

盖蕭濟獨善顯晦之殊其事不同由來久矣昔夷齊獲全於周武華裔不容於太公何哉求其心者許以激貪之用督其迹者矯以教義之風而肥遯不歸代有其人矣故易稱遯世無悶不事王侯詩云皎皎白駒在彼空谷禮云儒有上不臣天子下不事諸侯語曰舉逸民天下之人歸心焉雖出處殊途語默異用各言其志皆君子之道也洪崖兆其始箕山扇其風七人作乎周年四皓光乎漢日魏晋以降其流逾廣其大者則輕天下細萬物其小者則安苦節甘賤貧或與世同塵隨波瀾以俱逝或違時矯俗望江湖而獨往狎玩魚鳥左右琴書拾遺粒而織落毛飲石泉而庇松柏放情宇宙之外自足懷抱之中然皆欣欣於獨善鮮汲汲於兼濟夷情得喪忘懷累有比夫邁

德弘道匡俗庇人可得而小不可得而忽也而受命哲王守文令主莫不束帛交馳蒲輪結轍奔走岩谷唯恐不逮者何哉以其道雖未弘志不可奪縱無舟檝之功終有堅貞之操足以立懦夫之志息貪競之風與苟得之徒不可同年共日所謂無用以為用無為而無不為也自叔世澆浮淳風殆盡雖刀之末競入成俗而能冥心物表介然離俗望古獨適求友千齡亦異人矣何必御霞乘雲而追日月窮極天地始為超遠哉

逸士

易有君子之道四焉語默之謂也故有入廟堂而不
出徇江湖而永歸隱避紛紜情迹萬品若道義内足
希微兩忘藏景窮岩蔽名愚谷解桎梏於仁義示形
神於天壤則名教之外別有風猷故堯封有非聖之
人孔門感鷄黍之客次則揚獨往之高節重去就之
虛名或慮全後悔事歸知殆或道有不申行於山澤
皆用宇宙而成心借風雲以為氣求志達道未或非
然故須含貞養素文以藝業不爾則與夫樵者在山
同殊異也若夫陶潛之徒或仕不求聞退不譏俗或
全身遠害履服道儒門或遁迹江湖之上或藏名岩石

之下斯皆向時隱淪之徒歟今並綴緝以備隱逸篇
焉又齊梁之際有釋寶誌者雖處非顯晦而道合希
夷求其行事蓋亦俗外之徒也
論曰夫獨往之人皆稟偏介之性不能摧志屈道借
譽期通若使夫遇見信之主逢時來之運豈其放情
江海取逸丘樊蓋不得已而然也且岩壑閑遠水石
清華雖復崇門八襲高城萬雉莫不蓄壤開泉髣髴
林澤故知松山桂渚非止素玩碧澗清潭翻成麗矚

唐隱逸論

前代貞丘園招隱逸所以重貞退之節息貪競之風

故蒙叟矯讓王之篇玄晏立高人之傳箕潁之迹槃
然可觀而漢二龔之流乃心王室不事莽朝忍渴盗
泉本非絶俗甚可嘉也皇甫謐陶淵明慢世逃名放
情肆志逍遙泉石無意於出處之間又其善也即有
身在江湖之上心遊魏闕之下託薜蘿以射利假岩
壑以釣名退無肥遁之貞進乏濟時之具山移見誚
海鳥興譏無足多也阮嗣宗傲世佯狂王無功嗜酒
放蕩才不足而智有餘傷其時而晦其用深識之士
也高宗天后訪道山林飛書岩穴屢造幽人之宅堅
廻隱士之車而遊岩德義之徒所高者獨行盧鴻承

禎之比所重者逃名至於出處語默之大方未足與
議也今存其舊說以備雜篇

唐隱逸論

古之隱者大抵有三槩上焉者身藏而德不晦故自
放草野而名往從之雖萬乘之貴猶尋軌而委聘也
其次挈治世具弗得伸或持峭行不可屈于俗雖有
所應其於爵祿也汎然受悠然辭使人君常有所慕
企歉然如不足其可貴也末焉者資槁薄樂山林内
審其材終不可當世取捨故逃丘園而不返使人常
高其風而不敢加訾焉且世未嘗無隱有之未嘗不

旌賁而先為者以孔子所謂舉逸民天下之人歸焉為
唐興賢人在位衆多其遁戢不出者纔班班可述然
皆下槩者也雖然各保其素非託默于語足崖壑而
志城闕也然放利之徒假隱自名以詭禄仕肩相摩
於道至號終南嵩少為仕途捷徑高尚之節喪焉故
表可喜慕者類于篇

麃偶傳論

嗚呼崇高富有人之所欲也其崇高乎天地之間者
若鷦鷯巢於一枝一枝之外無所居也其富有於萬
物之上者若偃鼠飲於長河滿腹之外無所容也天
地亦大矣萬物亦衆矣一身之所為曾未得其萬萬
之一而固已厭足則一身之外我何與焉古之人其
志有在於是者許由聞其風而悦之其無待於外而
傲睨於萬物之上則在我者皆道之真而在彼者皆
物之粗道者吾之所固有而物者時之所儻來故榱
題數尺後車數十乘不足以望吾泰山嵁巖之安也
食前方丈侍妾數百人不足以易吾飲水曲肱之樂
也古之人其志有在於是者王子搜聞其風而悦之
大而天下重而一國有所不受則脩吾身以標準於
天下不亦貴乎

敘篇

以本為精以物為粗以有積為不足澹然獨與神明
居古之道術有在於是者關尹老聃聞其風而悦之
建之以常無有主之以大一以濡弱謙下為表以空
虛不毀萬物為實關尹曰在己無居形物自著其動
若水其靜若鏡其應若響芴乎若亡寂乎若清同焉
者和得焉者失未嘗先人而常隨人老聃曰知其雄
守其雌為天下谿知其白守其辱為天下谷人皆取
先己獨取後曰受天下之垢人皆取實己獨取虛無
藏也故有餘巋然而有餘其行身也徐而不費無為
也而笑巧人皆求福己獨曲全曰苟免於咎以深為
根以約為紀曰堅則毀矣銳則挫矣常寬容於物不
削於人可謂至極關尹老聃乎古之博大真人哉芴
漠無形變化無常死與生與天地並與神明往與芒
乎何之忽乎何適萬物畢羅莫足以歸古之道術有
在於是者莊周聞其風而悦之

10236

衡門集卷之十四

列傳上

列傳上目錄畢

被皮

被皮者堯時人也堯之師曰許由許由之師曰齧缺齧缺之師曰王倪王倪之師曰被衣齧缺問道乎被衣被衣曰若正汝形一汝視天和將至攝汝知一汝度神將來舍德將為汝美道將為汝居汝瞳焉如新生之犢而無求其故言未卒齧缺睡寐被皮大悅行歌而去之曰形若槁骸心若死灰真其實知不以故自持媒媒晦晦無心而不可與謀彼何人哉

巢父

巢父者堯時隱人也山居不營世利年老以樹為巢而寢其上故時人號曰巢父堯之讓許由也由以告巢父巢父曰汝何不隱汝形藏汝光若非吾友也擊其膺而下之由悵然不自得乃過清冷之水洗其耳拭其目曰向聞貪言負吾之友矣遂去終身不相見

許由

許由字武仲陽城槐里人也為人據義履方邪席不坐邪膳不食後隱於沛澤之中堯讓天下於許由曰日月出矣而爝火不息其於光也不亦難乎時雨降矣而猶浸灌其於澤也不亦勞乎夫子立而天下治而我猶尸之吾自視缺然請致天下許由曰子治天下天下既已治也而我猶代子吾將為名乎名者實之賓也吾將為賓乎鷦鷯巢於深林不過一枝偃鼠飲河不過滿腹歸休乎君予無所用天下為庖人雖不治庖尸祝不越樽俎而代之矣不受而逃去齧缺遇許由曰子將奚之曰將逃堯曰奚謂邪曰夫堯知賢人之利天下也而不知其賊天下也夫唯外乎賢者知之矣由於是遁耕於中岳潁水之陽箕山之下終身無經天下色堯又召為九州長由不欲聞之洗耳於潁水濱時其友巢父牽犢欲飲之見由洗耳問其故對曰堯欲召我為九州長惡聞其聲是故洗耳

巢父曰子若處高岸深谷人道不通誰能見子子故浮游欲聞求其名譽汚吾犢口牽犢上流飲之許由沒葬箕山之巔亦名許由山在陽城之南十餘里堯因就其墓號曰箕山分神以配食五岳世世奉祀至今不絕也

善卷

善卷者古之賢人也堯聞得道乃北面師之及堯受終之後舜又以天下讓卷卷曰昔唐氏之有天下不教而民從之不賞而民勸之天下均平百姓安靜不知怨不知喜今子盛為衣裳之服以眩民目繁調五

育之辨以亂民耳不作皇韶之樂以愚民心天下之亂從此始矣吾雖為之其何益乎予立於宇宙之中冬衣皮毛夏衣絺葛春耕種形足以勞動秋收斂身足以休食日出而作日入而息逍遙於天下之間而心意自得吾何以天下為哉悲夫子之不知予也遂不受去入深山莫知其處

子州支父

子州支父者堯時人也堯以天下讓許由許由不受又讓於子州支父子州支父曰以我為天子猶之可也雖然我適有幽憂之病方且治之未暇治天下也舜又讓之亦對之曰予適有幽憂之病方且治之未暇治天下也

壤父

壤父者堯時人也帝堯之世天下太和百姓無事壤父年八十餘而擊壤於道中觀者曰大哉帝之德也壤父曰吾日出而作日入而息鑿井而飲耕田而食帝何德於我哉

石户之農

石户之農不知何許人也與舜為友舜以天下讓之石户之農石户之農曰捲捲乎后之為人葆力之士也於是夫負妻戴携子以入於海終身不反也

蒲衣子

蒲衣子者舜時賢人也年八歲而舜師之齧缺問於王倪四問而四不知齧缺因躍而大喜行以告蒲衣子蒲衣子曰而乃今知之乎有虞氏不及泰氏有虞氏其猶臧仁以要人亦得人矣而未始出於非人泰氏其卧徐徐其覺于于一以己為馬一以己為牛其知情信其德甚真而未始入於非人也後舜讓天下於蒲衣子蒲衣子不受而去莫知所終

披裘公

披裘公者吳人也延陵季子出遊見道中有遺金顧披裘公曰取彼金公投鐮瞋目拂手而言曰何子處之高而視人之卑五月披裘而負薪豈取金者哉季子大驚既謝而問姓名公曰吾子皮相之士何足語姓名也

商容

商容不知何許人也有疾老子曰先生無遺教以告弟子乎容曰將語子過故鄉而下車知之乎老子曰非謂不忘故耶容曰過喬木而趨知之乎老子曰非謂其敬老耶容張口曰吾舌存乎曰存曰吾齒存乎

曰亡知之乎老子曰非謂其剛亡而弱在乎容曰嘻天下事盡矣

老子

老子李耳字伯陽陳人也生於殷時為周柱下史好養精氣貴接而不施轉為守藏史積八十餘年史記云二百餘年時稱為隱君子謚曰聃仲尼至周見老子知其聖人乃師之後周德衰乃乘青牛車去入於秦過西關關令尹喜望氣先知焉乃物色遮候之已而老子果至乃強使著書作道德経五千餘言為道家之宗以其年老故號其書為老子

庚桑楚

庚桑楚者楚人也老聃弟子偏得老聃之道以北居畏壘之山其居三年畏壘大壤畏壘之民相與言曰庚桑子之始來吾洒然異之今吾日計之而不足歲計之而有餘庶幾其聖人乎子胡不相與尸而祝之社而稷之乎庚桑子聞之南面而不釋然弟子異之庚桑子曰弟子何異於予夫春氣發而百草生正得秋而萬寶成夫春與秋豈無得而然哉天道已行矣吾聞至人尸居環堵之室而百姓猖狂不知所如往今以畏壘之細民而竊竊焉欲俎豆予于賢人之間我其杓之人邪吾是以不釋於老聃之言

老莱子

老莱子者楚人也當時世亂逃世耕於蒙山之陽莞葭為墻蓬蒿為室枝木為牀蓍艾為席飲水食菽墾山播種人或言於楚王王於是駕至莱子之門莱子方織畚王曰守國之政孤願煩先生老莱子曰諾王去其妻樵還曰子許之乎老莱曰然妻曰妾聞之可食以酒肉者可隨而鞭捶可擬以官祿者可隨而鈇鉞妾不能為人所制者妻投其畚而去老莱子亦隨其妻至於江南而去曰鳥獸之毛可績而衣其遺粒足食也仲尼嘗聞其論而蹙然改容焉著書十五篇言道家之用人莫知其所終也

林類

林類者魏人也年且百歲餘春披裘拾遺穗於故畦並歌並進孔子適衛望之於野顧謂弟子曰彼叟可與言者試往訊之子貢請行迎之隴端面之而歎曰先生曾不悔乎而行歌拾穗林類行不留歌不輟子貢叩之不已乃仰而應曰吾何悔邪子貢曰先生少不勤行長不競時老無妻子死期將至亦有何樂而拾穗行歌乎林類笑曰吾之所以為樂人皆有之而

反以為憂少不勤行長不競時故能壽若此老無妻子死期將至故能樂若此子貢曰壽者人之情死者人之惡子以死為樂何也林類曰死之與生一往一反故死於是者安知不生於彼故吾知其不相若矣吾又安知營營而求生非惑乎亦又安知吾今之死不愈昔之生乎子貢聞之不喻其意還以告夫子夫子曰吾知其可與言果然

榮啟期

榮啟期者不知何許人也鹿裘帶索鼓琴而歌孔子遊于泰山見而問之曰先生何樂也對曰吾樂甚多

天生萬物唯人為貴吾得為人矣是一樂也男女之別男尊女卑故以男為貴吾既得為男矣是二樂也人生有不見日月不免襁褓者吾既已行年九十矣是三樂也貧者士之常死者民之終居常以待終何不樂也

荷蕢長沮桀溺石門守荷蓧丈人微生畝

以上皆經見不復錄竊謂唐虞之間不惟禹稷夔龍蓋天下皆宗堯舜矣而巢由獨所不屑商周之際不但武周召呂蓋天下皆欲伐商矣而夷齊獨曰不可仲尼當春秋時接淅伐木蓋東西南北之人矣而晨門荷蓧諸君子獨以為不然禹稷周孔固是矣而必謂巢許夷齊沮溺為非則寧信乎哉嗚呼百世以俟聖人果將以數子為何如人也

陸通

陸通字接輿楚人也好養性躬耕以為食楚昭王時通見楚政無常乃佯狂不仕故時人謂之楚狂孔子適楚楚狂接輿遊其門曰鳳兮鳳兮何如德之衰也來世不可待往世不可追也天下有道聖人成焉天下無道聖人生焉方今之時僅免刑焉福輕乎羽莫之知載禍重乎地莫之知避已乎已乎臨人以德殆

乎殆乎畫地而趨迷陽迷陽無傷吾行吾行卻曲無傷吾足山木自寇也膏火自煎也桂可食故伐之漆可用故割之人皆知有用之用而莫知無用之用也孔子下車欲與之言趨而避之不得與之言楚王聞陸通賢遣使者持金百鎰車馬二駟往聘通曰王請先生治江南通笑而不應使者去妻從市來曰先生少而為義豈老違之哉門外車跡何深也妾聞義士非禮不動妾事先生躬耕以自食親績以為衣食飽衣暖其樂自足矣不如去之於是夫負釜甑妻戴紝器變名易姓遊諸名山食桂櫨實服黃菁子隱蜀峨

眉山壽數百年俗傳以為仙云

曾參

曾參字子輿南武城人也不仕而遊居於衛緼袍無表顔色腫噲手足胼胝三日不舉火十年不製衣正冠而纓絶捉衿而肘見納屨而踵決曳縰而歌天子不得臣諸侯不得友魯哀公賢之致邑焉參辭不受曰吾聞受人者常畏人與人者常驕人縱君不我驕我豈無畏乎終不受後卒于魯

顔回

顔回字子淵魯人也孔子弟子貧而樂道退居陋巷曲肱而寢孔子曰回來家貧居卑胡不仕乎回對曰不願仕回有郭外之田五十畝足以給饘粥郭内之圃十畝足以為絲麻鼓宮商之音足以自娛習所聞於夫子足以自樂回何仕為孔子愀然變容曰善哉回之意也

黔婁先生

黔婁先生魯人也修身清節不求進於諸侯魯公以鍾粟辟為相齊王以黃金聘為卿俱辭不受著書四篇抱潔而死曾子與門人往弔之見先生枕木席藁縕袍不表覆以布被手足不盡歛覆頭則足見覆足則頭見曾子曰斜引其被則歛矣妻曰斜而有餘不如正而不足也先生以不斜之故能至於此生而不斜死而斜之非先生意也曾子不能應遂哭之曰嗟乎先生之終也何以為謚妻曰以康乎曾子曰先生在時食不充口衣不蓋形死則手足不歛旁無酒肉何樂於此而謚為康耶妻曰否否先生之生也甘天下之淡味安天下之卑位不戚戚於貧賤不忻忻於富貴求仁得仁求義得義其斯可謚為康也已曾子喟然嘆曰惟斯人也而有斯婦

漢陰丈人

漢陰丈人者楚人也子貢適楚過漢陰見丈人為圃入井抱甕而灌用力甚多而見功寡子貢曰有機於此後重前輕挈水若抽其名為槹用力寡而見功多丈人作色而笑曰聞之吾師有機械者必有機事有機事者必有機心機心存於胸中則純白不備純白不備則神心不定神心不定者道之所不載也吾非不知羞而不為也子貢憮然慚俯而不對有間丈人曰子奚為者耶曰孔丘之徒也丈人曰子非夫博學以擬聖智獨絃歌以賣名聲於天下者乎汝方將忘汝神氣隨汝形骸而何暇治天下乎子往矣勿妨吾

事子貢卑趍失色瑣瑣然不自得行三十里而後愈

列禦寇

列禦寇者鄭人也隱居不仕鄭穆公時子陽為相專任刑法列禦寇乃絶迹窮巷面有飢色或告子陽曰列禦寇蓋有道之士也居君之國而窮君無乃為不好士乎子陽聞而悟使官載粟數十乘而與之禦寇出見使者再拜而辭之入見其妻妻望之而拊心曰妾聞為有道之妻子皆得佚樂今有飢色君過而遺先生食先生不受豈非命也哉禦寇笑曰君非自知我也以人之言而遺我粟至其罪我也又且以人之言此吾所以不受也居一年鄭人殺子陽其黨皆死禦寇安然獨全終身不仕著書八篇言道家之意號曰列子

莊周

莊周者宋之蒙人也少學老子為蒙縣漆園吏遂遺世自放不仕王公大人皆不得而器之楚威王使大夫以百金聘周周方釣於濮水之上持竿不顧曰吾聞楚有神龜死二千歲矣巾笥而藏之於廟堂之上此龜寧將為留骨而貴乎寧生曳尾塗中乎大夫曰寧掉尾塗中耳莊子曰往矣吾方掉尾於塗中或又

以千金之幣迎周為相周曰子不見郊祭之犧牛乎衣以文繡食以芻菽及其牽入太廟欲為孤豚其可得乎遂終身不仕

春秋三子

春秋三子者楚之交子曾之周子齊之狂子也三子生當衰世之季目覩王綱之毀思欲絶景雲表濯志滇津乃相與居太山之陽處環堵之室蓽戶不掩蓋茨不翦而高歌不輟君子謂可方之倪欽云

段干木

段干木者晉人也少貧且賤心志不遂乃治清節遊西河師事卜子夏與田子方李克翟璜吳起等居于魏皆為將唯干木守道不仕魏文侯欲見就造其門段干木踰墻而避文侯文侯以客禮待之出過其廬而軾其僕問曰干木布衣也君軾其廬不已甚乎文侯曰段干木賢者也不移勢利懷君子之道隱處窮巷聲馳千里吾敢不軾乎干木先乎德寡人先乎勢干木富乎義寡人富乎財勢不若德貴財不若義高又請為相致禄萬鍾不肯受國相與頌文侯曰吾君好正段干木之敬吾君好忠段干木之隆居無幾何秦興兵欲攻魏司馬唐且諫秦君曰段干木賢者也

而魏禮之天下莫不聞無乃不可加兵乎秦君以為然遂按兵不敢攻文侯往見段干木干木避之文侯倦而不敢息反見翟璜踞於堂而與之言翟璜不悅文侯曰段干木官之則不肯祿之則不受今汝欲官則相位欲祿則上卿又責吾禮無乃難乎

東郭順子

東郭順子者魏人也修道守眞田子方師事之而為魏文侯師友侍坐於文侯數稱谿工文侯曰谿工子之師耶子方曰非也無擇之里人也稱道數當故無擇稱之文侯曰然則子無師耶子方曰有文侯曰子

師誰耶子方曰東郭順子也文侯曰然則夫子何故未嘗稱之子方曰其為人也眞人貌而天虛緣而葆眞清而容物物無道則正容以悟之使人之意也消無擇何足以稱之子方出文侯曰遠哉全德之君子始吾以聖知之言仁義之行為至矣吾聞子方之師吾形解而不欲動口鉗而不欲言吾所學者眞土梗耳夫魏眞為我累耳

顏斶

顏斶齊人也宣王見之王曰斶前斶亦曰王前宣王不說左右曰王人君也斶人臣也王曰斶前斶亦曰王前可乎斶對曰夫斶前為慕勢王前為趨士與其使斶為慕勢不如使王為趨士王致見與語以為君子願請受為弟子斶曰玉生於山制則破焉非弗寶貴矣然而大璞不完士生乎鄙野推選則祿焉非不尊遂也然而形神不全斶雖貪晚食以當肉安步以當車無罪以當貴清靜貞正以自娛悅而已因再拜辭去君子曰斶知足矣終身不辱

陳仲子

陳仲子者齊人也其兄戴為齊卿食祿萬鍾仲子以為不義將妻子適楚居於陵自謂於陵仲子窮不苟

求不義之食不食遭歲飢乏糧三日乃匍匐而食井上李實之蟲者三咽而能視身自織屨妻擘纑以易衣食楚王聞其賢欲以為相遣使持金百鎰至於陵聘仲子仲子入謂妻曰楚王欲以我為相今日為相明日結駟連騎食方丈於前意可乎妻曰夫子左琴右書樂在其中矣結駟連騎所安不過容膝食方丈於前所甘不過一肉今以容膝之安一肉之味而懷楚國之憂亂世多害恐先生不保命也於是出謝使者遂相與逃去為人灌園

安期生

安期生者琅琊人也受學河上丈人賣藥海邊老而不仕時人謂之千歲公秦始皇東遊請與語三日三夜賜金璧直數千萬出置阜鄉亭而去留赤玉舄為報留書與始皇曰後數十年求我於蓬萊山下及秦敗安期生與其友蒯通往說項羽欲封之卒不肯受

河上丈人

河上丈人者不知何國人也明老子之術自匿姓名居河之湄著老子章句故世號曰河上丈人當戰國之末諸侯交爭馳說之士咸以權勢相傾唯丈人隱身修道老而不虧傳業於安期生為道家之宗焉

蓋公

蓋公者齊之膠西人也明老子師事樂臣公漢之起齊人爭往干世主唯蓋公獨遁居不仕及漢定天下曹參為齊丞相盡延問長老諸生以百數何以治齊人人各殊參不知所從聞蓋公善治黄老乃使人厚幣聘之公為言治道貴清淨而民自定遂推此類為參具言之參悅乃避正堂舍之師事之齊果大治及參入相漢遵蓋公之道故天下歌之蓋公雖為參師然未嘗仕以壽終

黄石公

黄石公者下邳人也遭秦亂自隱姓名時人莫知者初張良易姓為長自匿下邳步游沂水圯上與黄石公相遇未謁黄石公故墜履圯下顧謂良曰孺子取履良素不知詐愕然欲毆之為其老人也強下取履因跪進為公以足受笑而去良殊驚公行里所還謂良曰孺子可教也後五日平明與我期此良愈怪之復跪曰諾五日平旦良往公怒曰與老人期何後也後五日早會良雞鳴往公又先在復怒曰何後也後五日早會良夜半往有頃公亦至喜曰當如是乃出一編書與良曰讀是則為王者師矣後十三年孺

子見濟北穀城山下黄石即我矣遂去不見良旦視其書乃是太公兵法良異之因講習以說他人皆不能用後與沛公遇於陳留沛公用其言輒有功後十三年從高祖過濟北穀城山下得黄石良乃寶祠之及良死與石并葬焉

鶡冠子

鶡冠子者楚人也隱居幽山衣敝履空以鶡為冠莫測其名因服成號著書言道家之用馮諼常師事之後顯於趙鶡冠子懼其薦己也乃與諼絕終身不仕

宋勝之

宋勝之者南陽安衆人也少孤居穀城粱中孝蔡甚篤聚中化之少長有禮家貧不能自贍乃依食姊家數歲徃受易長安以信義稱從兄襄為東平內史遣使招之勝之曰衆人所樂者非勝之願也乃去太原從仰越牧羊以琴書自娛丞相孔光就太原辟之不至

孫期

孫期字仲或濟陰武城人也習京氏易古文尚書家貧不仕事母至孝養膳莫供乃於太澤中牧豕以資奉養遠人從學者皆執經壟畔黄巾賊起過期里陌輒相勑約曰莫犯孫先生舍司徒黄琬特辟之不行終于家

婁壽

婁壽字元孝南陽隆人也孩童岐嶷有志總髮傳業好學不厭榮沮溺之耦耕甘山林之杳藹遂火衡門樂以忘憂郡縣禮請終不回顧粗絺大布之衣糲粢蔬菜之食蓬户茅宇棬樞甕牖樂天知命確乎其不可拔也是以守道識真之士高尚其事年七十八卒國人相與論德處諡曰玄儒先生

司馬季主傳

司馬季主者楚人也卜於長安東市宋忠為中大夫賈誼為博士同日俱出洗沐相從論議誼曰聞古聖人不居朝廷必在卜醫之中今吾已見三公九卿朝士大夫皆可知矣試之卜數中以觀乎二人即同輿而之市游於卜肆中天新雨道少人司馬季主閒坐弟子三四人侍方辯天地之道日月之運陰陽吉凶之本二大夫再拜謁司馬季主視其狀貌如類有知者即禮之使弟子延之坐坐定司馬季主復理前語分別天地之終始日月星辰之紀差次仁義之際列吉凶之符語數千言莫不順理宋忠賈誼瞿然而悟獵纓正襟危坐曰吾望先生之狀聽先生之辭小子竊觀於世未嘗見也今何居之卑何行之汙司馬季主捧腹大笑曰觀大夫類有道術者今何言之陋也何辭之野也今夫子所賢者何也所高者誰也今何以卑汙長者二君曰尊官厚禄世之所高也賢才處之今所處非其地故謂之卑言不信行不驗取不當故謂之汙夫卜筮者世俗之所賤簡也世皆言曰夫卜者多言誇嚴以得人情虛高人禄命以說人志擅言禍災以傷人心矯言鬼神以盡人財厚求拜謝以私於己此吾之所耻故謂之卑汙也司馬季主曰公

且安坐公見夫被髮童子乎日月照之則行不照則止問之日月疵瑕吉凶則不能理由是觀之能知別賢與不肖者寡矣賢之行也直道以正諫三諫不聽則退其譽人也不望其報惡人也不顧其怨以便國家利衆為務故官非其任不處也祿非其功不受也見人不正雖貴不敬也見人有汙雖尊不下也得不為喜去不為恨非其罪也雖累辱而不愧也今公所謂賢者皆可為羞矣卑疵而前孅趨而言相引以勢相導以利比周賓正以求尊譽以受公奉事私利枉主法獵農民以官為威以法為機求利逆暴譬無異於操白刃劫人者也初試官時倍力為巧詐飾虛功執空文以誷主上用居上為右試官不讓賢陳功見偽增實以無為有以少為多以求便勢尊位食飲驅馳從姬歌兒不顧於親犯法害民虛公家此夫為盜不操矛弧者也攻而不用弦刃者也欺父母未有罪而弒君未伐者也何以為高賢才乎盜賊發不能禁夷貊不服不能攝姦邪起不能塞官耗亂不能治四時不和不能調歲穀不熟不能適才賢不為是不忠也才不賢而託官位利上奉妨賢者處是竊位也有人者進有財者禮是偽也子獨不見鴟梟之與鳳凰

翔乎蘭芷芎藭棄於廣野蒿蕭成林使君子退而不顯衆公等是也述而不作君子義也今夫卜者必法天地象四時順於仁義分策定卦旋式正棊然後言天地之利害事之成敗昔先王之定國家必先龜策日月而後乃敢代正時日乃後入家產子必先占吉凶後乃有之自伏羲作八卦周文王演三百八十四爻而天下治越王勾踐倣文王八卦以破敵國霸天下由是言之卜筮有何負哉且夫卜筮者掃除設坐正其冠帶然後乃言事此有禮也言而鬼神或以饗忠臣以事其上孝子以養其親慈父以畜其子此有德者也而以義置數十百錢病者或以愈且死或以生患或以免事或以成嫁子娶婦或以養生此之為德豈直數十百錢哉此夫老子所謂上德不德是以有德今夫卜筮者利大而謝少老子之云豈異於是乎莊子曰君子內無飢寒之患外無劫奪之憂居上而敬居下不為害君子之道也今夫卜筮者之為業也積之無委聚藏之不用府庫徙之不用輜車負裝之不重止而用之無盡索之時持不盡索之物遊於無窮之世雖莊氏之行未能增於是也子何故而云不可卜哉天不足西北星辰西北移地不足東南以

海為池日中必移月滿必虧先王之道乍存乍亡公責卜者言必信不亦惑乎公見夫談士辯人乎慮事定計必是人也然不能以一言說人主意故言必稱先王語必道上古慮事定計飾先王之成功語其敗害以恐喜人主之志以求其欲多言誇巖莫大於此矣然欲彊國成功盡忠於上非此不立今夫卜者導惑教愚也夫愚惑之人豈能以一言而知之哉言不厭多故騏驥不能與罷驢為駟而鳳凰不與燕雀為群而賢者亦不與不肖者同列故君子處卑隱以辟衆自匿以辟倫微見德順以除群害以明天性助上

養下多其功利不求尊譽公之等喁喁者也何知長者之道乎宋忠賈誼忽而自失芒乎無色悵然噤口不能言於是攝衣而起再拜而辭行洋洋也出市門僅能自上車伏軾低頭卒不能出氣居三日宋忠見賈誼於殿門外乃相引屛語相謂自歎曰道高益安勢高益危居赫赫之勢失身且有日矣夫卜而有不審不見奪糈為人主計而不審身無所處此相去遠矣猶天冠地屨也此老子之所謂無名者萬物之始也天地曠曠物之熙熙或安或危莫知居之我與若何足預彼哉彼久而愈安雖曾氏之義未有以異也

久之宋忠使匈奴不至而還抵罪而賈誼為梁懷王傅王墮馬薨誼不食毒恨而死此務華絕根者也太史公曰古者卜人所以不載者多不見于篇及至司馬季主余志而著之

摯峻

摯峻字伯陵京兆長安人也少治清節與太史令司馬遷交好峻獨退身修德隱於汧山遷既親貴乃以書勸峻進曰遷聞君子所貴乎道者三太上立德其次立言其次立功伏惟伯陵材能絕人高上其志以善厲身氷清玉潔不以細行污累其名固已貴矣然

未盡太上之所由也願先生少致意焉峻報書曰峻聞古之君子料能而行度德而處故悔恡去於身利不可以虛受名不可以苟得漢興以來帝王之道於斯始顯能者利見不肖者自屛亦其時也周易大君有命小人勿用徒欲偃仰從容以遊餘齒耳峻之抗節不移如此遷居太史官為李陵遊說下腐刑果以悔恡被辱峻遂高尚不仕卒于汧汧人立祠號曰汧居士世奉祀之不絕

二疏傳

疏廣字仲翁東海蘭陵人也少好學明春秋家居教

標學者自遠方至徵為博士太中大夫地節三年立皇太子選丙吉為太傅廣為少傅數月吉遷御史大夫廣徙為太傅廣兄子受字公子亦以賢良舉為太子家令受好禮恭謹敏而有辭宣帝幸太子宮受迎謁應對及置酒宴奉觴上壽辭禮閑雅上甚驩說頃之拜受為少傅太子外祖父特進平恩侯許伯以為太子少白使其弟中郎將舜監護太子家上以問廣廣對曰太子國儲副君師友必取天下英俊不宜獨親外家許氏且太子自有太傅少傅官屬已備今復使舜護太子家視陋非所以廣太子德於天下也上善其言以語丞相魏相相免冠謝曰此非臣等所能及廣繇是見器重數受賞賜太子每朝因進見太傅在前少傅在後父子並為師傅朝廷以為榮在位五歲皇太子年十二通論語孝經廣謂受曰吾聞知足不辱知止不殆功遂身退天之道也今仕宦至二千石宦成名立如此不去懼有後悔豈如父子相隨出關歸老故鄉以壽命終不亦善乎受叩頭曰從大人議即日父子俱移病滿三月賜告廣遂稱篤上疏乞骸骨上以其年篤老皆許之加賜黃金二十斤皇太子贈以五十斤公卿大夫故人邑子設祖道供張東

都門外送者車數百兩辭決而去及道路觀者皆曰賢哉二大夫或歎息為之泣下廣既歸鄉里日令家共具設酒食請族人故舊賓客與相娛樂數問其家金餘尚有幾所趣賣以共具居歲餘廣子孫竊謂其昆弟老人廣所愛信者曰子孫幾及君時頗立產業基阯今日飲食費且盡宜從丈人所勸說君買田宅老人即以閒暇時為廣言此計廣曰吾豈老誖不念子孫哉顧自有舊田廬令子孫勤力其中足以共衣食與凡人齊今復增益之以為贏餘但教子孫怠惰耳賢而多財則損其志愚而多財則益其過且夫富者眾之怨也吾既亡以教化子孫不欲益其過而生怨又此金者聖主所以惠養老臣也故樂與鄉黨宗族共饗其賜以盡吾餘日不亦可乎於是族人說服皆以壽終

逢萌

逢萌字子慶北海都昌人也家貧給事縣為亭長時尉行過亭萌侯迎拜謁既而擲楯歎曰大丈夫安能為人役哉遂去之長安學通春秋經時王莽殺其子宇萌謂友人曰三綱絕矣不去禍將及人即解冠掛東都城門歸將家屬浮海客於遼東萌素明陰陽知

莽將敗有頭乃首戴瓦盎罌於市曰新乎新乎因遂潛藏及光武即位乃之琅玕勞山養志脩道人皆化其德北海太守素聞其高遣使奉謁致禮萌不答太守懷憤而使捕之吏叩頭曰子慶大賢天下共聞所在之處人敬如父往必不獲祇自毀辱太守怒收之獄吏發它吏行至勞山人果相率以兵弩捍禦吏被傷流血奔而還後詔書徵萌託以老耄迷路東西語使者云朝廷所以徵我者以其有益於政尚不知方面所在安能濟時乎即便駕歸連徵不起以壽終

成公

成公成帝時人自隱姓名常誦經不交世利時人號曰成公成帝出遊問之成公不屈節上曰朕能富貴人能殺人子何逆朕成公曰陛下能貴人臣能不受陛下之官陛下能富人臣能不受陛下之祿陛下能殺人臣能不犯陛下之法上不能折使郎二人就受政事十二篇

張仲蔚

張仲蔚者平陵人也與同郡魏景卿俱脩道德隱身不仕明天官博物善屬文好詩賦常居窮素所處蓬蒿沒人閉門養性不治榮名時人莫識唯劉龔知之

嚴遵

嚴遵字君平蜀人也隱居不仕常賣卜於成都市日得百錢以自給卜訖則閉肆下簾以著書為事楊雄少從之遊屢稱其德李強為益州牧喜曰吾得君平為從事足矣雄曰君可備禮與相見其人不可屈也王鳳請交不許蜀有富人羅沖者問君平曰君何以不仕君平曰無以自發沖為君平具車馬衣糧君平曰吾病耳非不足也我有餘而子不足柰何以不足奉有餘沖曰吾有萬金子無儋石乃云有餘不亦謬乎君平曰不然吾前宿子家人定而後未息晝夜汲

汲未嘗有足今我以卜為業不下床而錢自至猶餘數百塵埃厚寸不知所用此非我有餘而子不足邪沖大慙君平嘆曰益我貨者損我神生我名者殺我身故不仕也時人服之

嚴光

嚴光字子陵會稽餘姚人也少有高名同光武遊學及帝即位光乃變姓易名隱逝不見帝思其賢乃物色求之後齊國上言有一男子披羊裘釣澤中帝疑光也乃遣安車玄纁聘之三反而後至司徒霸與光素舊欲屈光到霸所語言遣使致書道意光於牀上

箕踞抱膝發覽乃投禮還使曰君房素痴今為三公寧少差否使曰位已過足不痴也光曰茲書非痴語乎予三徵不肯見天子乃欲先謁爾也口授曰君房位至鼎足甚善懷仁輔義天下悅阿諛順旨要領絕霸封奏其言帝笑曰狂奴故態也車駕即日幸其館光臥不起帝即臥所撫光腹曰咄咄子陵不可相助為理邪光眠不應良久乃張目熟視曰昔唐堯著德巢父洗耳士故有志何至相迫乎帝曰子陵我竟不能下汝邪於是升輿嘆息而去復引光入論道舊故相對累日帝從容問曰朕何如昔時對曰陛下差增於往因共偃臥光以足加帝腹上明日太史奏客星犯御坐甚急帝笑曰朕故人嚴子陵共臥耳除諫議大夫不屈退耕釣於富春山後人名為嚴陵瀨建武末復特徵不至年八十終詔郡縣賜錢百萬穀千斛

牛牢

牛牢字君直世祖為布衣時與牢交遊嘗夜共講說讖言云劉秀當為天子世祖曰安知非我萬一果然各言爾志牢獨默然世祖問之牢曰大夫立義不與帝友衆大笑及世祖即位徵牢稱疾不至詔曰朕幼交牛君真清高士也恒有疾州郡之官常先到家致意焉刺史郡守是以每輒奉詔就家存問牢恒被髮稱疾不答詔命

王霸

王霸字儒仲太原廣武人也少立清節及王莽篡位棄冠帶絕交宦建武中徵到尚書拜稱名不稱臣有司問其故霸曰天子有所不臣諸侯有所不友司徒侯霸讓位於霸故梁令閻陽毀之曰太原俗黨儒仲頗有其風遂止以病歸隱居守志茅屋蓬戶連徵不至以壽終

法真

法真字高卿扶風郿人也學無常家博通內外圖典關西號為大儒弟子自遠而至笈常數百人真性恬靜寡欲不涉人間事太守請見之真乃幅巾詣謁太守曰昔魯哀公雖為不肖而仲尼稱臣太守虛薄欲以功曹相屈光贊本朝何如真曰以明府見待有禮故敢自同賓末若欲吏之真將在北山之北南山之南矣太守懼然不敢復言凡辟公府賢良皆不就同郡田羽薦真曰處士法真體兼四業學窮典奧幽居恬泊樂以忘憂將蹈老氏之高蹤不為玄纁屈也臣願聖朝就加袞職必能唱清廟之歌致來儀之鳳矣

會順帝西巡羽又荐之帝虚心欲致前後四徵真曰吾既不能遯形遠世豈飲洗耳之水哉遂深自隱絶終不降屈友人郭正稱之曰法真名可得聞身難得而見逃名而名我隨避名而名我追可謂百世之師者矣乃共刊石頌之號曰玄德先生年八十九中平五年以醉終

矯慎傳

矯慎字仲彦扶風茂陵人也少學黄老隠遯山谷因穴為室仰慕松喬導引之術與馬融蘇章鄉里並時融以才博顯名章以廉直為稱然皆推先於慎汝南

吳蒼甚重之因遺書以觀其志曰仲彦足下勤處隠約雖乘雲行泥棲宿不同每有西風何嘗不嘆蓋聞黄老之言乘虚入冥藏身遠遁亦有理國養人施於為政至如登山絶迹神不著其證人不覩其驗吾欲先生從其可者於意何如昔伊尹不懐道以待堯舜之君方今明明四海開闢巢許無為箕山夷齊悔入首陽足下審能騎龍弄鳳翔嬉雲間者亦非狐兎燕雀所敢謀也慎不答年七十餘竟不肯娶後忽歸家自言死日及期果卒後人有見慎於敦煌者故前世異之或云神仙焉

王貢兩龔鮑傳

昔武王伐紂遷九鼎於雒邑伯夷叔齊薄之餓于首陽不食其禄周循稱盛德焉然孔子賢此二人以為不降其志不屈其身而孟子亦云聞伯夷之風者貪夫廉懦夫有立志奮乎百世之上聞乎百世之下莫不興起非賢人而能若是乎漢興有東園公綺里季夏黄公角里先生此四人者當秦之世避而入商雒深山以待天下之定自高祖聞而召之不至其後吕后用留侯計使皇太子卑辭束帛致禮安車迎而致之四人既至從太子見高祖客而敬焉太子得以為

重遂用自安語在留侯傳其後谷口有鄭子真蜀有嚴君平皆脩身自保非其服弗服非其食弗食成帝時元舅大将軍王鳳以禮聘子真子真遂不詘而終君平卜筮於成都市以為卜筮者賤業而可以惠衆人有邪悪非正之問則依蓍龜為言利害與人子言依於孝與人弟言依於順與人臣言依於忠各因勢導之以善從吾言者已過半矣裁日閲數人得百錢足自養閉肆下簾而授老子博覧亡不通依老子嚴周之指著書十餘萬言揚雄少時從游學已而仕京師顯名數為朝廷在位賢者稱君平德杜陵李彊素

吾雄父之為益州牧喜謂雄曰吾真得嚴君平矣雄曰君備禮以待之彼人可見而不可得詘也彊心以為不然及至蜀致禮與相見卒不敢言以為從事乃嘆曰楊子雲誠知人君平年九十餘遂以其業終蜀人愛敬至今稱焉及雄著書言當世士稱此二人其論曰或問君子疾沒世而名不稱盍執諸名卿可幾曰君子德名為幾梁齊楚趙之君非不富且貴也惡虖成其名谷口鄭子真不詘其志耕於岩石之下名震京師豈其卿豈其卿楚兩龔之潔其清矣乎蜀嚴湛冥不作苟見不治苟得久幽而不改其操雖隨光

何以加諸舉茲以旃不亦寶乎自園公綺里季夏黄公角里先生鄭子真嚴君平皆未嘗仕然其風聲足以激貪勵俗近古之逸民也若王吉貢禹兩龔之屬皆以禮讓進退云

周黄徐姜傳論

易曰君子之道或出或處或默或語孔子稱蘧伯玉邦有道則仕邦無道則可卷而懷也然用舍之端君子之所以存其誠也故其行也則濡足蒙垢出身以効時及其止也則窮棲茹菽藏寶以迷國太原閔仲叔者世稱節士雖周黨之清潔自謂弗及也黨見其含菽飲水遺以生蒜受而不食建武中應司徒侯霸之辟既至霸不及政事徒勞苦而已仲叔恨曰始蒙嘉命且喜且懼今見明公喜懼皆去以仲叔為不足問邪不當辟也辟而不問是失人也遂辭出投檄而去復以博士徵不至客居安邑老病家貧不能得肉日買猪肝一片屠者或不肯與安邑令聞敕吏常給焉仲叔怪而問之知乃嘆曰閔仲叔豈以口腹累安邑邪遂去客沛以壽終仲叔同郡荀恁字君大少亦脩清節資財萬千父越卒悉散與九族隱居山澤以求厥志王莽末匈奴寇其本縣廣武聞恁名節約不

入荀氏閭光武徵之以病不至永平初東平王蒼為驃騎將軍開東閣延賢俊辟而應焉及後朝會顯宗戲之曰先帝徵君不至驃騎辟君而來何也對曰先帝秉德以惠下故臣可得不來驃騎執法以檢下故臣不敢不至後月餘罷歸卒於家桓帝時安陽人魏桓字仲英亦數被徵其鄉人勸之行桓曰夫干祿求進所以行其志也今後宮千數其可損乎廐馬萬匹其可減乎左右悉權豪其可去乎皆對曰不可桓乃慨然嘆曰使桓生行死歸於諸子何有哉遂隱身不出若二三子可謂識去就之槩矣時而處夫然豈其

枯槁苟而已哉蓋詭時審已以成其道焉余故列其風流區而載之

周

周燮字彦祖汝南安城人法曹掾燕之後也燮生而欽頤折頞醜狀駭人其母欲棄之其父不聽曰吾聞賢聖多有異貌興我宗者乃此兒也於是養之始在髫髻而知廉讓十歲就學能通詩論及長專精禮易不讀非聖之書不脩賀問之好有先人草廬結于岡畔下有陂田常肆勤以自給非身所耕漁則不食也鄉黨宗族希得見者舉孝廉賢良方正特徵皆以疾

辭延光二年安帝以玄纁羔幣聘燮及南陽馮良二郡各遣丞掾致禮宗族更勸之曰夫脩德立行所以為國自先世以來勳寵相承君獨何為守東岡之陂乎燮曰吾既不能隱處巢穴追綺季之迹而猶顯然不遠父母之國斯固以滑泥揚波同其源矣夫脩道者度其時而動動而不時焉得亨乎因自載到潁川陽城遣生送敬遂辭疾而歸良亦載病到近縣送禮而還詔書告二郡歲以羊酒養病良字君郎出於孤微少作縣吏年三十為尉從佐奉檄迎督郵即路慨然恥在廝役因壞車殺馬毀裂衣冠乃遁至犍為從杜撫妻子求索蹤迹斷絕其後乃見草中有敗車死馬衣裳腐朽謂為虎狼盜賊所害發喪制服積十許年乃還鄉里志行高整非禮不動遇妻子如君臣鄉黨以為儀表燮良年皆七十餘終

黃

黃憲字叔度汝南慎陽人也世貧賤父為牛醫潁川荀淑至慎陽遇憲於逆旅時年十四淑竦然異之揖與語移日不能去謂憲曰子吾之師表也既而前至袁閎所未及勞問逆曰子國有顏子寧識之乎閎曰見吾叔度耶是時同郡戴良才高倨傲而見憲未嘗

不正容及歸罔然若有失也其母問曰汝復從牛醫兒來耶對曰良不見叔度不自以為不及既覩其人則瞻之在前忽然在後固難得而測矣同郡陳蕃周舉常相謂曰時月之間不見黃生則鄙吝之萌復存乎心及蕃為三公臨朝嘆曰叔度若在吾不敢先佩印綬矣太守王龔在郡禮進賢達多所降致卒不能屈憲郭林宗少游汝南先過袁閎不宿而退進往從憲累日方還或以問林宗林宗曰奉高之器譬諸氿濫雖清而易挹叔度汪汪若千頃波澄之不清淆之不濁不可量也憲初舉孝廉又辟公府有人勸其仕

憲亦不拒之暫到京師而還竟無所就年四十八終天下號曰徵君論曰黃憲言論風旨無所傳聞然士君子見之者靡不服深遠去玼吝將以道周性命無德而稱乎余曾祖穆侯以為憲隤然其處順淵乎其似道淺深莫臻其分清濁未識其方若及門於孔氏其殆庶乎嘗著論云

徐

徐稺字孺子豫章南昌人也家貧常自耕稼非其力不食恭儉義讓所居服其德屢辟公府不起時陳蕃為太守以禮請署功曹稺不免之既謁而退蕃在郡

不接賓客唯稺來特設一榻去則縣之後舉有道家拜太原太守皆不就延熹二年尚書令陳蕃僕射胡廣上疏薦稺等桓帝乃以安車玄纁備禮徵之並不至帝因問蕃曰徐稺袁閎韋著誰為先後蕃對曰閎生出公族聞道漸訓著長於三輔禮義之俗所謂不扶自直不鏤自雕至於稺者爰自江南卑薄之域而角立傑出宜當為先稺常為太尉黃瓊所辟不就及瓊卒歸葬稺乃負糧徒步到江夏赴之設雞酒薄祭哭畢而去不告姓名時會者四方名士郭林宗等數十人聞之疑其稺也乃選能言語生茅容輕騎追之及於塗容為設飯共言稼穡之事臨訣去謂容曰為我謝郭林宗大樹將顛非一繩所維何為栖栖不遑寧處及林宗有母憂稺往弔之置生芻一束於廬前而去衆怪不知其故林宗曰此必南州高士徐孺子也詩不云乎生芻一束其人如玉吾無德以堪之靈帝初欲蒲輪聘稺會卒時年七十二子胤字季登篤行孝悌亦隱居不仕太守華歆禮請相見固病不詣漢末冦賊縱橫皆敬胤禮行轉相約敕不犯其閭建安中卒李曇字雲少孤繼母嚴酷曇事之愈謹為鄉里所稱法養親行道終身不仕

姜

姜肱字伯淮彭城廣戚人也家世名族肱與二弟仲海季江俱以孝行著聞其友愛天至常共卧起及各娶妻兄弟相戀不能別寢以係嗣當立乃遞往就室肱博通五經兼明星緯士之遠來就學者三千餘人諸公爭加辟命皆不就二弟名聲相次亦不應徵聘時人慕之肱常與季江謁郡夜於道遇盜欲殺之肱兄弟更相爭死賊遂兩釋焉但掠奪衣資而已既至郡中見肱無衣服怪問其故肱託以他辭終不言盜盜聞而感悔後乃就精廬求見徵君肱與相見皆叩

頭謝罪而還所略物肱不受勞以酒食而遣之後與徐穉俱徵不至桓帝乃詔彭城使畫工圖其形狀肱卧於幽闇以被韜面言感眩疾不欲出風工竟不得見之中常侍曹節等專執朝事新誅太傅陳蕃大將軍竇武欲借寵賢德以釋衆望乃白徵肱為太守肱得詔乃私告其友曰吾以虛獲實遂藉聲價明明在上猶當固其本志况今政在閹豎夫何為哉乃隱身遯命遠浮海濱再以玄纁聘不就即拜太中大夫詔書至門肱使家人對云久病就醫遂羸服間行竄伏青州界中賣卜給食召命得斷家亦不知其處歷年

乃還年七十七熹平二年終于家弟子陳留劉操追慕肱德共刊石頌之

申屠

申屠蟠字子龍陳留外黃人也九歲喪父哀毀過禮服除不進酒肉十餘年每忌日輒三日不食家貧傭為漆工郭林宗見而奇之同郡蔡邕深重蟠及被州辟乃辭讓之曰申屠蟠稟氣玄妙性敏心通喪親盡禮幾於毀滅至行美義人所鮮能安貧樂潛味道守真不為燥濕輕重不為窮達易節方之於邕以齒則長以德則賢後郡召為主簿不行遂隱居精學博貫五經兼明圖緯始與濟陰王子居同在太學子居臨歿以身託蟠蟠乃躬推輦車送喪歸鄉里遇司隸從事於河鞏之間從事義之為封傳護送蟠不肯受投傳於地而去事畢還學太尉黃瓊辟不就及瓊卒歸葬江夏四方名豪會帳下者六七千人互相談論莫有及蟠者唯南郡一生與相酬對既別執蟠手曰君非聘則徵如是相見於上京矣蟠勃然作色曰始吾以子為可與言也何意乃相拘教樂貴之徒邪因振手而去不復與言再舉有道不就先是京師游士汝南范滂等非訐朝政自公卿以下皆折節下之太學

生爭慕其風以為文學將興處士復用蟠獨嘆曰昔戰國之世處士橫議列國之王至為擁篲先驅卒有坑儒燒書之禍今之謂矣乃絕迹於梁碭之間因樹為屋自同傭人居二年滂等果罹黨錮或死或刑者數百人蟠確然免於疑論後蟠友人陳郡馮雍坐事繫獄豫州牧黃琬欲殺之或勸蟠救雍蟠不肯行曰黃子琰為吾故邪未必合罪如不用吾言雖往何益琬聞之遂免雍罪大將軍何進連徵不詣進必欲致之使蟠同郡黃忠書勸曰前莫府初開至如先生特加殊禮優而不名申以手筆設几杖之坐經過二載

而先生抗志彌高所尚益固竊論先生高節有餘於時則未也今頴川荀爽載病於道北海鄭玄北面受署彼豈樂羈牽哉知時不可逃遯也昔人之隱遭時則放聲滅迹巢棲茹薇其不遇也則裸身大笑被髮狂歌今先生處平壤游人間吟典籍襲衣裳事異昔人而欲遠蹈其迹不亦難乎孔氏可師何必首陽蟜不答中平五年復與爽玄及頴川韓融陳紀等十四人並博士徵不至明年董卓廢立蟜及爽陳紀等復俱公車徵唯蟜不到衆人咸勸之蟜笑而不應居無幾爽等為卓所脅迫西都長安京師擾亂及大駕西

遷公卿多遇兵飢室家流散融等僅以身脫唯蟜處亂末終全高志年七十四終于家

郭太傳

郭太字林宗太原界休人也家世貧賤早孤母欲使給事縣廷林宗曰大丈夫焉能處斗筲之役乎遂辭就成皐屈伯彥學三年業畢博通墳籍善談論美音制乃游於洛陽始見河南尹李膺膺大奇之遂相友善於是名震京師後歸鄉里衣冠諸儒送至河上車數千兩林宗唯與李膺同舟而濟衆賓望之以為神仙焉司徒黃瓊辟太常趙典舉有道或勸林宗仕進者對曰吾夜觀乾象晝察人事天之所廢不可支也遂並不應性明知人好獎訓士類身長八尺容貌魁偉褒衣博帶周遊郡國嘗於陳梁閒行遇雨巾一角墊時人乃故折巾一角以為林宗巾其見慕皆如此或問汝南范滂曰郭林宗何如人滂曰隱不違親貞不絕俗天子不得臣諸侯不得友吾不知其它後遭母憂有至孝稱林宗雖善人倫而不為危言激論故宦官擅政而不能傷也及黨事起知名之士多被其害唯林宗及汝南袁閎得免焉遂閉門教授弟子以千數建寧元年太傅陳蕃大將軍竇武為閹人所害

林宗哭之於野慟既而嘆曰人之云亡邦國殄瘁瞻烏爰止不知于誰之屋耳明年春卒于家時年四十二四方之士千餘人皆來會葬同志者乃共刻石立碑蔡邕為其文既而謂涿郡盧植曰吾為碑銘多矣皆有慙德唯郭有道無愧色耳其獎拔士人皆如所鑒初太始至南州過袁奉高不宿而去從叔度累日不去或以問太太曰奉高之器譬之泛濫雖清而易挹叔度之器汪汪若千頃之波澄之不清撓之不濁不可量也已而果然太以是名聞天下後之好事或附益增張故多華辭不經又類卜相之書今録其章

章効於事者著之篇末

鄭樸

鄭樸字子真谷口人也脩道靜默世服其清高成帝時元舅大將軍王鳳以禮聘之遂不屈楊雄盛稱其德曰谷口鄭子真耕於岩石之下名振京師馮翊人刻石祠之至今不絶

向長

向長字子平河内朝歌人也隱居不仕性尚中和好通老易貧無資食好事者更饋焉受之取足而反其餘王莽大司空王邑辟之連年乃至欲荐之於莽固

辭乃止潛隱於家讀易至損益卦喟然嘆曰吾已知富不如貧貴不如賤但未知死何如生耳建武中男女娶嫁既畢勅断家事勿相關當如我死也於是遂肆意與同好比海禽慶俱遊五岳名山竟不知所終

梁鴻

梁鴻字伯鸞扶風平陵人也遭亂世受業太學博覽不為章句學畢乃牧豕上林苑中曾誤遺火延及它舍鴻乃尋訪燒者問所去失悉以豕償之其主猶以為少鴻又以身居作執勤不懈鄰家耆老見鴻非恒人乃共責讓主人而稱鴻長者於是始敬異焉悉還其豕鴻不受而去歸鄉里勢家慕其高節多欲女之鴻並絶不娶同縣孟氏有女狀醜擇對不嫁父母問其故女曰欲得賢如梁伯鸞者鴻聞而聘之及嫁始以裝飾入門七日而鴻不荅妻乃下請鴻曰吾欲裘褐之人可與俱隱深山者爾今乃衣綺縞傅粉墨豈鴻所願哉妻曰以觀夫子之志耳妾自有隱居之服乃更為椎髻著布衣操作而前鴻大喜曰此真梁鴻妻也能奉我矣字之曰德曜孟光居有頃乃共入霸陵山中以耕織為業詠詩書彈琴以自娛仰慕前世高士而為四皓以来二十四人作頌因東出關過京

師作五噫之歌肅宗索鴻不得乃易姓運期名燿字侯光與妻子居齊魯之間有頃又去適吳居皐伯通廡下為人賃舂每歸妻為具食舉案齊眉伯通察而異之乃方舍之於家鴻潛閉著書十餘篇疾且告主人曰昔延陵季子葬於嬴博之間不歸鄉里慎勿令我子持喪歸去及卒伯通等為求葬地於吳要離塚傍

臺佟

臺佟字孝威魏郡鄴人也不仕隱武安山中鑿穴而居採藥自業建初中州辟不就魏郡刺史執棗栗

為贊見佟語良久刺史曰孝威居身如此甚苦如何
佟曰佟幸得保終正性存神養和不异营於世事以
劳其精除可欲之志恬淡自得不苦也如是使君綏
撫牧養夕惕匪忒反不苦邪遂去隱逸終身不見

韓康

韓康字伯休京兆霸陵人也常遊名山采藥賣於長
安市中口不二價者二十餘年時有女子買藥於康
怒康守價乃曰公是韓伯休邪乃不二價乎康嘆曰
我欲避名今區區女子皆知有我何用藥為遂遁入
霸陵山中博士公車連徵不至桓帝時乃備玄纁安

車以聘之使者奉詔造康康不得已乃佯許諾辭安
車自乘柴車冒晨先發至亭亭長以韓徵君當過方
發人牛修道橋及見康柴車幅巾以為田叟也使奪
其牛康即釋駕與之有頃使者至奪牛翁乃徵君也
使者欲奏殺亭長康曰此自老子與之亭長何罪乃
止康因中路逃遁以壽終

摯恂

摯恂字季直伯陵之十二世孫也明禮易遂治五經
博通百家之言又善屬文詞論清美渭濱弟子扶風
馬融沛國桓驎等自遠方至者十餘人既通古今而
性復温敏不耻下問故學者宗之常藁其先人之高
遂隱於南山之陰初馬融如恂受業恂愛其才因以
女妻之融後果為大儒文魁當世以是服恂之知人
永和中常侍求名儒公卿荐恂行侔曾閔學擬仲舒
文参長卿才同賈誼實瑚璉器也宜在宗廟為國碩
輔由是公車徵不詣大將軍竇憲舉賢良不就清名
顯於世以壽終三輔稱獎

任安

任安字定祖少好學隱山不營名利時人稱安曰任
孔子連辟不就建安中讀史記魯連傳嘆曰性以潔

白為治情以得志為樂性治情得體道而不憂彼棄
我取與時而無爭遂終身不仕時人號為任徵君云

龐公

龐公者南郡襄陽人也居峴山之南未嘗入城府夫
妻相敬如賓荆州刺史劉表延請不能屈乃就候之
曰夫保全一身孰若保全天下乎龐公笑曰鴻鵠巢
於高林之上暮而得所栖黿鼉穴於深淵之下夕而
得所宿夫趣舍行止亦人之巢穴也且各得其栖宿
而已天下非所保也因躬耕於壠上而妻子耘於前
表指而問曰先生苦居畎畝而不肯官禄後世何以

遺子孫乎龐公曰世人皆遺之以危余獨遺之以安雖所遺不同未為無所遺也表嘆息而去後遂携其妻子登鹿門山因采藥不反

姜岐

姜岐字子平漢陽上邽人也少失父獨以母兄居治書易春秋恬居守道名重西州延熹中沛國橋玄為漢陽太守召岐欲以為功曹岐稱病不就玄怒勅督郵尹益收岐若不起者趣嫁其母而後殺岐益爭之玄怒益撾之益得扶且諫曰岐少修孝義栖遲衡廬鄉里歸仁名宣州里實無罪狀益敢以死守之玄怒乃止岐於是高名逾廣其母死喪禮畢盡讓平水田與兄岑遂隱居以畜蜂豕為事教授者滿於天下營業者三百餘人辟州從事不詣民從而居之者數千家後舉賢才公府辟以為茂才為蒲坂令皆不就以壽終于家

胡昭

胡昭字孔明潁川人也始避地冀州不應袁紹之命武帝亦辟昭昭自陳本志帝曰人各有志出處不同勉卒高尚義不相屈昭乃隱陸渾山中躬耕樂道以經籍自娛至嘉平初年八十九卒于家

焦先

焦先字孝然世莫知其所出也或言生漢末及魏受禪常結草為廬於河之湄獨止其中冬夏袒不著衣臥不設席又無蓐以身親土其體垢汙皆如泥滓不行人間或數日一食行不由邪徑目不與女子迕視口未嘗言雖有警急不與人語後野火燒其廬先因露寢遭冬雪大至先袒臥不移人以為死就視如故後百餘歲卒

衡門集卷之十四　　子心村重輯

衡門集卷之十五

列傳下

漁父

漁父者不知姓名亦不知何許人也太康孫緬爲尋陽太守落日逍遥渚際見一輕舟陵波隱顯俄而漁父至神韻瀟洒垂綸長嘯緬甚異之乃問有魚賣乎漁父笑而荅曰其釣非釣寧賣魚者邪緬益恠焉遂褰裳涉水謂曰竊覩先生有道者也終朝鼓枻良亦勞止吾聞黄金白璧重利也駟馬高蓋榮勢也今王道文明守在海外隱鱗之士靡然向風子胡不贊緝熙之美乃晦用若是也漁父曰僕山海狂人不達世

務未辯賤貧無論榮貴乃歌曰竹竿籊籊河水㴋㴋相忘爲樂貪餌吞鉤非夷非惠聊以忘憂於是悠然鼓棹而去

孔淳之

孔淳之字彦深魯人也祖惔尚書祠部郎父粲秘書監徵不就淳之少有高尚愛好墳籍爲太原王恭所稱居會稽剡縣性好山水每有所游必窮其幽峻或旬日忘歸嘗游山遇沙門釋法崇因留共止遂停三載法崇歎曰緬想人外三十年矣今乃傾蓋于兹不覺老之將至也及淳之還乃不告以姓除著作佐郎太尉參軍並不就居喪至孝廬于墓側服闋與徵士戴顒王弘之及王敬弘等共爲人外之游又申以婚姻敬弘以女適淳之子尚遂以烏羊繫所乘車轅提壺爲禮至則盡歡共飲迄暮而歸或恠其如此荅曰固亦農夫田父之禮也會稽太守謝方明苦要之不能致使謂曰苟不入吾郡何爲入吾郭淳之笑曰潛游者不識其水巢棲者非辯其林飛沈所至何問其主終不肯往茅室蓬户庭草蕪徑唯床上有數帙書元嘉初復徵爲散騎侍郎乃逃于上虞縣界家人莫知所在

朱百年

朱百年會稽山陰人也祖凱之晉右衛將軍父濤揚州主簿百年少有高情親亡服闋携妻孔氏入會稽南山伐樵採箬爲業以樵箬置道頭輒爲行人所取明旦已復如此人稍恠之積久方知是朱隱士所賣須者隨其所値多少留錢取樵箬而去或遇寒雪樵箬不售無以自資輒自棹船送妻還孔天晴迎之有時出山陰爲妻買繒采五三尺好飲酒遇醉或失之頗言玄理時爲詩詠往往有高勝之言隱迹避人唯與同縣孔顗友善顗亦嗜酒相得輒酣對盡歡百年

室家素貧母以冬月亡衣並無絮自此不衣綿帛嘗寒時就顗宿衣悉裌布飲酒醉眠顗以卧具覆之而年不覺也既覺引卧具去體謂顗曰縣定許溫因流涕悲慟顗亦為之傷感除太子舍人不就頻逡為東陽州發教餉百年穀五百斛不受時山陰又有寒人姚吟亦有高趣為士所重竣餉吟米二百斛吟亦辭之百年卒山中蔡興宗為會稽太守餉百年妻米百斛百年妻遣婢詣郡門奉辭固讓時人美之以比梁鴻妻

宗測

測字敬徽一字茂深家居江陵少靜退不樂人間嘆曰家貧親老不擇官而仕先哲以為美談余竊有惑誠不能潛感地金冥致江鯉但當用天之道分地之利孰能食人厚祿憂人重事乎齊驃騎豫章王嶷徵為參軍不起測荅府云何為謬傷海鳥橫斤山木母喪身負土植松栢嶷徙遺書請之辟為參軍測荅曰性同鱗羽愛止山壑眷戀松雲輕迷人路縱宕巖流有若狂者忽不知老至而今鬢已白豈容課虛責有限魚鳥慕哉永明三年詔徵太子舍人不就欲浮名山乃寫祖少文所作尚子平圖於壁上側長子賓宦在都知父此旨便求祿還為南郡丞付以家事刺史安陸王子敬長史劉寅以下皆贈送之測無所受齎老子莊子二書自隨子孫拜辭悲泣測長嘯不視遂往廬山止祖少文舊宅侯子響為江州厚遺贈遺測曰少有狂疾尋山採藥遠來至此量腹而進松术度形而衣薜蘿淡然已足豈容當此橫施子響命駕造之測不見後子響不告而來奄至所住測不得已巾褐對之竟不交言子響不悅而退侍中王秀之彌所欽慕乃令陸探微畫其形與已相對又貽書曰昔人有圖畫僑札輕以自方耳王儉亦雅重之贈以蒲褥

筍席頃之測送弟喪還西仍留舊宅永業寺絕賓友唯與同志庾易劉虬宗人尚之等往來講說荊州刺史隨王子隆至遣別駕宗忻口致勞問測笑曰貴賤理隔何以及此竟不荅建武二年徵為司徒主簿不就卒測善畫自圖阮籍遇蘇門於行鄣上坐卧對之又畫永業佛影臺皆為妙作好音律善易老續皇甫謐高士傳三卷嘗游衡山七嶺著衡山廬山記尚之字敬之亦好山澤徵辟一無所就以壽終

劉凝之

劉凝之字隱安小名長生南郡枝江人也父期公

太守兄弟之高尚不仕凝之慕老萊嚴子陵為人
移家財與弟及兄子立屋於野外非其力不食州里
重其行辟召一無所就妻梁州刺史郭之女也遺送
豐麗凝之悉散之屬親妻亦能不慕榮華與凝之共
居儉苦夫妻共乘蒲笨車出市買易周用之外輒以
施人為村里所誣一年三輸公調求輒與之又嘗認
其所著屐笑曰僕著已敗令家中覓新者備君此人
後田中得所失屐送還不肯復取臨川王義慶衡陽
王義季鎮江陵並遣使存問凝之答書曰頓首稱僕
不為百姓禮人或譏為凝之曰昔老萊向楚王稱僕

嚴陵亦抗禮光武未聞巢許稱臣堯舜時戴顒與衡
陽王義季書亦稱僕荊州年飢義季慮凝之餓饋餉
錢十萬凝之大喜將錢至市門觀有飢色者悉分與
之俄頃立盡性好山水一旦攜妻子泛江湖隱居衡
山之陽登高嶺絕人迹為小屋居之採藥服食妻子
皆從其志卒年九十九

陶潛

陶潛字淵明或云淵明字元亮潯陽柴桑人也曾祖
侃大司馬潛少有高趣嘗著五柳先生傳以自況時
人謂之實錄親老家貧起為州祭酒不堪吏職數日

自解歸州召主簿不就躬耕自資遂抱羸疾復為鎮
軍建威參軍謂親朋曰聊欲弦歌以為三逕之資可
乎執事者聞之以為彭澤令公田悉令吏種秫稻妻
子固請種秔乃使二頃五十畝種秫五十畝秔郡遣
督郵至縣吏白應束帶見之潛嘆曰我不能為五斗
米折腰向鄉里小兒即日解印綬去職賦歸去來義
熙末徵著作佐郎不就江州刺史王弘欲識之不能
致潛嘗往廬山弘令潛故人龐通之齎酒具於半道
栗里要之潛有脚疾使一門生二兒舉籃輿往既至
欣然便共飲酌俄頃弘至亦無忤也先是顏延之為

劉柳後軍功曹在潯陽與潛情款後為始安郡經過
日日造潛每往必酣飲至醉臨去留二萬錢與潛潛
悉送酒家稍就取酒嘗九月九日無酒出宅邊菊叢
中坐久值弘送酒至即便就酌醉而後歸潛不解音
聲而畜素琴一張無絃每有酒適輒撫弄以寄其意
貴賤造之者有酒輒設潛若先醉便語客我醉欲眠
卿可去其真率如此郡將候潛值其酒熟取頭上葛
巾漉酒畢還復著之潛弱年薄宦不潔去就之迹自
以曾祖晉世宰輔恥復屈身後代自高祖王業漸隆
不復肯仕所著文章皆題其年月義熙以前則書晉

氏年號自永初以來唯云甲子而已與子書以言其
志并為訓戒曰天地賦命有往必終自古賢聖誰能
獨免子夏言曰死生由命富貴在天師聖之人親受
音旨發斯談者豈非窮達不可妄求壽夭永無外請
故邪吾年過五十而窮若荼毒家貧業敝東西遊走
性剛才拙與物多忤自量為己必貽俗患僶俛辭事
使汝幼而飢寒耳常感孺仲賢妻之言敗絮自擁何
慚兒子此既一事矣但恨鄰靡二仲室無萊婦抱茲
苦心良獨罔罔少年來好書偶愛閑靜開卷有得便
欣然忘食見樹木交蔭時鳥變聲亦復歡爾有喜嘗

言五六月北窓下臥遇涼風暫至自謂羲皇上人意
淺識陋日月遂往緬求在昔眇然如何疾患以來漸
就衰損親舊不遺每以藥石見救自恐大分將有限
也恨汝輩稚小家貧無役柴水之勞何時可免念之
在心若何可言然雖不同生當思四海皆弟兄之義
鮑叔敬仲分財無猜歸生伍舉班荊道舊遂能以敗
為成因喪立功他人尚爾況共父之人哉潁川韓元
長漢末名士身處卿佐八十而終兄弟同居至于沒
齒濟北氾稚春晉時操行人也七世同居家人無怨
色詩云高山仰止景行行止汝其慎哉吾復何言又

為命子詩以貽之元[illegible]
節先生妻翟氏志趣亦同[illegible]
於後云

東皐子集傳

君姓王氏諱勣字無功太原
南歸北始家河汾歷宋魏迄
牒詳焉君性好學博聞強記
逆之交陰陽曆數之術無不
潔舉射高第除秘書正字君
醉常云恨不逢劉伶與閉户

斗先生傳以類酒德頌云雅
水操為知音者所賞高情勝
端簪理笏非其好也以疾罷
縣丞君篤於酒德頗妨職務
被劾劾君嘆曰羅網高懸去
積於縣城門前託以風疾輕
河北去還龍門武德中詔徵
詔門下省時省官例日給良
武皇千牛謂曰待詔可樂否
蕭瑟但良醖三升差可戀爾

也聞之曰三升良醞未足以絆王先生判日給王待詔一斗時人號為斗酒學士貞觀初以足疾罷歸欲定長往之計而困於貧貞觀中以家貧赴選時太樂有府史焦革家善醞酒冠絶當時君若求為太樂丞選司以非士職不授君再三請曰此中有深意且士庶清濁天下所安不聞莊周避漆園老聃耻柱下卒授為數月而焦革死妻袁氏時送美酒歲餘袁又死君嘆曰天廼不令吾飽美酒遂掛冠歸田自是太樂丞為清流君後追述焦革酒經一卷其術精悉兼採杜康儀狄巳來善為酒人為酒譜一卷太史令李淳風見而悅之曰王君可謂酒家之南董君歷職皆以好酒鄉里或咍之因著無心子以喻志河汾中先有渚田十數頃稱良沃鄰渚又有隱士仲長子光服食養性君重其貞素顧與相近遂結廬河渚縱意琴酒慶弔禮絶十有餘年河渚東南隅有連沙磐石地頗顯敞君於其側遂為杜康立廟歲時致祭以焦革配焉貞觀中京兆杜松之清河崔公善繼為本州刺史皆請與君相見君曰柰何悉欲坐召嚴君平竟不見崔杜高君調趣卒不敢屈但歲時贈以美酒鹿脯詩書往來不絶君又着巾聯牛躬耕東皐每著書自稱東皐子晚歲醉飲無節鄉人或諫止之則笑曰汝輩不解理正當然或乘牛駕驢出入郊郭止宿酒店動經歲月往往題詠作詩好事者録之諷詠而傳於代貞觀十八年終于家時年八十餘臨終自剋死日遺命薄葬兼預自為墓誌所著詩賦並多散逸鳩訪未畢且緝成五卷又著會心高士傳五卷酒譜二卷及注老子並別成一家不列於集云無心子曰無心子居越越王不知其大人也拘之仕無喜色越國法曰穢行者不齒俄而無心子以穢行聞王黜之無慍色退而適茫蕩之野過動之邑而見機士機士撫髀曰

嘻子賢者而以罪廢耶無心子不應機士曰願見教曰子聞蜚廉氏馬乎一者朱鬣白毳龍骼鳳臆驟馳如舞終日不釋轡而以熱死一者重頭昂尾駝頸貉膝踶齧善蹶棄諸野終年而肥夫鳳不憎山棲龍不羞泥蟠君子不苟潔以悝患不避穢而養真其自處如此

王勣誌銘

王勣者有父母無朋友自為之字曰無功或問之箕踞不對蓋以有道於巳無功於時也不讀書自達理不知榮辱不計利害起家以祿仕歷數職而一進階

才高位下免其責而已矣天子不識公卿不識四十五十無聞焉於是退歸以酒德遊於鄉里往往賣卜時時著書行若無所之坐若無所據鄉人未有逆其意也嘗耕東皐世號東皐子身死之日自為銘曰有唐逸人太原王勣若頑若愚似驕似激院止三徑堂唯四壁不知禮制焉有親戚以生為附贅懸疣以死為決疣潰癰無思無慮何去何從壠頭刻石馬鬣裁封嗚嗚孝子哀對長松

張志和

張志和字子同婺州金華人始名龜齡父朝通老莊列三子書為象罔白馬證諸篇佐其說母夢楓生腹上而產志和十六擢明經以策干肅宗特見賞重命待詔翰林授左金吾衛錄事參軍因賜名後坐事貶南浦尉會赦還以親既喪不復仕居江湖自稱烟波釣徒著玄貞子亦以自號有韋詣者為撰內解志和又著太易十五篇其卦三百六十五兄鶴齡恐其遁世不還為築室越州東郭茨以生草椽棟不施斤斧豹席棕屩每垂釣不設餌志不在魚也縣令使浚渠執畚無怍色嘗欲以大布製裘嫂為躬績織及成衣之雖暑不解觀察使陳少遊往見為終日留表其居

曰玄貞坊以門隘為買地大其居號回軒巷先是門阻流水無梁少遊為構之人號大夫橋帝嘗賜奴婢各一志和配為夫婦號漁童樵青陸羽嘗問孰為往來者對曰太虛為室明月為燭與四海諸公共處未嘗少別也何有往來顏真卿為湖州刺史志和來謁真卿以舟敝漏請更之志和曰願為浮家泛宅往來苕霅間辯捷類如此善圖山水酒酣或擊鼓吹笛舐筆輒成嘗撰漁歌憲宗圖真求其歌不能致李德裕稱志和隱而有名顯而無事不窮不達嚴光之比云

陸龜蒙

陸龜蒙字魯望元方七世孫也父賓虞以文歷侍御史龜蒙少高放通六經大義尤明春秋舉進士一不中往從湖州刺史張摶游摶歷湖蘇二州辟以自佐嘗至饒州三日無所詣刺史蔡京率官屬就見之龜蒙不樂拂衣去居松江甫里多所論撰雖幽憂疾痛貲無十日計不少輟也文成竄稾篋中或歷年不省為好事者盜去得書熟誦乃錄勤勤朱黃所藏雖少其精皆可傳借人書篇帙壞舛必為輯褫刊正樂聞人學講論不倦有田數百畝屋三十楹田苦下雨潦則與江通故常苦飢躬親畚鍤無休時或譏其勞答

曰尭舜徽齋神禹胼胝大聖人且然吾一褐衣敢不勤乎嗜茶置園顧渚山下歲取茶租自判品第張又新為水說七種其二慧山泉三虎丘井六松江水人助其好者雖百里為致之初病酒再恭乃已其後客至潔壺置盃不復飲不喜與流俗交雖造門不肯見不乘馬升舟設蓬席齋束書茶竈筆床釣具往来時謂江湖散人或號天隨子甫里先生自比涪翁漁父江上丈人後以高士召不至李蔚盧携素與善及當國召拜左拾遺詔方下龜蒙卒光化中韋莊表龜蒙及孟郊等十人皆贈右補闕陸氏在姑蘇其門有巨

石遠祖績嘗事吳為欝林太守罷歸無裝舟輕不可越海取石為重人稱其廉號欝林石世保其居云

陳陶

陳陶世居嶺表以儒業名家陶挾冊長安聲詩曆象無不精究常以台鉉之器自負恨世亂不得逞昇元中至南昌將詣建康聞宋齊丘秉政凢所進擢不愜士論自料與齊丘不合乃築室於西山日以詩酒為事會宋齊丘出鎮南昌陶志不屈而齊丘亦不為之薦辟陶作詩自詠曰一顧㦛周力有餘白雲閑釣五溪魚中原莫道無麟鳳自是皇家結網疎陶火與水部員外郎任晥相善嘗以詩遺之云好向明時薦遺逸莫教千古弔靈均元宗繼聞其詩名而未及召之會有星孛陶嘆曰國家其幾亡乎既而果失淮甸陶所居巻遂性尤嗜鮓元宗南遷至洛星灣欲有所問而恐陶不盡言因偽使人賣鮓至陶門陶果出喚鮓喜甚賣者曰官舟抵落星矣翁知之乎陶笑曰星落不還元宗至南都未幾殂不還之說果驗陶後以脩養煉丹為事有詩云乾坤見了文章懶龍虎成来印綬踈又云長愛真人王子喬五松山川伴吹簫任他浮世悲生死獨駕蒼龍入九霄又題徐稱亭詩云伏

龍山横洲渚地人如白蘋自生死洪崖成道二千年唯有徐君播青史陶所適西山先產藥物數十種陶採而餌之開寳中常見一叟角髮被褐與老媪貨藥於市獲錢則市鮓對飲旁若無人既醉行舞而歌曰藍採禾藍採禾塵世紛紛事更多争如賣藥沽酒飲歸去深崖拍手歌或疑為陶之夫婦云

毛炳

毛炳豐城人也好學不能自給因隨里人入廬山每與諸生開講蓊獲貲鏹即市酒盡醉時彭會好茶而炳好酒或嘲之曰彭生說賦茶三斤毛氏傳經酒半

外炳聞之小哂而已自後或遊螺川諸邑遇酒即飲不醉不止嘗宿于酒家大醉俁坐爐炭主人出之翌日尻痛炳疑因遇乘忤遭其笞撻訊之乃知又嘗醉于道旁有里首張谷掖之而起炳瞋目曰起予者為誰對曰張谷也炳吁之曰醉者自醉醒者自醒安用掖為復呵之曰汝可速去無撓予卧由是人頗重之是真全於酒者也後聚生徒數十講誦於南臺山迨數年自署于齋壁云先生不在此千載只空山因大醉一夕卒有詩集傳于世

許堅

許堅不知其家世或曰晉長史穆之裔形陋而恠或寓廬阜白鹿洞桑門道舘行吟自若幘巾芒屩矯襴至骭亦無齋裝唯自負布囊常括不解每沐浴不脫衣就溪澗出而曝之或問其故則言天象貽布雖白晝亦常叅列人自睬之爾其可裸裎乎堅癖嗜魚或得大魚則全體而烹不加醯鹽熟則啗之遊溧陽下山寺吟詩曰地枕吳溪與越峰前朝恩賜雲泉額竹林層建鴈塔高石室幽棲幾禪伯荒榛蕪沒蒼苔深古池香泛荷花白客有經年說二林洛日猿啼情脉脉後或居茅山或入九華適意往返人不能測甞與樊若水相善若水北渡後因轉輓于江南遇堅于簡寂觀勉之以仕則聾瘂不答堅嘗至陽羨人不之識一日涉西津淩波濶步若平地然衆盻神之不知其所在云

希夷

陳摶字圖南亳州真源人始四五歲戲渦水岸側有青衣媪乳之自是聰悟日益及長讀経史百家之言一見成誦悉無遺忘頗以詩名後唐長興中舉進士不第遂不求祿仕以山水為樂自言嘗遇孫君仿麞皮處士二人者高尚之人也語摶曰武當山九室岩

可以隱居摶往棲為因服氣辟穀歷二十餘年但日飲酒數盃移居華山雲臺觀又止少華石室每寢處多百餘日不起周世宗好黃白術有以摶名聞者顯德三年命華州送至闕下留止禁中月餘從容問其術對曰陛下為四海之主當以致治為念柰何留意黃白之事乎世宗不之責命為諫議大夫固辭不受既知其無他術放還所止詔本州長吏歲時存問五年成州刺史朱憲陛辭赴任世宗令齎帛五十匹茶三十斤賜摶太平興國中來朝太宗待之甚厚九年復來朝上益加禮重謂宰相宋琪等曰摶獨善其身

不干勢利所謂方外之士也摶居華山已四十餘年度其年近百歲自言經承五代離亂幸天下太平故来朝覲與之語甚可聽因遣中使送至中書琪等從容問曰先生得玄默修養之道可以教人乎對曰僕山野之人於時無用亦不知神仙黄白之事吐納養生之理非有方術可傳假令白日冲天亦何益於世今聖上龍顔秀異有天人之表博達古今深究治亂真有道仁聖之主也正君臣恊心同德興化致治之秋勤行修煉無出於此琪等稱善以其語白上上益重之下詔賜號希夷先生仍賜紫衣一襲留摶闕下令有司增葺所止雲臺觀上屡與之屬和詩賦數月放還山端拱初忽謂弟子賈德昇曰汝可於張超谷鑿石為室吾將憇焉二年秋七月石室成摶手書數百言為表其畧曰臣摶大數有終聖朝難戀已於今月二十二日化形於蓮花峰下張超谷中如期而卒摶好讀易手不釋卷常自號扶搖子著指玄篇八十一章言導養及還丹之事宰相王溥亦著八十一章以箋其指摶又有三峰寓言及高陽集釣潭集詩六百餘首能逆知人意齋中有大瓢挂壁上道士賈休復心欲之摶已知其意謂休復曰子来非有他蓋欲吾瓢爾呼侍取以與之休復大驚以為神

种放

种放字名逸河南洛陽人也父詡吏部令史調補長安主簿放沉默好學七歲能屬文不與群兒戲父嘗令舉進士放辭以業未成不可妄動每往来嵩華間慨然有山林意未幾父卒数兄皆干進獨放與母俱隱終南豹林谷之東明峰結草為廬僅庇風雨以講習為業從學者衆得束脩以養母母亦樂道薄滋味放得辟穀術别為堂於峰頂盡日望雲危坐每山水暴漲道路阻隔糧糗乏絶止食芋栗性嗜酒嘗種秫自釀每曰空山清寂聊以養和因號雲溪醉侯幅巾短褐負琴携壺泝長溪坐盤石採山藥以助飲往往終日值月夕或至宵分自豹林抵州郭七十里徒步與樵人往返性不喜浮圖氏嘗裂佛經以製帷帳所著蒙書十卷及嗣禹説表孟子上下篇太一祠録人頗稱之多為歌詩自稱退士嘗作傳以述其志淳化三年陝西轉運宋惟幹言其才行詔使召之其母恚曰常勸汝勿聚徒講學身既隠矣何用文為果為人知而不得安處我将棄汝深入窮山矣放稱疾不起其母盡取其筆硯焚之與放轉居窮僻人跡罕至太

宗嘉其節詔京兆賜以緡錢使養母不奪其志

魏野

魏野字仲先陝州陝人也世為農母嘗夢引袂於月中承兎得之因有娠遂生野及長嗜吟咏不求聞達居州之東郊手植竹樹清泉環遶旁對雲山景趣幽絶鑿土裒大曰樂天洞前為草堂彈琴其中好事者多載酒肴從之遊嘯詠終日前後郡守雖武臣舊相皆所禮遇或親造謁趣呂言性尤倨敖特署賓次戒閽吏野至即報野不喜巾幘無貴賤皆紗帽白衣以見出則跨白驢過客名士往來留題會話累宿而去

野為詩精苦有唐人風格多警策句所有草堂集十卷大中祥符初契丹使至嘗言本國得其上帙願求全部詔與之祀汾陰歲與李瀆並被薦遣陝令王希招之野上言曰陛下告成天地延聘岩藪臣實愚戇資性慵拙幸逢聖世獲安故里早樂吟詠實匪風騷豈意天慈曲垂搜引但以嘗嬰心疾尤疎禮節麋鹿之性頓纓則狂豈可瞻對殿墀仰奉清燕望回過聽許全愚守則猷畝之間永荷帝力詔州縣長吏常加存撫又遣使圖所居觀之五年四月復遣內侍存問天禧三年十二月無疾而卒年六十餘

林和靜

林逋字君復杭州錢塘人少孤力學不為章句性恬淡好古弗趨榮利家貧衣食不足晏如也初放遊江淮間久之歸杭州結廬西湖之孤山二十年足不及城市真宗聞其名賜粟帛詔長吏歲時勞問薛映李及在杭州每造其廬清談終日而去嘗自為墓於其廬側臨終為詩有茂陵他日求遺藁猶喜曾無封禪書之句既卒州為上聞仁宗嗟悼賜謚和靖先生賻粟帛逋善行書喜為詩其詞澄浹峭特多奇句既就藁隨輙棄之或謂何不錄以示後世逋曰吾方晦迹

林壑且不欲以詩名一時況後世乎然好事者往往竊收之今所傳尚三百餘篇

漁人

松江漁翁者不知其姓名每棹小舟游長橋往來波上扣舷飲酒酣歌自得紹聖中閩人潘裕自京師調官回過吳江過而異焉起揖之曰予視先生氣貌固非漁釣之流願丐緒言以發蒙陋翁瞪視曰君不凡若誠有意能過小舟語乎裕欣然過之翁曰吾厭喧煩處閒曠遁迹於此三十年矣幼喜誦經史百家之言後觀釋氏書今皆棄去唯飽食以嬉尚何所事於

曰先生澡身浴德如此今聖明在上盍出而仕乎笑
曰君子之道或出或處吾雖不能棲隱岩穴追園綺
之踪竊慕老氏曲全之義且養志者忘形養形者忘
利致道者忘心心形俱忘其視軒冕如糞土耳與子
出處異趣子勉之裕曰裕也不才幸聞先生之高義
敢問舍所在曰吾姓名且不欲人知况居室耶飲畢
長揖使裕反其所鼓枻而去

蘇雲卿

蘇雲卿廣漢人紹興間来豫章東湖結廬獨居待隣
曲有恩禮無良賤老稚皆敬愛之稱曰蘇翁身長七

尺美鬚髯寡言笑布褐草屨終歲不易未嘗疾病披
荊畚礫為圃藝植耘芟灌溉培壅皆有法度雖隆暑
極寒上焦草凍圃不絕蔬滋鬱暢茂四時之品無闕
者味視他圃尤勝又不二價市鬻者利倍而售速先
期輸直夜織屨堅韌過革鄔人爭貿之以饋遠以故
薪米不乏有羨則以周急應貸假者負償一不經意
溉園之隙閉門高臥或危坐終日莫測識也少與張
浚為布衣交浚為相馳書函金幣屬豫章帥及漕曰
余鄉人蘇雲卿管樂流亞遁迹湖海有年矣近聞灌
園東湖其高風偉節非折簡能屈幸親造其廬必為

我致之帥漕密物色曰此獨有灌園蘇卿無雲卿也
帥漕乃屏騎從更服為遊士入其圃翁運鋤不顧進
而揖之翁曰二客何從来耶延入室土銼竹几地無
纖塵案上有西漢書一冊二客恍若自失默計此為
蘇雲卿也既而汲泉煮茗意稍款浹遂扣其鄉里徐
曰廣漢客曰張德遠廣漢人翁當識之曰然客又問
德遠何如人曰賢人也第長於知君子短於知小人
德有餘而才不足因問德遠今何官二客曰今朝廷
起張公欲了此事翁曰此恐怕他未便了得二客起
而言曰張公令某等致公共濟大業因出書函金幣

寘几上雲卿鼻間隱隱作聲若自咎嘆者二客力請
共載辭不可期以詰朝上謁且遣使迎伺則扃戶闃
然排撻入則書幣不啟家具如故而翁已遁矣竟不
知所往帥漕復命浚拊几嘆曰求之不早實懷竊位
之羞作箴以識之曰雲卿風節高於傅霖予期與之
共濟當今山潛水沓邈不可尋弗力弗早予罪曷鍼

杜生

杜生者潁昌人不知其名縣人呼為杜五郎所居去
縣三十里有屋兩間與其子並居前有空地丈餘即
為籬門生不出門者三十年黎陽尉孫軫往訪之其

人甚洒落自陳村人無所能官人何為見顧軫問所
以不出門之因笑曰以告者過也指門外一桑曰憶
十五年前亦曾納涼其下何謂不出但無用於時無
求於人偶自不出耳何足尚哉問所以為生曰昔時
居邑之南有田五十畝與恭兄同耕迨兄子娶婦度
所耕不足贍乃盡以與兄而携妻子至此蒙鄉人借
屋遂居之唯與人擇日又賣醫藥以給飦粥亦有時
不繼後子能耕荷長者見憐與田三十畝使之耕尚
有餘力又為人傭耕自比食足鄉人貧以醫術自業
者多念已食既足不當更兼他利由是擇日賣藥一

切不為問常所為曰端坐互頗観書否曰二十年前
曾有人遺一書策無題號其間多說浮名經當時極
愛其議論今忘之并書亦不知所在矣時盛寒布袍
草屩室中枵然而氣韻閒曠言詞精簡蓋有道之士
也問其子之為人曰村童也然性質甚淳厚不妄言
不敢嬉唯間一至縣買鹽酪可數行跡以待其歸徑
往徑還未嘗旁游一步軫嗟嘆留連久之乃去後至
延安幕府為沈括言之括時理軍書迨夜半疲極未
卧聞軫談及此乃頓足吁嘆曰痛哉以杜生視予埃
谷不若踴蛆猶飛止自由矣淡泉子論曰余讀後漢
書極慕申屠生黃叔度可謂近道矣不搖其神不失
其身不交於人郭林宗符融殆有愧焉謂其不能忘
情於名也嗚呼名與身孰親若杜生者賢矣哉

孫登

孫登字公和汲郡共人也無家屬居近北山窟土為
室夏則編草為裳冬則披髮自覆好讀易撫琴性無
恚怒見者皆親樂之時游邑郁所經家或設衣食者
一無所受嘗往宜陽山中文帝使阮籍往觀與語不
應嵇康從游三年問其所圖終不荅康每嘆息將別
以才多識寡戒之後不知所終

董京

董京字威輦不知何郡人也初與隴西計吏俱至洛
陽常宿白社中或乞於市被髮而行逍遙吟詠得殘
碎繒絮結以自覆全帛佳綿棄而不受著作郎孫楚
就社中與語載與俱歸後貽書勸之仕京詩以辭之
後數年遁去莫知所之於其寢處唯有一石竹子及
詩二篇而已

夏統

夏統字仲御會稽永興人也幼孤貧養親以孝友聞
每采耜求食星行夜歸或至海邊拘螊蜮以資養雅

善談論宗族勸之仕統悖然作色曰使統爲太平之與元凱評議遇濁代念與屈生齊潔若汙隆之間自當耦耕沮溺豈有辱身屈意於郡府之間乎聞君之談不覺毛灑汗匝顏赤心熱口張耳塞也言者大慙

郭文

郭文字文舉河内軹人也少愛山水尚嘉遯服畢不娶步擔入吳興大辟山窮谷倚木於樹苫覆而居恒著鹿裘葛巾不茹酒肉區種菽麥采竹貿鹽以供餘杭令顧颺與葛洪共造之携與俱歸颺贈韋袴褶一具文不納辭歸颺追遣使者置衣而去後衣爛戶內

竟不服用王導聞其名遣船車迎之文荷擔而至居導西園溫嶠問曰今將用先生以濟時若何文曰山草之人安能佐世後逃歸臨安既卒葛洪庾闡並爲作傳

沈道虔

沈道虔吳興武康人也少好老易居縣北石山下與諸孤子弟共釜庾以捃拾自資同捃者爭穟道虔悉以所得與之爭者愧恧後每事輙云勿令居士知冬無復衣戴顒聞而迎之周以錢服及還悉供諸衆無衣者鄉里少年相率受學道虔無食以立學徒武康令孔恢之相與館給受業者始得有成道虔年老菜食恒無經日之儲而琴書爲樂以終

沈驎士

沈驎士字雲禎吳興武康人也慧敏博學有高尚之心居貧織簾誦書口手不息鄉人號爲織簾先生又傭人伐竹以繼饘糜嘗苦無書因游都下歷觀四部畢乃嘆曰古人亦何人哉稱疾歸鄉無所营求負薪汲水并日而食守操終老徵薦不就著易禮老莊等要略數十卷於家

沈顗

沈顗字處默幼清淨有至行慕黃叔度徐孺子之爲人家貧唯讀書著述獨處一室人罕見其面從叔勃貴顯家吳賓客填門顗獨不往勃就之顗迎送不踰閾勃嘆曰吾今乃知貴不如賤也齊末兵荒與家人同甘困餓二日一餐或饋粱肉閉門不受惟採蓴荇根供食以樵採自資怡然不改其樂

阮孝緒

阮孝緒字士宗陳留尉氏人也孝緒七歲出繼從伯胤之胤之母周氏卒遺財百萬應歸孝緒孝緒一無所納盡以歸胤之姊琅邪王晏之母聞者嘆異性至

峯既冠吞父彥之誠曰願跡赤松於瀛海追許由於
窮谷庶保餘生以免塵累自是屏居一室非定省未
嘗出户家貧無僮僕竊憐人蔡樵繼火孝緒知之
乃不食更令撤屋而炊所居唯竹一叢而已

劉訏

劉訏字彥度平原人也幼貧性不歆仕時有辟之者
訏即挂㰅於樹而逃事息乃還亦不願娶與陳留阮
孝緒及族兄㴱日夕招携都下謂之三隱卜築東㵎
有終焉之志每遭窘迫併日而食隆冬或無氊絮處
之晏然人不覺其飢寒也常着穀皮巾披衲衣每遊

山澤輙留忘返神理閑正姿貌甚華在林谷之間意
氣彌遠天監七年卒謚曰玄貞處士

胡叟

胡叟者不知何許人也居家蒿室草徑唯酒自適嘗
謂人曰我此生活似勝焦先不治產業飢寒不以為
耻蓄子字螟蛉以自給每至貴勝之門恒乘一悖牛
布囊容三四升飲啜醉飽便盛餘肉併以付螟蛉見
車馬榮華視之蔑如也

朱桃椎

朱桃椎益州成都人也澹泊絕俗被裘曳索人莫能

測長史竇軌見之遺以衣服鹿幘麂鞾逼署鄉正委
置不服更結廬山中夏則羸冬緝木皮葉以自蔽贈
遺一無所受嘗織十芒屩置道上見者曰居士屩也
為鬻米茗易之置其處輙取去終不與人接高士廉
為長吏備禮以請降階與之語不荅瞪視而去士廉
拜曰祭酒其使我以無事治蜀耶屢遣存問輙走林
草自匿云

孟浩然

孟浩然襄陽人也骨貌淑清風神散朗灌疏藝竹以
全高尚然遊不為利期以放性故常貧名不繼於選

部聚不盈於擔石雖屢空不給而自若也郡守韓朝
宗偕浩然入秦先揚於朝約日引謁及期會友文酒
講好甚適或曰子與韓公預諾而怠之可乎浩然叱
曰僕已飲矣身行樂耳遑恤其他遂畢席不赴由是
閘罷終于治城南園

高繹

高繹者長安人也有古人絕行慶曆中召至京師上
欲命官固辭歸山賜號曰安素處士家甚貧窶妻子
寒餒終不以困故受鄉人饋遺閉門讀書而已

周方叔

周方叔字矩道居丹徒[illegible][illegible]州山下讀誦不休家貧或終日不得食鄰僧乞米送之一日[illegible]農卿及孫常州吳會造其廬無以為具乃烹畜犬食之二公忻然盡歡嘆息而去

呂徵之

呂徵之天台人也居旁山中綜博述詠安貧逃名常漁以自給一日携斃豬詣富家易糓露頂短褐布襪草屨值大雪立門下人弗之顧徐至庭前聞閣中諸貴遊子弟詠雪苦吟弗就徵之哂焉迺出傲之徵之口占以答無不精美問其姓字終不言諸子弟曰嘗聞吾鄉有呂處士者欲一見而不能先生豈其人耶曰我農家安知呂處士因惠之穀徵之怒曰不義之貨我何庸取遂去諸子弟瞯識其所雪霽覓訪惟草屋壁立忽米桶內有人乃徵之妻也以天寒無衣坐為障耳因問先生何在答曰溪上捕魚乃至彼見之徵之隔溪謂曰少需之得魚當易酒飲諸公也俄頃携魚酒至盡歡散別翌旦復躡其踪則徵之已行矣

王賓

王賓字仲光吳郡人也志不願仕永樂中自毀其面終身獨居無妻子髫髻布袍游行市中家貧無業賣藥以資所至群兒隨為郡守姚善枉謁衙門賓掾坐受拜以道誨之若師弟子姚少師廣孝貴歸來訪弗肯見方盥掩面走

邢量

邢量字用禮吳郡人也平生不娶倂童僕無之弊屋三間青苔滿壁室中唯左右古書披覽薪水躬自秉執日惟炊黍分而食焉未嘗得一暖食折鐺敗席壞麻破被蕭然其居也及扣之經史傳記無弗應者客至清談不訣湯茗有奇彥數人每謁之必挾錢以往午則買食它處復就談為量以是畢老

藍采和

藍采和不知何許人也常衣破藍衫六銙黑木腰帶闊三寸餘一脚着靴一脚跣行夏則衫內加絮冬則臥於雪中氣出如蒸每行歌於城市乞索持大柏板長三尺餘常醉踏歌老少皆隨看之機捷諧謔人問應聲答之笑皆絕倒似狂非狂行則振靴言曰踏踏歌藍采和世界能幾何紅顏一春樹流年一擲梭古人混混去不返今人紛紛來更多朝騎鸞鶴到碧落暮見桑田生白波長景明暉在空際金銀宮闕高嵯峨歌極多率皆仙意人莫之測但將錢與之以長繩

穿拖地行或散失亦不廻顧或見貧人却與之或與酒家周遊天下人見為兒童時至及斑白見之顏狀如故後踏歌濠梁間於酒樓乘醉有雲鶴笙簫聲忽然輕舉雲中去

許宣平

許宣平新安歙人也唐睿宗景雲中隱於城陽山南塢結菴以居不知其服餌但見不食顏若四十許人行疾奔馬時或負薪以賣常掛一花瓢及曲竹杖每醉騰騰以歸獨吟曰負薪朝出賣沽酒日西歸路人莫問歸何處穿白雲行入翠微爾來三十餘年或濟人

艱危或救人疾苦城市之人多訪之不見但覩菴壁題詩云隱居三十載築室南山巔靜夜翫明月閒朝飲碧泉樵人歌壠上谷鳥戲巖前樂矣不知老都忘甲子年好事多詠其詩抵長安者於驛路洛陽同華間傳舍是處題之天寶中李白自翰林出東遊經傳舍覽詩吟之嘆曰此仙人也乃詰之於人得宣平之實白於是遊及新安涉溪登山累訪之不得乃題其菴壁曰我吟傳舍詩來訪真人居烟嶺迷高跡雲崖隔太虛窺庭但蕭索倚杖空躊躇應化遼天鶴歸當千載餘是冬野火燎其菴莫知宣平蹤跡百餘年後咸通七年郡人許明奴家嫗常逐伴入山採樵於南山中見一人獨坐石上方食桃甚大問嫗曰汝許明奴家人也我明奴之祖宣平也嫗言常聞已得仙多年曰汝歸為我語明奴言我在此山中與汝一桃食之不可將出山中虎狼甚多山神惜此桃嫗乃食桃甚美宣平遣嫗隨樵人歸家言之明奴之族甚異傳聞於人其後嫗憎食日漸童顏中和年以來兵荒相繼居人不安明奴徙家避難嫗入山不歸採樵見嫗身衣藤葉行疾如飛逐之昇林木而去

大人先生傳

大人先生蓋老人也不知姓字陳天地之始言神農黃帝之事昭然也莫知其生年之數嘗居蘇門之山故世或謂之閒人養性延壽與自然齊光其視堯舜之所事若手中耳以萬里為一步以千歲為一朝行不赴而居不處求乎大道而無所寓先生以應變順和天地為家運去勢隤塊然獨存自以為能足與造化推移故默探道德不與世同之自好者非之無識者怪之不知其變化神微也而先生不以世之非怪而易其務也先生以為中區之在天下曾不若蠅蚊之着帷故終不以為事而極意乎異方奇域遊覽觀

樂非世所見徘徊無所終極遺其書於蘇門之山而去天下莫知其所如往也

妙德先生傳

有妙德先生陳留人也氣志淵虛姿神清映性孝履順棲冲業簡有彝之遺風先生幼夙多疾性疎嬾無所營尚然九流百氏之言雕龍談天之藝皆泛識其大歸而不以成名家貧嘗仕非其好也混其聲迹晦其心用故深交或近俗察冏識所處席門常掩三徑裁通雖揚子寂漠嚴叟沈冥不過是也修道遂志終無得而稱焉

五柳先生傳

先生不知何許人亦不詳其姓字宅邊有五柳樹因以為號焉閑靖少言不慕榮利好讀書不求甚解每有意會便欣然忘食性嗜酒家貧不能常得親舊知其如此或置酒而招之造飲輒盡期在必醉既醉而退曾不吝情去留環堵蕭然不蔽風日短褐穿結簞瓢屢空晏如也常著文章自娛頗示己志忘懷得失以此自終贊曰黔婁有言不戚戚於貧賤不汲汲於富貴味其言兹若人之儔乎酣觴賦詩以樂其志無懷氏之民歟葛天氏之民歟

醉吟先生傳

醉吟先生者忘其姓字鄉里官爵忽忽不知其為誰宦遊三十載將老退居洛下所居有池五六畝竹數千竿喬木數十株臺榭舟橋具體而微先生安焉家雖貧不至寒餒年雖老未及衰耄性嗜酒耽琴淫詩凡酒徒琴侶詩客多與之遊遊之外棲心釋氏山僧為清淨友平泉客韋楚為山水友彭城劉夢得為詩友安定皇甫朗之為酒友每一相見欣然忘歸洛城內外六七十里間凡觀寺丘墅有泉石花竹者靡不遊人家有美酒鳴琴者靡不過有圖書歌舞者靡不

觀自居守洛川韋布衣家以宴遊召者亦時時往每良辰美景或雪朝月夕好事者相過必為之先拂酒罍次開篋詩酒既酣乃自援琴操弄秋思若興豪發命家僮調法部絲竹合奏霓裳羽衣一曲歡甚又命小妓歌楊柳枝新詞十數章放情自娛酩酊而後已往往乘興屐及鄰杖於鄉騎遊都邑肩舁適野舁中置一琴一枕陶謝詩數卷舁竿左右懸雙酒壺尋山望水率情便去抱琴引酌興盡而返如此者已二十年其間日賦詩約千餘首日釀酒約數百斛而二十年前後賦釀者不與焉妻孥弟姪慮其過也或譏之

不膺至于再三乃曰凡人之性鮮得中必有所偏好
各非中者也設不幸吾好利而貨殖焉以至于多藏
潤屋賈禍危身棄吾何設不幸吾好博奕一擲數萬
傾財破產以致妻子凍餒棄吾何設不幸吾好藥損
衣削食鍊鉛燒汞以至于無所成有所誤棄吾何今
吾幸不好彼而自適于杯觴諷詠之間放則放矣庸
何傷乎不猶愈于好彼三者乎此劉伯伶所以閙婦
言而不聽王無功所以遊醉鄉而不返也遂率子弟
入酒房環釀甕箕踞仰面長吁太息曰吾生天地間
才與行不逮於古人遠矣而富於黔婁壽於顔淵飽

於伯夷樂於榮啓期健於衛叔寶幸甚幸甚餘何求
哉若捨吾所好何以送老因自吟詠懷詩云抱琴嘗
啓樂縱酒劉伶達放眼看青山任頭生白髮不知天
地內更得幾年活從此到終身盡為閑日月吟罷自
哂揭甕撥醅又引數盃兀然而醉既而醉復醒醒復
吟吟復飲飲復醉醉吟相仍若循環然繇是得以夢
接羲皇浮雲富貴幙席天地瞬息百年陶陶昏昏不
知老之將至古所謂得全於酒者故自號為醉吟先
生于時開成三年先生之齒六十有七鬚盡白半禿
齒雙缺而觴詠之興猶未衰顧謂妻子云今之前吾
適矣今之後吾不自知其興尤益幾何

無名公傳

無名公生于冀方長于冀方老于豫方終于豫方年
十歲求學于里人遂盡里人之情已之滓十去其一
二矣年二十求學于鄉人遂盡鄉人之情已之滓十
去其三四矣年三十求學于國人遂盡國人之情已
之滓十去其五六矣年四十求學于古人遂盡古人
之情已之滓十去其七八矣年五十求學于天地遂
盡天地之情欲求已之滓無得而去矣始則里人疑
其僻問于鄉人鄉人曰斯人善與人群安得謂之僻

既而鄉人疑其泛問于國人國人曰斯人不妄與人
交安得謂之泛既而國人疑其陋問于四方之人四
方之人曰斯人不器安得謂之陋既而四方之人又
疑之質之于古今之人古今之人終始無可與同者
又問之于天地天地不對當是時四方之人迷亂不
復得知因號為無名公夫無名者不可得而名也凡
物有形則可器可器斯可名然則斯人無體乎曰有
體有體而無迹者也斯人無用乎曰有用有用而無
心者也夫有迹有心者斯可得而知也無心無迹者
雖鬼神亦不可得而知不可得而名況於人乎故其

詩曰思慮未起鬼神莫知不由乎我更由乎誰能造萬物者天地也能造天地者太極也太極者其可得而名乎可得而知乎故強名之曰太極太極者其無名之謂乎故嘗自為之贊曰借爾面貌假爾形骸弄丸餘暇閒往閒來人告之以脩福對曰未嘗為不善人告之以禳災對曰未嘗妄祭故其詩曰禍如許免人須諂福若待求天可量又曰中孚起信寧須禱無妄生災未易禳性喜飲酒嘗命之曰太和湯所飲不多微醺而能不喜過醉故其詩曰性喜飲酒飲喜微酡飲未微酡口先吟哦吟哦不足遂及浩歌浩歌不

足無可柰何所寢之室謂之安樂窩不求過美惟求冬煖夏涼遇有睡思則就枕故其詩曰墻高于肩室大于斗布被暖餘藜羮飽後氣吐胸中充塞宇宙其與人交雖賤必洽終身無甚壞未嘗作皺眉事故人皆得其歡心見貴人未嘗曲奉見不善人未嘗急去見善人未之知也未嘗急合故其詩曰風月情懷江湖性氣色斯其舉翔而後至無賤無貧無富無貴無將無迎無拘無忌聞人之謗未嘗怒聞人之譽未嘗喜聞人言人之惡未嘗和聞人言人之善則就而和之又從而喜之故其詩曰樂見善人樂聞善事樂道善言樂行善意聞人之惡如負芒刺聞人之善如佩蘭蕙家貧未嘗求於人人饋之雖寡必受故其詩曰窘未嘗憂飲不至醉收天下春歸之肝肺朝廷授之官雖不強辭亦不強起晚有二子教之以仁義授之以六經舉世尚虛談未嘗掛一言舉世尚奇事未嘗立異行故其詩曰不佞禪伯不諛方士不出戶庭直游天地家素業儒口未嘗不道儒言身未嘗不行儒行故其詩曰心無妄思足無妄走人無妄交物無妄受炎炎論之甚慶其陋綽綽言之無出其右羲軒之書未嘗去于手堯舜之談未嘗離口當中和天同樂易

友吟自在詩飲歡喜酒百年升平不為不偶七十康強不為不壽此其無名公之行乎

許由廟碣

堯之聰明由先生成堯之至理由先生始堯不以天下讓先生先生之道猶昏先生不以清節避唐堯唐堯之道何尊是知天地問堯而許之日而月之生人以來避讓之大未有如先生者也若非錙銖九有亢極一大安能以岩澤枯槁之姿下聖神文武之德則知丹朱得堯之體而遺堯之[illegible]先生得堯之性而遺堯之名是得之者守之不足遺之者守之有餘天用

先生糠粃帝王牢籠六合欲先生躬戴清䂓首出衆
古僭賊為臣之道拜先生廟者得不戒之哉使湯之
智讀先生書則夏祀不夷使發之聖得先生夢則商
廟不墟然湯武聖人之用先生聖人之潔於亂則吾
用於治則吾潔二者聖人經時之大柄使湯武逆先
舜是必韜用而先潔先生逢桀紂是必捨潔而起用
聖道變化豈有殊邪故喜為雲霞怒為雷雨先生神
也生為春夏殺為秋冬先生功也結為山岳融為川
瀆先生壽也星羅月帳岩靈壑静先生宅也至人無
為金玉在璞先生富也功而不宰人文化成先生道

也休光烈儀仰道垂師先生文也玄機自潔雖死不
藝先生武也噫先生所謂禀天之徳合地之式居天
地中立帝王則噫先生所謂徃矣誰能宗見家廟但
箕頴之上惟餘清風噫先生所謂為聖人之大標天
地之外揖光謝舜嚋為吾輩我来獨尋清禱意深再
拜刻石取文于心

商山四皓圖贊

煥煥煌煌為圭為璋孰光乎不耀之光幽幽深深為
山為林孰繫乎不繫之心是知乎虚室生白玄門不
關流水去住清風徃還豈比夫稷契在世巢由在山
一物有累兩心不閑者哉閑之謂何簪裾薜蘿本不
干我豈云其他熙熙忻忻與時為春匡漢避秦俶然
四人于徳之鄰不孤其身于㒺之濵不迷其津繪事
既素孰知其故想像儀形念兹丹青曄曄紫芝深谷
逶迤俛仰今古空林住時鳳豈無徳鸞皆有群出處
語默商山白雲

東方朔畫像贊

先生瓌瑋博達思周變通以為濁世不可富貴也故
薄游以取位茍出不可直道也故頡頏以傲世傲世
不可垂訓也故正諫以明節明節不可久安也故詼
諧以取容潔其道而穢其迹清其質而濁其文弛張

而不為邪進退而不離群若乃遠心曠度贍智宏材
倜儻博物觸類多能合變以明筭幽賛以知来自三
墳五典八索九丘陰陽圖緯之學百家衆流之論周
給敏捷之辯支離𢹂逆之數經脉藥石之藝射御書
計之術乃研精而究其理不習而盡其功經目而諷
於口過耳而誾於心夫其明濟開豁包含弘博淩轢
卿相嘲哂豪傑籠罩靡前跆籍貴勢出不休顯賤不
憂戚雄節邁倫高氣盖世可謂拔乎其萃游方之外
者已談者又以先生嘘吸冲和吐故納新蟬蛻龍變

棄俗登仙神交造化爨為星辰此又奇怪惚怳不可
併論者也大人来守此國僕自京都言歸定省覩先
生之縣邑想先生之高風徘徊路寢見先生之遺像
逌遙城郭觀先生之祠宇慨然有懷乃作頌焉

嚴先生祠堂記

先生光武之故人也相尚以道及帝握赤符乘六龍
得聖人之時臣妾億兆天下孰加焉惟先生以節高
之既而動星象歸江湖得聖人之清泥塗軒冕天下
孰加焉惟光武以禮下之在蠱之上九衆方有為而
獨不事王侯高尚其事先生以之在屯之初九陽德

列傳六　四十一

方亨而能以貴下賤大得民也光武以之蓋先生之
心出乎日月之上光武之量包乎天地之外微先生
不能成光武之大微光武豈能遂先生之高哉而使
貪夫廉懦夫立是有大功於名教也仲淹来守是邦
始構堂而奠焉乃為復其後者四家以奉祠事又從
而歌曰雲山蒼蒼江水泱泱先生之氣山高水長

翟徵君贊

夫所謂至人者體包傑量神凝域表該落蕩動玄心
獨融故能虬騣慶霄而不繼豢龍之戀鳳鳴瑤林而
不盈伶倫之籠豈必欣大清而樂瓊藹哉頑蹄涔不
足以躍神驥翳眢不足以翔雲翮是故藐姑有綽約
之廬箕阜有高嘯之宇唐勳表於玄庭㒵功忘於虛
室晉徵士南陽翟君稟逸韻於天陶含沖和於特秀
體任虛而委順恢胎曠而高蹈載營抱一泊然獨處
神栖飈鶱之表形逸嵓澤之隅雖東帛仍降軺冕屢
招而弓旌屈於匪石帝命憖於廬復矣是以高風振
宇宙遠軌冠當時方將表大庭於絕代恢玄觧以釋
紛仰朝霞而睎翼陵扶搖以獨翔景命不延卒於尋
陽之南山哲人其萎高蹤孰傚余欽若人之風常問
道於無何之廬賓想玄珠主以瞻授沐道霑澤固以

列傳下　四十二

實而歸矣自昔之達于茲七稔何悟先生忽矣升遐
感至德之長泯悼仁風之永翳標爾其傷潸然增欷
乃援翰詠跡以宣来葉

讀陶四八目

淵明先生有二六秋田叔孟舒等十人及田橫兩客
魯二儒史竝失其名夫操行之難而姓名翳然所以
撫卷長嘆不能已已也淡泉子曰嗚呼古之君子固
為已非為名可名在我而沒世不稱亦安可勝悼也
幸或略見行事而不知姓名又寧獨數人哉晨門荷
蕢儀封人荷蓧丈人皆聰明曆括君子才優經世志

欲亦天非苟爲遯焉者顧違時委命與孔孟殊不相妨嗟乎誰能尚友千載默識此心其姓名之湮滅又奚足深恨也乃若陶唐九男孟獻三友單父五賢齊四太史秦二十七諫士萬石君二仲子高陵兩昆弟野王二老軹儒生麥丘邑人烏江亭長梟鳩主人陳留老父孫叔敖之吊客齊景公之虞人晏平仲之御須襄王之射者太公之家令子房之倉海君趙之方與公韓延壽之騎卒富平侯之長史與夫褒公挽扎餓夫葢黔漁父憐胥刺客全盎賈人辭荀伶官歌楚力士擊秦厮卒還趙漢濵詰温彭城衰勝漢陰拒賜

東海絕良童子愛曾小兒諷項負芻讒薛箍桶啓程是其人或毀貌飭心以藏已或曲辭長筭以悟人或沐垢茹茶以庇物或殞首匿軀以明義或直情任氣以矯時或遵銳示鶩以乘變矯矯翼翼砥平繩直姚姚容容王賀金相均卓犖間世之英也僅厮行迹可見而姓名敘無傳焉則凡雲山邃僻之中江海幽淪之際魚竿牛口之下耕傭舂築之間更多玄豹冥鴻淵龍林鶴懷珠櫝玉隱霧餐霞豈惟名姓沉滅併無詞論可問行迹可覩茫茫宇宙不啻幾何人矣胡其忘世忘名竟甘心泯焉已耶抑有重於此而不肯將

命使之然也是以史公董相發憤爲文蕭遠孝標感慨與論識有激於中莫能自已焉若嗚呼好修君子但求無疚於身無疚於心無忝於親無愧於鬼神要之晝無怍容夜無寐語生而不虛死而不沒斯已矣即當世姓名之知不知行事之傳不傳不恤不必計亦不暇計則昔役役爲後世名哉嗚呼觀予言者益不能不撫卷長嘆也已

之十五

衡門集後敘

昔人舉詩三百篇謂述往思來皆聖賢發憤之所為也乃神禹皐陶喜起都俞而嘉謨皎著伯夷下惠自奮清和而懿訓寂寥雖曰世遠經殘不可槩見然安知其所傳者僅僅如是而鮮傳者果無言以見志也茫茫宇宙知我誠希藉令覩試邦家而經不作天喪斯文而蘊弗宣是使傳經倡道

者率無從而興起也繇斯以談則身後空言其傳與否亦自有幸有不幸歟先大夫忠違始進孝促遐齡悼先志之未終念前猷之易墜凡端簡公經目之書手澤可尋隻字微言必輯而付梓以識不忘若此集是已天乎天手用力何動而胡此刻亦不獲見其成也蓋梓已什九而孤忽罹大戚又十年而始克終焉嗚呼是果書之不幸也夫抑亦孤之不幸也夫

萬曆乙酉閏月甲子

不肖孤鄭心材泣血稽顙拜識

衡門集後敘畢

10239

衡門集十五卷浙江汪汝瑮家藏本

明鄭履淳編其子心材續成之履淳有鄭端簡年譜心材有鄭京兆集均已著錄是編乃履淳以其父刑部尚書曉所喜讀古人詩文近於閒適曠達者彙次成集分體排纂凡詩十一卷文僅四卷亦摘錄史傳爲多每篇之首皆不題作者姓名殊無體例始刊於隆慶己巳尚多闕畧至萬歷乙酉心材始補輯爲此本其曰衡門集者言其非臺閣之書不爲世俗所好也

夫士必有所聚窮則聚於學達則聚於朝及其退也又聚於社以託其幽閒之跡而忘乎闃寂之懷是蓋士之無事而樂焉者也古之為社者必合道藝之士擇山水之感勝景光之邁寄琴尊之樂爰寓諸篇章而詩作焉夫詩之作固斯有亡繇者也士嘗竊祿於朝既退而耕鑿以老然猶惓惓以稱德於君卿者玆心之靡解者乎杭固東南一大都會而山水鬱盤管人擬之清都洞天云且杭之人未始知有擔簦探恐之勞而恒自適於俯仰眺聽之下然則生於斯土者其樂宜何如矣頃歲丙午予嘗與田豫陽氏八人結社湖曲賦詩紀遊今所傳西湖社選是也嗣是海隅稱兵詞翰路塞睠懷故社蓋缺焉有間矣玆賴聖君神武重臣敉寧之功遐陬闓懌復覩舊章予小子輩偃息林泉追逐雲月曷嘗頃之忘德哉夫徵諧龍靈嘿而亡所誦述非罪也夫玆社也凡會之地八同會之人六具詳社約中玆不著嗟乎類同則聚聲同則應蓋物感之恒也若予六人仕隱固殊風雅道合所以類聚聲應豈偶然歟嘗聞之樂天香山以淡鑿稱奇洛陽耆英唯真率垂訓詎若奇觀麗矚得諸天造丸尊蔬豆無競世氛古今社事玆其兼美矣第進斯寸効於世退無鄉曲之稱仰盱唐宋諸賢顏何厚哉詩若干首雖不足以宣布中和濫綴庭萬庶幾擊壤之遺響乎亡所用心者也方九敘

西湖八社詩帖

一社友

户曹員外祝時泰字汝亨號九山閩人

光州太守高應冕字文中號頼湖仁和人

庠士王寅字仲房號十岳新安人

庠士劉子伯字安元號望陽仁和人

承天太守方九叙字禹績號十洲錢塘

一

人

江西憲副童漢臣字仲良號南衡錢塘人

隐君沈仕字懋學號青門仁和人

一社地

紫陽詩社

雲居山三茅山青衣洞七寶山太虚樓白鹿泉元妙海會五嶽樓星宿閣諸勝屬馬九山主之

湖心詩社

岳祠林墓葛嶺蘇堤戒壇瑪瑙坡六一泉參寥泉大佛寺慶忌池柳洲亭諸勝屬馬望陽主之

玉岑詩社

高麗法相烟霞洞石屋洞水樂洞龍井棋盤山九溪十八澗諸勝屬馬十洲主

二

之

飛來詩社

靈隐寺三天竺九里松北高峯集慶寺普福寺石人嶺韜光澗西溪冷泉亭呼猿洞諸勝屬馬南衡主之

月巖詩社

勝果梵天鳳凰山萬松書院五雲山六和塔浙江潮月巖亭天真寺龜田三一

泉海鮮寺秦望山諸勝屬焉顧湖主之

南屏詩社

淨慈寺南高峯法因寺虎跑寺珍珠泉甘露泉藕花居雷峯塔金波園內六橋外六橋肅愍墓錢王祠諸勝屬焉青門主之

紫雲詩社

靈峯寺玉泉寺寶所塔無門洞佛會寺雷院初陽臺玉清宮諸勝屬焉南衡主之

三

洞霄詩社

天目徑山洞霄宮翠蛟亭野翁亭東坡泉瀑布泉苕溪萬溪大滌天柱九仙峕崿石柱諸勝屬焉十嶽主之

一社約

一往南山俱湧金城外候齊北山昭慶寺候齊或買舟或肩輿各隨便只一僕相隨遲到者有罰

一每會輪一人主之肉食之豆三蔬食之豆三果餌隨設無定品酒數行能飲者聽之

一會間清談除山水道藝外如有語及塵俗事者浮一大白

一凡詩命題止即景物不取遠拈各集衆思要在古雅為貴

四

南衡山人童漢臣紀

春社詩

雨後過湖西觀桃　祝時泰

紅壓夭桃千樹低晴光乍轉六橋西香沾屐齒泥還濕路入花間興欲迷十里錦圍金谷幛扁舟人在武陵溪琴尊莫負芳菲節回首繁陰謝豹啼

高應晃

一

山雲忽捲湖西雨春色遙分兩岸花香濕馬蹄芳草亂烏棲烟樹夕陽斜一枝照水含朝露幾樹臨風落暮霞多少遊人醉歌舞王孫何事隔天涯

王寅

蘇堤一舸渡湖西萬隊桃花帶水齊似咲筵前分送酒無言春半下成蹊紅霞暈色微煙颺碧草香殘乳鳥啼雨後陰寒遊迹

斷瑤琴歌妓縱相携

劉子伯

湖上輕煙散遠峯湖堤桃樹錦重重嬌花尚帶風意裊艷朵猶含雨色濃葉底未堪翠鳥宿香邊偶與綠鬟逢蘭橈載酒渺然去倘見漁郎更可從

方九叙

二

烟開綠岸雨痕乾萬樹穠華似錦攢露飲任將油幕捲醉吟時倚畫船看啼妝照水難銷恨笑靨含風欲送歡莫怪遊人歸獨晚仙源迷處出應難

童漢臣

尋春正惜花間雨照水翻憐雨後花風度落花猶帶笑枝然新雨轉生霞雲粧啼靨看偏媚柳作嚬眉盼更嘉不是湘姬投釆佩定從巫峽遺儂娃

西泠橋夕泛

祝時泰

春遊不奈晚鐘催路轉西泠一棹回倦鳥避人還選樹歸雲無主自成堆半林紅照斜光映隔岸青山倒影來餘興肯隨蓂月盡柳亭燈火夜樽開

高應冕

興到西泠已暮鴉猶扶春醉泛僊槎青山半掩夕陽寺白鳥低飛烟水家橋斷石分蒼蘚出湖虛雲挂柳絲斜滄浪曲盡情無限歸向桃源數落花

三

王寅

西泠橋裏別風波西泠橋外夕陽多西湖載酒春無數曲渚藏幽約每過遠道伊人俱宛在中央沿遡欲如何蘭橈怨未逢明月安得留連子夜歌

劉子伯

西泠橋跨彩虹懸共挾妖姬盪畫船風裏春衫寒較薄霚中綠酒氣偏妍山光半暗收殘照湖色初晴淡夕煙安得長繩一繫日從教歡笑駐芳年

四

方九叙

西泠歌吹晚風微十里烟波漾落暉船過斷橋分路去鳥投孤嶼背人飛隔林花氣香浮棹拍岸松陰翠濕衣遥望郭門燈火處酒家留客未扃扉

童漢臣

春堤盡日看花醉行遍花堤酒未消明月灣頭重買渡青山斷處忽逢橋遲曲回渚憐芳樹細數歸船聽玉簫但使春光長不改更愁何地不逍遥

上巳集烟霞洞

祝時泰

天回元巳景初長披拂煙霞到上方高倚
名山脩禊事幽逾曲水泛流觴桃花氣暖
春衣薄蘭葉風柔客珮香樂苑芳園何似
者詠歌莫笑魯儒狂

高應晃

洞口春遊覽物華白雲芳樹坐煙霞岩迴
紫澗分泉細谷轉青谿帶日斜到處采蘭
臨曲水幾人禊飲過儇家醉歸不省山中
出猶道流觴泛落花

五

王寅

暮春風日美清柔路過南屏入漸幽嶺半
香臺修竹映洞門金像澹霞浮名賢不讓
蘭亭勝禊事何須曲水修還欲試茶龍井
去西林斜照為人留

劉子伯

湖上尋春春事忙煙霞深處有禪房路邊
巖竹含風冷洞口山花浥露香酒中聖賢
踈禮法圖分主客振琳瑯蘭亭故事今雖
繼修禊何須曲水傍

方九敘

三月桃花水柏涯吳儂都向水邊嬉握蘭
共結林中好對酒兼逢上巳時洞暖烟霞
勝洛浦蓮交巾舄陋蓬池未須更憶蘭亭
禊江左風流宛在茲

六

童漢臣

梵洞雲藏歲月深金霞寶樹結空林清和
正值蘭亭候歡賞真酬蓮社心古蔓壁間
侵塔影香泉石底度花陰春光總是山中
好禊事何須水畔尋

龍井試茶

祝時泰

共憐山下出遥試火前新汲井疑龍在移鐺避鶴頻紫茸分佛供法飲滌凡因回首風塵際應悲醉夢人

高應冕

天風吹醉客乘興過山家雲泛龍沙水春分石上花茶新香更細鼎小煮尤佳若不烹松火疑飡一片霞

七

王寅

昔嘗顧渚茗鑿得金沙泉舊遊懷莫置幽事復依然綠染龍波上香摹穀雨前況於山寺裏籍此可論禪

劉子伯

春事初攀擷山邊路半經茶名勝陽羨水品合中冷香氣臨花濕飛煙透竹青飄飄塵思滌新月坐禪局

方九敘

南山新雨後閑步入幽林綠茗摹初秀寒泉汲靜深悠然憇孤石暢矣滌煩襟何事文園令經年渴病侵

童漢臣

水汲龍腦液茶烹雀舌春因之消酩酊兼以玩嶙峋一吸趙州意能甦陸羽神林間抱新趣世味總休論

訪林處士故宅

八

祝時泰

湖畔訪逋仙晴攀林外煙亭留放鶴處花憶種梅年故宅餘芳草高祠列四賢巢居不可作名共此山傳

高應冕

處士湖心宅梅花歲月深山孤雲共寂亭隱水同陰配食千年祀懷賢此日心乾坤應不老春思滿芳襟

王寅

西泠橋畔路松栢欝蒼蒼放鶴亭誰搆栽梅宅久荒登臨囘徃哲山水借餘光椒酒孤墳下碑題照夕陽

劉子伯

昔賢嘉遯後寂寞舊烟霞白日尋荒路青山問隱家碑殘微有字梅古半無花回首西湖上寒風噪暮鴉

方九叙

道否賢人隱年深棟宇傾孤山千古墓處士一生名鶴去無還翼梅殘有落英今朝祠下拜感慨若爲情

童漢臣

碧水孤雲逕青山隱士家煙霞千仞鶴氷玉一園花身並巢由潔名同箕潁嘉回看王謝第時見委塵沙

白雲堂茶話

祝時泰

三竺參龍樹千峯隱鴈堂白雲禪榻淨甘露茗杯香不染知真性無生證法王悠然塵鞅外歸路意難忘

高應冕

白雲山寺隱靈境法堂深偶入天香會俱生清淨心安禪僧自寂聽法鳥無音竟日陪清梵終慚異道林

王寅

山深多白雲入寺淡氤氳證法尋僧問忘機與鳥聞茶煙竹下起乳水竇中分花落疑天雨隨風暎夕曛

劉子伯

塵寰無可晤屢約過瞿曇茶鼎勝齋鼎禪談妙客談雲光墮竹榻日氣抱花龕愛此

懷堪遺穠華且莫甘

方九叙

雙樹白雲裏遥知釋氏園方欣禪室靜況與幽人言一酌清泠水聊祛塵世煩冲然罷文墨時把貝書翻

童漢臣

出郭遺塵紛空堂話白雲孤林清磬發雙澗落霞分神理參茶悟微言彈指開超然

十一

憩靈石斜日對爐熏

湖心亭

祝時泰

湖心塔寺昔曾經孤嶼今來見此亭新水影搖雙檻碧舊山光映四檐青煙花地遠春誰主澗壑風生酒自醒一曲滄浪蘿月白石門長夜野雲扃

高應冕

湖心望望白雲層與客來遊感廢興蕭寺千年空北渚水亭一派接西陵波搖落日憐荒草檻對青山憶舊僧把酒臨風莫惆悵菰蒲依舊起漁燈

王寅

雨後湖波漾輕橋爛銀盤裡坐吹簫四圍蘭槳三千頃雙帶桃花十二橋亭壓蛟宮翻晚照沙沉塔廟說前朝虛向鷗鳥時來

十二

往自熟幽情不用招

劉子伯

湖心亭子枕澄波一片湖光似鏡磨春草遠堤盤翠帶好山當面點青螺煙開沙嘴飛銀鷺酒瀉仙罍勸玉娥疑向水晶宮裏渡月明猶自沸笙歌

方九叙

滄波瀠繞小亭幽來往惟憑一葉舟三塔

已沉青草沒兩峯相對黛烟浮潭心影動
疑鮫室風裏翚飛似蜃樓何用乘槎霄漢
去藏藏鴉閣外即瀛洲

童漢臣

春山匝水四簾青遠座輕鷗點緑汀魚影
萍開當戲檻鶯聲風暖隔花聽看雲不許
通塵騎載酒惟容度雀舲溪橋山閣行吟
遍消受煙波獨此亭

玉泉觀魚

祝時泰

寶地瑤爲沼神魚錦作鱗法筵疑出聽定
水不驚綸已謝臨淵羡能忍在藻覩白頭
閒取適誰是魯棠人

高應冕

玉泉秋寺静日落半池陰偶有臨淵興全
無投餌心凌風應變化安土且浮沉出聽
靈猶在憑誰一鼓琴

王寅

玉泉疑卓錫魚躍滿方池佛國生何幸江
湖託尚危聽經如乞度施食自相期試把
長竿戲休驚直釣垂

劉子伯

疏鑿蓮花地紅欄護碧漪圓波一鏡洗暖
日萬鱗嬉珠沫清堪煦金經聽可知幸生
佛國內寧復想鯤池

方九敘

小閣俯雕欄清池瀉玉寒千頭金色鯉一
片水晶盤已謝任公釣休驚渭叟竿悠然
濡沫處自有五湖寬

童漢臣

慧沼開藍田香鱗七寶鮮如梭織氷縠似
錦濯青蓮流水何年化琴高此日僊久離

塵世網寧復義深淵

鳳山懷古

祝時泰

白馬南來定宋京五雲長繞鳳山城星隨數盡中天隕潮讓沙屯兩日兵輦路獨餘春草綠行人猶說故宮名當年多少難平恨併作江流萬古聲

十五 高應冕

鳳山宮闕昔巍峩無數巖花照綺羅舞鳳臺空芳草亂棲霞嶺外夕陽過不堪古道垂楊少依舊江聲入夜多風景似餘千古恨白雲南去意如何

王寅

逢僧下馬說前朝南渡陳橋王氣消山換舊宮禪寺在草荒徑苑市民樵將軍不遂黃龍飲胡虜先傳白鴈謡更有諸陵埋恨處冬青歲老亦全凋

劉子伯

宋家宮殿已荒邱日日寒烟淡不收玉輦竟忘南國返翠華誰憶北庭留遠山似帶娥眉恨春草猶含羅綺愁回首錢塘江上望殘潮何事又東流

方九叙

宋朝宮闕鳳山隈輦路荒凉過客哀青史

十六

尚留南渡恨黃旗無復北庭回沙埋舊井琉璃碎蘚蝕殘碑翡翠開嘆息百年行在所只今惟有梵王臺

童漢臣

青山曾結鳳凰樓玉殿仙看變黍邱宮樹蕭條人盡去江聲寂寞恨空流中興不竟千年業二帝終懷萬古愁最是傷心凭望處白雲芳草共悠悠

遊靈隱寺夜宿澗西房

祝時泰

九里入松陰山門隱叢樹南北兩峯高鷲宗英靈聚兹遊諧夙期年光暢春暮僧筵飽園葵隨雲散幽步石橋度鳴泉咨荒澗西路別搆烟霞深岩巒迥迴護茶鼎分龍團八囱謁香霧日夕映晴嵐月明濕華露萬籟此中寂使初性悟黄梁夢已醒白髮心何慕明發期復來山中有真趣

十七

高應旵

豪遊遵山阿珠林開遠嶂横空聳絶壁兀突奇千狀與客窮躋攀逍遥得前賞掃雲坐峰石嘯歌出天上覽物眷彌重撫化心超曠曲徑既窈窕葛巾亦踈放日落峯廻陰谷空泉逈響月升澗西樹水光同蕩漾愛此佳景幽穿林復長往鳴鐘老僧候聽經鳥相向握蘭徒結勤此志孰與亮禪關且莫閉分燈同偃仰

王寅

朝眺靈山遊暮適澗西住別搆分禪關仄徑引叢樹瀑泉奔横梁晴雷倒飛雨厓峭綴飛囱地偏剩幽趣谷氣嚴春寒月明徹秋素疏酌良夜懽蘭襟嘉朋聚何心遘道林高談盡元度詞社振希聲煙霞本深痼任性失終年勞生戒所誤塵網猶近人還當縱遐步

十八

劉子伯

夙夜稟微尚撰履恣遊嬉眷言靈鷲峯揖此大士居青蓮蔚静土黄金肅巍軀空振寶鐸響低見華播垂作禮諷楞伽漱齒吸清漪慈花紛樹綺慧鳥啼高枝頹陽隱圓景新魄出半規林霏已泫泫颯颯猶披披

忽倦東院賞乃陟西澗滑名理稍覺悟元
化誰能知挑燈發深省獨咏卯中詩

方九叙

厭諠寂幽棲惜陰耽夕甓梵宇枕山阿層
巒延遠睇水石互清華松篁紛蔽翳緑澗
蔭芳椒依巖搆禪室颯翠叠簪牙靈籟響
雲際嘤嘤日將頹凄凄風且曀梢覺朝欷
闌還因宵賞滯高閣謝塵囂流泉澄夢寐

九

况復偶爭何寧須狎支惠尚子欣遠遊稽
康慵作吏苟非賢達人詎知身似寄

童漢臣

哲朋遺良晤琳宇托深寂鐘磬激寘靄松
藤挂禪席高澗駛雙流層峰峙千石唱誦
彼維摩莊嚴仰帝釋雲盤試龍鉢月皎呼
猿夕沙界儼三千根塵界八百展榻乞伽
单茹齋咲芝栢大室羅廣普座顧絡十力

吁嗟畏途子俯仰迅駒隙真理苟不悟飈
輪安可息

秋社詩

王仲房自新安來赴秋社

祝時泰

湖上重聯社黄山遠繫思如何千里道不爽九秋期倒屣聆新論浮杯佇妙辭同盟總同逸宛在竹溪時

高應冕

蟬鳴湖上社花落暮城陰高適三秋意王維千里心莫憐黄葉變且醉白雲深遠道新安至應多江上吟

王寅

臨安秋結社同調五君賢獨赴輕修阻相期是隔年欲為流寓計還乏買山錢暫託西湖隱煙波借釣船

劉子伯

寥寥曠大雅辭宛竟知音遠愛黄山客來從白社吟瑶琴翻妙曲江月滿空林共此開幽抱秋醪且細斟

方九叙

然諾由來重誰能不顧期惟君憐舊雨同我賦新詩興為清秋盡情非白首移山中初醞熟何事更攢眉

童漢臣

憶別梅花下言期桂樹叢諾因蓮社重句屬輞川工離緒尊前解憂懷亂後同三秋知已會擬句謝雕蟲

芙蓉初開讌童氏池上

祝時泰

池上芙蓉秋未央一枝初試美人妝莛開白社催花早日炙朱英撲酒香感興漫題曹植賦憂時欲製楚平裳所思遠道無由致采采西風祇自芳

高應晃

又見芙蓉新着花園林秋色帶烟霞風前浥露雲初散池上邀賓日未斜白社翻疑秦地洛青山如對習池家醉歸藜杖情無限一徑松陰澹月華

王寅

風流御史譙斯辰池上清秋見早春笑日茜紅粧尚淺凌波香影洗還新何須彈瑟如花女自有當筵勸酒人即遣多情能解語紫雲回問是前身

三

劉子伯

芙蓉幾樹鬪芳妍張幕同看繡架邊向日弄枝呈寶萼臨池照影弔銀蓮搖搖枝上香心膩采采江南露色鮮信是春風甘獨讓一樽聊為美人憐

方九叙

秋入池亭感物華芙蓉初試兩三花搴芳自嘆非湘渚客醉渾忘是習家雨後錦窠清墜露風前丹萼半凝霞擕毫欲擬西園作郤愧曹劉賦獨嘉

董漢臣

彩毫正集社中賢忽見花枝笑更妍片萼乍舒秋水上美人如在鵲橋邊芳菲肯落紅蓮後窈窕爭開黃菊先誰道春光去如許持盃何異玉樓天

四

秋夕

祝時泰

井梧還幾墜庭露已霏微寒鴈銜風喚秋螢夾雨飛多年違舊侶秖事負初衣寂寂孤燈夜無端感昔非

高應晃

高閣涼生樹殘陽半掩扉千山含日暮一

鷗帶秋飛懶性憐中散閒身愧少微倚樓
無限思落寞壯心違

王　寅

秋〻閒荒園蟲聲草際喧半生尚羈旅萬
事轉憂煩微月鑒華髮凉風吹綠樽醉餘
就衾枕夢與古人言

劉子伯

寂寥秋戸裏餘景数花軟殘日收紅嶼寒

五

烟暗綠蕪蟲聲連角起螢影上樓泒更黿
前村路銷愁挈玉壺

方九敘

照壁殘陽在悲秋陋巷深年隨衰草換愁
被[illegible]蟲侵且作持螯飲休為擊缶吟優游
還卒歲自有昔人心

董漢臣

隱几不成寐塵機觸戎思蛩鳴催月杵笳響
動星河緩步看修竹冥心憩小池從知人
世上翻覆總如棊

山樓對雨

祝時泰

秋來三十日大半是陰時對雨本幽事愁
霖仍繫思雲將丹嶂合地讓碧苔滋不有
高楼讌能銷楚客悲

沈　仕

六

山雨乘風降滂沱暗九垠綠從離畢後為
表濯枝新障白煙垂樹浮黃潦入津還誰
同齊物能應畫中臣

高應冕

十日山樓雨層陰結薜蘿柴門來客少草
榻入雲多處處宜栽竹村村自插禾脩然
忘世慮隱几讀維摩

王　寅

無事坐山樓山憐翠欲流浮雲蔽陽景久
雨失清秋結花病青桂唤侶聞班鳩特觴
那可醉張惕有深愁

劉于伯

山閣同登暇淒風遍野吹濕雲依晦結斜
雨入蕉垂槲葉聲初亂苔花色漸移坐臨
心閒寂拈筆正宜詩

方九叙

七

對此徧句雨休辭盡日留看君巾欲墊嘆
我參俱流石化猶飛燕川益不辨牛山樓
一取醉聊以緩窮愁

董澂臣

高樓成燕坐涼雨對爐薰石響聞泉溜花
間隔洞雲池邊元蟻度樹外暝烟分玉潤
人堪寄深宵好論文

紫陽洞天秋霽

祝時泰

古洞美清曠秋來苦霖積長風捲浮雲霽
景晃朝魄良朋相携遊捫蘿訪遺跡聊為
一樽聚班荊傍泉石爽氣暢襟期颯翠染
巾舄徙倚情自怡觴詠陋所適谷静煙霞
深迥與塵世隔願言卜幽棲百年謝形役

高應冕

八

散步入紫陽靈境信超絕秋聲響萬壑林
影互明滅山氣日夕佳宿雨坐來歇亂峯
轉蒼翠古木秋陰結僊去白雲残照落飛
鳥没遂爾絕塵想長嘯恣攀閲遥望大江
東空天忽明月

王寅

羈旅得朋好夙約相與尋幽真不出野城
中有雲岑背市麓方振循流谷彌深探洞
垂芙蓉摩崖異球琳秋雨變朝日新陽散

況陰餘潤高灌木爽氣鳴棲禽在物亦適
惟況予延賞心既集緑酋酌復理朱絃琴
雅調衆俱合酬酢力不任静言愧薜荔而
何厠華簪

劉子伯

四野散積靄晨霞燦高天秋浄草木疎氣
匝巖壑寒石牀蘚花合碧洞珠泉懸一覧
始豁抱萬象紛目前緬想紫陽客詎逐元
化遷感此百年内蹉跎雪盈顛華觴薦旨
酒一飲須斗千富貴固委命逍遥始稱賢
吾儕咸達侶斯言諒其然

九

方九叙

日暮登山椒雲陰尋鮮駁洞門斂夕霏林
芳吐秋葯仰瞻山欝葱俯聽泉瀺灂矧與
良疇偕彌欣心賞數是月衣已授揆時日
在角振溈躡僊巖駐顔慕靈藥誰謂道渺
寘聊以謝囂濁真人張紫陽一化何緜邈

童漢臣

人生寄大塊歡樂恒難期榮辱爍我神憂
患戕吾思慨如影與形誰能不蹈之緬兹
洞天幽爽日拂涼颸潄譙凌萬峰俯瞰人
寰低相将仲蔚儔岸幘披雲霓舉酒酌流
霞振足升天梯高揖紫陽君吾今悟世迷

十

瑞石山樓望江　祝時泰

山樓東下大江横秋日凭欄感慨生鴻鴈
來時霖復漲鯨鯢多處浪難平冬青已没
西陵樹羅刹空傳舊石名笑我中流曾擊
楫白頭無復羡魚情

高應冕

高閣凭臨絶壑幽山城一帶俯江洲疎林
斷壁分青靄隔岸殘潮急暮流島嶼沙明
千嶂夕海門雲散片帆秋雄圖千古憐吳

越風雨西陵一釣舟

王寅

芙蓉洞首開丹閣高覧能消白玉觥紅樹夾城輕靄抹青山隔岸落霞明霜天漸冷潮猶壯秋雨成溪漲未平愧我自非舟楫用放歌徒有濟川情

劉子伯

十一

瑞石偎樓駕寶梯漸江東望暮天低浪花遙濺青山濕雲絮高浮白塔迷漁浦晩來人尚去樟亭秋盡鳥猶啼錢鏐霸業今銷歇惟見萋萋岸草齊

方九叙

一江秋色石樓前杳杳西陵隔暮烟草合樟亭迷舊驛潮迴漁浦應新田陽侯浪靜猶平岸羅刹年深欲碍船幾度登臨容髮改青門無路揖飛僊

董漢臣

山樓高倚紫陽臺一派江流百折迴潮水盡如霜練白嶺雲半逐野帆開楚臣遺恨烟波渺宋帝荒城啼鳥哀悵望古今同逝水相逢一笑且啣盃

山中月夜聞鴈

祝時泰

十二

朔方秋早鴈飛初萬里長鳴半入吳夜靜空山聲自遠月明遙漢影偏孤雲行向處弦驚斷烽火經年書到無安得便隨雙翼去乘風南下故園蕪

高應昆

坐對千峰月正明忽驚寒鴈度江城天邊影落雲無跡海上群來秋有聲遠塞風高應萬里空山露白欲三更孤懷此夕誰為侶獨立蒼茫無限情

王寅

九月遊人未授衣吳山驚聽鴈初飛夜深哀響朋呼應月澹連行字影微朔塞黃雲鄉國遠吳田白浪稻粱稀南來到處彎弧滿好近高雲慎禍機

劉子伯

蕭蕭秋色夜寒生忽報衡陽一鴈聲路遠風高飛欲斷山空月靜聽偏明榆關已寄

十三

天邊字棘院誰題塔上名更念劉蕡時命蹇暮年零落恨難平

方九叙

月明山館夜初深何處飛鴻送遠音漸逐松聲來近壑還隨砧響度前林一庭凉露生幽思半榻昏燈伴獨吟為問空閨邊塞裏幾人今夕最傷心

童漢臣

早鴈南飛值暮秋空山嘹嚦獨悠悠長鳴定是過秦塞片影遥憐到越州入枕慣驚嫠女夢乘風偏觸旅人愁幽懷此夕同明月欲寄衡陽百尺樓

過縉上人蘭若

祝時泰

東林秋入社應扣遠公扉地靜鈴相語風來幡自飛山留說法座雲護定僧衣欲識

十四

空中相鐘聲繞翠微

高應晃

中峯江上寺寒磬遠公盧竹徑殘烟斷松囱落照虛定中真法界幻外即雲居久結東林社因之問六如

王寅

蘭若開朝過空門草不除僧逢臥病後客託結交初問法依雙樹浮生嘆六如忽焉

罷揮麈且自理園蔬

劉子伯

青山支徑入盤曲躡雲多塵靜機心遺僧閑逸侶過院香團竹氣窗色映湖波却笑維摩病難除豈是魔

方九叙

昔歲遊蘭若公當卓錫初今來侍談塵我亦掛冠餘悟性同河水觀塵比臭帋欲將疑義問須向遠公廬

十五

童漢臣

問疾來禪室尋珠解慧衣鐘鳴堪乞食月到始開扉猿挂寒籐穩燈傳寶樹輝何須論人我緣合自忘機

聖水寺長廊二首

祝時泰

鳳嶺中藏古鴈堂迴廊西接岫雲長天花飛墜經行處日暮香生薜荔裳

千尋閣道挂晴空檻外烟巒翠幾重野客自來還自去白雲朝暮為誰封

高應冕

長廊晚出白雲鐘一帶寒山落照中舊日朗陵今在否空餘黃葉領秋風

香臺遠帶青山暮精舍遥分聖水深獨鵠去來烟樹暝松陰滿地雲無心

十六

王寅

一曲闌干一曲雲長廊閣道日氤氳閒行忽見風吹亂誰禮名香出院閒

長廊盡處太幽生湖白山青併入城住寺諸僧常不到世人誰向此中行

劉子伯

聖水琳宮梵帝家青山屈曲石欄斜從知覺路今朝入踏遍金蓮萬劫花

紛紛花雨滿禪宮别有僧廊小徑通直到
峯頭參佛性一聲圓磬白雲中

方九叙

山半紅楼倚碧空廻廊宛轉安晴虹烟林
一帶湖邊路人在屏風畫中
拍拍湖波遶郭長霏霏松雨灑衣涼尋山
踏遍西湖路誰解烟霞屬上方

童漢臣 十七

祇樹高標萬仞峯繞岩曲磴翠微重閒來
獨步諸天上降得當年松化龍
層霞積石帶山城山外西湖一片明徙倚
中林忘去住一聲啼鳥悟無生

九日登定南城樓

祝時泰

香臺社日逢重九乘興遠登城上楼吳嶺
草荒秦望處越江雲帶宋秋時騷壇何羡
凌霄賦霸業空傳戲馬遊萬里風烟鄉國
遠好憑萸菊一銷憂

高應冕

偶來初地一登樓雲散高城宿雨收興到
青山憐九日遊從白社賦三秋風前落葉
催遲暮天外長江帶遠流戎馬邊疆何日
定不堪寒鴈叫滄洲

王寅 十六

九日城頭古寺幽門前還上定南楼青蒼
巒嶼孤雲遠表裏江湖落照浮臺省故人
同隱逸柴桑令尹更風流明年此會誰前
料且把茱萸醉未休

劉子伯

城上南樓隱暮笳清秋景物望中賒殘陽
隔樹初收雨宿霧浮空漸變霞湖上漁磯
間白鳥山中仙酒對黄花風流自覺非他

日落帽何人笑孟嘉

方九叙

山色松隱鏁戍樓城南一徑石林幽女華
臺畔盈盈露賓鴈雲邊瑟瑟秋落帽喜無
司馬笑佩萸思共長房遊更憐向晩憑欄
處畫角聲中月一鈎

童漢臣

僊蹤萬仞覽雲山鶴舉鸞騫未可攀談笑

十九

獨憐吟社勝登臨更喜戍樓閒霞分錦障
江湖上鳥作笙歌睥睨閒塵世誰人知此
景豁然長嘯振江闗

觀白鹿泉

祝時泰

吳嶺同舒眺名泉得縱觀何年來白鹿此
日駐青鸞色應圖經瑞流從石罅寒清時
傍鳳沼旋處見龍蟠自洽幽人趣仍為知

者歎長歌表靈液一酌百憂寛

高應昆

白鹿何年去靈源此地留水從山下出人
向鏡中遊影落千峯月聲空萬壑秋岩扉
青靄散天映白雲流玉女潭同色紫陽山
共幽心須若為洗不復戀滄洲

王寅

廿

鹿沼三茅闘龍泉一派香圓開明鏡出細滴
亂珠鏘日月互照耀江河接渾茫常分灌
花藥屢汲飽瓊漿羽客曾烹茗仙人昔泛
觴閒來可坐玩何必咏滄浪

劉子伯

鹿沼秋霖急朝來翠藥生派從銀漢遠流
比玉壺清滴瀝空山響玲瓏夜壑聲球鏘
霞珮協珠噴寶蘤成製醴神僊飲分瓢志
士傾坐看無垢滓還可濯吾纓

方九叙

常開雙白鹿來飲石間泉龍跡今猶在標名豈偶然中和符上善疏鑿自群仙昔以茅君重今逢羽士傳味寒心自醒氣厚疾應獨白石宜同煮元霜合並煎任教茶作癖肯讓酒當權但願哀顏駐無勞吸藥淵

童漢臣

久眈知者好因想北名泉賓昔流含孔芝

二十一

生爵紫煙月明沉寶鼎斗泉鑿天珠定是千年髓堪栽十丈蓮澄心游玉女漉酒識金僊他日還丹就逍遥咏至元

答孔文谷見寄之作

祝時泰

千里登龍未有期遠緘猶喜見新詩九苞羨爾為儀早五斗憐予入社遲湖上每懷人別後花間常憶客來時吳山晉水天南北已約春紅鴻寄所思

高應冕

三晉風流老憲臣十年閑閣謝絲綸雲山曾結同心社桃李猶含異地春憶別忽驚容鬢改感時空負歲華新滿君綠野高秋興還念西湖舊主人

王寅

使君攬轡臨安暇社結林逋廢宅傍別去

二十二

湖山遺麗藻後來觴咏覺荒涼風流恨未逢文舉便訊權今寄晉陽因笑儘多朱紱貴白蓮新入薜蘿裳

劉子伯

激烈當年侍我師于今卧壑更無為鷦鷯曾忝雲霄譽燔卜今慚匠斧遺芳訊別來追舊日瑶篇刪後見新詩汾陽萬里同明月獨立空庭繫所思

年來曾寄數封書每向書中嘆索居薇省　方九叙
自從分陝後星軺猶憶使吳初蘆中共賞
陳遵牘門外空傳叔夜車已掃荊扉朝夕
望汾陽消息竟何如

童漢臣

勞君千里挪瑤瓊霏樹迢迢隔社盟汾水
月明來寫夢吳岑秋晚揀黃情雖分遠地
成離索同向青山學耦耕何日西湖一樽
酒倒騎白鹿過山城

三

附寄懷玉岑詩社

孔天胤

蓮社千年變詩社江山文藻別為春卷中
珠玉傳高咏圖裏衣冠見偉人望極瓊
峯樹若薺夢回瑶圃草如茵遊魚亦有
聲音趣欲往從之溯廣鈞

西湖八社詩帖 無卷數 浙江范懋柱家天一閣藏本

明嘉靖壬戌閩人祝時泰游於杭州與其友結詩社西湖上凡會吟者八曰紫陽社曰湖心社曰玉岑社曰飛來社曰月巖社曰南屏社曰紫雲社曰洞霄社時泰與光州知州仁和高應冕承天知府錢塘方九敘江西副使錢塘童漢臣諸生嚴州王寅仁和劉子伯布衣仁和沈仕等分主之以所作唱和詩集為此編分春社秋社二目明之季年講學者聚徒朋黨分而門戶立吟詩者結社聲氣盛而文章衰當其中葉兆已先見矣

文章指南五卷

〔明〕歸有光編
湖北省圖書館藏清光緒二年刻本

附《四庫全書總目·文章指南五卷》提要

文章指南原序

文一而已矣後世科舉之學興始歧而二焉學者遂謂古文之妨於時文也不知其名雖異其理則同欲業時文者舍古文將安法哉雖然尤貴得其要也粤自蕭統哀集以來羣本雜出非病於汗牛充棟則病於魚目混珠甚無補於舉業迨呂謝二公迭作乃合羣本而陶汰之代不數人人不數篇或名曰關鍵或名曰軌範可謂得其要矣獨惜秦漢之未備也至若會編一書自春秋而迄唐宋文之傑然者無不具錄亦云要矣又惜國朝之未備焉近雖有續軌範之刻不過拾遺而已猶非本然之善也是以學者每以已見手錄成篇甚至讀之成誦藏於道傍之言既輒取之又輒去之是何異於晬盤示兒投彼取此安望其有眞得哉余竊病焉乙丑春震川歸先生登進士第余辱坿驥尾諸年家唯先生愛余篤至每日相與追論舉業利病先生深謂讀古文有益余意其必有善本少之果出古文一帙示余曰余之幸至今日者賴有此耳余閱有得輒歎獲覩之晚於是錄之以爲繼武者之的也後余授南海縣尹道經維揚適鳴岐黃契友在焉余晉謁之欵焉月餘鳴岐嘗督其業南雍至是具告以所聞兼以是帙示之庶余之迷於既往者冀其知所用心也鳴岐志欲嘉惠天下命余芟其魯魚亥豕之

詆題曰文章指南蓋欲同志之士循途守轍以達聖賢之域豈徒曰騁殊軌者必攀逸駕欲其步歸先生之後塵而已哉若夫要總於前而大綱以舉類分於後而細目以張記其則則六十六條記其文則百十八篇是雖作文之法未必盡於斯也然染指亦可知鼎味矣況操縱闔闢出入變化自有眞機又豈言之所能盡則之所能拘耶是爲序　時嘉靖乙丑一陽日吉賜進士知南海縣事咫亭詹仰庇書

歸震川先生總論看文法

學文須先讀韓柳歐蘇先見文字體式然後徧考古人用意下句處蘇文當學其意若學其文人易生厭蓋近世學之者多也

第一看大概主張

第二看文勢規模

第三看綱目關鍵 如何是主意首尾相應如何是一篇鋪叙次第如何是抑揚開合處

第四看警策句法 如何是一篇警策如何是下句下字有力處如何是起頭換頭處如何是繳結有力處如何是融化曲折剪裁有力處如何是實體貼題目處

左氏　浮夸　當學他用字用句妙處

司馬氏　雄健　有戰國文氣象

班氏　文亦雄健　深得司馬氏家數

韓氏　簡古　一本於經　學韓簡古不可不學他法度徒簡古而乏法度則樸而不文矣

柳氏　關鍵　出於國語　當學他好處　當戒他雄辯　議論文字亦反覆

歐陽氏　平淡　祖述韓氏　議論文字最反覆　學歐平淡不可不學他淵源徒平淡而無淵源則枯而不振矣

蘇氏　波瀾　出於國策史記　亦得關鍵法　當學他好處

當戒他不純處

陽明氏　平正　詞學老蘇而理優於韓

歸震川先生論作文法

文字一篇之中須有數行整齊處有數行不整齊處或緩或急或顯或晦相間使人不知其爲緩急顯晦常使經緯相通有一脉過接乎其間然後可蓋有形者綱目無形者血脉也有用文字議論文字是也

妙在叙事情狀　筆健而不粗　意深而不晦　句新而不怪　語新而不狂　常中有變　正中有奇　題常則意新　意常則語新　結前生後　反覆操縱　詞源浩瀚而不失之冗　意思新轉折多則不緩

上下　離合　聚散　前後　遲速　左右　遠近　彼我

一二　次第　本末　明白　整齊　緊切　的當　流轉

豐潤　精妙　端潔　清新　簡肅　清快　雄健　宏大

簡短　雄壯　清勁　華麗　縝密　典嚴

論文病

深　晦　怪　冗　弱　澁　虛　直　踈　碎　緩　暗

塵俗　熟爛　輕易　推事　說不透　意不盡　泛而不切

文章指南總目

仁集十二則　文二十首　附二首

文章指南仁集　十二則　文二十首

通用義理則第一

文章以理爲主理得而辭順文章自然出羣拔萃如伊川先生周易傳序陽明先生博約說此皆義理之文卓見於聖道之微者

程頤周易傳序

王守仁博約說

周易傳序　　程頤

易變易也隨時變易以從道也其爲書也廣大悉備將以順性命之理通幽明之故盡事物之情而示開物成務之道也聖人之憂患後世可謂至矣去古雖遠遺經尚存而前儒失意以傳言後學誦言而忘味自秦而下蓋無傳矣予生千載之後悼斯文之湮晦將俾後人沿流而求源此傳所以作也易有聖人之道四焉以言者尚其辭以動者尚其變以制器者尚其象以卜筮者尚其占吉凶消長之理進退存亡之道備於辭推辭考卦可以知變象與占在其中矣君子居則觀其象而玩其辭動則觀其變而玩其占得

其辭不達其意者有矣未有不得於辭而能通其意者也至微者理也至著者象也體用一源顯微無間觀會通以行其典禮則辭無所不備故善學者求言必自近易於近者非知言者也予所傳者辭也由辭以得其意則在乎人焉

博約說　　王守仁

南元眞之學於陽明子也聞致知之說而恍若有見矣既而疑於博約先後之訓復來請曰致良知以格物格物以致其良知也則既聞教矣敢問先博我以文而後約我以禮也則先儒之說得毋亦有所不同歟陽明子曰理一而已矣心一而已矣故聖人無二教而學者無二學博文以約禮格物以致其良知一也故先後之說後儒支謬之見也夫禮也者天理也天命之性具於吾心其渾然全體之中而條理節目森然畢具是故謂之天理天理之條理謂之禮是禮也其發見於外則有五常百行酬酢變化語默動靜

升降周旋隆殺厚薄之屬宣之於言而成章措之於爲而成行書之於冊而成訓炳然蔚然其條理節目之繁至於不可窮詰是皆所謂文也是文也者禮之見於外者也禮也者文之存於中者也文顯而可見之禮也禮微而難見之文也是所謂體用一源而顯微無間者也是故君子之學也於酬酢變化語默動靜之間而求盡其條理節目焉非他也求盡吾心之天理焉耳矣於升降周旋隆殺厚薄之間而求盡其條理節目焉非他也求盡吾心之天理焉耳矣求盡其條理節目焉者博文也求盡吾心之天理焉者約禮也文散於事而萬殊者也故曰博禮根於心而一本者也故曰

約博文而非約之以禮則其文爲虚文而後世功利辭章之學矣約禮而非博學於文則其禮爲虚禮而佛老空寂之學矣是故約禮必在於博文而博文乃所以約禮二之而分先後焉者是聖學之不明而功利異端之説亂之也昔者顔子之始學於夫子也蓋亦未知道之無方體形像也而以爲有方體形像也未知道之無窮盡止極也而以爲有窮盡止極也是猶後儒之見事事物物皆有定理者也是以求之仰鑽瞻忽之間而莫得其所謂及聞夫子博約之訓既竭吾才以求之然後知天下之事雖千變萬化而皆不出於此心之一理然後知殊途而同歸百慮而一致然後知斯

道之本無方體形像而不可以方體形像求之也本無窮盡止極而不可以窮盡止極求之也故曰雖欲從之末由也已蓋顔子至是而始有眞實之見矣博文以約禮格物以致其良知也亦寧有二學乎哉

通用養氣則第二

爲文必在養氣氣充於内而文溢於外蓋有不自知者如諸葛孔明前出師表胡澹菴上高宗封事皆沛然從肺腑中流出不期文而自文詎非正氣之所發乎

諸葛亮前出師表

胡銓上高宗封事

前出師表

諸葛亮

臣亮言先帝創業未半而中道崩殂今天下三分益州疲敝此誠危急存亡之秋也然侍衛之臣不懈於內忠志之士忘身於外者蓋追先帝之殊遇欲報之於陛下也誠宜開張聖聽以光先帝遺德恢弘志士之氣不宜妄自菲薄引喻失義以塞忠諫之路也宮中府中俱爲一體陟罰臧否不宜異同若有作姦犯科及爲忠善者宜付有司論其刑賞以昭陛下平明之治不宜偏私使內外異法也侍中侍郎郭攸之費禕董允等此皆良實志慮忠純是以先帝簡拔以遺陛下愚以爲宮中之事事無大小悉以咨之然後施

行必能裨補闕漏有所廣益將軍向寵性行淑均曉暢軍事試用於昔日先帝稱之曰能是以衆議舉寵以爲督愚以爲營中之事事無大小悉以咨之必能使行陣和穆優劣得所也親賢臣遠小人此先漢所以興隆也親小人遠賢臣此後漢所以傾頽也先帝在時每與臣論此事未嘗不歎息痛恨於桓靈也侍中尚書長史參軍此悉貞亮死節之臣也願陛下親之信之則漢室之隆可計日而待也臣本布衣躬耕於南陽苟全性命於亂世不求聞達於諸侯先帝不以臣卑鄙猥自枉屈三顧臣於草廬之中諮臣以當世之事由是感激遂許先帝以驅馳後值傾覆受任於敗軍之際奉命於危難之間爾來二十有一年矣先帝知臣謹愼故臨崩寄臣以大事也受命以來夙夜憂慮恐託付不效以傷先帝之明故五月渡瀘深入不毛今南方已定兵甲已足當奬帥三軍北定中原庶竭駑鈍攘除姦凶興復漢室還於舊都此臣之所以報先帝而忠陛下之職分也至於斟酌損益進盡忠言則攸之禕允之任也願陛下託臣以討賊興復之效不效則治臣之罪以告先帝之靈若無興德之言則責攸之禕允之咎以彰其慢陛下亦宜自謀以咨諏善道察納雅言深追先帝遺詔臣不勝受恩感激今當遠離臨表涕泣不知所云

上高宗封事

胡銓

臣謹按王倫本一狎邪小人市井無賴頃緣宰臣無識舉以使金專務詐誕欺罔天聽今者無故誘致金使以詔諭江南爲名是欲劉豫我也陛下柰何以祖宗之天下爲金人之天下以祖宗之位爲金藩臣之位異時豺狼無厭之求安知不加我以無禮如劉豫也哉今倫之議曰我一屈膝則梓宮可還太后可復淵聖可歸中原可得嗚呼自變故以來主和議者孰不以此說啗陛下哉然而卒無一驗則敵之情僞已可知矣而陛下尚不覺悟竭民膏血而不恤忘國大讎而不報含垢忍恥舉天下而臣之甘心焉可爲痛

哭流涕長太息已臣竊謂不斬王倫國之存亡未可知也雖然倫不足道也秦檜以腹心大臣不能致君於唐虞而欲導陛下如石晉孫近傅會檜議遂得參政伴食中書漫不敢可否檜曰可和近亦曰可和檜曰天子當拜近亦曰當拜嗚呼參贊大事徒取充位如此有如敵騎長驅尚可折衝禦侮耶臣竊謂檜近亦可斬也臣備員樞屬義不與檜等共戴天區區之心願斬三人頭竿之藁街然後羈留金使責以無禮徐興問罪之師則三軍之士不戰而氣自倍不然臣有赴東海而死耳寧能處小朝廷求活耶

通用才識則第三

文章非識不足以厚其本非才不足以利其用才識俱備文字自會高人如司馬子長自敘所以發史記之大意而其辯博之才淹貫之識盡見於此矣

史記太史公自敘

太史公仕於建元元封之閒愍學者之不達其意而師悖乃論六家之要指曰易大傳天下一致而百慮同歸而殊塗夫陰陽儒墨名法道德此務爲治者也直所從言之異路有省不省耳嘗竊觀陰陽之術大祥而衆忌諱使人拘而多所畏然其序四時之大順不可失也儒者博而寡要勞而少功是以其事難盡從然其序君臣父子之禮列夫婦長幼之別不可易也墨者儉而難遵是以其事不可徧循然其彊本節用不可廢也法家嚴而少恩然其正君臣上下之分不可改矣名家使人儉而失眞然其正名實不可不

察也道家使人精神專一動合無形贍足萬物其爲術也因陰陽之大順采儒墨之善撮名法之要與時遷移應物變化立俗施事無所不宜指約而易操事少而功多儒者則不然以爲人主天下之儀表也主倡而臣和主先而臣隨如此則主勞而臣逸至於大道之要去健羨絀聰明釋此而任術夫神大用則竭形大勞則敝形神騷動欲與天地長久非所聞也夫陰陽四時八位十二度二十四節各有教令順之者昌逆之者不死則亡未必然也故曰使人拘而多畏夫春生夏長秋收冬藏此天道之大經也弗順則無以爲天下綱紀故曰四時之大順不可失也夫儒者以六藝爲法

六藝經傳以千萬數累世不能通其學當年不能究其禮故曰博而寡要勞而少功若夫列君臣父子之禮序夫婦長幼之別雖百家弗能易也墨者亦尙堯舜道言其德行曰堂高三尺土階三等茅茨不翦采椽不刮食土簋啜土刑糲粱之食藜藿之羹夏日葛衣冬日鹿裘其送死桐棺三寸舉音不盡其哀教喪禮必以此爲萬民之率使天下法若此則尊卑無別也夫世異時移事業不必同故曰儉而難遵要曰彊本節用則人給家足之道也此墨子之所長雖百家弗能廢也法家不別親疏不殊貴賤一斷於法則親親尊尊之恩絕矣可以行一時之計而不可長用也故曰嚴而少

恩若尊主卑臣明分職不得相踰越雖百家弗能改也名家苛察繳繞使人不得反其意專決於名而失人情故曰使人儉而善失眞若夫控名責實參伍不失此不可不察也道家無爲又曰無不爲其實易行其辭難知其術以虛無爲本以因循爲用無成埶無常形故能究萬物之情不爲物先不爲物後故能爲萬物主有法無法因時爲業有度無度因物與合故曰聖人不朽時變是守虛者道之常也因者君之綱也羣臣並至使各自明也其實中其聲者謂之端實不中其聲者謂之窾窾言不聽姦乃不生賢不肖自分白黑乃形在所欲用耳何事不成乃合大道混混冥冥光耀天

下復反無名凡人所生者神也所託者形也神大用則竭形大勞則敝形神離則死死者不可復生離者不可復反故聖人重之由是觀之神者生之本也形者生之具也不先定其神而曰我有以治天下何由哉太史公既掌天官不治民有子曰遷遷生龍門耕牧河山之陽年十歲則誦古文二十而南游江淮上會稽探禹穴闚九疑浮於沅湘北涉汶泗講業齊魯之都觀孔子之遺風鄉射鄒嶧厄困鄱薛彭城過梁楚以歸於是遷仕爲郎中奉使西征巴蜀以南南略邛筰昆明還報命是歲天子始建漢家之封而太史公留滯周南不得與從事故發憤且卒而子遷適使反見父於河

洛之閒太史公執遷手而泣曰余先周室之太史也自上世嘗顯功名於虞夏典天官事後世中衰絕於予乎汝復爲太史則續吾祖矣今天子接千歲之統封泰山而余不得從行是命也夫命也夫余死汝必爲太史無忘吾所欲論著矣且夫孝始於事親中於事君終於立身揚名於後世以顯父母此孝之大者夫天下稱誦周公言其能論歌文武之德宣周邵之風達太王王季之思慮爰及公劉以尊后稷也幽厲之後王道缺禮樂衰孔子修舊起廢論詩書作春秋則學者至今則之自獲麟以來四百有餘歲而諸侯相兼史記放絕今漢興海內一統明主賢君忠臣死義之士余爲

太史而弗論載廢天下之史文余甚懼焉汝其念哉遷俯首流涕曰小子不敏請悉論先人所次舊聞弗敢闕卒三歲而遷爲太史令紬史記石室金匱之書五年而當太初元年十一月甲子朔旦冬至天歷始改建於明堂諸神受紀太史公曰先人有言自周公卒五百歲而有孔子孔子卒後至於今五百歲有能紹明世正易傳繼春秋本詩書禮樂之際意在斯乎意在斯乎小子何敢讓焉上大夫壺遂曰昔孔子何爲而作春秋哉太史公曰余聞董生曰周道衰廢孔子爲魯司寇諸侯害之大夫壅之孔子知言之不用道之不行也是非二百四十二年之中以爲天下儀表貶天子退

諸侯討大夫以達王事而已矣子曰我欲載之空言不如見之於行事之深切著明也夫春秋上明三王之道下辨人事之紀別嫌疑明是非定猶豫善善惡惡賢賢賤不肖存亡國繼絕世補敝起廢王道之大者也易著天地陰陽四時五行故長於變禮經紀人倫故長於行書記先王之事故長於政詩記山川谿谷禽獸草木牝牡雌雄故長於風樂樂所以立故長於和春秋辨是非故長於治人是故禮以節人樂以發和書以道事詩以達意易以道化春秋以道義撥亂世反之正莫近於春秋春秋文成數萬其指數千萬物之散聚皆在春秋春秋之中弒君三十六亡國五十二諸侯

奔走不得保其社稷者不可勝數察其所以皆失其本已故易曰失之毫釐差以千里故曰臣弑君子弑父非一旦一夕之故也其漸久矣故有國者不可以不知春秋前有讒而弗見後有賊而不知爲人臣者不可以不知春秋守經事而不知其宜遭變事而不知其權爲人君父而不通於春秋之義者必蒙首惡之名爲人臣子而不通於春秋之義者必陷簒弑之誅死罪之名其實皆以爲善爲之不知其義被之空言而不敢辭夫不通禮義之旨至於君不君臣不臣父不父子不子君不君則犯臣不臣則誅父不父則無道子不子則不孝此四行者天下之大過也以天下之大過予

之則受而弗敢辭故春秋者禮義之大宗也夫禮禁未然之前法施已然之後法之所爲用者易見而禮之所爲禁者難知壺遂曰孔子之時上無明君下不得任用故作春秋垂空文以斷禮義當一王之法今夫子上遇明天子下得守職萬事既具咸各序其宜夫子所論欲以何明太史公曰唯唯否否不然余聞之先人曰伏羲至純厚作易八卦堯舜之盛尚書載之禮樂作焉湯武之隆詩人歌之春秋采善貶惡推三代之德褒周室非獨刺譏而已也漢興以來至明天子獲符瑞建封禪改正朔易服色受命於穆清澤流罔極海外殊俗重譯款塞請來獻見者不可勝道臣下百官力誦聖德猶不能宣盡其意且士賢能而不用有國者之恥主上明聖而德不布聞有司之過也且余嘗掌其官廢明聖盛德不載滅功臣世家賢大夫之業不述墮先人所言罪莫大焉余所謂述故事整齊其世傳非所謂作也而君比之於春秋謬矣於是論次其文七年而太史公遭李陵之禍幽於縲紲乃喟然而歎曰是余之罪也夫是余之罪也夫身毀不用矣退而深惟曰夫詩書隱約者欲遂其志之思也昔西伯拘羑里演周易孔子戹陳蔡作春秋屈原放逐著離騷左丘失明厥有國語孫子臏腳而論兵法不韋遷蜀世傳呂覽韓非囚秦說難孤憤詩三百篇大抵賢聖發憤之所

爲作也此人皆意有所鬱結不得通其道也故述往事思來者於是卒述陶唐以來至於麟止自黃帝始

關世教則第四

文章不足關世教雖工無益也如李太伯袁州州學記議論臣子之分懇惻切至讀者輒起忠孝之心謂非文之關世教者乎王陽明象祠記頗有感發人處可以參看

李覯袁州州學記

王守仁象祠記

袁州州學記　　李覯

皇帝二十有三年制詔州縣立學惟時守令有哲有愚有屈力殫慮祗順德意有假官借師苟具文書或連數城亡絃誦聲倡而不和教尼不行三十有二年范陽祖君無澤知袁州始至進諸生知學宮闕狀大懼人才放失儒效闊疎亡以稱上意旨通判潁川陳君侁聞而是之議以克合相舊夫子廟陋隘不足改爲乃營治之東厥土燥剛厥位面陽厥材孔良殿堂門廡黝堊丹漆舉以法故生師有舍庖廩有次百爾器備並手偕作工善吏勤晨夜展力越明年成食菜且有日盱江李覯諗於衆曰惟四代之學考諸經可

見已秦以山西鏖六國欲帝萬世劉氏一呼而關門不守武夫健將賣降恐後何耶詩書之道廢人惟見利而不聞義焉耳孝武乘豐富世祖出戎行皆孳孳學術俗化之厚延於靈獻草茅危言者折首而不悔功烈震主者聞命而釋兵羣雄相視不敢去臣位尙數十年教道之結人心如此今代遺聖神爾袁得聖君俾爾由庠序踐古人之迹天下治則譚禮樂以陶吾民一有不幸尤當仗大節爲臣死忠爲子死孝使人有所賴且有所法是惟朝家教學之意若其弄筆墨以徼利達而已豈徒二三子之羞抑亦爲國者之憂

象祠記

王守仁

靈博之山有象祠焉其下諸苗夷之居者咸神而祠之宣慰安君因諸苗夷之請新其祠屋而請記於予予曰毀之乎其新之也曰新之新之也何居乎曰斯祠之肇也蓋莫知其原然吾諸蠻夷之居是者自吾父吾祖遡曾高而上皆尊奉而禋祀焉舉而不敢廢也予曰胡然乎有鼻之祀唐之人蓋嘗毀之象之道以爲子則不孝以爲弟則傲斥於唐而猶存於今壞於有鼻而猶盛於茲土也胡然乎我知之矣君子之愛若人也推及於其屋之烏而況於聖人之弟乎哉然則祠者爲舜非爲象也意象之死其在干羽既格之後乎不然古之桀驁者豈少哉而象之祠獨延於世吾於是蓋有以見舜德之至入人之深而流澤之遠且久也象之不仁蓋其始焉耳又烏知其終之不見化於舜也書不云乎克諧以孝烝烝乂不格姦瞽瞍亦允若則已化而爲慈父象猶不弟不可以爲諧進治於善則不至於惡不底於姦則必入於善信乎象蓋已化於舜矣孟子曰天子使吏治其國象不得以有爲也斯蓋舜愛象之深而慮之詳所以扶持輔導之者之周也不然周公之聖而管蔡不免焉斯可以見象之既化於舜故能任賢使能而安於其位澤加於其民既死而人懷之也諸侯之卿命於天子蓋周官之制其

殆倣於舜之封象歟吾於是益有以信人性之善天下無不可化之人也然則唐人之毀之也據象之始也今之諸苗之奉之也承象之終也斯義也吾將以表於世使知人之不善雖若象焉猶可以改而君子之修德及其至也雖若象之不仁而猶可以化之也

占地步則第五

古人作文專占地步如人要在高處立要在平處坐要在濶處行如韓退之與于襄陽書隱以君子之道自許蘇明允上田樞密書直以天之與我自任此皆占地步處餘可類推

以上二則亦作文之要旨也故次通用則之後

韓愈與于襄陽書

蘇洵上田樞密書

與于襄陽書　韓愈

七月三日將仕郎守國子四門博士韓愈謹奉書尙書閣下士之能享大名顯當世者莫不有先達之士負天下之望者爲之前焉士之能垂休光照後世者亦莫不有後進之士負天下之望者爲之後焉莫爲之前雖美而不彰莫爲之後雖盛而不傳是二人者固未始不相須也然而千百載乃一相遇焉豈上之人無可援下之人無可推歟何其相須之殷而相遇之疎也其故在下之人負其能不肯諂其上上之人負其位不肯顧其下故高材多戚戚之窮盛位無赫赫之光是二人者之所爲皆過也未嘗干之不可謂上無其人未嘗求之不可謂下無其人愈之誦此言久矣未嘗敢以聞於人側聞閣下抱不世之才特立而獨行道方而事實卷舒不隨乎時文武唯其所用豈愈所謂其人哉抑未聞後進之士有遇知於左右獲禮於門下者豈求之而未得邪將志存乎立功而事專乎報主雖遇其人未暇禮邪何其宜聞而久不聞也愈雖不材其自處不敢後於恒人閤下將求之而未得歟古人有言請自隗始愈今者惟朝夕芻米僕賃之資是急不過費閤下一朝之享而足也如曰吾志存乎立功而事專乎報主雖遇其人未暇禮焉則非愈之所敢知也世之齪齪者既不足以語之磊落奇偉之人

又不能聽焉則信乎命之窮也謹獻舊所爲文一十八首如賜覽
觀亦足知其志之所存愈恐懼再拜

上田樞密書　蘇洵

天之所以與我者豈偶然哉堯不得以與丹朱舜不得以與商均
而瞽瞍不得奪諸舜發於其心出於其言見於其事確乎其不可
易也聖人不得以與人父不得奪諸其子於此見天之所以與我
者不偶然也夫其所以與我者必有以用我也我知之不得行之
不以告人天固用之我實置之其名曰棄天自卑以求幸其言自
小以求用其道天之所以與我者何如而我如此也其名曰褻天
棄天我之罪也褻天亦我之罪也不棄不褻而人不我用不我用
之罪也其名曰逆天然則棄天褻天者其責在我逆天者其責在

人在我者吾將盡吾力之所能爲者以塞夫天之所以與我之意
而求免夫天下後世之譏在人者吾何知焉吾求免夫一身之責
之不暇而暇爲人憂乎哉孔子孟軻之不遇老於道途而不倦不
慍不怍不沮者夫固知夫責之所在也衛靈魯哀齊宣梁惠之徒
不足相與以有爲也我亦知之矣抑將盡吾心焉耳吾心之不盡
吾恐天下後世無以責夫衛靈魯哀齊宣梁惠之徒而彼亦將有
以辭其責也然則孔子孟軻之目將不瞑於地下矣夫聖人賢人
之用心也固如此如此而生如此而死如此而貧賤如此而富貴
升而爲天沉而爲淵流而爲川止而爲山彼不預吾事吾事畢矣

竊怪夫後之賢者不能自處其身也饑寒困窮之不勝而號於人嗚呼使吾誠死於饑寒困窮耶則天下後世之責將必有在彼其身之責不自任以爲憂而吾取而加之吾身不亦過乎今洵之不肖何敢自列於聖賢然其心亦有所甚不自輕者何則天下之學者孰不欲一蹴而造聖人之域然及其不成也求一言之幾乎道而不可得也千金之子可以貧人可以富人非天之所與雖以貧人富人之權求一言之幾乎道不可得也天子之宰相可以生人可以殺人非天之所與雖以生人殺人之權求一言之幾乎道不可得也今洵用力於聖人賢人之術亦已久矣其言語其文章雖

不識其果可以有用於今而傳於後與否獨怪夫得之之不勞方其致思於心也若或啟之得之心而書之紙也若或相之夫豈無一言之幾於道者乎千金之子天子之宰相求而不得者一旦在已故其心得以自負或者天其亦有以與我也曩者見執事於益州當時之文淺狹可笑饑寒困窮亂其心而聲律記問又從而破壞其體不足觀也已數年來退居山野自分永棄與世俗日疎濶得以大肆其力於文章詩人之優柔騷人之清深孟韓之溫醇遷固之雄剛孫吳之簡切投之所向無不如意嘗試以爲董生得聖人之經其失也流而爲迂鼂錯得聖人之權其失也流而爲詐有

二子之才而不流者其惟賈生乎惜乎今之世愚未見其人也作策二道曰審勢審敵作書十篇曰權書洵有山田一頃非凶歲可以無饑力畊而節用亦足以自老不肖之身不足惜而天之所與者不忍棄且不敢褻也執事之名滿天下天下之士用與不用在執事故敢以所謂策二道權書十篇爲獻平生之文遠不可多致有洪範論史論十篇近以獻內翰歐陽公度執事與之朝夕相從議天下之事則斯文也其亦庶乎得陳於前矣若夫言之可用與夫身之可貴與否者執事事也執事責也於洵何有哉

立論正大則第六

學者作文須要議論正大有臺閣氣象方佳如蘇子瞻孔子從先進論以始進以正立說方遜志釋統舉秦晉隋而並黜之議論何等正大場中有此文字主司自當刮目

蘇軾孔子從先進論

方孝孺釋統上中下三篇

孔子從先進論

蘇軾

君子之欲有爲於天下莫重乎其始進也始進以正猶且以不正繼之況以不正進者乎古之人有欲以其君王者也有欲以其君霸者也有欲彊其國者也是三者其志不同故其術有淺深而其成功有巨細雖其終身之所爲不可逆知而其大節必見於始進之日何者其中素定也未有進以強國而能霸者也未有進以霸而能王者也伊尹之耕於有莘之野也其心固曰使吾君爲堯舜之君而吾民爲堯舜之民也以伊尹爲以滋味說湯者此戰國之策士以己度伊尹也君子疾之管仲見桓公於纍囚之中其所言

者固欲合諸侯攘戎狄也管仲度桓公足以霸度其身足以爲霸者之佐是故上無侈說下無卑論古之人其自知多明也如此商鞅之見孝公也三說而後合甚矣鞅之懷詐挾術以欺其君也彼豈不自知其不足以帝且王哉顧其刑名慘刻之學恐孝公之不能從是故設爲高論以眩之君既不能是矣則舉其國惟吾之所欲爲不然豈其負帝王之略而每見輒變以徇人乎商鞅之不終于秦也是其進之不正也聖人則不然其志愈大故其道愈高其道愈高故其合愈難聖人視天下之不治如赤子之在水火也其欲得君以行道可謂急矣然未嘗以難合之故而少貶焉者知其

始於少貶而其漸必至陵遲而大壞也故曰先進於禮樂野人也後進於禮樂君子也如用之則吾從先進孔子之世其諸侯卿大夫視先王之禮樂猶方圓冰炭之不相入也進而先之以禮樂其不合必矣是人也以道言之則聖人以世言之則野人也若夫君子之急于有功者則不然其未合也先之以世俗之所好而其繼合也則繼之以先王之禮樂其心則然然進不正未有能繼以正者也故孔子不從而孟子亦曰枉尺直尋者以利言也如以利則枉尋直尺而利亦可為歟君子之得其君也既度其君又度其身君能之而我不敢不敢進也我能之而君不能不可為也不敢進

而進是易其君不可為而為是輕其身是二人者皆有罪焉故君子之始進也曰君苟用我矣我且為是君曰能之則安受而不辭君曰不能天下其獨無人乎至于人君亦然將用是人也則告之以己所欲為要其能否而責成焉其曰姑用之而試觀之者皆過也後之君子其進也無所不至惟恐其不合也曰我將權以濟道既而道卒不行焉則曰吾君不足以盡我也始不正其身終以謗其君是人也自以為君子而孟子之所謂賊其君者也

釋統上

方孝孺

仁義而王道德而治者三代也智力而取法術而守者漢唐宋也強致而暴失者秦隋也篡弒以得之無術以守之而子孫受其禍者晉也其取之也同而身為天下戮者王莽也苟以全有天下號令行乎海內者為正統耶則此皆其人矣然則湯武之與秦隋可得而班乎漢唐之與王莽可得而並乎莽之不齒乎正統久矣以其篡也而晉亦篡也後之得天下而異乎晉者寡矣而猶黜莽何也謂其無成而受誅也使光武不興而莽之子孫襲其位則亦將與之乎抑黜之乎昔之君子未嘗黜晉也其意以為後人行天子

之禮者數百年勢固不得而黜之推斯意也莽苟不誅論正統者亦將與之矣嗚呼何其戾也正統之說何為而立耶苟以其全有天下故以是名加之則彼固有天下矣何不加以是名也苟欲假此以寓褒貶正大分申君臣之義明仁暴之別內夏外夷扶天理而誅人偽則不宜無辨而猥加以是名使聖智夷乎暴桀順人者等乎逆弒也僥倖而得天下者雖其勢力之強無所為而不成然其心私計而深念未嘗不畏後世之公議今將立天下之大法以為萬世勸戒不能探其邪正逆順之實以明其是非而概以正統加諸有天下之人不亦長僥倖者之惡而為聖君賢主之羞乎適

事機之會庸材小人皆可以得志處非其地用非其時聖君賢主亦不足以成治功古之能統一宇內而動不以正者多矣秦隋其尤也動不以正而以正統稱之使文武周公而有知其不羞與之同此名乎故謂周秦漢晉隋唐宋均爲正統猶謂孔子墨翟莊周李斯孟軻揚雄俱爲聖人而傳道統也其孰以爲可非聖人而謂之聖人人皆知其不然不可爲正統而加之以正統之號則安之而不知其不可是倘可以建之萬世而無弊乎名者聖人之所愼也季子然以仲由冉求爲大臣孔子忿然爭之若二子之才魯之諸臣莫及也苟爲大臣未見其爲過而孔子愼而不許蓋才如仲

由冉求而以爲大臣則伊尹周公將曷以名之乎伊尹周公大臣也則二子非其類矣故曰可謂具臣矣以秦隋而方乎周豈直二子之與伊周哉使孔子而出其不混而稱之也決矣蓋必有其道焉而不可知矣嘗試論之曰天下有正統一變統三三代正統也如漢如唐如宋雖不敢幾乎三代然其主皆有恤民之心則亦聖人之徒也附之以正統亦孔子與齊桓仁管仲之意歟奚謂變統取之不以正如晉宋齊梁之君使全有天下亦不可爲正矣守之不以仁義戕虐乎生民如秦與隋使傳數百年亦不可爲正矣夷狄而僭中國女后而據天位治如苻堅才如武氏亦不可繼統矣

二統立而勸戒之道明僥倖者其有所懼乎此非孔子之言也蓋竊取孔子之意也

釋統中

方孝孺

正統之說立而後人君之位尊變統之名立而後正統之說明舉有天下者皆謂之正統則人將以正統可以智力得而不務修德矣其弊至於使人驕肆而不知戒舉三代而下皆不謂之正統則人將以正統非後世人所能及而不勉於爲善矣其弊至於使人懈怠而無所勸其有天下同也惟其或歸諸正統或歸諸變統而不可必得故賢主有所勸而姦雄暴君不敢萌陵上虐民之心朱子綱目之作所以誅暴止亂於前而爲萬世法也立一法而不盡天下之情僞則小人將馳騖乎法之外而竊笑吾法之疏是孰若

無法之愈乎故正統以處其常而參之以變統然後其變可得而盡也朱子之意曰周秦漢晉隋唐皆全有天下矣固不得不與以正統苟如是則仁者徒仁暴者徒暴以正爲正又以非正爲正也而可乎吾之說則不然所貴乎爲君者豈謂其有天下哉以其建道德之中立仁義之極操政教之原有以過乎天下也有以過乎天下斯可以爲正統不然非其所據而據之是則變也以變爲正奚若以變爲變之美乎故周也漢也唐也宋也如朱子之意則可也晉也秦也隋也女后也夷狄也不謂之變何可哉正統則處之以天子之制變統則不得並焉正統之君非吾貴之也變統之君非吾賤之也賢者得民心得民心民斯尊之矣民尊之則天與之矣安得不貴之乎非其類無其德民必惡之當時惡之後世以其位而尊之則違乎天矣故不得不賤之也貴不特於其身而又延及於子孫雖甚愚不肖苟未至於亡國猶尊之以正統之禮賤不特於其身而其子孫雖有賢智之才亦不能揜其惡夫如是而後褒貶明夫如是而後勸戒著夫如是而後正統尊奸邪息夷狄懼

釋統下

方孝孺

夫所謂變統之制者何也異於天子之禮也彼生以天子養沒以天子葬儼然帝中國而臣四夷天下莫與敵大矣曷爲而異其禮蓋其所可致者勢也不可僭乎後世者義也勢行於一時義定於後世義之所在臣不敢私愛於君子不敢私尊於父大中至正之道質諸天地參諸鬼神而不忒也何謂天子之禮正統是也正統之君始立則大書其國號謚號紀年之號凡其所爲必書所言必書祀典必書封拜必書書后曰皇后書太子曰皇太子后及太子殁皆曰崩葬必書其陵其謚有事可紀者紀其事所措置更革曰詔曰令曰制兵行曰討曰征曰伐施惠曰赦曰大赦施刑當罪曰誅曰伏誅違上興兵者曰反曰作亂曰犯曰寇曰侵倍之者曰叛其鄰國其臣慢之者必因事貶之知尊正統者雖微必進之不幸而至於衰微受制於强暴或屈而臣之强暴者誠夷狄也誠不可爲正統也則盜賊之雄耳必愼抑揚與奪之辨其以兵侵也曰入寇得地曰陷據都曰據至關曰犯虜正統之君必易辭書其故見殺曰弑而書其主之名及其主之殁也特書曰死其黨之與謀陳力得罪於正統者雖功多皆書死以著其罪以絕其惡得中國之地其民有思中國而叛之者曰起兵以地降者曰來歸不爲中國

而反者彼亦不得而盜賊之也亦曰起兵得郡則曰取某郡其誘正統之臣曰誘執曰執殺曰殺將相則名其主正統之臣降於夷狄則夷狄之死不曰卒而曰死凡力能爲正統之患者滅亡則異文書之以致喜之之意正統亂亡則詳書而屢見之以致惜之之意變統之異於正統者何也始一天下而正統絕則書甲子而分註其下曰是爲某帝某元年書國號而不書大書帝而不書皇書名而不著謚其所爲非大故不書常祀不書或書以志失禮或志禮之所從變則書立后不書尊封其屬不書非賢臣雖王公拜罷卒葬不書行幸非關得失不書詔令非有更革不書其崩曰殂后死曰死大臣曰卒佐篡弑贊征伐以危正統者曰死聚歛之臣曰死酷吏曰死浮屠之位尊而因事得書者曰死毀正統陵廟宮室名其主用兵不曰討不曰征伐刑其人不曰誅天下怨而起兵惡而起兵不曰反惡乎篡弑非惡乎君也惡乎夷狄惡乎女主非其君故不以君道臨之也惟於其臣於其部落則得致其罪士之仕變統者能安中國則書能正暴亂除民害則書能明道術於後世則書有愈貴而愈賤者有愈賤而愈貴者利祿寵倖之臣愈貴而愈賤也守道不汙之士愈賤而愈貴也故君子之於變統外之而不親也微之而不尊也斷斷乎其嚴也閔閔乎恐其久也望望乎

欲正統之復也是何也爲天下慮也奚而爲天下慮使女主而乘
君位夷狄而踐中國簒弑而不亡暴虐而繼世生民之類幾何而
不滅乎立變統所以扶人極能言抑變統者君子之所取也

用意奇巧則第七

文章用意庸易起人厭須出人意表方爲高手如李斯諫逐
客書借人揚已以小喻大另是一種巧思能打破此等關竅
下筆自驚世駭俗矣歐陽永叔朋黨論亦可與此參看

國策李斯諫逐客書

歐陽修朋黨論列第六十五則

李斯諫逐客書　國策

秦宗室大臣皆言秦王曰諸侯人來事秦者大抵爲其主游間於秦耳請一切逐客李斯議亦在逐中斯乃上書曰臣聞吏議逐客竊以爲過矣昔穆公求士西取由余於戎東得百里奚於宛迎蹇叔於宋求丕豹公孫支於晉此五子者不產於秦而穆公用之并國二十遂霸西戎孝公用商鞅之法移風易俗民以殷盛國以富強百姓樂用諸侯親服獲楚魏之師舉地千里至今治強惠王用張儀之計拔三川之地西并巴蜀北收上郡南取漢中包九夷制鄢郢東據成皐之險割膏腴之壤遂散六國之從使之西面事秦

功施到今昭王得范雎廢穰侯逐華陽彊公室杜私門蠶食諸侯使秦成帝業此四君者皆以客之功由此觀之客何負於秦哉向使四君却客而不內疏士而不用是使國無富利之實而秦無强大之名也今陛下致崑山之玉有隨和之寶垂明月之珠服太阿之劍乘纖離之馬建翠鳳之旗樹靈鼉之鼓此數寶者秦不生一焉而陛下說之何也必秦國之所生然後可則是夜光之璧不飾朝廷犀象之器不爲玩好鄭衛之女不充後宮而駿馬駃騠不實外廐江南金錫不爲用西蜀丹青不爲采所以飾後宮充下陳娛心意說耳目者必出於秦然後可則是宛珠之簪傅璣之珥阿縞之衣錦繡之飾不進於前而隨俗雅化佳冶窈窕趙女不立於側也夫擊甕叩缶彈箏搏髀而歌呼嗚嗚快耳目者眞秦之聲也鄭衛桑間韶虞武象者異國之樂也今棄擊甕而就鄭衛退彈箏而取韶虞若是者何也快意當前適觀而已矣今取人則不然不問可否不論曲直非秦者去爲客者逐然則是所重者在乎色樂珠玉而所輕者在乎人民也此非所以跨海內制諸侯之術也臣聞地廣者粟多國大者人衆兵強則士勇是以泰山不讓土壤故能成其大河海不擇細流故能就其深王者不郤衆庶故能明其德是以地無四方民無異國四時充美鬼神降福此五帝三王之所

以無敵也今乃棄黔首以資敵國郤賓客以業諸侯使天下之士退而不敢西向裹足不入秦此所謂藉寇兵而齎盜糧者也夫物不產於秦可寶者多士不產於秦而願忠者衆今逐客以資敵國損民以益讎內自虛而外樹怨於諸侯求國之無危不可得也秦王乃除逐客之令復李斯官

造文平淡則第八

文章意全勝者詞愈樸而文愈高意不勝者詞愈華而文愈鄙如曾子固戰國策目錄序無一奇語無一怪字讀之如太羹元酒不覺至味存焉眞大手筆也宋濂溪六經論亦可與此參看

曾鞏戰國策目錄序

宋濂六經論列第二十二則

戰國策目錄序　曾鞏

劉向所定戰國策三十三篇崇文總目稱十一篇者闕臣訪之士大夫家始盡得其書正其誤謬而疑其不可考者然後戰國策三十三篇復完敘曰向敘此書言周之先明教化修法度所以大治及其後謀詐用而仁義之路塞所以大亂其說既美矣卒以謂此書戰國之謀士度時君之所能行不得不然則可謂惑於流俗而不篤於自信者也夫孔孟之時去周之初已數百歲其舊法已亡舊俗已熄久矣二子乃獨明先王以謂不可改者豈將彊天下之主以後世之不可爲哉亦將因其所遇之時所遭之變而爲當世

之法使不失乎先王之意而已二帝三王之治其變固殊其法固異而其爲國家天下之意本末先後未嘗不同也二子之道如是而已蓋法者所以適變也不必盡同道者所以立本也不可不一此理之不易者也故二子者守此豈好爲異論哉能勿苟而已矣可謂不惑乎流俗而篤於自信者也戰國之遊士則不然不知道之可信而樂於說之易合其設心注意偷爲一切之計而已故論詐之便而諱其敗言戰之善而蔽其患其相率而爲之者莫不有利焉而不勝其害也有得焉而不勝其失也卒至蘇秦商鞅孫臏吳起李斯之徒以亡其身而諸侯及秦用之者亦滅其國其爲世

之大禍明矣而俗猶莫之寤也惟先王之道因時適變爲法不同而考之無疵用之無弊故古之聖賢未有以此而易彼也或曰邪說之害正也宜放而絕之則此書之不泯其可乎對曰君子之禁邪說也固將明其說於天下使當世之人皆知其說之不可從然後以禁則齊使後世之人皆知其說之不可爲然後以戒則明豈必滅其籍哉放而絕之莫善於是是以孟子之書有爲神農之言者有爲墨子之言者皆著而非之至於此書之作則上繼春秋下至楚漢之起二百四十五年之間載其行事固不可得而廢也此書有高誘注者二十一篇或曰二十二篇崇文總目存者八篇今存者十篇

造語蒼勁則第九

學文之初先學鍊句雖不貴於詰屈聱牙使人不可句讀亦須要脫去稚筆方妙如編內所錄左氏及秦漢唐宋名家之文雖各有所取味其詞法皆勁健者後生能隨篇逐句以求其妙作文自無弱句矣揚子雲解嘲孔德彰北山移文此二篇不惟語句老鍊而議論亦高古故表而出之　答客難解嘲答賓戲三篇漢文之祖余獨取解嘲者以意祖曼倩文過孟堅有合前後而一之意

揚雄解嘲

孔稚珪北山移文

解嘲　　揚雄

客嘲揚子曰吾聞上世之士人綱人紀不生則已生則上尊人君下榮父母析人之圭儋人之爵懷人之符分人之祿紆青拖紫朱丹其轂今吾子幸得遭明盛之世處不諱之朝與羣賢同行歷金門上玉堂有日矣曾不能畫一奇出一策上說人主下談公卿目如燿星舌如電光一從一衡論者莫當顧默而作太位五千文支葉扶疏獨說十餘萬言深者入黃泉高者出蒼天大者含元氣纖者入無間然而位不過侍郎擢纔給事黃門意者玄得毋尚白乎何為官之拓落也揚子笑而應之曰客徒欲朱丹吾轂不知一跌

將赤吾一族也往昔周網解結羣鹿爭逸離為十二合為六七四分五剖並為戰國士無常君國無定臣得士者富失士者貧矯翼厲翮恣意所存故士或自盛以橐或鑿坏以遁是故騶衍以頡亢而取世資孟軻雖連蹇猶為萬乘師今大漢左東海右渠搜前番禺後陶塗東南一尉西北一候徽以糾墨製以質鈇散以禮樂風以詩書曠以歲月結以倚廬天下之士雷動雲合魚鱗雜襲咸營於八區家家自以為稷契人人自以為咎繇戴縱垂纓而談者皆擬於阿衡五尺童子羞比晏嬰與夷吾當塗者入青雲失路者委溝渠旦握權則為卿相夕失勢則為匹夫譬若江湖之崖渤澥之島乘鴈集不為之多雙鳧飛不為之少昔三仁去而殷虛二老歸而周熾子胥死而吳亡種蠡存而越霸五羖入而秦喜樂毅出而燕懼范雎以折摺而危穰侯蔡澤雖噤吟而笑唐舉故當其有事也非蕭曹子房平勃樊霍則不能安當其無事也章句之徒相與坐而守之亦無所患故世亂則聖哲馳騖而不足世治則庸夫高枕而有餘夫上世之士或解縛而相或釋褐而傅或倚夷門而笑或橫江潭而漁或七十說而不遇或立談間而封侯或枉千乘於陋巷或擁帚彗而先驅是以士頗得信其舌而奮其筆窒隙抵瑕而無所詘也當今縣令不請士郡守不迎師羣卿不揖客將相不

俛眉言奇者見疑行殊者得辟是以欲談者卷舌而固聲欲步者擬足而投跡鄉使上世之士處乎今世策非甲科行非孝廉舉非方正獨可抗疏時道是非高得待詔下觸聞罷又安得青紫且吾聞之炎炎者滅隆隆者絕觀雷觀火為盈為實天收其聲地藏其熱高明之家鬼瞰其室攫拏者亡默默者存位極者宗危自守者身全是故知位知默守道之極爰清爰靜游神之庭惟寂惟寞守德之宅世異事變人道不殊彼我易時未知何如今子乃以鴟梟而笑鳳凰執蝘蜓而嘲龜龍不亦病乎子徒笑我位之尚白吾亦笑子之病甚不遇俞跗與扁鵲悲夫客曰然則靡位無所成名乎

范蔡以下何必伭哉楊子曰范雎魏之亡命也折脅拉髂免於徽索翕肩蹈背扶服入橐激卬萬乘之主界涇陽抵穰侯而代之當也蔡澤山東之匹夫也顉頤折頞涕唾流沫西揖彊秦之相搤其咽而抗其氣拊其背而奪其位時也天下已定金革已平都於洛陽婁敬委輅脫輓掉三寸之舌建不拔之策舉中國徙之長安適也五帝垂典三王傳禮百世不易叔孫通起於枹鼓之間解甲投戈遂作君臣之儀得也甫刑靡敝秦法酷烈聖漢權制而蕭何造律宜也故有造蕭何律於唐虞之世則誖矣有作叔孫通儀於夏殷之時則惑矣有建婁敬之策於成周之世則謬矣有談范蔡之

說於金張許史之間則狂矣留侯畫策陳平出奇功若泰山響若坻隤雖其人之贍知哉亦會其時之可為也故為可為於可為之時則從為不可為於不可為之時則凶若夫藺生收功於章臺四皓采榮於南山公孫創業於金馬驃騎發迹於祁連司馬長卿竊貲於卓氏東方朔割肉於細君僕誠不能與此數公者並故默然獨守吾太伭

北山移文　孔稚珪

鍾山之英草堂之靈馳煙驛路勒移山庭夫以耿介拔俗之標蕭灑出塵之想度白雪以方潔干青雲而直上吾方知之矣若其亭亭物表皎皎霞外芥千金而不盻屣萬乘其如脫聞鳳吹於洛浦值薪歌於延瀨固亦有焉豈期終始參差蒼黃反覆淚翟子之悲慟朱公之哭乍迴跡以心染或先貞而後黷何其謬哉嗚呼尚生不存仲氏既往山阿寂寥千載誰賞世有周子雋俗之士既文既博亦玄亦史然而學遁東魯習隱南郭竊吹草堂濫巾北岳誘我松桂欺我雲壑雖假容於江皐乃纓情於好爵其始至也將欲排

巢父拉許由傲百氏蔑王侯風情張日霜氣橫秋或歎幽人長往或怨王孫不游談空空於釋部覈玄玄於道流務光何足比涓子不能儔及其鳴騶入谷鶴書赴隴形馳魄散志變神動爾乃眉軒席次袂聳筵上焚芰製而裂荷衣抗塵容而走俗狀風雲悽其帶憤石泉咽而下愴望林巒而有失顧草木而如喪至其紐金章綰墨綬跨屬城之雄冠百里之首張英風於海甸馳妙譽於浙右道帙長擯法筵久埋敲扑諠囂犯其慮牒訴倥偬裝其懷琴歌既斷酒賦無續常綢繆於結課每紛綸於折獄籠張趙於往圖架卓魯於前錄希蹤三輔豪馳聲九州牧使其高霞孤映明月獨舉青松

落陰白雲誰侶磵戶摧絕無與歸石逕荒涼徒延佇至於還飈入幕寫霧出楹蕙帳空兮夜鶴怨山人去兮曉猿驚昔聞投簪逸海岸今見解蘭縛塵纓於是南嶽獻嘲北隴騰笑列壑爭譏攢峰竦誚慨遊子之我欺悲無人以赴弔故其林慚無盡澗愧不歇秋桂遺風春蘿罷月騁西山之逸議馳東皋之素謁今又促裝下邑浪栧上京雖情投於魏闕或假步於山扃豈可使芳杜厚顏薜荔蒙恥碧嶺再辱丹崖重滓塵游躅於蕙路汙淥池以洗耳宜扃岫幌掩雲關斂輕霧藏鳴湍截來轅於谷口杜妄轡於郊端於是叢條瞋膽疊穎怒魄或飛柯以折輪乍低枝而掃迹請迴俗士駕爲君謝逋客

敘事典贍則第十

學者作文最難敘事古今稱善敘事者左氏司馬氏而已如敘鄭莊公叔段本末此左氏筆力之最高者蘇子瞻表忠觀碑王荊公稱其可與司馬氏馳騁上下者能熟此二篇敘事自有體矣

左氏鄭伯克段于鄢傳

蘇軾表忠觀碑

鄭伯克段于鄢

左傳

初鄭武公娶于申曰武姜生莊公及共叔段莊公寤生驚姜氏故名曰寤生遂惡之愛共叔段欲立之亟請于武公公弗許及莊公卽位爲之請制公曰制巖邑也虢叔死焉佗邑唯命請京使居之謂之京城大叔祭仲曰都城過百雉國之害也先王之制大都不過參國之一中五之一小九之一今京不度非制也君將不堪公曰姜氏欲之焉辟害對曰姜氏何厭之有不如早爲之所無使滋蔓蔓難圖也蔓草猶不可除況君之寵弟乎公曰多行不義必自斃子姑待之既而大叔命西鄙北鄙貳于己公子呂曰國不堪貳

君將若之何欲與大叔臣請事之若弗與則請除之無生民心公曰無庸將自及大叔又收貳以爲己邑至于廩延子封曰可矣厚將得衆公曰不義不暱厚將崩大叔完聚繕甲兵具卒乘將襲鄭夫人將啓之公聞其期曰可矣命子封帥車二百乘以伐京京叛大叔段段入于鄢公伐諸鄢五月辛丑大叔出奔共書曰鄭伯克段于鄢段不弟故不言弟如二君故曰克稱鄭伯譏失教也謂之鄭志不言出奔難之也遂寘姜氏于城潁而誓之曰不及黃泉無相見也既而悔之潁考叔爲潁谷封人聞之有獻于公公賜之食食舍肉公問之對曰小人有母皆嘗小人之食矣未嘗君之羹請以遺之公曰爾有母遺緊我獨無潁考叔曰敢問何謂也公語之故且告之悔對曰君何患焉若闕地及泉隧而相見其誰曰不然公從之公入而賦大隧之中其樂也融融姜出而賦大隧之外其樂也洩洩遂爲母子如初君子曰潁考叔純孝也愛其母施及莊公詩曰孝子不匱永錫爾類其是之謂乎

表忠觀碑　　蘇軾

熙甯十年十月戊子資政殿大學士右諫議大夫知杭州軍州事臣抃言故吳越國王錢氏墳廟及其父祖妃夫人子孫之墳在錢唐者二十有六在臨安者十有一皆蕪穢不治父老過之有流涕者謹按故武肅王鏐始以鄉兵破走黄巢名聞江淮復以八都兵討劉漢宏并越州以奉董昌而自居於杭及昌以越叛則誅昌而并越盡有浙東西之地傳其子文穆王元瓘至其孫忠顯王仁佐遂破李景兵取福州而仁佐之弟忠懿王俶又大出兵攻景以迎周世宗之師其後卒以國入覲三世四王與五代相終始天下大

亂豪傑蜂起方是時以數州之地盜名字者不可勝數既覆其族延及於無辜之民罔有孑遺而吳越地方千里帶甲十萬鑄山煑海象犀珠玉之富甲於天下然終不失臣節貢獻相望於道是以其民至於老死不識兵革四時嬉遊歌舞之聲相聞至於今不廢其有德於斯民甚厚皇宋受命四方僭亂以次削平西蜀江南負其險遠兵至城下力屈勢窮然後束手而河東劉氏百戰守死以抗王師積骸爲城釃血爲池竭天下之力僅乃克之獨吳越不待告命封府庫籍郡縣請吏於朝視去其國如去傳舍其有功於朝廷甚大昔竇融以河西歸漢光武詔右扶風修理其父祖墳塋祠以太牢今錢氏功德殆過於融而未及百年墳廟不治行道嗟傷甚非所以勸獎忠臣慰答民心之義也臣願以龍山廢佛祠曰妙因院者爲觀使錢氏之孫爲道士曰自然者居之凡墳廟之在錢唐者以付自然其在臨安者以付其縣之淨土寺僧曰道微歲各度其徒一人使世掌之籍其地之所入以時修其祠宇封殖其草木有不治者縣令丞察之甚者易其人庶幾永終不墜以稱朝廷待錢氏之意臣抃昧死以聞制曰可其妙因院改賜名曰表忠觀

銘曰

天目之山苕水出焉龍飛鳳舞萃於臨安篤生異人絕類離羣

梃大呼從者如雲仰天誓江月星晦蒙強弩射潮江海爲東殺宏誅昌奄有吳越金券玉册虎符龍節大城其居包絡山川左江右湖控引島蠻歲時歸休以燕父老曄如神人玉帶毬馬四十一年寅畏小心厥篚相望大貝南金五朝昏亂罔堪託國三王相承以待有德既獲所歸弗謀弗咨先王之志我維行之天祚忠孝世有爵邑允文允武子孫千億帝謂守臣治其祠墳毋俾樵牧愧其後昆龍山之陽巋焉新宮匪私於錢唯以勸忠非忠無君非孝無親凡百有位視此刻文

詞氣委婉則第十一

秦漢以下去聖人漸遠故其詞氣往往有迫切之病惟左氏所載諸國往來之詞與君臣相告語詞不迫切而意亦獨至今錄呂相絕秦兼取其文也樂毅報燕惠王書味其語氣亦庶幾者故並錄之

左氏呂相絕秦傳

國策樂毅報燕惠王書

呂相絕秦　左傳

晉侯使呂相絕秦曰昔逮我獻公及穆公相好戮力同心申之以盟誓重之以昏姻天禍晉國文公如齊惠公如秦無祿獻公即世穆公不忘舊德俾我惠公用能奉祀於晉又不能成大勳而爲韓之師亦悔於厥心用集我文公是穆之成也文公躬擐甲冑跋履山川踰越險阻征東之諸侯虞夏商周之胤而朝諸秦則亦既報舊德矣鄭人怒君之疆場我文公帥諸侯及秦圍鄭秦大夫不詢於我寡君擅及鄭盟諸侯疾之將致命於秦文公恐懼綏靖諸侯秦師克還無害則是我有大造於西也無祿文公即世穆爲不弔蔑死我君寡我襄公迭我殽地奸絕我好伐我保城殄滅我費滑散離我兄弟撓亂我同盟傾覆我國家我襄公未忘君之舊勳而懼社稷之隕是以有殽之師猶願赦罪於穆公穆公弗聽而即楚謀我天誘其衷成王隕命穆公是以不克逞志於我穆襄即世康靈即位康公我之自出又欲闕翦我公室傾覆我社稷帥我蝥賊以來蕩搖我邊疆我是以有令狐之役康猶不悛入我河曲伐我涑川俘我王官翦我羈馬我是以有河曲之戰東道之不通則是康公絕我好也及君之嗣也我君景公引領西望曰庶撫我乎君亦不惠稱盟利吾有狄難入我河縣焚我箕郜芟夷我農功虔劉

我邊陲我是以有輔氏之聚君亦悔禍之延而欲徼福於先君獻穆使伯車來命我景公曰吾與女同好棄惡復修舊德以追念前勳言誓未就景公即世我寡君是以有令狐之會君又不祥背棄盟誓白狄及君同州君之仇讎而我之昏姻也君來賜命曰吾與女伐狄寡君不敢顧昏姻畏君之威而受命於隸君有二心於狄曰晉將伐女狄應且憎是用告我楚人惡君之二三其德也亦來告我曰秦背令狐之盟而來求盟於我昭告昊天上帝秦三公楚三王曰余雖與晉出入余唯利是視不穀惡其無成德是用宣之以懲不一諸侯備聞此言斯是用痛心疾首暱就寡人寡人帥以

聽命唯好是求君若惠顧諸侯矜哀寡人而賜之盟則寡人之願也其承寧諸侯以退豈敢徼亂君若不施大惠寡人不佞其不能以諸侯退矣敢盡布之執事俾執事實圖利之

樂毅報燕惠王書　國策

昌國君樂毅爲燕昭王合五國之兵而攻齊下七十餘城盡郡縣之以屬燕三城未下而燕昭王死惠王即位用齊人反間疑樂毅而使騎劫代之將樂毅奔趙趙封以爲望諸君齊田單詐騎劫卒敗燕軍復收七十餘城以復齊燕王悔懼趙用樂毅乘燕之敝以伐燕燕王乃使人讓樂毅且謝之曰先王舉國而委將軍將軍爲燕破齊報先王之讎天下莫不振動寡人豈敢一日而忘將軍之功哉會先王棄羣臣寡人新即位左右誤寡人寡人之使騎劫代將軍爲將軍久暴露於外故召將軍且休計事將軍過聽以與寡

人有隙遂捐燕而歸趙將軍自爲計則可矣而亦何以報先王之所以遇將軍之意乎望諸君乃使人獻書報燕王曰臣不佞不能奉承先王之教以順左右之心恐抵斧質之罪以傷先王之明而又害於足下之義故遁逃奔趙自負以不肖之罪故不敢爲辭說今王使使者數之罪臣恐侍御者之不察先王之所以畜幸臣之理而又不白於臣之所以事先王之心故敢以書對臣聞賢聖之君不以祿私其親功多者授之不以官隨其愛能當者處之故察能而授官者成功之君也論行而結交者立名之士也臣以所學者觀之先王之舉錯有高世之心故假節於魏王而以身得察於

燕先王過舉擢之乎賓客之中而立之乎羣臣之上不謀於父兄而使臣爲亞卿臣自以爲奉令承教可以幸無罪矣故受命而不辭先王命之曰我有積怨深怒於齊不量輕弱而欲以齊爲事臣對曰夫齊霸國之餘教而驟勝之遺事也閑於甲兵習於戰攻王若欲伐之則必舉天下而圖之舉天下而圖之莫徑於結趙矣且又淮北宋地楚魏之所同願也趙若許約楚趙宋盡力四國攻之齊可大破也先王曰善臣乃口受令具符節南使臣於趙顧反命起兵隨而攻齊以天之道先王之靈河北之地隨先王舉而有之於濟上濟上之軍奉令擊齊大勝之輕卒銳兵長驅至國齊王逃

遁走莒僅以身免珠玉財寶車甲珍器盡收入燕大呂陳於元英故鼎反乎磨室齊器設於甯臺薊邱之植植於汶篁自五伯以來功未有及先王者也先王以爲順於其志以臣爲不頓命故裂地而封之使之得比乎小國諸侯臣不佞自以爲奉令承教可以幸無罪矣故受命而弗辭臣聞賢明之君功立而不廢故著於春秋蚤知之士名成而不毀故稱於後世若先王之報怨雪恥夷萬乘之強國收八百歲之蓄積及至棄羣臣之日遺令詔後嗣之餘義執政任事之臣所以能循法令順庶孽者施及萌隸皆可以教於後世臣聞善作者不必善成善始者不必善終昔者伍子胥說聽乎闔閭故吳王遠迹至於郢夫差弗是也賜之鴟夷而浮之江故吳王夫差不悟先論之可以立功故沉子胥而弗悔子胥不蚤見主之不同量故入江而不改夫免身全功以明先王之迹者臣之上計也離毀辱之非墮先王之名者臣之所大恐也臨不測之罪以幸爲利者義之所不敢出也臣聞古之君子交絕不出惡聲忠臣之去也不潔其名臣雖不佞數奉教於君子矣恐侍御之親左右之說而不察疏遠之行也故敢以書報唯君之留意焉

神思飄逸則第十二

論古今人物風流惟兩晉爲盛故發之文章神思自然飄逸如陶元亮歸去來辭于舉業雖不甚親切觀其詞義瀟灑夷曠無一點風塵俗態兩晉文章此其傑然者　子瞻二赤壁賦之趣得自此篇可以參看

陶潛歸去來辭

蘇軾前赤壁賦附

蘇軾後赤壁賦附

此二篇本不入選旁證所及列之以便參看標附字以別之後倣此

歸去來辭并序　陶潛

余家貧耕植不足以自給幼稚盈室缾無儲粟生生所資未見其術親故多勸予爲長吏脫然有懷求之靡途會有四方之事諸侯以惠愛爲德家叔以余貧苦遂見用於小邑于時風波未靜心憚遠役彭澤去家百里公田之利足以爲酒故便求之及少日眷然有歸與之情何則質性自然非矯厲所得饑凍雖切違己交病嘗從人事皆口腹自役于是悵然慷慨深媿平生之志猶望一稔當斂裳宵逝尋程氏妹喪于武昌情在駿奔自免去職仲秋至冬在官八十餘日因事順心命篇曰歸去來兮乙巳歲十一月也

歸去來兮田園將蕪胡不歸既自以心爲形役奚惆悵而獨悲悟已往之不諫知來者之可追寔迷途其未遠覺今是而昨非舟搖搖以輕颺風飄飄而吹衣問征夫以前路恨晨光之熹微乃瞻衡宇載欣載奔僮僕歡迎稚子候門三徑就荒松菊猶存攜幼入室有酒盈樽引壺觴以自酌眄庭柯以怡顏倚南窗以寄傲審容膝之易安園日涉以成趣門雖設而常關策扶老以流憩時矯首而遐觀雲無心以出岫鳥倦飛而知還景翳翳以將入撫孤松而盤桓歸去來兮請息交以絕遊世與我而相違復駕言兮焉求悅親

戚之情話樂琴書以消憂農人告余以春及將有事于西疇或命巾車或棹孤舟既窈窕以尋壑亦崎嶇而經邱木欣欣以向榮泉涓涓而始流善萬物之得時感吾生之行休已矣夫寓形宇內復幾時曷不委心任去留胡為皇皇欲何之富貴非吾願帝鄉不可期懷良辰以孤往或植杖而耘耔登東皋以舒嘯臨清流而賦詩聊乘化以歸盡樂夫天命復奚疑

前赤壁賦 附

蘇軾

壬戌之秋七月既望蘇子與客泛舟遊於赤壁之下清風徐來水波不興舉酒屬客誦明月之詩歌窈窕之章少焉月出於東山之上徘徊於斗牛之閒白露橫江水光接天縱一葦之所如凌萬頃之茫然浩浩乎如馮虛御風而不知其所止飄飄乎如遺世獨立羽化而登仙於是飲酒樂甚扣舷而歌之歌曰桂棹兮蘭槳擊空明兮泝流光渺渺兮予懷望美人兮天一方客有吹洞簫者倚歌而和之其聲嗚嗚然如怨如慕如泣如訴餘音嫋嫋不絕如縷舞幽壑之潛蛟泣孤舟之嫠婦蘇子愀然正襟危坐而問客曰何為

其然也客曰月明星稀烏鵲南飛此非曹孟德之詩乎西望夏口東望武昌山川相繆鬱乎蒼蒼此非孟德之困於周郎者乎方其破荊州下江陵順流而東也舳艫千里旌旗蔽空釃酒臨江橫槊賦詩固一世之雄也而今安在哉況吾與子漁樵於江渚之上侶魚鰕而友麋鹿駕一葉之扁舟舉匏樽以相屬寄蜉蝣於天地渺滄海之一粟哀吾生之須臾羨長江之無窮挾飛仙以遨遊抱明月而長終知不可乎驟得託遺響於悲風蘇子曰客亦知夫水與月乎逝者如斯而未嘗往也盈虛者如彼而卒莫消長也蓋將自其變者而觀之則天地曾不能以一瞬自其不變者而觀之則物

與我皆無盡也而又何羡乎且夫天地之間物各有主苟非吾之所有雖一毫而莫取惟江上之清風與山間之明月耳得之而爲聲目遇之而成色取之無禁用之不竭是造物者之無盡藏也而吾與子之所共適客喜而笑洗盞更酌肴核既盡杯盤狼藉相與枕藉乎舟中不知東方之既白

後赤壁賦附　　蘇軾

是歲十月之望步自雪堂將歸於臨皐二客從予過黃泥之坂霜露既降木葉盡脫人影在地仰見明月顧而樂之行歌相答已而歎曰有客無酒有酒無肴月白風淸如此良夜何客曰今者薄暮舉網得魚巨口細鱗狀如松江之鱸顧安所得酒乎歸而謀諸婦婦曰我有斗酒藏之久矣以待子不時之需於是攜酒與魚復遊於赤壁之下江流有聲斷岸千尺山高月小水落石出曾日月之幾何而江山不可復識矣予乃攝衣而上履巉巖披蒙茸踞虎豹登虬龍攀栖鶻之危巢俯馮夷之幽宮蓋二客不能從焉劃然長

嘯草木震動山鳴谷應風起水涌予亦悄然而悲肅然而恐凜乎其不可留也反而登舟放乎中流聽其所止而休焉時夜將半四顧寂寥適有孤鶴橫江東來翅如車輪玄裳縞衣戛然長鳴掠予舟而西也須臾客去予亦就睡夢一道士羽衣蹁躚過臨皐之下揖予而言曰赤壁之遊樂乎問其姓名俛而不答嗚呼噫嘻我知之矣疇昔之夜飛鳴而過我者非子也耶道士顧笑予亦驚寤開戶視之不見其處

譬喩則第十三

詩有比有興比者以彼物比此物也興者以彼物引起此物也體雖有二而取喩之意則同孟子文法多本於此故後世文章皆例用之或不說出正意專以比體彼物發揮者如韓退之雜說上下篇是也或專以彼物發揮而末含一句正意者如韓退之應科目時與人書是也或專以彼物發揮而末徼數句正意者如柳子厚捕蛇說是也或以彼物正意相半發揮者如韓退之後十九日復上宰相書柳子厚種樹郭槖駝傳梓人傳蘇子瞻稼說是也或首尾發揮正意而中間以彼物形容者如蘇明允明論是也此以上屬比體以下屬興體或以彼物輕說引起正意發揮者如蘇子瞻李氏山房藏書記是也韓退之進學解中以匠氏醫師引起宰相意亦是此法可以參看　退之送窮文亦可意會

韓愈雜說上

韓愈雜說下

韓愈應科目時與人書

柳宗元捕蛇者說

韓愈後十九日復上宰相書

柳宗元種樹郭槖駝傳

柳宗元梓人傳

蘇軾稼說 此贈張琥也大意勉以務學而託稼爲喩

韓愈送温處士序

蘇洵明論

蘇軾李氏山房藏書記

韓愈進學解

韓愈送窮文 附

雜說上　　韓愈

龍噓氣成雲雲固弗靈於龍也然龍乘是氣茫洋窮乎玄間薄日月伏光景感震電神變化水下土汩陵谷雲亦靈怪矣哉雲龍之所能使為靈也若龍之靈則非雲之所能使為靈也然龍弗得雲無以神其靈矣失其所憑依信不可歟異哉其所憑依乃其所自為也易曰雲從龍既曰龍雲從之矣

雜說下　　韓愈

世有伯樂然後有千里馬千里馬常有而伯樂不常有故雖有名馬祗辱於奴隸人之手駢死於槽櫪之間不以千里稱也馬之千里者一食或盡粟一石食馬者不知其能千里而食也是馬也雖有千里之能食不飽力不足才美不外見且欲與常馬等不可得安求其能千里也策之不以其道食之不能盡其材鳴之而不能通其意執策而臨之曰天下無馬嗚呼其真無馬邪其真不知馬也

應科目時與人書

韓愈

月日愈再拜天池之濱大江之濆曰有怪物焉蓋非常鱗凡介之品彙匹儔也其得水變化風雨上下於天不難也其不及水蓋尋常尺寸之間耳無高山大陵曠途絕險爲之關隔也然其窮涸不能自致乎水爲獱獺之笑者蓋十八九矣如有力者哀其窮而運轉之蓋一舉手一投足之勞也然是物也負其異於衆也且曰爛死於沙泥吾寧樂之若俛首帖耳搖尾而乞憐者非我之志也是以有力者遇之熟視之若無覩也其死其生固不可知也今又有有力者當其前矣聊試仰首一鳴號焉庸詎知有力者不哀其窮而忘一舉手一投足之勞而轉之淸波乎其哀之命也其不哀之命也知其在命而且鳴號之者亦命也愈今者實有類於是是以忘其疎愚之罪而有是說焉閣下其亦憐察之

捕蛇者說

柳宗元

永州之野產異蛇黑質而白章觸草木盡死以齧人無禦之者然得而腊之以爲餌可以已大風攣踠瘻癘去死肌殺三蟲其始太醫以王命聚之歲賦其二募有能捕之者當其租入永之人爭奔走焉有蔣氏者專其利三世矣問之則曰吾祖死於是吾父死於是今吾嗣爲之十二年幾死者數矣言之貌若甚戚者余悲之且曰若毒之乎余將告於蒞事者更若役復若賦則何如蔣氏大戚汪然出涕曰君將哀而生之乎則吾斯役之不幸未若復吾賦不幸之甚也嚮吾不爲斯役則久已病矣自吾氏三世居是鄉積於今六十歲矣而鄉鄰之生日蹙殫其地之出竭其廬之入號呼而轉徙饑渴而頓踣觸風雨犯寒暑呼嘘毒癘往往而死者相藉也曩與吾祖居者今其室十無一焉與吾父居者今其室十無二三焉與吾居十二年者今其室十無四五焉非死則徙爾而吾以捕蛇獨存悍吏之來吾鄉叫囂乎東西隳突乎南北譁然而駭者雖鷄狗不得寧焉吾恂恂而起視其缶而吾蛇尚存則弛然而臥謹食之時而獻焉退而甘食其土之有以盡吾齒蓋一歲之犯死者二焉其餘則熙熙而樂豈若吾鄉鄰之旦旦有是哉今雖死乎此比吾鄉鄰之死則已後矣又安敢毒耶余聞而愈悲孔子曰苛政

猛於虎也吾嘗疑乎是今以蔣氏觀之猶信嗚呼孰知賦斂之毒有甚是蛇者乎故爲之說以俟夫觀人風者得焉

後十九日復上宰相書　韓愈

二月十六日前鄉貢進士韓愈謹再拜言相公閣下向上書及所著文後待命凡十有九日不得命恐懼不敢逃遁不知所爲乃復敢自納於不測之誅以求畢其說而請命於左右愈聞之蹈水火者之求免於人也不惟其父兄子弟之慈愛然後呼而望之也將有介於其側者雖其所憎怨苟不至乎欲其死者則將大其聲疾呼而望其仁之也彼介於其側者聞其聲而見其事不惟其父兄子弟之慈愛然後往而全之也雖有所憎怨苟不至乎欲其死者則將狂奔盡氣濡手足焦毛髮救之而不辭也若是者何哉其勢

誠急而其情誠可悲也愈之彊學力行有年矣愚不惟道之險夷行且不息以蹈於窮餓之水火其既危且亟矣大其聲而疾呼矣閣下其亦聞而見之矣其將往而全之歟抑將安而不救歟有來言於閣下者曰有觀溺於水而爇於火者有可救之道而終莫之救也閣下且以爲仁人乎哉不然若愈者亦君子之所宜動心者也或謂愈子言則然矣宰相則知子矣如時不可何愈竊謂之不知言者誠其材能不足當吾賢相之舉耳若所謂時者固在上位者之爲耳非天之所爲也前五六年時宰相薦聞尚有自布衣蒙抽擢者與今豈異時哉且今節度觀察使及防禦營田諸小使等

尙得自舉判官無間於已仕未仕者況在宰相吾君所尊敬者而曰不可乎古之進人者或取於盜或舉於管庫今布衣雖賤猶足以方於此情隘辭蹙不知所裁亦惟少垂憐焉

種樹郭橐駝傳　柳宗元

郭橐駝不知始何名病僂隆然伏行有類橐駝者故鄉人號之駝駝聞之曰甚善名我固當因捨其名亦自謂橐駝云其鄉曰豐樂鄉在長安西駝業種樹凡長安豪富人爲觀游及賣果者皆爭迎取養視駝所種樹或移徙無不活且碩茂蚤實以蕃他植者雖窺伺傚慕莫能如也有問之對曰橐駝非能使木壽且孳也能順木之天以致其性焉爾凡植木之性其本欲舒其培欲平其土欲故其築欲密既然已勿動勿慮去不復顧其蒔也若子其置也若棄則其天者全而其性得矣故吾不害其長而已非有能碩茂之也

不抑耗其實而已非有能蚤而蕃之也他植者則不然根拳而土易其培之也若不過焉則不及苟有能反是者則又愛之太恩憂之太勤旦視而暮撫已去而復顧甚者爪其膚以驗其生枯搖其本以觀其疏密而木之性日以離矣雖曰愛之其實害之雖曰憂之其實讎之故不我若也吾又何能爲哉問者曰以子之道移之官理可乎駝曰我知種樹而已理非吾業也然吾居鄉見長人者好煩其令若甚憐焉而卒以禍旦暮吏來而呼曰官命促爾耕勗爾植督爾穫蚤繅而緒蚤織而縷字而幼孩遂而雞豚鳴鼓而聚之擊木而召之吾小人輟飧饔以勞吏者且不得暇又何以蕃吾

生而安吾性耶故病且怠若是則與吾業者其亦有類乎問者嘻曰不亦善夫吾問養樹得養人術傳其事以爲官戒也

梓人傳　柳宗元

裴封叔之第在光德里有梓人款其門願傭隙宇而處焉所職尋引規矩繩墨家不居礱斲之器問其能曰吾善度材視棟宇之制高深圓方短長之宜吾指使而羣工役焉捨我衆莫能就一宇故食於官府吾受祿三倍作於私家吾收其直大半焉他日入其室其牀闕足而不能理曰將求他工余甚笑之謂其無能而貪祿嗜貨者其後京兆尹將飾官署余往過焉委羣材會衆工或執斧斤或執刀鋸皆環立嚮之梓人左持引右執杖而中處焉量棟宇之任視木之能舉揮其杖曰斧彼執斧者奔而右顧而指曰鋸彼執

鋸者趨而左俄而斤者斲刀者削皆視其色俟其言莫敢自斷者其不勝任者怒而退之亦莫敢慍焉畫宮於堵盈尺而曲盡其制計其毫釐而構大廈無進退焉旣成書于上棟曰某年某月某日某建則其姓氏也凡執用之工不在列余圜視大駭然後知其術之工大矣繼而嘆曰彼將捨其手藝專其心智而能知體要者歟吾聞勞心者役人勞力者役於人彼其勞心者歟能者用而智者謀彼其智者歟是足爲佐天子相天下法矣物莫近乎此也彼爲天下者本於人其執役者爲徒隸爲鄉師里胥其上爲下士又其上爲中士爲上士又其上爲大夫爲卿爲公離而爲六職判而爲

百役外薄四海有方伯連率郡有守邑有宰皆有佐政其下有胥吏又其下皆有嗇夫版尹以就役焉猶衆工之各有執伎以食力也彼佐天子相天下者舉而加焉指而使焉條其綱紀而盈縮焉齊其法制而整頓焉猶梓人之有規矩繩墨以定制也擇天下之士使稱其職居天下之人使安其業視都知野視野知國視國知天下其遠邇細大可手據其圖而究焉猶梓人畫宮於堵而績于成也能者進而由之使無所德不能者退而休之亦莫敢愠不衒能不矜名不親小勞不侵衆官日與天下之英才討論其大經猶梓人之善運衆工而不伐藝也夫然後相道得而萬國理矣相道

既得萬國既理天下舉首而望曰吾相之功也後之人循跡而慕曰彼相之才也士或談殷周之理者曰伊傅周召其百執事之勤勞而不得紀焉猶梓人自名其功而執用者不列也大哉相乎通是道者所謂相而已矣其不知體要者反此以恪勤為公以簿書為尊衒能矜名親小勞侵衆官竊取六職百役之事听听於府庭而遺其大者遠者焉所謂不通是道者也猶梓人而不知繩墨之曲直規矩之方圓尋引之短長姑奪衆工之斧斤刀鋸以佐其藝又不能備其工以至敗績用而無所成也不亦謬歟或曰彼主為室者儻或發其私智牽制梓人之慮奪其世守而道謀是用雖不能成功豈其罪耶亦在任之而已余曰不然夫繩墨誠陳規矩誠設高者不可抑而下也狹者不可張而廣也由我則固不由我則圮彼將樂去固而就圮也則卷其術默其智悠爾而去不屈吾道是誠良梓人耳其或嗜其貨利忍而不能捨也喪其制量屈而不能守也棟橈屋壞則曰非我罪也可乎哉可乎哉余謂梓人之道類于相故書而藏之梓人蓋古之審曲面勢者今謂之都料匠云余所遇者楊氏潛其名

稼說 送張琥　　蘇軾

曷嘗觀於富人之稼乎其田美而多其食足而有餘其田美而多則可以更休而地力得完其食足而有餘則種之常不後時而斂之常及其熟故富人之稼常美少秕而多實久藏而不腐今吾十口之家而共百畝之田寸寸而取之日夜以望之鉏耰銍艾相尋於其上者如魚鱗而地力竭矣種之常不及時而斂之常不待其熟此豈能復有美稼哉古之人其才非有以大過今之人也其平居所以自養而不敢輕用以待其成者閔閔焉如嬰兒之望長也弱者養之以至於剛虛者養之以至於充三十而後仕五十而後

爵信於久屈之中而用於至足之後流於既溢之餘而發於持滿之末此古之人所以大過人而今之君子所以不及也吾少也有志於學不幸而蚤得與吾子同年吾子之得亦不可謂不蚤也吾今雖欲自以爲不足而衆且妄推之矣嗚呼吾子其弃此而務學也哉博觀而約取厚積而薄發吾告子止於此矣子歸過京師而問焉有曰轍子由者吾弟也其亦以是語之

送溫處士赴河陽軍序　　韓愈

伯樂一過冀北之野而馬羣遂空夫冀北馬多於天下伯樂雖善知馬安能空其羣耶解之者曰吾所謂空非無馬也無良馬也伯樂知馬遇其良輒取之羣無留良焉苟無良雖謂無馬不爲虛語矣東都固士大夫之冀北也恃才能深藏而不市者洛之北涯曰石生其南涯曰溫生大夫烏公以鈇鉞鎭河陽之三月以石生爲才以禮爲羅羅而致之幕下未數月也以溫生爲才于是以石生爲媒以禮爲羅又羅而致之幕下東都雖信多才士朝取一人焉拔其尤暮取一人焉拔其尤自居守河南尹以及百司之執事與

吾輩二縣之大夫政有所不通事有所可疑奚所諮而處焉士大夫之去位而巷處者誰與嬉遊小子後生于何考德而問業焉搢紳之東西行過是都者無所禮于其廬若是而稱曰大夫烏公一鎭河陽而東都處士之廬無人焉豈不可也夫南面而聽天下其所託重而恃力者惟相與將耳相爲天子得人于朝廷將爲天子得文武士于幕下求內外無治不可得也愈縻于茲不能自引去資二生以待老今皆爲有力者奪之其何能無介然于懷耶生既至拜公於軍門其爲吾以前所稱爲天下賀以後所稱爲吾致私怨于盡取也留守相公首爲四韻詩歌其事愈因推其意而序之

明論　　蘇洵

天下有大知有小知人之智慮有所及有所不及聖人以其大知而兼其小知之功賢人以其所及而濟其所不及愚者不知大知而以其所不及喪其所及故聖人之治天下也以常而賢人之治天下也以時既不能常又不能時悲夫殆哉夫惟大知而後可以常以其所及濟其所不及而後可以時常也者無治而不治者也時也者無亂而不治者也日月經乎中天大可以被四海而小或不能入一室之下彼固無用此區區小明也故天下視日月之光儼然其若君父之威故自有天地而有日月以至于今而未嘗可

以一日無焉天下嘗有言曰叛父母褻神明則雷霆下擊之雷霆固不能爲天下盡擊此等輩也而天下之所以兢兢焉不敢犯者有時而不測也使雷霆日轟轟焉繞天下以求夫叛父母褻神明之人而擊之則其人未必能盡而雷霆之威毋乃褻乎故知夫日月雷霆之分者可以用其明矣聖人之明吾不得而知也愚獨愛夫賢者之用心約而成功博也吾獨恠夫愚者之用心勞而功不成也是無他也專其所及而及之則其及必精兼於其所不及而及之則其及必粗及之而精人將曰是爲無及及則精矣不然吾恐奸雄之竊笑也齊威王卽位大亂三載威王一奮而諸侯震懼二十年是何修何營耶夫齊國之賢者非獨一卽墨大夫明矣亂齊國者非獨一阿大夫與左右譽阿而毀卽墨者幾人亦明矣一卽墨大夫易知也一阿大夫易知也左右譽阿而毀卽墨者幾人易知也從其易知而精之故用心甚約而成功博也天下之事譬如有物十焉吾舉其一而人不知吾之不知其九也歷數之至於九而不知其一不如舉一之不可測也而況乎不至於九也

李氏山房藏書記　　蘇軾

象犀珠玉恠珍之物有悅於人之耳目而不適於用金石草木絲麻五穀六材有適於用而用之則弊取之則竭悅於人之耳目而適於用用之而不弊取之而不竭賢不肖之所得各因其材仁智之所見各隨其分才分不同而求無不獲者惟書乎自孔子聖人其學必始於觀書當是時惟周之柱下史老聃爲多書韓宣子適魯然後見易象與魯春秋季札聘於上國然後得聞詩之風雅頌而楚獨有左史倚相能讀三墳五典八索九邱士之生於是時得見六經者蓋無幾其學可謂難矣而皆習於禮樂深於道德非後世君子所及自秦漢以來作者益衆紙與字畫日趨於簡便而書益多世莫不有然學者益以苟簡何哉余猶及見老儒先生自言其少時欲求史記漢書而不可得幸而得之皆手自書日夜誦讀唯恐不及近歲市人轉相摹刻諸子百家之書日傳萬紙學者之書多且易致如此其文詞學術當倍蓰於昔人而後生科舉之士皆束書不觀游談無根此又何也余友李公擇少時讀書於五老峰下白石菴之僧舍公擇既去而山中之人思之指其所居爲李氏山房藏書凡九千餘卷公擇既已涉其流探其源採剝其華實而咀嚼其膏味以爲已有發於文詞見於行事以聞名於當世矣而書固自如也未嘗少損將以遺來者供其無窮之求而各足其才分之所當得是以不藏於家而藏於其故所居之僧舍此仁者之心也余既衰且病無所用於世惟得數年之間盡得讀其所未見之書而廬山固所願游而不得者蓋將老焉盡發公擇之藏拾其餘棄以自補庶有益乎而公擇求余文以爲記乃爲一言使來者知昔之君子見書之難而今之學者有書而不讀爲可惜也

進學解　韓　愈

國子先生晨入太學招諸生立館下誨之曰業精於勤荒於嬉行成於思毁於隨方今聖賢相逢治具畢張拔去凶邪登崇畯良占小善者率以錄名一藝者無不庸爬羅剔抉刮垢磨光蓋有幸而獲選孰云多而不揚諸生業患不能精無患有司之不明行患不能成無患有司之不公言未旣有笑於列者曰先生欺予哉弟子事先生於茲有年矣先生口不絕吟於六藝之文手不停披於百家之編記事者必提其要纂言者必鉤其玄貪多務得細大不捐焚膏油以繼晷恒兀兀以窮年先生之業可謂勤矣觝排異端攘

斥佛老補苴罅漏張皇幽眇尋墜緒之茫茫獨旁搜而遠紹障百川而東之迴狂瀾於旣倒先生之於儒可謂勞矣沈浸醲郁含英咀華作爲文章其書滿家上窺姚姒渾渾無涯周誥殷盤佶屈聱牙春秋謹嚴左氏浮誇易奇而法詩正而葩下逮莊騷太史所錄子雲相如同工異曲先生之於文可謂閎其中而肆其外矣少始知學勇於敢爲長通於方左右具宜先生之於爲人可謂成矣然而公不見信於人私不見助於友跋前躓後動輒得咎暫爲御史遂竄南夷三年博士冗不見治命與仇謀取敗幾時冬暖而兒號寒年豐而妻啼饑頭童齒豁竟死何裨不知慮此而反教人爲先生曰吁子來前夫大木爲宋細木爲桷欂櫨侏儒椳闑扂楔各得其宜施以成室者匠氏之工也玉札丹砂赤箭青芝牛溲馬勃敗鼓之皮俱收並蓄待用無遺者醫師之良也登明選公雜進巧拙紆餘爲妍卓犖爲傑較短量長惟器是適者宰相之方也昔者孟軻好辯孔道以明轍環天下卒老於行荀卿守正大論是弘逃讒於楚廢死蘭陵是二儒者吐辭爲經舉足爲法絕類離倫優入聖域其遇於世何如也今先生學雖勤而不繇其統言雖多而不要其中文雖奇而不濟於用行雖修而不顯於衆猶且月費俸錢歲靡廩粟子不知耕婦不知織乘馬從徒安坐而食踵常途之促促

窺陳編以盜竊然而聖主不加誅宰臣不見斥茲非其幸歟動而得謗名亦隨之投閒置散乃分之宜若夫商財賄之有亡計班資之崇庳忘己量之所稱指前人之瑕疵是所謂詰匠氏之不以杙爲楹而訾醫師以昌陽引年欲進其豨苓也

送窮文附　　韓　愈

元和六年正月乙丑晦主人使奴星縛草爲船結柳作車載糗輿
粻牛繫軛下引帆上檣三揖窮鬼而告之曰聞子行有日矣鄙人
不敢問所塗竊具船與車備載糗粻日吉時良利行四方子飯一
盂子啜一觴携朋挈儔去故就新駕塵彍風與電爭先子無底滯
之尤我有資送之恩子等有意於行乎屏息潛聽如聞音聲若嘯
若啼砉欻嚘嚶毛髮盡豎竦肩縮頸疑有而無久乃可明若有言
者曰吾與子居四十年餘子在孩提吾不子愚子學子耕求官與
名惟子是從不變於初門神戶靈我叱我呵包羞詭隨志不在他

子遷南荒熱爍濕蒸我非其鄉百鬼欺陵太學四年朝齏暮鹽惟
我保汝人皆汝嫌自初及終未始背汝心無異謀口絕行語於何
聽聞云我當去是必夫子信讒有間於余也我鬼非人安用車船
鼻齅臭香糗粻可捐單獨一身誰爲朋儔子苟備知可數已不子
能盡言可謂聖智情狀既露敢不迴避主人應之曰子以吾爲真
不知也耶子之朋儔非六非四在十去五滿七除二各有主張私
立名字捩手覆羹轉喉觸諱凡所以使吾面目可憎語言無味者
皆子之志也其名曰智窮矯矯亢亢惡圓喜方羞爲奸欺不忍害
傷其次名曰學窮傲數與名摘抉杳微高挹羣言執神之機又其
次曰文窮不專一能怪怪奇奇不可時施祗以自嬉又其次曰命
窮影與形殊面醜心妍利居衆後責在人先又其次曰交窮磨肌
戛骨吐出心肝企足以待寘我讎冤凡此五鬼爲吾五患饑我寒
我興訛造訕能使我迷人莫能間朝悔其行暮已復然蠅營狗苟
驅去復還言未畢五鬼相與張眼吐舌跳踉偃仆抵掌頓腳失笑
相顧徐謂主人曰子知我名凡我所爲驅我令去小黠大癡人生
一世其久幾何吾立子名百世不磨小人君子其心不同惟乖於
時乃與天通携持琬琰易一羊皮飫於肥甘慕彼糠糜天下知子
誰過於余雖遭斥逐不忍子疏謂余不信請質詩書主人於是垂

頭喪氣上手稱謝燒車與船延之上座

引證則第十四

凡議論或引證經傳或引證古人此文章常格須要用得精當如左傳所載子產與范宣子論重幣書論令德令名兩引詩以證之蘇明允諫論論諫法有五歷引古人以證之此皆可法者也餘可類推

左氏子產告范宣子輕幣傳

蘇洵諫論上下二篇

子產告范宣子輕幣書　左傳

范宣子爲政諸侯之幣重鄭人病之二月鄭伯如晉子產寓書於子西以告范宣子曰子爲晉國四鄰諸侯不聞令德而聞重幣僑也惑之僑聞君子長國家者非無賄之患而無令名之難夫諸侯之賄聚於公室則諸侯貳若吾子賴之則晉國貳諸侯貳則晉國壞晉國貳則子之家壞何沒沒也將焉用賄夫令名德之輿也德國家之基也有基無壞無亦是務乎有德則樂樂則能久詩云樂只君子邦家之基有令德也夫上帝臨女無貳爾心有令名也夫恕思以明德則令名載而行之是以遠至邇安毋寧使人謂子子實生我而謂子浚我以生乎象有齒以焚其身賄也宣子說乃輕幣

諫論上

蘇洵

古今論諫常與諷而少直其說蓋出於仲尼吾以爲諷直一也顧用之之術何如耳伍舉進隱語楚王淫益甚茅焦解衣危論秦帝立悟諷固不可盡與直亦未易少之吾故曰顧用之之術何如耳然則仲尼之說非乎曰仲尼之說純乎經者也吾之說參乎權而歸乎經者也如得其術則人君有少不爲桀紂者吾百諫而百聽矣況虛己者乎不得其術則人君有少不若堯舜者吾百諫而百不聽矣況逆忠者乎然則奚術而可曰機智勇辯如古游說之士而已夫游說之士以機智勇辯濟其詐吾欲諫者以機智勇辯濟

其忠請備論其效周衰游說熾于列國自是世有其人吾獨怪夫諫而從者百一說而從者十九諫而死者皆是說而死者未嘗聞然而抵觸忌諱說或甚於諫由是知不必乎諷諫而必乎術也說之術可爲諫法者五理諭之勢禁之利誘之激怒之隱諷之之謂也觸龍以趙后愛女賢於愛子未旋踵而長安君出質甘羅以杜郵之死詰張唐而相燕之行有日趙卒以兩賢王之意語燕而立歸武臣此理而諭之也子貢以內憂教田常而齊不得伐魯武公以麋鹿脅頃襄而楚不敢圖周魯連以烹醢懼垣衍而魏不果帝秦此勢而禁之也田生以萬戶侯啓張卿而劉澤封朱建以富貴餌閎孺而辟陽赦鄒陽以愛幸悅長君而梁王釋此利而誘之也蘇秦以牛後羞韓而惠王按劍太息范雎以無王耻秦而昭王長跪請教酈生以助秦凌漢而沛公輟洗聽計此激而怒之也蘇代以土偶笑田文楚人以弓繳感襄王蒯通以娶婦悟齊相此隱而諷之也五者相傾險詖之論雖然施之忠臣足以成功何則理而諭之主雖昏必悟勢而禁之主雖驕必懼利而誘之主雖怠必奮激而怒之主雖懦必立隱而諷之主雖暴必容悟則明懼則恭奮則勤立則勇容則寬致君之道盡於此矣吾觀昔之臣言必從理必濟莫若唐魏鄭公其初實學縱橫之說此所謂得其術者歟噫

龍逢比干不獲稱良臣無蘇秦張儀之術也蘇秦張儀不免爲游說無龍逢比干之心也是以龍逢比干吾取其心不取其術蘇秦張儀吾取其術不取其心以爲諫法

諫論下

蘇　洵

夫臣能諫不能使君必納諫非眞能諫之臣君能納諫不能使臣必諫非眞能納諫之君欲君必納乎嚮之論備矣欲臣必諫乎吾其言之夫君之大天也其尊神也其威雷霆也人之不能抗天觸神忤雷霆亦明矣聖人知其然故立賞以勸之傳曰興王賞諫臣是也猶懼其選耎阿諛使一日不得聞其過故制刑以威之書曰臣下不正其刑墨是也人之情非病風喪心未有避賞而就刑者何苦而不諫哉賞與刑不設則人之情又何苦而抗天觸神忤雷霆哉自非性忠義不悅賞不畏罪誰欲以言博死者人君又安能盡得性忠義者而任之今有三人焉一人勇一人勇怯半一人怯有與之臨乎淵谷者且告之曰能跳而越此謂之勇不然爲怯彼勇者恥怯必跳而越焉其勇怯半者與怯者則不能也又告之曰跳而越者與千金不然則否彼勇怯半者奔利必跳而越焉其怯者猶未能也須臾顧見猛虎暴然向逼則怯者不待告跳而越之如康莊矣然則人豈有勇怯哉要在以勢驅之耳君之難犯猶淵谷之難越也所謂性忠義不悅賞不畏罪者勇者也故無不諫焉悅賞者勇怯半者也故賞而後諫焉畏罪者怯者也故刑而後諫焉先王知勇者不可常得故以賞爲千金以刑爲猛虎使其前有

所趨後有所避其勢不得不極言規失此三代所以興也末世不然遷其賞於不諫遷其刑於諫宜乎臣之禁口卷舌而亂亡隨之也間或賢君欲聞其過亦不過賞之而已嗚呼不有猛虎彼怯者肯越淵谷乎此無他墨刑之廢耳三代之後如霍光誅昌邑不諫之臣者不亦鮮哉今之諫賞時或有之不諫之刑缺然無矣苟增其所有有其所無則諛者直佞者忠況忠直者乎誠如是欲聞讜言而不獲吾不信也

將無作有則第十五

凡議論援引固以精當爲貴然亦有牽引來說者謂之將無作有此善行文處如韓退之重答張籍書云夫子之言曰吾與回言終日不違如愚則其與衆人辯也有矣夫子何嘗與衆人辯也此正得將無作有之法陳止齋作論全是學此韓退之送孟東野序云䕫弗能以文詞鳴又自假於韶以鳴二句亦可與此參看

韓愈重答張籍書

韓愈送孟東野序列第四十六則

重答張籍書　韓愈

吾子不以愈無似意欲推而納諸聖賢之域拂其邪心增其所未高謂愈之質有可以至於道者浚其源導其所歸溉其根將食其實此盛德者之所辭讓况於愈者哉抑其中有宜復者故不可遂已昔者聖人之作春秋也既深其文辭矣然猶不敢公傳道之口授弟子至於後世然後其書出焉其所以慮患之道微也今夫二氏之所宗而事之者下乃公卿輔相吾豈敢昌言排之哉擇其可語者誨之猶時與吾悖其聲嘵嘵若遂成其書則見而怒之者必多矣必且以我爲狂爲惑其身之不能恤書於我何有夫子聖人也且曰自吾得子路而惡聲不入於耳其餘輔而相者周天下猶且絕糧於陳畏於匡毀於叔孫奔走於齊魯宋衛之郊其道雖尊其窮也亦甚矣賴其徒相與守之卒有立於天下向使獨言之而獨書之其存也可冀乎今夫二氏行於中土也蓋六百年有餘矣其植根固其流波漫非所以朝令而夕禁也自文王沒武王周公成康相與守之禮樂皆在及乎夫子未久也自夫子而及乎孟子未久也自孟子而及乎揚雄亦未久也然猶其勤若此其困若此而後能有所立吾其可易而爲之哉其爲也易則其傳也不遠故余所以不敢也然觀古人得其時行其道則無所爲書書者皆所

爲不行乎今而行乎後世者也今吾之得吾志失吾志未可知矣五六十爲之未失也天不欲使茲人有知乎則吾之命不可期如欲使茲人有知乎非我其誰哉其行道其爲書其化今其傳後必有在矣吾子其何遽戚戚於吾所爲哉前書謂吾與人商論不能下氣若好勝者然雖誠有之抑非好己勝也好己之道勝也非好己之道勝也己之道乃夫子孟軻揚雄所傳之道也若不勝則無以爲道吾豈敢避是名哉夫子之言曰吾與回言終日不違如愚則其與衆人辯也有矣駁雜之譏前書盡之吾子其復之昔者夫子猶有所戲詩不云乎善戲謔兮不爲虐兮記曰張而不弛文武

不能也惡害乎道哉吾子其未之思乎孟君將有所適思與吾子別庶幾一來愈再拜

化用經傳則第十六

凡文字引用經傳易失之陳腐惟歐陽永叔送王陶序全用易象默化跡通而議論亦好文章似此方成文章韓退之諍臣論引孟子說話全憑自家添字減字變化出來便不陳腐亦可與此參看

歐陽修送王陶序

韓愈諍臣論

送王陶序

歐陽修

六經皆載聖人之道而易著聖人之用吉凶得失動靜進退易之事也其所以爲之用者剛與柔也乾健坤順剛柔之大用也至於八卦之變六爻之錯剛與柔迭居其位而吉亨利无咎凶厲悔吝之象生焉蓋剛爲陽爲德爲君子柔爲陰爲險爲小人自乾之初九爲姤而上至於剝其卦五皆陰剝陽之卦也小人之道長君子靜以退之時也自坤之初六爲復而上至於夬其卦五皆剛決柔之卦也小人之道消君子動以進而用事之時也夫剛之爲德君子之常用也庇民利物功莫大焉其爲卦過泰之三而四爲大壯

五爲夬壯者壯也夬者決也四陽雖盛而猶有二陰然陽衆而陰寡則可用壯以攻之故其卦爲壯五陽而一陰陰不足爲直可決之而已故其卦爲夬然則君子之用其剛也審其力視其時知陰險小人之必可去然後以壯而決之夫勇者可犯也强者可詘也聖人於壯決之用必有戒焉故大壯之彖辭曰大壯利正其象辭曰君子非禮勿履夬之彖辭曰健而說決而和其象辭曰居德則忌以明夫剛之不可獨任也故復始而亨臨浸而長泰交而大壯以衆攻其寡夬乘其衰而決之夫君子之用其剛也有漸而不失其時又不獨任必以正以禮以說以和而濟之則功可成此君子動以進而用事之方也太原王陶字樂道好剛之士也嘗嫉世陰險而小人多居京師不妄與人游力學好古以自信自守今其初仕於易得動以進之象故余爲剛說以贈之大壯之初九曰壯于趾征凶夬之初九亦曰壯于趾往不勝爲咎以此見聖人之戒用剛也不獨於其彖象而又嘗深戒於其初嗚呼世之君子少而小人多君之力學好剛以蓄其志未始施之於事也今其往尤宜愼乎其初

諍臣論

韓　愈

或問諫議大夫陽城於愈可以爲有道之士乎哉學廣而聞多不求聞於人也行古人之道居於晉之鄙晉之鄙人薰其德而善良者幾千人大臣聞而薦之天子以爲諫議大夫人皆以爲華陽子不色喜居於位五年矣視其德如在野彼豈以富貴移易其心哉愈應之曰是易所謂恒其德貞而夫子凶者也惡得爲有道之士乎哉在易蠱之上九云不事王侯高尚其事蹇之六二則曰王臣蹇蹇匪躬之故夫亦以所居之時不一而所蹈之德不同也若蠱之上九居無用之地而致匪躬之節以蹇之六二在王臣之位而

高不事之心則冒進之患生曠官之刺興志不可則而尤不終無也今陽子在位不爲不久矣聞天下之得失不爲不熟矣天子待之不爲不加矣而未嘗一言及於政視政之得失若越人視秦人之肥瘠忽焉不加喜戚於其心問其官則曰諫議也問其祿則曰下大夫之秩也問其政則曰我不知也有道之士固如是乎哉且吾聞之有官守者不得其職則去有言責者不得其言則去今陽子以爲得其言乎哉得其言而不言與不得其言而不去無一可者也陽子將爲祿仕乎古之人有云仕不爲貧而有時乎爲貧謂祿仕者也宜乎辭尊而居卑辭富而居貧若抱關擊柝者可也蓋孔子嘗爲委吏矣嘗爲乘田矣亦不敢曠其職必曰會計當而已矣必曰牛羊遂而已矣若陽子之秩祿不爲卑且貧章章明矣而如此其可乎哉或曰否非若此也夫陽子惡訕上者惡爲人臣招其君之過而以爲名者故雖諫且議使人不得而知焉書曰爾有嘉謨嘉猷則入告爾后於內爾乃順之於外曰斯謨斯猷惟我后之德夫陽子之用心亦若此者愈應之曰若陽子之用心如此滋所謂惑者矣入則諫其君出不使人知者大臣宰相者之事非陽子之所宜行也夫陽子本以布衣隱於蓬蒿之下主上嘉其行誼擢在此位官以諫爲名誠宜有以奉其職使四方後代知朝廷有

直言骨鯁之臣天子有不僭賞從諫如流之美庶巖穴之士聞而慕之束帶結髮願進於闕下而伸其辭說致吾君於堯舜熙鴻號於無窮也若書所謂則大臣宰相之事非陽子之所宜行也且陽子之心將使君人者惡聞其過乎是啓之也或曰陽子之不求聞而人聞之不求用而君用之不得已而起守其道而不變何子過之深也愈曰自古聖人賢士皆非有求於聞用也閔其時之不平人之不乂得其道不敢獨善其身而必以兼濟天下也孜孜矻矻死而後已故禹過家門不入孔席不暇煖而墨突不得黔彼二聖一賢者豈不知自安逸之爲樂哉誠畏天命而悲人窮也夫天授

人以賢聖才能豈使自有餘而已誠欲以補其不足者也耳目之於身也耳司聞而目司見聽其是非視其險易然後身得安焉聖賢者時人之耳目也時人者聖賢之身也且陽子之不賢則將役於賢以奉其上矣若果賢則固畏天命而閔人窮也惡得以自暇逸乎哉或曰吾聞君子不欲加諸人而惡訐以爲直者若吾子之論直則直矣無乃傷於德而費於辭乎好盡言以招人過國武子之所以見殺於齊也吾子其亦聞乎愈曰君子居其位則思死其官未得位則思修其辭以明其道我將以明道也非以爲直而加人也且國武子不能得善人而好盡言於亂國是以見殺傳曰惟善人能受盡言謂其聞而能改之也子告我曰陽子可以爲有道之士也今雖不能及巳陽子將不得爲善人乎哉

引事論事則第十七

古人事跡大概相類特有得失之異耳故議古人之得須援失者以證之議古人之失須援得者以證之如獨孤及季札論是援泰伯讓國之得以證季札讓國之失姑取之以爲此則之例

獨孤及季札論

季札論　獨孤及

謹按季子三以吳國讓而春秋褒之余徵前聞於舊史氏竊謂廢先君之命非孝附子臧之義非公執禮全節使國簒君弑非仁出能觀變入不討賊非智左邱明太史公書而無譏余有惑焉夫國之大經實在擇嗣王者慎德之不建故以賢則廢年以義則廢卜以君命則廢禮是以太伯之奔句吳也蓋避季歷季歷以先王所屬故纂服嗣位而不私太伯知公器有歸亦斷髮文身而無怨及武王受命嗣統作周不以配天之業讓伯邑考官天下也彼諸樊無季歷之賢王僚無武王之盛而季子爲太伯之讓是徇名也豈曰至德且使爭端興于上替禍機作于內室遂錯命于子光覆師于夫差陵夷不返二代而吳滅以季子之閎達博物慕義無窮向使當壽夢之眷命接餘昧之絕統必能光啓周道以霸荊蠻則大業用康多難不作闔閭安得謀於窟室專諸何所施其匕首嗚呼全身不顧其業專讓不奪其志所去者忠所存者節善自牧矣謂先君何與其觀變周樂慮危戚鐘曷若以蕭墻爲心社稷是恤復命哭墓哀死事生孰與先釁而動治其未亂棄室以表義挂劍以明信孰與奉君父之命慰神祇之心則獨守純白不義於嗣是潔己而遺國也國之覆亡季實階禍乃曰非我生亂其孰生之哉其

孰生之哉

抑揚則第十八

人非聖人孰能無過苟非至愚未必無一長可取故論人者雖不可恕人之惡亦不可沒人之善抑而須揚揚而須抑方爲公論然抑揚之法用處卻有不同有先抑而後揚者如韓退之諍臣論是也蘇子瞻范增論荀卿論皆可與此參看有先揚而後抑者如司馬子長論項籍是也有抑揚竝用者如韓退之圬者王承福傳末議論一段是也有揚中之抑者如韓退之送文暢浮屠序止取其文詞是也有抑中之揚者如韓退之與孟尙書書論孟子之功意與而詞不與是也

韓愈諍臣論 列第十六則

蘇軾范增論 列第五十五則

蘇軾荀卿論 列第三十八則

史記項籍本紀贊

韓愈圬者王承福傳

韓愈送文暢浮屠序

韓愈與孟尙書書

項籍本紀贊　史記

吾聞之周生曰舜目蓋重瞳子又聞項籍亦重瞳子籍豈其苗裔耶何興之暴也夫秦失其政陳涉首難豪傑蠭起相與竝爭不可勝數然籍非有尺寸乘勢起隴畝之中三年遂將五諸侯滅秦分裂天下而封王侯政由籍出號爲霸王位雖不終近古以來未嘗有也及籍背關懷楚放逐義帝而自立怨王侯叛己難矣自矜功伐奮其私智而不師古謂霸王之業欲以力征經營天下五年卒亡其國身死東城尙不覺悟而不自責過矣乃引天亡我非用兵之辠也豈不謬哉

圬者王承福傳　　韓　愈

圬之爲技賤且勞者也有業之其色若自得者聽其言約而盡問之王其姓承福其名世爲京兆長安農夫天寳之亂發人爲兵持弓矢十三年有官勳棄之來歸喪其土田手鏝衣食餘三十年舍於市之主人而歸其屋食之當焉視時屋食之貴賤而上下其圬之傭以償之有餘則以與道路之廢疾餓者焉又曰粟稼而生者也若布與帛必蠶績而後成者也其他所以養生之具皆待人力而後完也吾皆賴之然人不可徧爲宜乎各致其能以相生也故君者理我所以生者也而百官者承君之化者也任有小大惟其

所能若器皿焉食焉而怠其事必有天殃故吾不敢一日捨鏝以嬉夫鏝易能可力焉又誠有功取其直雖勞無愧吾心安焉夫力易强而有功也心難强而有智也用力者使於人用心者使人亦其宜也吾特擇其易爲而無愧者取焉嘻吾操鏝以入貴富之家有年矣有一至者焉又往過之則爲墟矣有再至三至者焉又往過之則爲墟矣問之其隣或曰噫刑戮也或曰身既死而其子孫不能有也或曰死而歸之官也吾以是觀之非所謂食焉怠其事而得天殃者邪非强心以智而不足不擇其才之稱否而冒之者邪非多行可愧知其不可而强爲之者邪將貴富難守薄功而厚饗之者邪抑豐悴有時一去一來而不可常者邪吾之心憫焉是故擇其力之可能者行焉樂富貴而悲貧賤我豈異於人哉又曰功大者其所以自奉也博妻與子皆養於我者也吾能薄而功小不有之可也又吾所謂勞力者若立吾家而力不足則心又勞也一身而二任焉雖聖者不可能也愈始聞而惑之又從而思之蓋賢者也蓋所謂獨善其身者也然吾有譏焉謂其自爲也過多其爲人也過少其學楊朱之道者邪楊之道不肯拔我一毛而利天下而夫人以有家爲勞心不肯一動其心以蓄其妻子其肯勞其心以爲人乎哉雖然其賢于世之患不得之而患失之者以濟其

生之欲貪邪而亡道以喪其身者其亦遠矣又其言有可以警余者故余爲之傳而自鑒焉

送浮屠文暢師序　韓愈

人固有儒名而墨行者問其名則是校其行則非可以與之遊乎如有墨名而儒行者問其名則非校其行則是可以與之遊乎揚子雲稱在門牆則揮之在夷狄則進之吾取以爲法焉浮屠師文暢喜文章其周遊天下凡有行必請於搢紳先生以求咏歌其所志貞元十九年春將行東南柳君宗元爲之請解其裝則得所叙詩累百餘篇非至篤好其何能致多如是邪惜其無以聖人之道告之者而徒擧浮屠之說贈焉夫文暢浮屠也如欲聞浮屠之說當自就其師而問之何故謁吾徒而來請也彼見吾君臣父子之

懿文物事爲之盛其心有慕焉拘其法而未能入故樂聞其說而請之如吾徒者宜當告之以二帝三王之道日月星辰之行天地之所以著鬼神之所以幽人物之所以蕃江河之所以流而語之不當又爲浮屠之說而瀆告之也民之初生固若禽獸夷狄然聖人者立然後知宮居而粒食親親而尊尊生者養而死者藏是故道莫大乎仁義教莫正乎禮樂刑政施之於天下萬物得其宜措之於其躬體安而氣平堯以是傳之舜舜以是傳之禹禹以是傳之湯湯以是傳之文武文武以是傳之周公孔子書之於冊中國之人世守之今浮屠者孰爲而孰傳之耶夫鳥俛而啄仰而四顧夫獸深居而簡出懼物之爲己害也猶且不脫焉弱之肉彊之食今吾與文暢安居而暇食優游以生死與禽獸異者甯可不知其所自耶夫不知者非其人之罪也知而不爲者惑也悅乎故不能卽乎新者弱也知而不以告人者不仁也告而不以實者不信也余既重柳請又嘉浮屠能喜文辭於是乎言

與孟尚書書　韓愈

愈白行官自南迴過吉州得吾兄二十四日手書數番忻悚兼至未審入秋來眠食何似伏惟萬福來示云有人傳愈近少信奉釋氏此傳之者妄也潮州時有一老僧號大顛頗聰明識道理遠地無可與語者故自山召至州郭留十數日實能外形骸以理自勝不爲事物侵亂與之語雖不盡解要自胸中無滯礙以爲難得因與來往及祭神至海上遂造其廬及來袁州留衣服爲別乃人之情非崇信其法求福田利益也孔子云某之禱久矣凡君子行已立身自有法度聖賢事業具在方册可效可師仰不愧天俯不愧

人內不愧心積善積惡殃慶自各以其類至何有去聖人之道舍先王之法而從夷狄之教以求福利也詩不云乎愷悌君子求福不回傳又曰不爲威惕不爲利疚假如釋氏能與人爲禍福非守道君子之所懼也況萬萬無此理且彼佛者果何人哉其行事類君子邪小人邪若君子也必不妄加禍於守道之人如小人也其身已死其鬼不靈天地神祇昭布森列非可誣也又肯令其鬼行胸臆作威福於其間哉進退無所據而信奉之亦且惑矣且愈不助釋氏而排之者其亦有說孟子云今天下不之楊則之墨楊墨交亂而聖賢之道不明則三綱淪而九法斁禮樂崩而夷狄橫幾何而不爲禽獸也故曰能言距楊墨者皆聖人之徒也揚子雲云古者楊墨塞路孟子辭而闢之廓如也夫楊墨行正道廢且將數百年以至於秦卒滅先王之法燒除經書坑殺學士天下遂大亂及秦滅漢興且百年尚未知修明先王之道其後始除挾書之律稍求亡書招學士經雖少得尚皆殘缺十亡二三故學士多老死新者不見全經不能盡知先王之事各以所見爲守分離乖隔不合不公二帝三王羣聖人之道於是大壞後之學者無所尋逐以至於今泯泯也其禍出於楊墨肆行而莫之禁故也孟子雖賢聖不得位空言無施雖切何補然賴其言而今學者尚知宗孔氏崇

仁義貴王賤霸而已其大經大法皆亡滅而不救壞爛而不收所謂存十一於千百安在其能廓如也然向無孟氏則皆服左衽而言侏㒧矣故愈嘗推尊孟氏以爲功不在禹下者爲此也漢氏已來羣儒區區修補百孔千瘡隨亂隨失其危如一髮引千鈞綿綿延延寖以微滅於是時也而唱釋老於其間鼓天下之衆而從之嗚呼其亦不仁甚矣釋老之害過於楊墨韓愈之賢不及孟子孟子不能救之於未亡之前而韓愈乃欲全之於已壞之後嗚呼其亦不量其力且見其身之危莫之救以死也雖然使其道由愈而粗傳雖滅死萬萬無恨天地鬼神臨之在上質之在傍又安得因

一摧折自毁其道以從於邪也籍偍趾雖屡指教不知果能不叛
去否辱吾兄眷厚而不獲承命惟增慚懼死罪死罪愈再拜

尚論成敗則第十九
凡論古人之功罪須要思量使我生此時居此位處此事當如何措置必有一長策方可若只能責人亦非高手如蘇明允管仲論蘇子瞻賈誼論皆得此法又子瞻范增論鼂錯論亦可與此參看
蘇洵管仲論
蘇軾賈誼論
蘇軾范增論列第五十五則
蘇軾鼂錯論列第五十五則

管仲論

蘇洵

管仲相威公霸諸侯攘夷狄終其身齊國富强諸侯不敢叛管仲死豎刁易牙開方用威公薨於亂五公子爭立其禍蔓延訖簡公齊無寧歲夫功之成非成於成之日蓋必有所由起禍之作不作於作之日亦必有所由兆故齊之治也吾不曰管仲而曰鮑叔及其亂也吾不曰豎刁易牙開方而曰管仲何則豎刁易牙開方三子彼固亂人國者顧其用之者威公也夫有舜而後知放四凶有仲尼而後知去少正卯彼威公何人也顧其使威公得用三子者管仲也仲之疾也公問之相當是時也吾意以仲且舉天下之賢

者以對而其言乃不過曰豎刁易牙開方三子非人情不可近而已嗚呼仲以爲威公果能不用三子矣乎仲與威公處幾年矣亦知威公之爲人矣乎威公聲不絕於耳色不絕於目而非三子者則無以遂其欲彼其初之所以不用者徒以有仲焉耳一日無仲則三子者可以彈冠而相慶矣仲以爲將死之言可以縶威公之手足耶夫齊國不患有三子而患無仲有仲則三子者三匹夫耳不然天下豈少三子之徒哉雖威公幸而聽仲誅此三人而其餘者仲能悉數而去之耶嗚呼仲可謂不知本者矣因威公之問舉天下之賢者以自代則仲雖死而齊國未爲無仲也夫何患三子者不言可也五伯莫威於威文文公之才不過威公其臣又皆不及仲靈公之虐不如孝公之寬厚文公死諸侯不敢叛晉晉襲文公之餘威猶得爲諸侯之盟主百餘年何者其君雖不肖而尚有老成人焉威公之薨也一敗塗地無惑也彼獨恃一管仲而仲則死矣夫天下未嘗無賢者蓋有有臣而無君者矣威公在焉而曰天下不復有管仲者吾不信也仲之書有記其將死論鮑叔賓胥無之爲人且各疏其短是其心以爲是數子者皆不足以託國而又逆知其將死則其書誕謾不足信也吾觀史鰌以不能進蘧伯玉而退彌子瑕故有身後之諫蕭何且死舉曹參以自代大臣之

用心固宜如此也夫國以一人興以一人亡賢者不悲其身之死而憂其國之衰故必復有賢者而後可以死彼管仲者何以死哉

賈誼論

蘇軾

非才之難所以自用者實難惜乎賈生王者之佐而不能自用其才也夫君子之所取者遠則必有所待所就者大則必有所忍古之賢人皆有可致之才而卒不能行其萬一者未必皆其時君之罪或者其自取也愚觀賈生之論如其所言雖三代何以遠過得君如漢文猶且以不用死然則是天下無堯舜終不可以有所爲耶仲尼聖人歷試于天下苟非大無道之國皆欲勉强扶持庶幾一日得行其道將之荆先之以子夏申之以冉有君子之欲得其君如此其勤也孟子去齊三宿而後出晝猶曰王其庶幾召我君

子之不忍棄其君如此其厚也公孫丑問曰夫子何爲不豫孟子曰方今天下舍我其誰哉而吾何爲不豫君子之愛其身如此其至也夫如此而不用然後知天下之果不足與有爲而可以無憾矣若賈生者非漢文之不用生生之不能用漢文也夫絳侯親握天子璽而授之文帝灌嬰連兵數十萬以決劉呂之雄雌又皆高帝之舊將此其君臣相得之分豈特父子骨肉手足哉賈生洛陽之少年欲使其一朝之間盡棄其舊而謀其新亦已難矣爲賈生者上得其君下得其大臣如絳灌之屬優游浸漬而深交之使天子不疑大臣不忌然後舉天下而惟吾之所欲爲不過十年可以得志安有立談之間而遽爲人痛哭哉觀其過湘爲賦以弔屈原悲鬱憤悶趯然有遠舉之志其後卒以自傷哭泣至于夭絶是亦不善處窮者也夫謀之一不見用安知終不復用也不知默默以待其變而自殘至此嗚呼賈生志大而量小才有餘而識不足也古之人有高世之才必有遺俗之累是故非聰明睿哲不惑之主則不能全其用古今稱苻堅得王猛于草茅之中一朝盡斥去其舊臣而與之謀彼其匹夫略有天下之半以此哉愚深悲賈生之志故備論之亦使人君得如賈生之臣則知其有狷介之操一不見用則憂傷病沮不能復振而爲賈生者亦愼其所發哉

一反一正則第二十

凡議論好事須要一段反說凡議論不好事須要一段正說則文勢亦圓活義理亦精微意味亦悠長此文章之大家數也特取蘇子瞻始皇論以見則

蘇軾秦始皇論上下二篇

秦始皇論上

蘇軾

秦始皇帝時趙高有罪蒙毅按之當死始皇赦而用之長子扶蘇好直諫上怒使北監蒙恬兵於上郡始皇東游會稽並海走琅邪少子胡亥李斯蒙毅趙高從道病使蒙毅還禱山川未及還上崩李斯趙高矯詔立胡亥殺扶蘇蒙恬蒙毅卒以亡秦蘇子曰始皇制天下輕重之勢使內外相形以禁奸備亂者可謂密矣蒙恬將三十萬人威振北方扶蘇監其軍而蒙毅侍帷幄為謀臣雖有大奸賊敢睥睨其間哉不幸道病禱祠山川尚有人也而遣蒙毅故高斯得成其謀始皇之遣毅毅見始皇病太子未立而去左右皆

不可以言智雖然天之亡人國其禍敗必出于智所不及聖人為天下不恃智以防亂恃吾無致亂之道耳始皇致亂之道在用趙高夫閹尹之禍如毒藥猛獸未有不裂肝碎首者也自書契以來惟東漢呂彊後唐張承業二人號稱善良豈可望一二於千萬以徼必亡之禍哉然世主皆甘心而不悔如漢桓靈唐肅代猶不足深怪始皇漢宣皆英主亦湛于趙高恭顯之禍彼自以為聰明人傑也奴僕熏腐之餘何能為及其亡國亂朝乃與庸主不異吾故表而出之以戒後世人主如始皇漢宣者或曰李斯佐始皇定天下不可謂不智扶蘇親始皇子秦人戴之久矣陳勝假其名猶足

以亂天下而蒙恬持重兵在外使二人不卽受誅而復請之則斯高無遺類矣以斯之智而不慮此何哉蘇子曰嗚呼秦之失道有自來矣豈獨始皇之罪自商鞅變法以殊死爲輕典以慘夷爲常法人臣狼顧脅息以得死爲幸何暇復請方其法之行也求無不獲禁無不止鞅自以爲軼堯舜而駕湯武矣及其出亡而無所舍然後知爲法之弊夫豈獨鞅悔之秦亦悔之矣荆軻之變持兵者熟視始皇環柱而走莫之救者以秦法重故也李斯之立胡亥不復忌二人者知威令之素行而臣子不敢復請也二人之不敢請亦知始皇之鷙悍而不可回也豈料其僞也哉周公曰平易近民

民必歸之孔子曰有一言而可以終身行之其恕矣乎夫以忠恕爲心而以平易爲政則上易知而下易達雖有賣國之姦無所投其隙倉卒之變無自發焉然其令行禁止蓋有不及商鞅者矣而聖人終不以彼易此商鞅立信於徙木立威於棄灰刑其親戚師傅積威信之極以及始皇秦人視其君如雷電鬼神不可測也古者公族有罪三宥然後制刑今至使人矯殺其太子而不忌太子亦不敢請則威信之過也故夫以法毒天下者未有不反中其身及其子孫者也漢武與始皇皆果於殺者也故其子如扶蘇之仁則寧死而不請如戾太子之悍則寧反而不訴知訴之而不察也

戾太子豈欲反者哉計出于無聊也故爲二君之子者有死與反而已李斯之智蓋足以知扶蘇之必不反也吾又表而出之以戒後世人主之果於殺者

秦始皇論下

蘇軾

昔者生民之初不知所以養生之具擊搏挽裂與禽獸爭一日之命惴惴然朝不謀夕憂死之不給是故巧詐不生而民無知然聖人惡其無別而憂其無以生也是以作爲器用耒耜弓矢舟車網罟之屬莫不備至使民樂生便利役御萬物而適其情而民始有以極其口腹耳目之欲器利用便而巧詐生求得欲從而心志廣聖人又憂其桀猾變詐而難治也是故制禮以反其初禮者所以反本復始也聖人非不知箕踞而坐不揖而食便於人情而適於四體之安也將必使之習爲迂濶難行之節寬衣博帶佩玉履舄

所以迴翔容與而不可以馳驟上自朝廷而下至於民所以視聽其耳目者莫不近於迂濶其衣以黼黻文章其食以籩豆簠簋其耕以井田其進取選舉以學校其治民以諸侯嫁娶死喪莫不有法嚴之以鬼神而重之以四時所以使民自尊而不輕爲姦故曰禮之近於人情者非其至也周公孔子所以區區於升降揖讓之間丁寧反覆而不敢失墜者世俗之所謂迂濶而不知夫聖人之權固在於此也自五帝三代相承而不敢破至秦有天下始皇帝以詐力而并諸侯自以爲智術之有餘而禹湯文武之不知出此也於是廢諸侯壞井田凡所以治天下者一切出於便利而不恥於無禮決壞聖人之藩牆而以利器明示天下故自秦以來天下惟知所以求生避死之具而以禮爲無用贅疣之物何者其意以爲生之無事乎禮也苟生之無事乎禮則凡可以得生者無所不爲矣嗚呼此秦之禍所以至今而未息歟昔者始有書契以科斗爲文而其後始有規矩摹畫之迹蓋今所謂大小篆者至秦而更以隸其後日以變革貴於速成而從其易又創爲紙以易簡策是以天下簿書符檄繁多委壓而吏不能究姦人有以措其手足如使今世而尚用古之篆書簡策則雖欲繁多其勢無由由此觀之則凡所以便利天下者是開詐僞之端也嗟夫秦既不可及矣苟

後之君子欲治天下而惟便利之求則是引民而日趨於詐也悲夫

正反翻應則第二十一

文章有正說一段議論復換數字反說一段與其相對讀者但見其精神不見其重複此文法之巧處如韓退之後二十九日復上宰相書是也韓退之之原毀王元之之待漏院記可以參看

韓愈後二十九日復上宰相書

韓愈原毀

王禹偁待漏院記

後二十九日復上宰相書　韓愈

三月十六日前鄉貢進士韓愈謹再拜言相公閤下愈聞周公之爲輔相其急于見賢也方一食三吐其哺方一沐三握其髮當是時天下之賢才皆已舉用奸邪讒佞欺負之徒皆已除去四海皆已無虞九夷八蠻之在荒服之外者皆已賓貢天災時變昆蟲草木之妖皆已銷息天下之所謂禮樂刑政教化之具皆已修理風俗皆已敦厚動植之物風雨霜露之所霑被者皆已得宜休徵嘉瑞麟鳳龜龍之屬皆已備至而周公以聖人之才憑叔父之親其所輔理承化之功又盡章章如是其所求進見之士豈復有賢于周公者哉不惟不賢于周公而已豈復有賢于時百執事者哉豈復有所計議能補于周公之化者哉然而周公求之如此其急惟恐耳目有所不聞見思慮有所未及以負成王託周公之意不得于天下之心如周公之心設使其時輔理承化之功未盡章章如是而非聖人之才而無叔父之親則將不暇食與沐矣豈特吐哺握髮爲勤而止哉維其如是故于今頌成王之德而稱周公之功不衰今閤下爲輔相亦近耳天下之賢才豈盡舉用姦邪讒佞欺負之徒豈盡除去四海豈盡無虞九夷八蠻之在荒服之外者豈盡賓貢天災時變昆蟲草木之妖豈盡銷息天下之所謂禮樂刑

政教化之具豈盡修理風俗豈盡敦厚動植之物風雨霜露之所霑被者豈盡得宜休徵嘉瑞麟鳳龜龍之屬豈盡備至其所求進見之士雖不足以希望盛德至比于百執事豈盡出其下哉其所稱說豈盡無所補哉今雖不能如周公吐哺握髮亦宜引而進之察其所以而去就之不宜默默而已也愈之待命四十餘日矣書再上而志不得通足三及門而閽人辭焉惟其昏愚不知逃遁故復有周公之說焉閣下其亦察之古之士三月不仕則相弔故出疆必載質然所以重于自進者以其于周不可則去之魯于魯不可則去之齊于齊不可則去之宋之鄭之秦之楚也今天下一君

四海一國舍乎此則夷狄矣去父母之邦矣故士之行道者不得於朝則山林而已矣山林者士之所獨善自養而不憂天下者之所能安也如有憂天下之心則不能矣故愈每自進而不知愧焉書亟上足數及門而不知止焉甯獨如此而已惴惴焉惟不得出大賢之門下是懼亦惟少垂察焉瀆冒尊威惶恐無已愈再拜

原毀

韓愈

古之君子其責己也重以周其待人也輕以約重以周故不怠輕以約故人樂爲善聞古之人有舜者其爲人也仁義人也求其所以爲舜者責於己曰彼人也予人也彼能是而我乃不能是早夜以思去其不如舜者就其如舜者聞古之人有周公者其爲人也多才與藝人也求其所以爲周公者責於己曰彼人也予人也彼能是而我乃不能是早夜以思去其不如周公者就其如周公者舜大聖人也後世無及焉周公大聖人也後世無及焉是人也乃曰不如舜不如周公吾之病也是不亦責於身者重以周乎其於

人也曰彼人也能有是是足爲良人矣能善是是足爲藝人矣取其一不責其二即其新不究其舊恐恐然惟懼其人之不得爲善之利一善易修也一藝易能也其於人也乃曰能有是是亦足矣曰能善是是亦足矣不亦待於人者輕以約乎今之君子則不然其責人也詳其待己也廉詳故人難於爲善廉故自取也少己未有善曰我善是是亦足矣己未有能曰我能是是亦足矣外以欺於人內以欺於心未少有得而止矣不亦待其身者已廉乎其於人也曰彼雖能是其人不足稱也彼雖善是其用不足稱也舉其一不計其十究其舊不圖其新恐恐然惟懼其人之有聞也是不

亦責於人者已詳乎夫是之謂不以衆人待其身而以聖人望於人吾未見其尊己也雖然爲是者有本有原怠與忌之謂也怠者不能脩而忌者畏人脩吾嘗試之矣嘗試語於衆曰某良士某良士其應者必其人之與也不然則其所疏遠不與同其利者也不然則其畏也不若是强者必怒於言懦者必怒於色矣又嘗語於衆曰某非良士某非良士其不應者必其人之與也不然則其所疏遠不與同其利者也不然則其畏也不若是强者必說於言懦者必說於色矣是故事修而謗興德高而毀來嗚呼士之處此世而望名譽之光道德之行難已將有作於上者得吾說而存之其國家可幾而理歟

待漏院記

王禹偁

天道不言而品物亨歲功成者何謂也四時之吏五行之佐宣其氣矣聖人不言而百姓親萬邦寧者何謂也三公論道六卿分職張其教矣是知君逸於上臣勞於下法乎天也古之善相天下者自咎夔至房魏可數也是不獨有其德亦皆務於勤耳況夙興夜寐以事一人卿大夫猶然況宰相乎朝廷自國初因舊制設宰相待漏院於丹鳳門之右示勤政也乃若北闕向曙東方未明相君啟行煌煌火城相君至止噦噦鸞聲金門未闢玉漏猶滴撤蓋下車於焉以息待漏之際相君其有思乎其或兆民未安思所泰之

四彝未附思所來之兵革未息何以弭之田疇多蕪何以闢之仁人在野我能進之佞臣立朝我將斥之六氣不和災眚薦至願避位以禳之五刑未措欺詐日生請脩德以釐之憂心忡忡待旦而入九門既啟四聰甚邇相君言焉時君納焉皇風於是乎清夷蒼生以之而富庶若然則總百官食萬錢非幸也宜也其或私讎未復思所逐之舊恩未報思所榮之子女玉帛何以致之車馬玩器何以取之奸人附勢我將陟之直士抗言我將黜之三時告災上有憂色構巧詞以說之群吏弄法君聞怨言進諂容以媚之私心慆慆假寐而坐九門既開重瞳屢回相君言焉時君惑焉政柄於

是乎縣哉帝位以之而危矣若然則死下獄投遠方非不幸也亦宜也是知一國之政萬人之命懸於宰相可不愼歟復有無毀無譽旅進旅退竊位而苟祿備員而全身者亦無所取焉棘寺小吏王禹偁爲文請誌院壁用規於執政者

文章指南禮集　十四則　文二十首

前後相應則第二十二

凡文章前立數柱議論後宜鋪應或意思未盡雖再三亦可只要轉換得好非惟見文字有情而章法亦見整齊近時論體類用此法如魯共公酒味色論宋潛溪六經論可以爲式宋潛溪七儒解王陽明尊經閣記於論體尤切宗臣考卷論多本此

國策魯共公酒味色臺池論

宋濂六經論

宋濂七儒解

王守仁尊經閣記

魯共公酒味色臺池論　國策

梁王魏嬰觴諸侯於范臺酒酣請魯君舉觴魯君興避席擇言曰昔者帝女令儀狄作酒而美進之禹禹飲而甘之遂疏儀狄絕旨酒曰後世必有以酒亡其國者齊桓公夜半不嗛易牙乃煎熬燔炙和調五味而進之桓公食之而飽至旦不覺曰後世必有以味亡其國者晉文公得南之威三日不聽朝遂推南之威而遠之曰後世必有以色亡其國者楚王登強臺而望崩山左江而右湖以臨彷徨其樂忘死遂盟強臺而弗登曰後世必有以高臺陂池亡其國者今主君之尊儀狄之酒也主君之味易牙之調也左白台而右閭須南威之美也前夾林而後蘭臺強臺之樂也有一於此足以亡其國今主君兼此四者可無戒與梁王稱善相屬

六經論　宋濂

六經皆心學也心中之理無不具故六經之言無不該六經所以筆吾心之理者也是故說天莫辨乎易由吾心即大極也說事莫辨乎書由吾心政之府也說志莫辨乎詩由吾心統性情也說理莫辨乎春秋由吾心分善惡也說體莫辨乎禮由吾心有天敘也導民莫過乎樂由吾心備人和也人無二心六經無二理因心有是理故經有是言心譬則形而經譬則影也無是形則無是影無是心則無是經其道不亦較然矣乎然而聖人一心皆理也衆人理雖本具而欲則害之蓋有不得全其正者故聖人復因其心之所有而以六經教之其人之溫柔敦厚則有得於詩之教焉疏通知遠則有得於書之教焉廣博易良則有得於樂之教焉潔靜精微則有得於易之教焉恭儉莊敬則有得於禮之教焉屬辭比事則有得於春秋之教焉然雖有是六者之不同無非教之以復其本心之正也嗚呼聖人之道唯在乎治心心一正則衆事無不正猶將百萬之卒在於一帥帥正則靡不從令不正則奔潰角逐無所不至矣尚何望其能卻敵哉大哉心乎正則治邪則亂不可不愼也秦漢以來心學不傳往往馳騖於外不知六經實本於吾之一心所以高者涉於虛遠而不返卑者安於淺陋而不辭上下相

習如出一轍可勝歎哉然此亦皆吾儒之過也京房溺於名數世豈復有易孔鄭專於訓詁世豈復有書詩董仲舒流於災異世豈復有春秋樂固亡矣至於小大戴氏之所記亦多未醇世又豈復有全禮哉經既不明心則不正心既不正則鄉閭安得有善俗國家安得有善治乎惟善學者脫略傳註獨抱遺經而體驗之一言一辭皆使與心相涵始焉則戛乎其難入中焉則漸漬而浸有所得終焉則經與心一不知心之爲經經之爲心也何也六經者所以筆吾心中所具之理故也周孔之所以聖顏曾之所以賢初豈能加毫末於心哉不過能盡之而已今之人不可謂不學經也而卒不及古人者無他以心與經如冰炭之不相入也察其所圖不過割裂文義以資進取之計然固不知經之爲何物也經而至此可不謂之一厄矣乎雖然經有顯晦心無古今天下豈無豪傑之士以心感心於千載之上者哉

七儒解

宋濂

儒者非一也世之人不察也有游俠之儒有文史之儒有曠達之儒有智數之儒有章句之儒有事功之儒有道德之儒儒者非一也世之人不察也能察之然後可入道也威以制之術以凌之才以駕之强以勝之和以誘之信以結之夫是之謂游俠之儒上自羲軒下迄近代載籍之繁浩如烟海莫不頫其元精嚅其芳腴搜其闕佚略其渣滓約其支蔓引觚吐辭頃刻萬言而不之止夫是之謂文史之儒三才以之混也萬物以之齊也名理以之假也途轍以之寓也雖有智者莫測其所存夫是之謂曠達之儒沈鷙寡言逆料事機翼然凝然規然幽然滚滚然逮逮然察察然獵獵然千變萬化不可窺度夫是之謂智數之儒業擅專門伐異黨同以言求句以句求章以章求意無高而弗窮無遠而弗即無微而弗探無滯而弗宣無幽而弗燭夫是之謂章句之儒謀事則嚮方略馭師則審勞佚使民則謹累積治國則嚴政令服衆則信刑賞務使澤布當時烈垂後世夫是之謂事功之儒備陰陽之和而不知其純焉涵鬼神之秘而不知其深焉達萬物之理而不知其遠焉言足以爲世法行足以爲世表而人莫得而名焉夫是之謂道德之儒儒者非一也世之人不察也能察之然後可入道也游俠之

儒田仲王猛是也弗要於理惟氣之使不可以入道也文史之儒司馬遷班固是也浮文勝質纖巧斲朴不可以入道也曠達之儒莊周列禦寇是也肆情縱詭滅絕人紀不可以入道也智數之儒張良陳平是也出入機慮或流譎詐不可以入道也章句之儒毛萇鄭元是也牽合附會有乖墳典不可以入道也事功之儒管仲晏嬰是也跡存經世心則有假不可以入道也道德之儒孔子是也千萬世之所宗也我所願則學孔子也其道則仁義禮智信也其倫則父子君臣夫婦長幼朋友也其事易知且易行也能行之則身可脩也家可齊也國可治也天下可平也我所願則學孔子

也今指三尺童子而問之則曰我學孔子也求其知孔子之道者雖班白之人無有也於戲上戴天下履地中函人一也天不足為高地不足為厚人不足為小此儒者之道所以與天地並立而為三也司馬遷以儒與五家並列荀卿謂儒有小大揚雄謂通天地人曰儒者要皆不足以知儒也必學至孔子然後無媿於儒之名也然則儒亦有異乎曰有之位不同也三皇儒而皇五帝儒而帝三王儒而王皐陶伊傅周召儒而臣孔子儒而師其道則未嘗不同也雖然自有生民以來未有盛於孔子者也我所願則學孔子也

尊經閣記

王守仁

經常道也其在於天謂之命其賦於人謂之性其主於身謂之心心也性也命也一也通人物達四海塞天地亘古今無有乎弗具無有乎弗同無有乎或變者也是常道也其應乎感也則為惻隱為羞惡為辭讓為是非其見於事也則為父子之親為君臣之義為夫婦之別為長幼之序為朋友之信是惻隱也羞惡也辭讓也是非也是親也義也別也序也信也一也皆所謂心也性也命也通人物達四海塞天地亘古今無有乎弗具無有乎弗同無有乎或變者也是常道也以言其陰陽消息之行則謂之易以言其紀

綱政事之施則謂之書以言其歌咏性情之發則謂之詩以言其條理節文之著則謂之禮以言其欣喜和平之生則謂之樂以言其誠偽邪正之辨則謂之春秋是陰陽消息之行也以至於誠偽邪正之辨也一也皆所謂心也性也命也通人物達四海塞天地亘古今無有乎弗具無有乎弗同無有乎或變者也夫是之謂六經六經者非他吾心之常道也是故易也者志吾心之陰陽消息者也書也者志吾心之紀綱政事者也詩也者志吾心之歌咏性情者也禮也者志吾心之條理節文者也樂也者志吾心之欣喜和平者也春秋也者志吾心之誠偽邪正者也君子之於六經也

求之吾心之陰陽消息而時行焉所以尊易也求之吾心之紀綱政事而時施焉所以尊書也求之吾心之歌咏性情而時發焉所以尊詩也求之吾心之條理節文而時著焉所以尊禮也求之吾心之欣喜和平而時生焉所以尊樂也求之吾心之誠僞邪正而時辨焉所以尊春秋也蓋昔聖人之扶人極憂後世而述六經也猶之富家者之祖父慮其產業庫藏之積其子孫者或至於遺亡散失卒困窮而無以自全也而記籍其家之所有以貽之使之世守其產業庫藏之積而享用焉以免於困窮之患故六經者吾心之記籍也而六經之實則具於吾心猶之產業庫藏之實積種種

色色具存於其家其記籍者特名狀數目而已而世之學者不知求六經之實於吾心而徒考索於影響之間牽制於文義之末硜硜然以為是六經矣是猶富家之子孫不務守視享用其產業庫藏之實積日遺亡散失至為窶人丐夫而猶囂囂然指其記籍曰斯吾產業庫藏之積也何以異於是嗚呼六經之學其不明於世非一朝一夕之故矣尚功利崇邪說是謂亂經習訓詁傳記誦沒溺於淺聞小見以塗天下之耳目是謂侮經侈淫詞競詭辯飾奸心盜行逐世壟斷而猶自以為通經是謂賊經若是者是并其所謂記籍者而割裂棄毀之矣寧復知所以為尊經也乎越城舊有稽山書院在卧龍西岡荒廢久矣郡守渭南南君大吉既敷政於民則慨然悼末學之支離將進之以聖賢之道於是使山陰令吳君瀛拓書院而一新之又為尊經之閣於其後曰經正則庶民興庶民興斯無邪慝矣閣成請予一言以諗多士予既不獲辭則為記之若是嗚呼世之學者得吾說而求諸其心焉則亦庶乎知所以為尊經也已

總提分應則第二十三

文章有總提大意在前中間逐段分應者意法尤覺整齊如柳子厚書箕子廟碑陰王子充四子論是也

書箕子廟碑陰

柳宗元

凡大人之道有三一曰正蒙難二曰法授聖三曰化及民殷有仁人曰箕子實具玆道以立於世故孔子述六經之旨尤殷勤焉當紂之時大道悖亂天威之動不能戒聖人之言無所用進死以併命誠仁矣無益吾祀故不為委身以存祀誠仁矣與亡吾國故不忍且是二道有行之者矣是用保其明哲與之俯仰晦是謨範辱於囚奴昏而無邪隤而不息故在易曰箕子之明夷正蒙難也及天命既改生人以正乃出大法用為聖師周人得以序彝倫而立大典故在書曰以箕子歸作洪範法授聖也及封朝鮮推道訓俗

惟德無陋惟人無遠用廣殷祀俾夷為華化及民也率是大道叢於厥躬天地變化我得其正其大人歟於虖當其周時未至殷祀未殄比干已死微子已去向使紂惡未稔而自斃武庚念亂以圖存國無其人誰與共理是固人事之或然者也然則先生隱忍而為此其有志於斯乎唐某年作廟汲郡歲時致祀嘉先生獨列於易象作是頌云蒙難以正授聖以謨宗祀用繁夷民其蘇憲憲大人顯晦不渝聖人之仁道合隆汚明哲在躬不陋為奴行讓居禮不盈稱孤高而無危卑不可踰非死非去有懷故都時詘而伸卒為世模易象是列文王為徒大明宣昭崇祀式孚古闕頌辭繼在

後儒

四子論

王禕

四子論語大學中庸孟子也論語孔子及門人問答之微言而記於曾子有子之門人大學亦孔氏遺書其經一章孔子之言而曾子所記傳十章則曾子之言而門人記之中庸三十三章子思之所作孟子七篇孟子所著或曰其門人之所述也論語先漢時已行蕭望之張禹皆以傳授而諸儒多爲之註大學中庸二篇在小戴記中註之者鄭元也孟子初列於諸子及趙岐註之後遂顯矣爰自近世大儒河南程子實始尊信大學中庸而表章之論語孟子亦各有論說至新安朱子始合四書謂之四子論語孟子則爲

之註大學中庸則爲之章句或問自朱子之說行而舊說盡廢矣於是四子者與六經皆並行而教學之序莫先焉然而先儒之論以謂治六經者必先通乎四書四書通則六經可不治而通也至於六經四書所以相通之類則未有明言之者以余論之治易必自中庸始治書必自大學始治春秋則自孟子始治詩及禮樂必自論語始是故易以明陰陽之變推性命之原然必本之於太極太極卽誠也而中庸首言性命終言天道人道必推極於至誠故曰治易必始於中庸也書以紀政事之實載國家天下之故然必先之以德峻德一德三德是也而大學自脩身以至治國平天下

亦本原於明德故曰治書必始於大學也春秋以貴王賤霸誅亂討賊其要則在乎正誼不謀利明道不計功而孟子尊王道卑霸烈闢異端距邪說其與時君言每先義而後利故曰治春秋必始於孟子也詩以道性情而論語之言詩有曰關雎樂而不淫哀而不傷又曰可以興可以羣可以怨禮以謹節文而論語之言禮自鄉黨以至於朝廷莫不具焉樂以象功德而論語之言樂自韶舞以及翕純皦繹之說莫不備焉故曰治詩及禮樂必始於論語也此四子六經相通之類然也雖然總而論之四子本一理也六經亦一理也漢儒有言論語者五經之錧轄六藝之喉衿孟子之書則而象之於戲豈獨論語孟子爲然哉故自陰陽性命道德之精微至於人倫日用家國天下之所當然以盡乎名物度數之詳四子六經皆同一理也統宗會元而要之於至當之歸存乎人焉爾

總提總收則第二十四

賈生先醒篇前總提大意中分三段分應末又一總收較之上則更勝文體至是可謂妙矣

賈誼先醒篇

先醒篇

賈誼

懐王問於賈君曰人之謂知道者爲先醒何也賈君對曰此博號也大者在人主中者在卿大夫下者在布衣之士乃其正名非爲先醒也彼世主不學道理則嘿然惛於得失不知治亂存亡之所由忳忳然猶醉也而賢主者學問不厭好道不倦惠然獨先迺學道理矣故未治也知所以治未亂也知所以亂未安也知所以安未危也知所以危故昭然先寤乎所以存亡矣故曰先醒譬猶俱醉而獨先發也故世主有醒者有後醒者有不醒者昔楚莊王卽位自靜三年以講得失乃退僻邪而進忠正能者任事而後在高

位內領國政辟草而施教百姓富民恒一路不拾遺國無獄訟當是時也周室壞微天子失制宋鄭無道欺昧諸侯莊王圍宋伐鄭鄭伯肉袒牽羊奉簪而獻國莊王曰古者伐國亂則整之服則舍之非利之也遂弗受乃南與晉人戰於兩棠大克晉人會諸侯於漢陽申天子之辟禁而諸侯說服莊王歸過申侯之邑申侯進飯日中而王不食申侯請罪曰臣齋而具食甚潔中日而不食臣敢請罪莊王喟然歎曰非子之罪也吾聞之曰其君賢君也而有師者王其君中君也而有師者伯其君下君也而羣臣莫若者亡今我下君也而羣臣又莫若不穀不穀恐亡自憂也吾聞之世不絕賢天下有賢而我獨不得若吾生者何以食爲故莊王戰服大國義從諸侯戚然憂恐聖智在身而自錯不肖思得賢佐日中忘飯可謂明君矣謂先寤所以存亡此先醒者也昔宋昭公出亡至於境喟然歎曰嗚呼吾知所以亡矣吾朝臣千人發政舉吏無不曰吾君聖者侍御者數百人被服而立無不曰吾君麗者吾內外不聞吾過吾是以至此吾困宜矣於是革心易行衣苴布食䉽餕晝學道而夕講之二年美聞於宋宋人車徒迎而復位卒爲賢君謚曰昭公旣亡矣而乃寤所以存此後醒者也昔者虢君驕恣自伐諂諛親貴諫君誅逐政治踳亂國人不服晉師伐之虢人不守虢

君出走至於澤中曰吾渴而欲飲其御乃進淸酒曰吾飢而欲食御進腶脯粱糗虢君喜曰何給也御曰儲之久矣曰何故儲之對曰爲君出亡而道飢渴也君曰知寡人亡耶對曰知之曰知之何以不諫對曰君好諂諛而惡至言臣欲諫恐先亡矣虢君作色而怒御謝曰臣之言過也有閒君曰吾之亡者誠何也其御曰君弗知耶君之所以亡者以大賢也虢君曰賢人之所以存也吾亡何也對曰天下之君皆不肖夫疾君之獨賢也故亡虢君喜據式而歎曰嗟乎賢固若是苦耶遂徒行卽於山中居飢倦枕御膝而卧御以塊自易逃行而去君遂餓死爲禽獸食此已亡矣猶不寤所

存亡此不醒者也故先醒者及時而伯後醒者三年而復不醒者枕土而死爲虎狼食嗚呼戒之哉

逐事條陳則第二十五

諸葛孔明後出師表通篇條陳時務雖是奏書之體然布置嚴整學者熟之非但長於論策而他日必優於奏疏矣

諸葛亮後出師表

後出師表　　諸葛亮

先帝慮漢賊不兩立王業不偏安故託臣以討賊也以先帝之明量臣之才固知臣伐賊才弱敵彊也然不伐賊王業亦亡惟坐而待亡孰與伐之是故託臣而弗疑也臣受命之日寢不安席食不甘味思惟北征宜先入南故五月渡瀘深入不毛并日而食臣非不自惜也顧王業不可偏安於蜀都故冒危難以奉先帝之遺意而議者謂為非計今賊適疲於西又務於東兵法乘勞此進趨之時也謹陳其事如左高帝明並日月謀臣淵深然涉險被創危然後安今陛下未及高帝謀臣不如良平而欲以長策取勝坐定天

下此臣之未解一也劉繇王朗各據州郡論安言計動引聖人羣疑滿腹衆難塞胸今歲不戰明年不征使孫策坐大遂并江東此臣之未解二也曹操智計殊絕於人其用兵也髣髴孫吳然困於南陽險於烏巢危於祁連偪於黎陽幾敗北山殆死潼關然後偽定一時爾況臣才弱而欲以不危而定之此臣之未解三也曹操五攻昌霸不下四越巢湖不成任用李服而李服圖之委任夏侯而夏侯敗亡先帝每稱操為能猶有此失況臣駑下何能必勝此臣之未解四也自臣到漢中中閒期年耳然喪趙雲陽羣馬玉閻芝丁立白壽劉郃鄧銅等及曲長屯將七十餘人突將無前賨叟青羌散騎武騎一千餘人此皆數十年之內所糾合四方之精銳非一州之所有若復數年則損三分之二也當何以圖敵此臣之未解五也今民窮兵疲而事不可息事不可息則住與行勞費正等而不及早圖之欲以一州之地與賊持久此臣之未解六也夫難平者事也昔先帝敗軍於楚當此之時曹操拊手謂天下已定然後先帝東連吳越西取巴蜀舉兵北征夏侯授首此操之失計而漢事將成也然後吳更違盟關羽毀敗秭歸蹉跌曹丕稱帝凡事如是難可逆料臣鞠躬盡瘁死而後已至於成敗利鈍非臣之明所能逆覩也

文勢層疊則第二十六

臧哀伯諫魯桓納郜鼎李遐叔政事堂記夏子喬廣農頌此三篇文勢如峯巒層出如波濤疊湧讀之快心暢意不覺其繁此正學者所當取法也

臧哀伯諫納郜鼎　　左傳

夏四月取郜大鼎于宋戊申納于大廟非禮也臧哀伯諫曰君人者將昭德塞違以臨照百官猶懼或失之故昭令德以示子孫是以清廟茅屋大路越席大羹不致粢食不鑿昭其儉也袞冕黻珽帶裳幅舄衡紞紘綖昭其度也藻率鞞鞛鞶厲游纓昭其數也火龍黼黻昭其文也五色比象昭其物也鍚鸞和鈴昭其聲也三辰旂旗昭其明也夫德儉而有度登降有數文物以紀之聲明以發之以臨照百官百官於是乎戒懼而不敢易紀律今滅德立違而寘其賂器於大廟以明示百官百官象之其又何誅焉國家之敗由官邪也官之失德寵賂章也郜鼎在廟章孰甚焉武王克商遷九鼎於雒邑義士猶或非之而況將昭違亂之賂器於大廟其若之何公不聽周內史聞之曰臧孫達其有後於魯乎君違不忘諫之以德

中書政事堂記　李華

政事堂者自武德以來常於門下省議事謂之政事堂故長孫無忌起復授司空房元齡授左僕射魏徵授太子太保皆知門下省事至高宗光宅元年裴炎自侍中除中書令執宰相筆乃移政事堂於中書省記曰政事堂者君不可以枉道於天反道於地覆道於社稷無道於黎元此堂得以議之臣不可以悖道於君逆道於人黷道於貨亂道於刑剋一方之命變王者之制此堂得以移之兵不可以擅誅權不可以擅施貨不可以擅蓄王澤不可以擅奪君恩不可以擅閒私讐不可以擅報公爵不可以擅私此堂得以

誅之事不可以輕入重罪不可以生入死法不可以剝害於人財不可以擅加於賦情不可以委之於倖亂不可以啟之於萌伐叛不賞削叛不封聞荒不救見饉不驚逆諫自賢違道傷古此堂得以殺之故曰廟堂之上樽俎之前有兵有刑有梃有刃有斧鉞有鴆毒有夷族有破家登此堂者得以行之故伊尹放太甲之不嗣周公逐管蔡之不義霍光廢昌邑之亂狄公正廬陵之位自君弱臣強之後宰相主生殺之柄天子掩九重之耳燮理化為權衡論道變為機紐傾身禍敗不可勝數列國有傳青史有名可以為終身之誡無罪記云

廣農頌　夏竦

皇哉惟聖躬提天柄億兆歸心三農洽慶廣我田事肇修稼政乃置官民乃頒號令號令維何分條建規恩斯懃斯流宂攸歸官名維何啟職庀司訓之導之播種維時民曰勤止服田力穡晝爾于耕宵爾無斁千耦偕飛百穀咸植既藝浮鹵越經封洫官曰滋止糾力勸能庤我錢鎛疏我溝塍乃能灌溉爰相邱陵汙萊以闢游惰用懲赫赫聖謨有作咸覩畎澮四濱井疆九土沃野萬里縱橫其畝擁耒成林灑流降雨陽春如膏原隰如鱗我稼既華六合生雲稻粱黍稷萬井龍文同我婦子或耨或耘八月其穫乃登爾稼

滯穗樓原餘糧厭野盈溢京庾流衍方夏式歌且謠土金同價百姓足矣君孰不足三百之同九年之畜八蜡既通五禮咸穆藏財于民所寶唯穀君哉君哉樂事訓農炎帝之教后稷之功方我王度明而未融臣之頌之允矣無窮

原缺第二十六葉

句法長短錯綜則第二十七

韓退之作文專喜新奇故于句法層疊處必變化數條字有多少句有長短讀之尤覺有起伏有頓挫有波瀾如上張僕射書是也卽原道與後二十九日復上宰相書亦可與此參看

韓愈上張僕射書
韓愈原道列第三十九則
韓愈後二十九日復上宰相書列第二十一則

上張僕射書　　韓愈

受牒之明日在使院中有小吏持院中故事節目十餘事來示愈其中不可者有自九月至明年二月之終皆晨入夜歸非有疾病事故輒不許出當時以初受命不敢言古人有言曰人各有能有不能若此者非愈之所能也抑而行之必發狂疾上無以承事于公忘其將所以報德者下無以自立喪失其所以為心夫如是則安得而不言凡執事之擇於愈者非為其能晨入而夜歸也必將有以取之茍有以取之雖不晨入而夜歸其所取者猶在也下之事上不一其事上之使下不一其事量力而任之度才而處之其所不能不彊使為是故為下者不獲罪於上為上者不得怨於下矣孟子有云今之諸侯無大相過者以其皆好臣其所教而不好臣其所受教今之時與孟子之時又加遠矣皆好其聞命而奔走者不好其直己而行道者聞命而奔走者好利者也直己而行道者好義者也未有好利而愛其君者未有好義而忘其君者今之王公大人惟執事可以聞此言惟愈于執事也可以此言進愈蒙幸於執事其所從舊矣若寬假之使不失其性加待之使足以為名寅而入盡辰而退申而入終酉而退率以為常亦不廢事天下之人聞執事之於愈如是也必皆曰執事之好士也如此執事之

待士以禮如此執事之使人不枉其性而能有容如此執事之欲成人之名如此執事之厚於故舊如此又將曰韓愈之識其所依歸也如此韓愈不諂屈於富貴之人如此韓愈之賢能使其主待之以禮如此則死於執事之門無悔也若使隨行而入逐隊而趨言不敢盡其誠道有所屈於已天下之人聞執事之於愈如此皆曰執事之用韓愈哀其窮收之而已耳韓愈之事執事不以道利之而已耳苟如是雖日受千金之賜一歲九遷其官感恩則有之矣將以稱於天下曰知己知己則未也伏惟哀其所不足矜其愚不錄其罪察其辭而垂仁採納焉

一級高一級則第二十八

文字自下說上如登九層之臺漸陟其頂是謂一級高一級也如錢公輔義田記似之

錢公輔義田記

義田記

錢公輔

范文正公蘇人也平生好施與擇其親而貧疏而賢者咸施之方貴顯時置負郭常稔之田千畝號曰義田以養濟羣族之人日有食歲有衣嫁娶凶葬皆有贍擇族之長而賢者主其計而時其出納焉日食人一升歲衣人一縑嫁女者五十千再嫁者三十千再娶者十五千葬者如再嫁之數葬幼者十千族之聚者九十口歲入給稻八百斛以其所入給其所聚沛然有餘而無窮屏而家居俟歲者與焉仕而居官者罷莫給此其大較也初公之未貴顯也嘗有志於是矣而力未逮者二十年既而爲西帥及參大政於是

始有祿賜之入而終其志公既歿後世子孫修其業承其志如公之存也公雖位充祿厚而貧終其身歿之日身無以爲斂子無以爲喪惟以施貧活族之義遺其子而已昔晏平仲敝車羸馬桓子曰是隱君之賜也晏子曰自臣之貴父之族無不乘車者母之族無不足於衣食者妻之族無凍餒者齊國之士待臣而舉火者三百餘人如此而爲隱君之賜乎彰君之賜乎於是齊侯以晏子之觴而觴桓子予嘗愛晏子好仁齊侯知賢而桓子服義也又愛晏子之仁有等級而言有次第也先父族次母族次妻族而後及其疏遠之賢孟子曰親親而仁民仁民而愛物晏子爲近之今觀文正公之義田賢於平仲其規模遠舉又疑過之嗚呼世之都三公位享萬鍾祿其邸第之雄車輿之飾聲色之多妻孥之富止乎一己而已而族之人不得其門者豈少也哉況於施賢乎其下爲卿爲大夫爲士廩稍之充奉養之厚止乎一己而已而族之人操壺瓢爲溝中瘠者又豈少哉況於它人乎是皆公之罪人也公之忠義滿朝廷事業滿邊隅功名滿天下後世必有史官書之者予可無錄也獨高其義因以遺其世云

一步進一步則第二十九

文字由淺入深如行萬里之途漸到至處是謂一步進一步也如王子充文訓似之　此與上則不同讀其文自見

王褘文訓

文訓　　王褘

華川王生學文於豫章黃太史公三年而不得其要佷佷焉食而不知其味皇皇焉寢而不安其居望望焉如有求而不獲也太史公一日進生而訓之曰子之學文有年于茲志則勤矣吾聞天地之間有至文焉子豈嘗知之乎夫雲漢昭回日星宣朗烟霞卷舒風霆鼓蕩者天文之所以暢山嶽錯峙江河流行鳥獸蕃衍草木茂榮者地文之所以成天地之文不能以自私誕賦於人人則受之故聖賢者出以及瓌人畯士相繼代作莫不大肆於厥詞蓋自孔氏以來茲道大闡家修人勵致力於斯其間鞠明究曛疲弊歲

月刓精竭思耗費簡札者紛遝而競馳孰不欲爭裂綺繡斥擘日月高視萬物之表雄峙百代之下卓然而有為然而躑躅而不進骫骳而不振思窮力慼吞志而沒者往往而是而能登名文章之籙者其實無幾則所謂至文者固夫人所罕知是故文有大體文有要理執其理則可以折衷乎羣言據其體則可以制裁乎衆製然必用之以才主之以氣才以為之先驅氣以為之內衛推而致之一本於道無雜而無蔽惟能有是則統宗會元出神入天惟其意之所欲言而言之靡不如其意斯其為文之至乎凡吾之說子豈嘗知之苟知之其試以語我生曰文之為物貴適時好桀然相

援合喜投樂有如正始不完文氣遂偏俗尙化遷而排偶之習興焉四儷六比駢諧儷聯抽黃對白調朱施鉛五采相宣八音相便握搦穠纖喚呼寒暄豐腴醲酣眩麗媚姸珠璣溢緘膾炙滿篇凡慶函與賀牘咸累幅而疊番王公之門下逮閭閻彝儀縟典往來交際率奉之以周旋又如大雅既遠詩歌日變玉臺西崑其流也漸支爲詞曲爭嫩競豔字分重輕句協長短浮聲切響淸濁和間羽振宮潛商流徵泛笙簧觸手錦繪迷盼風月留連鶯花凌亂振妙韻於沈冥託葩辭於淸婉性情因之以暢宣光景因之而呈獻好會暌離懽忻悲歎莫不假是以托情固無間於貴賤也若是者

其爲文何如太史公曰古語變而四六古聲變而詞曲文之弊也甚矣請置勿道爲言其他生曰命鄉選士之法廢而科舉乃興以文取士設爲範程漢有射策唐有明經復有詩賦迨宋日益增經術爲義而三篇以明賦本於律而八韻以成咸各專其科各精其能其義則意融旨切言粹辭達枝語蔓引叢論英發劃聖秘而立揣幹天機而生說其賦則句鍊字戛音叢韻軋藻秀春擷花豔晴掇較姸醜於錙銖品抑揚於毫髮他若宏詞制舉大科別設文法靡不該文格罔弗列又必學稱博極才號閎傑乃能攻其業凡習於斯者皆賈勇詞場角雄藝闈不厲兵而自戰爭奪弧而先拔若

工若拙三年是力若勝若劣一日而決及其中文衡入文彀則遂園棘聲徹榜金名揭上賢書於天府舉洪恩於帝闕及蹐膴仕乃展遐轍若卿若相鮮不由茲而出矣上以此而求賢士以此而致身文之用世信不可誣也歟太史公曰科舉之文趨時好以取世資特干祿營寵之具耳學古之君子恥言之生曰文之古者登諸金石記誌頌銘具有成式或鐘鼎是勒或琬琰是刻或鐫于麗牲懸繂之碑或鑱在封嶽磨崖之壁莫不炫燿崇勛烜焯茂德載丕丕之嘉猷紀赫赫之休績然皆一筆之力九鼎可扛一字之價千金是直爾其宏奥之思雅健之姿瑰瑋之辭攎摭馬班凌厲蔡陳

蹂躪柳韓玉采金聲焜焜煌煌鍧鍧鏘鏘袞章繡紋炳炳焞焞繽繽紛紛詭然而蛟龍翔蔚然而虎鳳昂翕然而律呂張正音諧韶謨變態類雲霆勁氣排甲兵沈冥以之而開鑿幽閟以之而著宣逖遠以之而綿延然非儒林宗匠藝營宿將道德爲世之模楷名位爲國之儀望堂堂焉章章焉擅鴻筆攬魁柄稱文章之大家者孰當仁而不讓宜其媲美古昔傳信今後照四裔以無倫垂千載而不朽此其爲文也不幾於古乎太史公曰文至於是謂之古宜也雖然其爲用殆不止是已生曰朝廷之上有巨文焉典謨誓誥制冊令詔譪爲王言渙爲大號而帝王之制作存焉灝灝噩噩渾

渾洋洋稜厲蓬勃揮霍奮揚或溫潤而精粹或宏偉而秀雄或嚴肅而簡重或衍裕而深長經緯天地橐籥陰陽黼黻萬物軫轕三光封職則氣含陰雨之潤授官則義炳重黎之明勅戒則吐星漢之華治戎則揚游雷之轟肆赦則垂滋於春露明罰則示烈於秋霜一字之褒沛漏泉於下地一言之感被挾纊於黎烝朝出九重暮行四方如風動而草偃如山鳴而谷應奮迅乎宇外旁薄乎域中鼓舞乎夷夏陶鎔乎帝皇文章之用蓋與造化而侔功矣若是何如太史公曰易曰王言如絲其出如綸詩曰辭之輯矣民之協矣辭之繹矣民之莫矣文之爲用誠莫盛於此矣姑舍是豈無復

有可聞者乎生曰文之難者莫難於史故良史之才古今或無皇道帝德王略霸圖運祚興衰治道隆汙將相卿士武烈文謨賢智忠孝兇慝奸詼天文五行地理河渠禮樂兵刑食貨賦租選舉職官冕服車輿蠻夷戎狄遐方異區恍惚詭變俗怪習殊凡一代之本末皆史乎載故曰史者一代之成書是故事以實之辭以給之法以立之例以律之作史之要必備乎此然非其能足以通古今之體明足以周萬事之理智足以究難知之意文足以發難顯之義者曾烏得以稱良史蓋自紀表志傳之制馬遷創始班固繼作綱領昭昭條理鑿鑿三代而下史才如二子者可謂特起拔出雋

偉超卓後之爲者世仍代襲率莫外乎其渠矱論者以謂遷固之書其與善也隱而彰其懲惡也直而寬其賤夷也簡而明其防僭也微而嚴是皆合乎聖人之旨意而非庸史之敢干及乎范曄陳壽之流則遂肆意妄纂曲筆濫褒曖昧其本旨而義駁以偏破碎其大體而辭謭以纖況乎曄壽之不若者則又卑陋而無足觀矣故史所以明乎治天下之道而爲之者亦必天下之才然後勝其任茲其所爲難乎太史公曰噫史之爲文誠難乎其盡美矣文而爲史誠極天下之任矣抑吾聞之文有二有紀事之文有載道之文史者紀事之文於道則未也生曰聖人既沒道術爲天下裂諸

子者出各設戶分門立言以爲文是故管夷吾氏以霸略爲文鄧析氏以兩可辯說爲文老聃氏以秉要執本持謙處卑爲文列禦寇氏以黃老清淨無爲爲文墨翟氏以貴儉兼愛上賢明鬼非命上同爲文公孫龍氏以堅白名實爲文莊周氏以通天地之統序萬物之性達死生之變爲文慎到氏以刑名之學爲文申不害氏韓非氏復流於深刻之文尹文氏又合黃老刑名爲文鬼谷氏以捭闔爲文蘇秦氏張儀氏因肆爲縱橫之文孫武氏吳起氏以軍形兵勢圖國料敵爲文荀卿氏揚雄氏則以明先聖之學爲文淮南氏則以總統道德仁義而蹈虛守靜出入經道爲文凡若此者

殆不可遽數也雖其文人人殊而其於道未始不有明焉譬猶水火相滅亦以相生和敬相反亦以相成易所謂天下一致而百慮同歸而殊途者言本於一揆而已文以載道其此之謂乎太史公曰諸子之文皆以明夫道固也然而各引一端各據一偏未嘗窺夫道之大全人奮其私智家尚其私談支離頗僻馳騁穿鑿道之大義益以乖大體益以殘矣此固學術之弊而道之所以不傳也生曰聖人之文厥有六經易以顯陰陽詩以道性情書以紀政事之實春秋以示賞罰之明禮以謹節文之上下樂以著氣運之虧盈凡聖人傳心之要帝王經世之具所以建天衷奠民極立天下

之大本成天下之大法者皆於是乎有徵斯蓋羣聖之淵源九流之權衡百王之憲度萬世之準繩猶之天焉則昭雲漢而揭日星布烟霞而鼓風霆猶之地焉則山嶽峙而江河行鳥獸蕃而草木榮故聖人者參天地以爲文而六經配天地以爲名自書契以來載籍以往悉莫之與京斯其爲文不亦可以爲載道之稱也乎太史公瓶然而驚喟然而歎曰盡之矣其蔑有加矣此固載道之器而聖人之至文矣嗟乎世之學者無志乎文則已苟有志焉舍是無以議爲矣是故本之詩以求其恒本之易以求其變本之書以求其質本之春秋以求其斷本之樂以求其通本之禮以求其辨

夫如是則六經之文爲我之文而吾之文一本於道矣故曰經者載道之文文之至者也後聖復作其蔑以加之矣今子知及乎此則於文也其進孰禦焉特在加之意而已矣生於是再拜謝曰謹受教敢不拳拳服膺是則是效以無忝夫子之訓告

文勢如貫珠則第三十

結上生下意脉相連是謂貫珠勢也如柳子厚晉文公守原議似之韓退之原道蘇明允春秋論亦可與此參看

柳宗元問守原議

韓愈原道 列第三十九則

蘇洵春秋論 列第五十四則

晉文公問守原議　柳宗元

晉文公既受原於王難其守問寺人勃鞮以畀趙衰余謂守原政之大者也所以承天子樹霸功致命諸侯不宜謀及媟近以忝王命而晉君擇大任不公議於朝而私議於宮不博謀於卿相而獨謀於寺人雖或衰之賢足以守國之政不爲敗而賊賢失政之端由是滋矣亦況當其時不乏謀議之臣乎狐偃爲謀臣先軫將中軍晉君疏而不咨外而不求乃卒定於內豎其可以爲法乎且晉君將襲齊桓之業以翼天子乃大志也然而齊桓任管仲以興進豎刁以敗則獲原啟疆適其始政所以觀視諸侯也而乃背其所以興跡其所以敗然而能霸諸侯者以土則大以力則彊以義則天子之冊也誠畏之矣烏能得其心服哉其後景監得以相衛鞅宏石得以殺望之誤之者晉文公也嗚呼得賢臣以守大邑則問非失問舉非失舉也然猶羞當時陷後代如此況問與舉又兩失之者其何以救之哉余故著晉君之罪以附春秋許世子止晉趙盾之義

文勢如走珠則第三十一

轉換圓活略無滯礙是謂走珠勢也如柳子厚送薛存義序似之韓退之獲麟解亦可與此參看

柳宗元送薛存義序

韓愈獲麟解 列第六十則

送薛存義序 柳宗元

河東薛存義將行柳子載肉於俎崇酒於觴追而送之江之滸飲食之且告曰凡吏於土者若知其職乎蓋民之役非以役民而已也凡民之食於土者出其什一傭乎吏使司平於我也今受其直怠其事者天下皆然豈惟怠之又從而盜之向使傭一夫於家受若直怠若事又盜若貨器則必甚怒而黜罰之矣以今天下多類此而民莫敢肆其怒與黜罰者何哉勢不同也勢不同而理同如吾民何有達於理者得不恐而畏乎存義假令零陵二年矣蚤作而夜思勤力而勞心訟者平賦者均老弱無懷詐暴憎其爲不虛取直也的矣其知恐而畏也審矣吾賤且辱不得與考績幽明之說於其往也故賞以酒肉而重之以辭

文勢如擊蛇則第三十二

救首救尾段段有力是謂擊蛇勢也如韓退之師說似之

韓愈師說

師說 韓愈

古之學者必有師師者所以傳道受業解惑也人非生而知之者孰能無惑惑而不從師其爲惑也終不解矣生乎吾前其聞道也固先乎吾吾從而師之生乎吾後其聞道也亦先乎吾吾從而師之吾師道也夫庸知其年之先後生於吾乎是故無貴無賤無長無少道之所存師之所存也嗟乎師道之不傳也久矣欲人之無惑也難矣古之聖人其出人也遠矣猶且從師而問焉今之衆人其下聖人也亦遠矣而恥學於師是故聖益聖愚益愚聖人之所以爲聖愚人之所以爲愚其皆出於此乎愛其子擇師而教之於

其身也則恥師焉惑矣彼童子之師授之書而習其句讀者也非吾所謂傳其道解其惑者也句讀之不知惑之不解或師焉或不焉小學而大遺吾未見其明也巫醫樂師百工之人不恥相師士大夫之族曰師曰弟子云者則羣聚而笑之問之則曰彼與彼年相若也道相似也位卑則足羞官盛則近諛嗚呼師道之不復可知矣巫醫樂師百工之人君子不齒今其智乃反不能及其可怪也歟聖人無常師孔子師郯子萇弘師襄老聃郯子之徒其賢不及孔子孔子曰三人行則必有我師是故弟子不必不如師師不必賢於弟子聞道有先後術業有專攻如是而已李氏子蟠年十

七好古文六藝經傳皆通習之不拘於時學於余余嘉其能行古道作師說以貽之

文勢如破竹則第三十三

句法連下一句緊一句是謂破竹勢也如蘇子瞻潮州韓文公廟碑首段連下五个失字似之韓文公送文暢浮屠序篇末下五个也字亦可與此參看

蘇軾潮州韓文公廟碑

韓愈送文暢浮屠序 列第十八則

潮州韓文公廟碑　　蘇　軾

匹夫而爲百世師一言而爲天下法是皆有以參天地之化關盛衰之運其生也有自來其逝也有所爲故申呂自嶽降傳說爲列星古今所傳不可誣也孟子曰我善養吾浩然之氣是氣也寓於尋常之中而塞乎天地之間卒然遇之則王公失其貴晉楚失其富良平失其智賁育失其勇儀秦失其辯是孰使之然哉其必有不依形而立不恃力而行不待生而存不隨死而亡者矣故在天爲星辰在地爲河嶽幽則爲鬼神而明則復爲人此理之常無足怪者自東漢以來道喪文弊異端並起歷唐貞觀開元之盛輔以房

杜姚宋而不能救獨韓文公起布衣談笑而麾之天下靡然從公復歸於正蓋三百年於此矣文起八代之衰而道濟天下之溺忠犯人主之怒而勇奪三軍之帥此豈非參天地關盛衰浩然而獨存者乎蓋嘗論天人之辨以謂人無所不至惟天不容僞智可以欺王公不可以欺豚魚力可以得天下不可以得匹夫匹婦之心故公之精誠能開衡山之雲而不能回憲宗之惑能馴鱷魚之暴而不能弭皇甫鎛李逢吉之謗能信於南海之民廟食百世而不能使其身一日安於朝廷之上蓋公之所能者天也其所不能者人也始潮人未知學公命進士趙德爲之師自是潮之士皆篤於文行延及齊民至於今號稱易治信乎孔子之言君子學道則愛人小人學道則易使也潮人之事公也飲食必祭水旱疾疫凡有求必禱焉而廟在刺史公堂之後民以出入爲艱前太守欲請諸朝作新廟不果元祐五年朝散郎王君滌來守是邦凡所以養士治民者一以公爲師民既悅服則出令曰願新公廟者聽民讙趨之卜地於州城之南七里期年而廟成或曰公去國萬里而謫於潮不能一歲而歸沒而有知其不眷戀於潮也審矣軾曰不然公之神在天下者如水之在地中無所往而不在也而潮人獨信之深思之至焄蒿悽愴若或見之譬如鑿井得泉而曰水專在是豈

理也哉元豐元年詔封公昌黎伯故榜曰昌黎伯韓文公之廟潮人請書其事於石因作詩以遺之使歌以祀公其辭曰公昔騎龍白雲鄉手抉雲漢分天章天孫爲織雲錦裳飄然乘風來帝旁下與濁世掃秕穅西遊咸池略扶桑草木衣被昭回光追逐李杜參翺翔汗流籍湜走且僵滅沒倒影不能望作書詆佛譏君王要觀南海窺衡湘歷舜九疑弔英皇祝融先驅海若藏約束蛟鱷如驅羊鈞天無人帝悲傷謳吟下招遣巫陽犦牲雞卜羞我觴於粲荔丹與蕉黃公不少留我涕滂翩然被髮下大荒

先虛後實則第三十四

謝疊山云文章先用冒頭然後入事又是一格如蘇子瞻伊尹論是也鼂錯論亦可與此參看

蘇軾伊尹論

蘇軾鼂錯論 列第五十五則

伊尹論　　蘇軾

辨天下之大事者有天下之大節者也立天下之大節者狹天下者也夫以天下之大而不足以動其心則天下之大節有不足立而大事有不足辨者矣今夫匹夫匹婦皆知潔廉忠信之爲美也使其果潔廉而忠信則其智慮未始不如王公大人之能也唯其所爭者止於簞食豆羹而簞食豆羹之足以動其心則宜其智慮之不出乎此也簞食豆羹非其道不取則一鄉之人莫敢以不正犯之矣一鄉之人莫敢以不正犯之而不能辨一鄉之事者未之有也推此而上其所不取者愈大則其所辨者愈遠矣讓天下與讓簞食豆羹無以異也治天下與治一鄉亦無以異也然而不能者有所蔽也天下之富是簞食豆羹之積也天下之大是一鄉之推也非千金之子不能運千金之資販夫販婦得一金而不知其所措非智不若所居之卑也孟子曰伊尹耕於有莘之野非其道也非其義也雖祿之以天下弗受也夫天下不能動其心是故其才全以其全才而制天下是故臨大事而不亂古之君子必有高世之行非苟求爲異而已卿相之位千金之富有所不屑將以自廣其心使窮達利害不能爲之芥蔕以全其才而欲有所爲耳後之君子蓋亦嘗有其志矣得失亂其中而榮辱奪其外是以役役

至於老死而不暇亦足悲矣孔子叙書至於舜禹臯陶相讓之際蓋未嘗不太息也夫以朝廷之尊而行匹夫之讓孔子安取哉取其不汲汲於富貴有以大服天下之心焉耳夫太甲之廢天下未嘗有是而伊尹始行之天下不以爲驚以臣放君天下不以爲僭既放而復立太甲不以爲專何則其素所不屑者足以取信於天下也彼其視天下渺然不足以動其心而豈忍以放廢其君求利也哉後之君子蹈常而習故惴惴焉懼不免於天下一爲希濶之行則天下羣起而誚之不知求其素而以爲古今之變時有所不可者亦已過矣

先疑後決則第三十五

文章于下手處最嫌直突須先以疑詞說起然後以正意決之方見文勢曲折之妙如蘇子贈三槐堂銘始以天之可必不可必並說末漸說入可必上這樣文法却從孟子得來韓退之送文暢浮屠序亦可與此參看

蘇軾三槐堂銘

韓愈送文暢浮屠序列第十八則

三槐堂銘

蘇軾

天可必乎賢者不必貴仁者不必壽天不可必乎仁者必有後二者將安取衷哉吾聞之申包胥曰人定者勝天天定亦能勝人世之論天者皆不待其定而求之故以天爲茫茫善者以怠惡者以肆盜跖之壽孔顏之厄此皆天之未定者也松柏生於山林其始也困於蓬蒿厄於牛羊而其終也貫四時閲千歲而不改者其天定也善惡之報至於子孫則其定也久矣吾以所見所聞考之而其可必也審矣國之將興必有世德之臣厚施而不食其報然後其子孫能與守文太平之主共天下之福故兵部侍郎晉國王公

顯於漢周之際歷事太祖太宗文武忠孝天下望以爲相而公卒以直道不容於時蓋嘗手植三槐於庭曰吾子孫必有爲三公者已而其子魏國文正公相眞宗皇帝於景德祥符之間朝廷清明天下無事之時享其福祿榮名者十有八年今夫寓物於人明日而取之有得有否而晉公修德於身責報於天必於數十年之後如持左契交手相付吾是以知天之果可必也吾不及見魏公而見其子懿敏公以直諫事仁宗皇帝出入侍從將帥三十餘年位不滿其德天將復興王氏也歟何其子孫之多賢也世有以晉公比李栖筠者其雄才直氣眞不相上下而栖筠之子吉甫其孫德裕功名富貴略與王氏等而忠恕仁厚不及魏公父子由此觀之王氏之福蓋未艾也懿敏公之子鞏與吾遊好德而文以世其家吾是以錄之銘曰嗚呼休哉魏公之業與槐俱萌封殖之勤必世乃成既相眞宗四方砥平歸視其家槐陰滿庭吾儕小人朝不及夕相時射利遑卹厥德庶幾僥倖不種而穫不有君子其何能國王城之東晉公所廬鬱鬱三槐惟德之符嗚呼休哉

下句載上句則第三十六

凡文章上句重下句輕或爲上句壓倒須要上下相稱如歐陽永叔晝錦堂記云仕宦而至將相富貴而歸故鄉下即承以此人情之所榮而今昔之所同也蘇子瞻六一居士序云夫言有大而非夸卽承以達者信之衆人疑焉非這樣語句亦載上不起此妙處惟老手知之

歐陽修晝錦堂記

蘇軾六一居士集序

晝錦堂記　歐陽修

仕宦而至將相富貴而歸故鄉此人情之所榮而今昔之所同也蓋士方窮時困阨閭里庸人孺子皆得易而侮之若季子不禮於其嫂買臣見棄於其妻一旦高車駟馬旗旄導前而騎卒擁後夾道之人相與駢肩累迹瞻望咨嗟而所謂庸夫愚婦者奔走駭汗羞愧俯伏以自悔罪於車塵馬足之間此一介之士得志於當時而意氣之盛昔人比之衣錦之榮者也惟大丞相魏國公則不然公相人也世有令德爲時名卿自公少時巳擢高科登顯仕海內之士聞下風而望餘光者蓋亦有年矣所謂將相而富貴皆公所

宜素有非如窮阨之人僥倖得志於一時出於庸夫愚婦之不意以驚駭而誇耀之也然則高牙大纛不足爲公榮桓圭衮裳不足爲公貴惟德被生民而功施社稷勒之金石播之聲詩以耀後世而垂無窮此公之志而士亦以此望於公也豈止誇一時而榮一鄉哉公在至和中嘗以武康之節來治於相乃作晝錦之堂於後圃既又刻詩於石以遺相人其言以快恩讎矜名譽爲可薄蓋不以昔人所誇者爲榮而以爲戒於此見公之視富貴爲何如而其志豈易量哉故能出入將相勤勞王家而夷險一節至於臨大事決大疑垂紳正笏不動聲色而措天下於泰山之安可謂社稷之

臣矣其豐功盛烈所以銘彝鼎而被絃歌者乃邦家之光非閭里之榮也余雖不獲登公之堂幸嘗竊誦公之詩樂公之志有成而喜爲天下道也於是乎書

六一居士集序

蘇軾

夫言有大而非誇達者信之衆人疑焉孔子曰天之將喪斯文也後死者不得與於斯文也孟子曰禹抑洪水孔子作春秋而予距楊墨蓋以是配禹也文章之得喪何與於天而禹之功與天地並孔子孟子以空言配之不已誇乎自春秋作而亂臣賊子懼孟子之言行而楊墨之道廢天下以爲是固然而不知其功孟子既沒有申商韓非之學違道而趨利殘民以厚主其說至陋也而士以是罔其上上之人僥倖一切之功靡然從之而世無大人先生如孔子孟子者推其本末權其禍福之輕重以救其惑故其學遂行

秦以是喪天下陵夷至於勝廣劉項之禍死者十八九天下蕭然洪水之患蓋不至此也方秦之未得志也使復有一孟子則申韓爲空言作於其心害於其事作於其事害於其政者必不至若是烈也使楊墨得志於天下其禍豈減於申韓哉由此言之雖以孟子配禹可也太史公曰蓋公言黃老賈誼鼂錯明申韓錯不足道也而誼亦爲之予以是知邪說之移人雖豪傑之士有不免者況衆人乎自漢以來道術不出于孔氏而亂天下者多矣晉以老莊亡梁以佛亡莫或正之五百餘年而後得韓愈學者以愈配孟子蓋庶幾焉愈之後三百有餘年而後得歐陽子其學推韓愈孟子

以達於孔氏著禮樂仁義之實以合於大道其言簡而明信而通引物連類折之於至理以服人心故天下翕然師尊之自歐陽子之存世之不說者譁而攻之能折困其身而不能屈其言士無賢不肖不謀而同曰歐陽子今之韓愈也宋興七十餘年民不知兵富而教之至天聖景祐極矣而斯文終有媿於古士亦固陋守舊論卑而氣弱自歐陽子出天下爭自濯磨以通經學古爲高以救時行道爲賢以犯顏納諫爲忠長育成就至嘉祐末號稱多士歐陽子之功爲多嗚呼此豈人力也哉非天其孰能使之歐陽子沒十有餘年士始爲新學以佛老之似亂周孔之眞識者憂之賴天子明聖詔修取士法風厲學者專治孔氏黜異端然後風俗一變考論師友淵源所自復知講習歐陽子之書予得其詩文七百六十六篇於其子棐乃次而論之曰歐陽子論大道似韓愈論事似陸贄記事似司馬遷詩賦似李白此非予言也天下之言也歐陽子諱修字永叔既老自謂六一居士云

繳上生下則第三十七

文章前面各意分說後又總紐過下立論是謂繳上生下也論例體用此法如范希文岳陽樓記蘇子瞻醉白堂記可以爲式

范仲淹岳陽樓記

蘇軾醉白堂記

岳陽樓記

范仲淹

慶歷四年春滕子京謫守巴陵郡越明年政通人和百廢具興乃重修岳陽樓增其舊制刻唐賢今人詩賦於其上屬予作文以記之予觀夫巴陵勝狀在洞庭一湖銜遠山吞長江浩浩湯湯渾無際涯朝暉夕陰氣象萬千此則岳陽樓之大觀也前人之述備矣然則北通巫峽南極瀟湘遷客騷人多會於此覽物之情得無異乎若夫霪雨霏霏連月不開陰風怒號濁浪排空日星隱曜山岳潛形商旅不行檣傾楫摧薄暮冥冥虎嘯猿啼登斯樓也則有去國懷鄉憂讒畏譏滿目蕭然感極而悲者矣至若春和景明波瀾

不驚上下天光一碧萬頃沙鷗翔集錦鱗游泳岸芷汀蘭郁郁青青而或長烟一空皓月千里浮光耀金靜影沉璧漁歌互答此樂何極登斯樓也則有心曠神怡寵辱皆忘把酒臨風其喜洋洋者矣嗟夫吾嘗求古仁人之心或異二者之爲何哉不以物喜不以己悲居廟堂之高則憂其民處江湖之遠則憂其君是進亦憂退亦憂然則何時而樂耶其必曰先天下之憂而憂後天下之樂而樂歟噫微斯人吾誰與歸

醉白堂記

蘇軾

故魏國忠獻韓公作堂於私第之池上名之曰醉白取樂天池上之詩以爲醉白堂之歌意若有羨於樂天而不及者天下之士聞而疑之以爲公旣已無媿於伊周矣而猶有羨於樂天何哉軾聞而笑曰公豈獨有羨於樂天而已耶方且願爲尋常無聞之人而不可得者天之生是人也將使任天下之重則寒者求衣飢者求食凡不獲者求得苟有以予之將不勝其求是以終身處乎憂患之域而行乎利害之塗豈其所欲哉夫忠獻公旣已相三帝安天下矣浩然將歸老於家而天下共挽而留之莫釋也當是時其有

羨於樂天無足怪者然以樂天之平生而求之於公其所得之厚薄淺深孰有孰無則後世之論有不可欺者矣文致太平武定亂略謀安宗廟而不自以爲功急賢才輕爵祿而士不知其恩殺伐果敢而六軍安之四夷八蠻想聞其風采而天下以其身爲安危此公之所有而樂天之所無也乞身於强健之時退居十有五年日與其朋友賦詩飲酒盡山水園池之樂府有餘帛廩有餘粟而家有聲伎之奉此樂天之所有而公之所無也忠言嘉謨效於當時而文采表於後世死生窮達不易其操而道德高於古人此公與樂天之所同也公旣不以其所有自多亦不以其所無自少將

推其同者而自託焉方其寓形於一醉也齊得喪忘禍福混貴賤等賢愚同乎萬物而與造物者游非獨自比於樂天而已古之君子其處己也厚其取名也廉是以實浮於名而世誦其美不厭以孔子之聖而自比於老彭自同於邱明自以為不如顏淵後之君子實則不至而皆有侈心焉臧武仲自以為聖白圭自以為禹司馬長卿自以為相如揚雄自以為孟軻崔浩自以為子房然世終莫之許也由此觀之忠獻公之賢於人也遠矣昔公嘗告其子忠彥將求文於軾以為記而未果既葬忠彥以告軾以為義不得辭也乃泣而書之

疊上轉下則第三十八

上文有一句說話下即頂上申說一句如過文相似是謂疊上轉下也陳止齋作論喜用此法如蘇明允心術論蘇子瞻荀卿論可以為式王子充樗隱記亦可與此參看

蘇洵心術論

蘇軾荀卿論

王褘樗隱記 列第五十二則

心術論　　蘇　洵

爲將之道當先治心泰山崩於前而色不變麋鹿興於左而目不瞬然後可以制利害可以待敵凡兵上義不義雖利勿動非一動之爲利害而他日將有所不可措手足也夫惟義可以怒士士以義怒可與百戰凡戰之道未戰養其財將戰養其力旣戰養其氣旣勝養其心謹烽燧嚴斥堠使耕者無所顧忌所以養其財豐犒而優游之所以養其力小勝益急小挫益厲所以養其氣用人不盡其所欲爲所以養其心故士常蓄其怒懷其欲而不盡怒不盡則有餘勇欲不盡則有餘貪故雖并天下而士不厭兵此黃帝之

所以七十戰而兵不殆也不養其心一戰而勝不可用矣凡將欲智而嚴凡士欲愚智則不可測嚴則不可犯故士皆委己而聽命夫安得不愚夫惟士愚而後可與之皆死凡兵之動知敵之主知敵之將而後可以動於險鄧艾縋兵於蜀中非劉禪之庸則百萬之師可以坐縛彼固有所侮而動也故古之賢將能以兵嘗敵而又以敵自嘗故去就可以決凡主將之道知理而後可以舉兵知勢而後可以加兵知節而後可以用兵知理則不屈知勢則不沮知節則不窮見小利不動見小患不避小利小患不足以辱吾技也夫然後有以支大利大患夫惟養技而自愛者無敵於天下故一忍可以支百勇一靜可以制百動兵有長短敵我一也敢問吾之所長吾出而用之彼將不與吾校吾之所短吾蔽而置之彼將强與吾角奈何曰吾之所短吾抗而暴之使之疑而却吾之所長吾陰而養之使之狎而墮其中此用長短之術也善用兵者使之無所顧有所恃無所顧則知死之不足惜有所恃則知不至於必敗尺箠當猛虎奮呼而操擊徒手遇蜥蜴變色而却步人之情也知此者可以將矣袒裼而按劍則烏獲不敢逼冠胄衣甲據兵而寢則童子彎弓而殺之矣故善用兵者以形固夫能以形固則力有餘矣

荀卿論

蘇軾

嘗讀孔子世家觀其言語文章循循莫不有規矩不敢放言高論言必稱先王然後知聖人憂天下之深也茫乎不知其畔岸而非遠也浩乎不知其津涯而非深也其所言者匹夫匹婦之所共知而所行者聖人有所不能盡也嗚呼是亦足矣使後世有能盡吾說者雖爲聖人無難而不能者不失爲寡過而已矣子路之勇子貢之辨冉有之智此三者皆天下之所謂難能而可貴者也然三子者每不爲夫子之所悅顏淵默然不見其所能若無以異於衆人者而夫子亟稱之且夫學聖人者豈必其言之云爾哉亦觀其

意之所嚮而已夫子以爲後世必有不足行其說者矣必有竊其說而爲不義者矣是故其言平易正直而不敢爲非常可喜之論要在於不可易也昔者常怪李斯事荀卿既而焚滅其書大變古先聖王之法於其師之道不啻若寇讎及今觀荀卿之書然後知李斯之所以事秦者皆出於荀卿而不足怪也荀卿者喜爲異說而不讓敢爲高論而不顧者也其言愚人之所驚小人之所喜也子思孟軻世之所謂賢人君子也荀卿獨曰亂天下者子思孟軻也天下之人如此其衆也仁人義士如此其多也荀卿獨曰人性惡桀紂性也堯舜僞也由此觀之意其爲人必也剛愎不遜而自許太過彼李斯者又特甚者耳今夫小人之爲不善猶必有所顧忌是以夏商之亡桀紂之殘暴而先王之法度禮樂刑政猶未至於絕滅而不可考者是桀紂猶有所存而不敢盡廢也彼李斯者獨能奮而不顧焚燒夫子之六經烹滅三代之諸侯破壞周公之井田此亦必有所恃者矣彼見其師歷詆天下之賢人自是其愚以爲古先聖王皆無足法者不知荀卿特以快一時之論而不知其禍之至於此也其父殺人報讎其子必且行劫荀卿明王道述禮樂而李斯以其學亂天下其高談異論有以激之也孔孟之論未嘗異也而天下卒無有及者苟天下果無有及者則尙安以求

異爲哉

擱截上文則第三十九

凡句法直下來如良馬下峻嶺如輕舟下長湍若無一句擱截便不成文章如韓退之堯以是傳之舜云云截以軻之死不得其傳焉可以爲法韓退之上張僕射書執事之好士也如此云云截以則死於執事之門無悔也亦可與此參看

韓愈原道

韓愈上張僕射書列第二十七則

原道　韓愈

博愛之謂仁行而宜之之謂義由是而之焉之謂道足乎已無待於外之謂德仁與義爲定名道與德爲虛位故道有君子小人而德有凶有吉老子之小仁義非毀之也其見者小也坐井而觀天曰天小者非天小也彼以煦煦爲仁孑孑爲義其小之也則宜其所謂道道其所道非吾所謂道也其所謂德德其所德非吾所謂德也凡吾所謂道德云者合仁與義言之也天下之公言也老子之所謂道德云者去仁與義言之也一人之私言也周道衰孔子沒火於秦黃老於漢佛於晉魏梁隋之間其言道德仁義者不入

於楊則入於墨不入於老則入於佛入於彼必出乎此入者主之出者奴之入者附之出者汙之噫後之人其欲聞仁義道德之說孰從而聽之老者曰孔子吾師之弟子也佛者曰孔子吾師之弟子也爲孔子者習聞其說樂其誕而自小也亦曰吾師亦嘗師之云爾不惟舉之於其口而又筆之於其書噫後之人雖欲聞仁義道德之說其孰從而求之甚矣人之好怪也不求其端不訊其末惟怪之欲聞古之爲民者四今之爲民者六古之教者處其一今之教者處其三農之家一而食粟之家六工之家一而用器之家六賈之家一而資焉之家六奈之何民不窮且盜也古之時人之

害多矣有聖人者立然後教之以相生相養之道爲之君爲之師驅其蟲蛇禽獸而處之中土寒然後爲之衣饑然後爲之食木處而顛土處而病也然後爲之宮室爲之工以贍其器用爲之賈以通其有無爲之醫藥以濟其夭死爲之葬埋祭祀以長其恩愛爲之禮以次其先後爲之樂以宣其湮鬱爲之政以率其怠勸爲之刑以鋤其強梗相欺也爲之符璽斗斛權衡以信之相奪也爲之城郭甲兵以守之害至而爲之備患生而爲之防今其言曰聖人不死大盜不止剖斗折衡而民不爭嗚呼其亦不思而已矣如古之無聖人人之類滅久矣何也無羽毛鱗介以居寒熱也無爪牙

以爭食也是故君者出令者也臣者行君之令而致之民者也民者出粟米麻絲作器皿通貨財以事其上者也君不出令則失其所以爲君臣不行君之令而致之民則失其所以爲臣民不出粟米麻絲作器皿通貨財以事其上則誅今其法曰必棄而君臣去而父子禁而相生相養之道以求其所謂清淨寂滅者嗚呼其亦幸而出於三代之後不見黜於禹湯文武周公孔子也其亦不幸而不出於三代之前不見正於禹湯文武周公孔子也帝之與王其號雖殊其所以爲聖一也夏葛而冬裘渴飲而饑食其事雖殊其所以爲智一也今其言曰曷不爲大古之無事是亦責冬之裘

者曰曷不爲葛之之易也責饑之食者曰曷不爲飲之之易也傳曰古之欲明明德於天下者先治其國欲治其國者先齊其家欲齊其家者先修其身欲修其身者先正其心欲正其心者先誠其意然則古之所謂正心而誠意者將以有爲也今也欲治其心而外天下國家滅其天常子焉而不父其父臣焉而不君其君民焉而不事其事孔子之作春秋也諸侯用夷禮則夷之進於中國則中國之經曰夷狄之有君不如諸夏之亡詩曰戎狄是膺荊舒是懲今也舉夷狄之法而加之先王之教之上幾何其不胥而爲夷也夫所謂先王之教者何也博愛之謂仁行而宜之之謂義由是

而之焉之謂道足乎已無待於外之謂德其文詩書易春秋其法禮樂刑政其民士農工賈其位君臣父子師友賓主昆弟夫婦其服麻絲其居宮室其食粟米果蔬魚肉其爲道易明而其爲教易行也是故以之爲己則順而祥以之爲人則愛而公以之爲心則和而平以之爲天下國家無所處而不當是故生則得其情死則盡其常郊焉而天神假廟焉而人鬼饗曰斯道也何道也曰斯吾所謂道也非向所謂老與佛之道也堯以是傳之舜舜以是傳之禹禹以是傳之湯湯以是傳之文武周公文武周公傳之孔子孔子傳之孟軻軻之死不得其傳焉荀與揚也擇焉而不精語焉而

不詳由周公而上上而爲君故其事行由周公而下下而爲臣故其說長然則如之何而可也曰不塞不流不止不行人其人火其書廬其居明先王之道以道之鰥寡孤獨廢疾者有養也其亦庶乎其可也

設爲難解則第四十

凡作辯論文字須設爲問難而以己意分解如此非惟說理明透而文字亦覺精神如歐陽永叔春秋論王陽明元年春王正月論是也柳子厚與韓愈論史官書皆是據韓一偏之見而歷以正理折之亦是辯論體故附於此韓退之諍臣論蘇明允春秋論亦可與此參看

歐陽修春秋論上中下三篇

王守仁元年春王正月論

柳宗元與韓愈論史官書

韓愈諍臣論 列第十六則

蘇洵春秋論 列第五十四則

春秋論上　歐陽修

事有不幸出於久遠而傳乎二說則奚從曰從其一之可信者然則安知可信者而從之曰從其人而信之可也衆人之說如彼君子之說如此則捨衆人而從君子君子博學而多聞矣然其傳不能無失也君子之說如彼聖人之說如此則捨君子而從聖人此舉世之人皆知其然而學春秋者獨異乎是孔子聖人也萬世取信一人而已若公羊高穀梁赤左邱明三子者博學而多聞矣其傳不能無失者也孔子之於經三子之於傳有所不同則學者寧捨經而從傳不信孔子而信三子甚哉其惑也經於魯隱公之事

書曰公及邾儀父盟于蔑其卒也書曰公薨孔子始終謂之公三子者曰非公也是攝也學者不從孔子謂之公而從三子謂之攝其於晉靈公之事孔子書曰趙盾弑其君夷皐三子者曰非趙盾也是趙穿也學者不從孔子信爲趙盾而從三子信爲趙穿其於許悼公之事孔子書曰許世子止弑其君買三子者曰非弑之也買病死而止不嘗藥耳學者不從孔子信爲弑君而從三子信爲不嘗藥其捨經而從傳者何哉經簡而直傳新而奇簡直無悅耳之言新奇多可喜之論是以學者樂聞而易惑也予非敢曰不惑然信於孔子而篤者也經之所書予所信也經所不言予不知也

難者曰子之言有激而云爾夫三子者皆學乎聖人而傳所以述經也經文隱而意深三子者從而發之故經有不言傳得而詳爾非爲二說也予曰經所不書三子者何從而知其然也曰推其前後而知之且有所傳而得也國君必書卽位而隱不書卽位此傳得知其攝也弑君者不復見經而盾復見經此傳得知弑君非盾也君弑賊不討則不書葬而許悼公書葬此傳得知世子止之非實弑也經文隱矣傳曲而暢之學者以謂三子之說聖人之深意也是以從之耳非謂捨孔子而信三子也予曰然則妄意聖人而惑學者三子之過而已使學者必信乎三子子不能奪也使其惟

是之求則子不得不爲之辯

春秋論中

歐陽修

孔子何爲而修春秋正名以定分求情而責實別是非明善惡此春秋之所以作也自周衰以來臣弑君子弑父諸侯之國相屠戮而爭爲君者天下皆是也當是之時有一人焉能好廉而知讓立乎爭國之亂世而懷讓國之高節孔子得之於經宜如何而別白之宜如何而褒顯之其肯沒其攝位之實而雷同衆君誣以爲公乎所謂攝者臣行君事之名也伊尹周公共和之臣嘗攝矣不聞商周之人謂之王也使息姑實攝而稱號無異於正君則名分不正而是非不別夫攝者心不欲爲君而身假行君事雖行君事而

其實非君也今書曰公則是息姑心不欲之實不爲之而孔子加之失其本心誣以虛名而沒其實善夫不求其情不責其實而善惡不明如此則孔子之意疏而春秋繆矣春秋辭有同異尤謹嚴而簡約所以別嫌明微愼重而取信其於是非善惡難明之際聖人所盡心也息姑之攝也會盟征伐賞刑祭祀皆出於己擧魯之人皆聽命於己其不爲正君者幾何惟不有其名耳使其名實皆在己則何從而知其攝也故息姑之攝與不攝惟在爲公與不爲公別嫌明微繫此而已且其有讓桓之志未及行而見殺其生也志不克伸其死也被虛名而違本意則息姑之恨何伸於後世乎其甚高之節難明之善亦何望於春秋乎今說春秋者皆以名字氏族予奪爲輕重故曰一字爲褒貶且公之爲字豈不重於名字氏族乎孔子於名字氏族不妄以加人其肯以公妄加於人而沒其實乎以此而言隱實爲攝則孔子決不書曰公孔子書爲公則隱決非攝難者曰然則何爲不書卽位曰惠公之終不見其事則隱之始立亦不可知孔子從二百年後得其遺書而修之闕其所不知所以傳信也難者又曰謂爲攝者左氏耳公羊穀梁皆以爲假立以待桓也故得以假稱公予曰凡魯之事出於己擧魯之人聽於已生稱曰公死書曰薨何從而知其假

春秋論下　　歐陽修

弑逆大惡也其爲罪也莫贖其爲人也不容其在法也無赦法施於人雖小必愼況舉大法而加大惡乎既輒加之又輒赦之則自侮其法而人不畏春秋用法不如是之輕易也三子說春秋書趙盾以不討賊故加之大惡既而以盾非實弑則又復見於經以明盾之無罪是輒加之而輒赦之爾以盾爲無弑心乎其可輕以大惡加之以盾不討賊情可責而宜加之乎則其後頑然未嘗討賊既不改過以自贖何爲遽赦使同無罪之人其於進退皆不可此非春秋意也趙穿弑君大惡也盾不討賊不能爲君復讎而失刑

於下二者輕重不較可知就使盾爲可責然穿焉得免也今免首罪爲善人使無辜者受大惡此決知其不然也春秋之法使爲惡者不得幸免疑似者有所辯明所謂是非之公也據三子之說初靈公欲殺盾盾走而免穿盾族也遂弑而盾不討其迹涉於與弑矣此疑似難明之事聖人尤當求情責實以明白之使盾果有弑心乎則自然罪在盾矣不得曰爲法受惡而稱其賢也使果無弑心乎則當爲之辯明必先正穿之惡使罪有所歸然後責盾縱賊則穿之大惡不可幸而免盾之疑似之迹獲辯而不討之責亦不得辭如此則是非善惡明矣今爲惡者獲免而疑似之人陷于大惡此決知其不然也若曰盾不討賊有幸弑之心與自弑同故寧舍穿而罪盾此乃逆詐用情之吏矯激之爲爾非孔子忠恕春秋以王道治人之法也孔子患舊史是非錯亂而善惡不明也所以修春秋就令舊史如此其肯從而不正之乎其肯從而稱美又教人以越境逃惡乎此可知其繆傳也問者曰然則夷皐孰弑之曰孔子所書是矣趙盾弑其君也今有一人焉父病躬進藥而不嘗又有一人焉父病而不躬進藥而二父皆死又有一人焉操刃而殺其父使吏治之是三人者其罪同乎曰雖庸吏猶知其不可同也躬藥而不知嘗者有愛父之孝心而不習於禮是可哀也無罪

之人爾不躬藥者誠不孝矣雖無愛親之心然未有殺父之意使善治獄者猶當與操刃殊科況以躬藥之孝反與操刃同其罪乎此庸吏之不爲也然則許世子止實不嘗藥則孔子決不書曰弑君孔子書爲弑君則止決非不嘗藥難者曰聖人借止以垂教爾對曰不然夫所謂借止以垂教者不過欲人之知嘗藥耳聖人一言明以告人則萬世法也何必加孝子以大惡之名而嘗藥之事卒不見於文使後世但知止爲弑君而莫知藥之當嘗也教未可垂而已陷人於大惡矣聖人垂教不如是之迂也果曰責止不如是之刻也難者曰然則盾曷爲復見於經許悼公曷爲書葬曰弑

君之臣不見經此自三子說爾果聖人法乎悼公之葬且安知其不討賊而書葬也自止以弒見經後四年吳敗許師又十有八年當定公之四年許男始見於經而不名許之書於經者略矣止之事迹不可得而知也難者曰三子之說非其臆出也其得於所傳如此然則所傳者皆不可信乎曰傳聞何可盡信公羊穀梁以尹氏卒爲正卿左氏以尹氏卒爲隱母一以爲男子一以爲婦人得於所傳者蓋如是是可盡信乎

元年春王正月論

王守仁

聖人之言明白簡實而學者每求之於艱深隱奧是以爲論愈詳而其意益晦春秋書元年春王正月蓋仲尼作經始筆也以余觀之亦何有於可疑而世儒之爲說者或以爲周雖建子而不改月或以爲周改月而不改時其最爲有據而爲世所宗者則以夫子嘗欲行夏之時此以夏時冠周月蓋見諸行事之實也紛紛之論至不可勝舉遂使聖人明白簡實之訓反爲千古不決之疑嗟夫聖人亦人耳豈獨其言之有遠於人情乎哉而儒者以爲是聖人之言而必求之於不可窺測之地則已過矣夫聖人之示人無隱

若日月之垂象於天非有變怪恍惚有目之所睹而及其至也巧歷有所不能計精於理者有弗能盡知也如是而已矣若世儒之論是後世任情用智拂理亂常者之爲而謂聖人爲之耶夫子嘗曰吾從周又曰非天子不議禮不制度生乎今之世反古之道災及其身者也仲尼有聖德無其位而改周之正朔是議禮制度自己出矣其得爲從周乎聖人一言世爲天下法而身自違之其何以訓天下夫子慮天下之夷狄橫諸侯强背不復知有天王也於是乎作春秋以誅僭亂尊王室正一王之大法而已乃首改周之正朔其何以服亂臣賊子之心春秋之法變舊章者必誅若宣公

之柩歆桑王制者必誅若鄭莊之歸祊無王命者必誅若莒人之
入向是三者之有罪固猶未至於變易天王正朔之甚也使魯宣
鄭莊之徒舉是以詰夫子則將何辭以對是攘鄰之雞而惡其爲
盜責人之不弟而自毆其兄也豈春秋忠恕先自治而後治人之
意乎今必泥於行夏之時之一言而曲爲之說以爲是固見諸行
事之驗又孟子春秋天子之事罪我者其惟春秋之言而證之夫
謂春秋爲天子之事者謂其時天王之法不行於天下而夫子作
是以明之耳其賞人之功罰人之罪誅人之惡與人之善蓋亦據
事直書而褒貶自見若士師之斷獄辭具而獄成然夫子猶自嫌

於僭史之職明天子之權而謂天下後世且將以是而罪我固未
嘗取無罪之人而論斷之曰吾以明法於天下取時王之制而更
易之曰吾以垂訓於後人法未及明訓未及垂而已自陷於殺人
比於亂逆之黨矣此在中世之士稍知忌憚者所不爲而謂聖人
而爲此亦見其陰黨於亂逆誣聖言而助之攻也已或曰子之言
則然耳爲是說者以伊訓之書元祀十有二月而證周之不改月
以史記之稱元年冬十月而證周之不改時是亦未爲無據也子
之謂周之改月與時也獨何據乎曰吾據春秋之文也夫商而改
月則伊訓必不書曰元祀十有二月秦而改時則史記必不書曰

元年冬十月周不改月與時也則春秋亦必不書曰春王正月春
秋而書曰春王正月則其改月與時已何疑焉況禮記稱正月七
月日至而前漢律歷至武王伐紂之歲周正月辛卯朔合辰在斗
前一度戊午師渡孟津明日己未冬至考之太誓十有三年春武
成一月壬辰之說皆足以相爲發明證周之改月與時而予意直
據夫子春秋之筆有不必更援是以爲之證者今舍夫子明白無
疑之直筆而必欲旁引曲據證之於穿鑿可疑之地而後已是惑
之甚也曰如子之言則冬可以爲春乎曰何爲而不可陽生於子
而極於巳午陰生於午而極於亥子陽生而春始盡於寅而猶夏

之春也陰生而秋始盡於申而猶夏之秋也自一陽之復以極於
六陽之乾而爲春夏自一陰之姤以極於六陰之坤而爲秋冬此
文王之所演而周公之所繫武王周公其論之審矣若夫仲尼夏
時之論則以其關於人事者比之建子爲尤切而非謂其爲不可
也啟之征有扈曰怠棄三正則三正之用在夏而已然非始於周
而後有矣曰夏時冠周月此安定之論而程子亦嘗云爾曾謂程
子之賢而不及是也何哉曰非謂其知之不及也程子蓋泥於論
語行夏之時之言求其說而不得從而爲之辭蓋推求聖言之過
耳夫論語者夫子議道之書而春秋者魯國紀事之史議道自夫

子則不可以不盡紀事在魯國則不可以不實道並行而不相悖者也且周雖建子而不改時與月則固夏時矣而夫子又何以行夏之時云乎程子之云蓋亦推求聖言之過耳庸何傷夫子嘗曰君子不以人廢言使程子而猶在也其殆不廢予言矣

與韓愈論史官書　柳宗元

正月二十一日某頓首十八丈退之侍者前獲書言史事云具與劉秀才書及今乃見書稾私心甚不喜與退之往年言史事甚大謬若書中言退之不宜一日在館下安有探宰相意以爲苟以史榮一韓退之耶若果爾退之豈宜虛受宰相榮已而冒居館下近密地食奉祿役使掌故利紙筆爲私書取以供子弟費古之志於道者不宜若是且退之以爲紀錄者有刑禍避不肯就尤非也史以名爲褒貶猶且恐懼不敢爲設使退之爲御史中丞大夫其褒貶成敗人愈益顯其宜恐懼尤大也則又將揚揚入臺府美食安

坐行呼唱於朝廷而已耶在御史猶爾設使退之爲宰相生殺出入升黜天下士其敵益衆則又將揚揚入政事堂美食安坐行呼唱於內庭外衢而已耶何以異不爲史而榮其號利其祿者也又言不有人禍則有天刑若以罪夫前古之爲史者然亦甚惑凡居其位思直其道道苟直雖死不可回也如回之莫若亟去其位孔子之困於魯衛陳蔡宋齊楚者其時暗諸侯不能以也其不遇而死不以作春秋故也當其時雖不作春秋孔子猶不遇而死也若周公史佚雖紀言書事猶遇且顯也又不得以春秋爲孔子累范曄悖亂雖不爲史其族亦赤司馬遷觸天子喜怒班固不檢下崔

浩浩其直以闘暴虐皆非中道左邱明以疾盲出於不幸子夏不爲史亦盲不可以是爲戒其餘皆不出此是退之宜守中道不忘其直無以他事自恐退之之恐唯在不直不得中道刑禍非所恐也凡言二百年文武事多有誠如此者今退之曰我一人也何能明則同職者又所云若是後來繼今者又所云若是人人皆曰我一人則卒誰能紀傳之耶如退之但以所聞知孜孜不敢怠同職者後來繼今者亦各以所聞知孜孜不敢怠則庶幾不墜使卒有明也不然徒信人口語每每異辭日以滋久則所云磊磊軒天地者決必不沉沒且亂雜無可攷非有志者所忍恣也果有志豈當

待人督責迫蹙然後爲官守耶又凡鬼神事渺茫荒惑無可準明者所不道退之之智而猶懼於此今學如退之辭如退之好言論如退之慷慨自爲正直行行焉如退之猶所云若是則唐之史述其卒無可託乎明天子賢宰相得史才如此而又不果甚可痛哉退之宜更思可爲速爲果卒以爲恐懼不敢則一日可引去又何以云行且謀也今當爲而不爲又誘館中他人及後生者此大惑已不勉己而欲勉人難矣哉

含意不露則第四十一

有一等辨論文字全不直說破盡是設疑佯爲兩可之詞待知者自擇此別是一樣文字如韓退之諱辨是也

韓愈諱辨

諱辯　　　　　　　　　　　　　　　　　韓　愈

愈與李賀書勸賀舉進士賀舉進士有名與賀爭名者毀之曰賀父名晉肅賀不舉進士為是勸之舉者為非聽者不察也和而唱之同然一辭皇甫湜曰若不明白子與賀且得罪愈曰然律曰二名不偏諱釋之者曰謂若言徵不稱在言在不稱徵是也律曰不諱嫌名釋之者曰謂若禹與雨邱與蓲之類是也今賀父名晉肅賀舉進士為犯二名律乎為犯嫌名律乎父名晉肅子不得舉進士若父名仁子不得為人乎夫諱始於何時作法制以教天下者非周公孔子歟周公作詩不諱孔子不偏諱二名春秋不譏不諱

嫌名康王釗之孫實為昭王曾參之父名晳曾子不諱昔周之時有騏期漢之時有杜度此其子宜如何諱將諱其嫌遂諱其姓乎將不諱其嫌者乎漢諱武帝名徹為通不聞又諱車轍之轍為某字也諱呂后名雉為野雞不聞又諱治天下之治為某字也今上章及詔不聞諱滸勢秉機也惟宦官宮妾乃不敢言諭及機以為觸犯士君子言語行事宜何所法守也今考之於經質之於律稽之以國家之典賀舉進士為可邪為不可邪凡事父母得如曾參可以無譏矣作人得如周公孔子亦可以止矣今世之士不務行曾參周公孔子之行而諱親之名則務勝於曾參周公孔子亦見其惑也夫周公孔子曾參卒不可勝勝周公孔子曾參乃比於宦官宮妾則是宦官宮妾之孝於其親賢於周公孔子曾參者耶

設爲問答則第四十二

又有一等文字不直發揮乃學孟子文法隨問而隨答者亦是一格如韓退之對禹問王陽明龍場生問答是也

韓愈對禹問

王守仁龍場生問答

對禹問　　韓愈

或問曰堯舜傳諸賢禹傳諸子信乎曰然然則禹之賢不及於堯與舜也歟曰不然堯舜之傳賢也欲天下之得其所也禹之傳子也憂後世爭之之亂也堯舜之利民也大禹之慮民也深曰然則堯舜何以不憂後世曰舜如堯堯傳之禹如舜舜傳之得其人而傳之堯舜也無其人慮其患而不傳者禹也舜不能以傳禹堯爲不知人禹不能以傳子舜爲不知人堯以傳舜爲憂後世禹以傳子爲慮後世曰禹之慮也則深矣傳之子而當不淑則奈何曰時益以難理傳之人則爭未前定也傳之子則不爭前定也前定雖不當賢猶可以守法不前定而不遇賢則爭且亂天之生大聖也不數其生大惡也亦不數傳諸人得大聖然後人莫敢爭傳諸子得大惡然後人受其亂禹之後四百年然後得桀亦四百年然後得湯與伊尹湯與伊尹不可待而傳也與其傳不得聖人而爭且亂孰若傳諸子雖不得賢猶可守法曰孟子之所謂天與賢則與賢天與子則與子者何也曰孟子之心以爲聖人不苟私於其子以害天下求其說而不得從而爲之辭

龍場生問答　　王守仁

龍場生問於陽明子曰夫子之言於朝廷也愛不忘乎君也今者譴於是而汲汲於求去殆有所渝乎陽明子曰吾今則有閒矣今吾又病是以欲去也龍場生曰夫子之以病也則吾旣聞命矣敢聞其所以有閒何謂也昔爲其貴而今爲其賤昔處於內而今處於外歟夫乘田委吏孔子嘗爲之矣陽明子曰非是之謂也君子之仕也以行道不以道而仕者竊也今吾不得爲行道矣雖古之有祿仕未嘗奸其職也曰牛羊茁壯會計當也今吾不無媿焉夫祿仕爲貧也而吾有先世之田力耕足以供朝夕子且以吾爲道

乎以吾爲貧乎龍場生曰夫子之來也譴也非仕也子於父母惟命之從臣之於君同也不曰事之如一而可以拂之無乃爲不恭乎陽明子曰吾之來也譴也非仕也吾之譴也乃仕也非役也役者以力仕者以道力可屈也道不可屈也吾萬里而至以承譴也然猶有職守焉不得其職而去非以譴也君猶父母事之如一固也不曰就養有方乎惟命之從而不以道是妾婦之順非所以爲恭也龍場生曰聖人不敢忘天下賢者而皆去君誰與爲國矣曰賢者則忘天下乎夫出溺於波濤者沒人之能也陸者冒焉而胥溺矣吾懼於胥溺也龍場生曰吾聞賢者之有益於人也惟所用無擇於小大焉若是亦有所不利歟曰賢者之用於世也行其義而已義無不宜無不利也不得其宜雖有廣業君子不謂之利也且吾聞之人各有能有不能惟聖人而後無不能也吾猶未得爲賢也而子責我以聖人之事固非其擬矣曰夫子不屑於用也夫子而苟屑於用蘭蕙榮於堂階而芬馨被於几席萑葦之刈可以覆垣草木之微則亦有然者而況賢者乎陽明子曰蘭蕙榮於堂階也而後芬馨被於几席萑葦也而後可刈以覆垣今子將刈蘭蕙而責之以覆垣之用子爲愛之耶抑爲害之耶

辨史則第四十三

凡作辨史文字前面雖把正理難得他無逃避處末當放寬一步不可十分執詰蓋以作史者當時必有所據如柳子厚桐葉封弟辨可以爲式

柳宗元桐葉封弟辨

桐葉封弟辨　柳宗元

古之傳者有言成王以桐葉與小弱弟戲曰以封汝周公入賀王曰戲也周公曰天子不可戲乃封小弱弟於唐吾意不然王之弟當封耶周公宜以時言於王不待其戲而賀以成之也不當封耶周公乃成其不中之戲以地以人與小弱者爲之主其得爲聖乎且周公以王之言不可苟焉而已必從而成之耶設有不幸王以桐葉戲婦寺亦將舉而從之乎凡王者之德在行之何若設未得其當雖十易之不爲病要於其當不可使易也而況以其戲乎若戲而必行之是周公教王遂過也吾意周公輔成王宜以道從容

優樂要歸之大中而已必不逢其失而爲之辭又不當束縛之馳驟之使若牛馬然急則敗矣且家人父子尚不能以此自克況號爲君臣者耶是直小丈夫鞅鞅者之事非周公所宜用故不可信

或曰封唐叔史佚成之

文短氣長則第四十四

文章簡短難得氣長惟王半山讀孟嘗君傳韓退之送董邵南序內有許多轉折讀之不覺氣長眞妙手也　文章長而簡直氣短者莫如盧贊元西征記是可取以對觀第不見錄於大方家故不載

王安石讀孟嘗君傳

韓愈送董邵南序

盧襄西征記附 此文諸選本皆不載近於明人刊本錦繡萬花谷中得之長及三千餘言而行間闕佚者半無從蒐補茲取南邨居士陶九成游志續編所載節本照錄刊入

讀孟嘗君傳　王安石

世皆稱孟嘗君能得士士以故歸之而卒賴其力以脫于虎狼之秦嗟乎孟嘗君特雞鳴狗盜之雄耳豈足以言得士不然擅齊之强得一士焉宜可以南面而制秦尙何取雞鳴狗盜之力哉夫雞鳴狗盜之出其門此士之所以不至也

送董邵南序　韓　愈

燕趙古稱多感慨悲歌之士董生舉進士連不得志於有司懷抱利器鬱鬱適茲土吾知其必有合也董生勉乎哉夫以子之不遇時苟慕義彊仁者皆愛惜焉矧燕趙之士出乎其性者哉然吾嘗聞風俗與化移易吾惡知其今不異於古所云邪聊以吾子之行卜之也董生勉乎哉吾因之有所感矣爲我弔望諸君之墓而觀於其市復有昔時屠狗者乎爲我謝曰明天子在上可以出而仕矣

西征記　附　盧　襄

余嘗謂人生以七尺男子軀爲天地中最靈物造化者剖裂元氣取其精英而與之使呼吸至和發露天光超然出於塵垢之外苟甘心瓶罌如醯雞然老且死是造化棄物耳甯不媿古人以桑弧蓬矢射天地四方而示其有志哉余欲長游遠覽窮極天下壯麗奇偉卓絕之處南窮滄溟北抵幽都東折若木之枝西奄濛汜之谷頂摩太淸轍環八埏以助夫造物所以與余者生抱此志二十三年矣更念衢爲小邦處會稽姑蔑之地山川形勢不足爲天下偉觀居常病是不足廣吾胸中之氣去年秋舉郡計鄉老里大夫

推余爲冠今年求試春官擔簦裹糧走數千里雖風俗形勢不出吳越江淮之近而山川之勝概前賢之遺迹亦已多矣姑紀所由之略云吳越之地牽牛織女之分野太伯句踐之故墟有鼇山煮海之利三江五湖之險江東之都會也獨衢東接甌閩西連婺女自衢歷婺至新安曰睦州斂三江之水會合於亭下有山隆然直壓其首如渴鼇怒鯨奮迅鱗鬣奔而衝水之狀上有桐君祠乃戴顒飛仙之地祥光瑞氣氤氳四薄鶴駕往矣靈蹤儼然自祠而西有羣山蜿蜒如兩蛇對走於平野之上三江之水並流於兩間驚波鬬馳秀壁雙峙上有東漢嚴子陵釣台孤峯特操聳立千仞奔

走名利汨沒爲塵垢中客者一過其下淸風襲人毛髮爲豎使人
有芥視功名之意自釣台而西曰浙江羣水赴焉衆山截焉海門
二峯屹然孤立頃間巨聲轟磕驚裂地軸而雷霆之奔激萬軍之
決怒天吳爵躍水怪萬狀擁銀山而瀉天漢意其子胥之魂尚含
屬鏤之怒怨而激爲此乎抑江神海若以爲不如是不足以震天
地之威乎抑形勢使然而自爲此奔突乎竊悲子胥之忠腸義骨
感激發憤欲身存國家而讒鋒射人卒抵誅死眞天下奇男子有
不幸者如此也自浙江艤舟古岸下登其上曰杭州橫控列城爲
國大藩乘熊軾而建隼旟者必王公大人非州刺史郡太守二千

石比也觀閩商海賈舟車輻輳犀貝魚鹽駢羅其中龍山據其首
西湖盤其腹天隱聳其膺胥邱卧其背樓臺上下如錦繡圖被髮
文身者閩越之舊俗也水犀射首者戰國之餘勇也金隄玉渠虛
臺廣榭者錢氏之故基也霓裳羽衣綽約靡曼者蘇小之遺態也
故過其地者必駐軾焉自杭而西至嘉禾曰秀州自秀而西登吳
江橋如長虹欲舒橫絕水面左瞰太湖一望千里篙工柁師風颿
雨吟征人動江鄉之悲游女弄采蓮之歌思昔拂袖去國扁舟五
湖者鴟夷子之遠遊也蓴羹牛糝鱸魚自香者張季鷹之思歸也
行歌長吟興屬水雲者陸魯望之嘉遯也後人高之亦祠堂於笠

澤之右自吳江橋而西至姑蘇也曰蘇州余求其所謂姑蘇臺者
有遺阯存焉父老尚能言之今天佑我宋統一寰宇四方遠近無
敢有據土地擁甲兵效戰國髑髀相依者是臺也今雖版籍入於
王府亦亡國之餘辱使當時知范蠡之有謀悟句踐之嘗膽俯取
忠言卻西子而不顧斬宰嚭以謝三軍則江山之王氣猶存而東
門之縣晴不抉矣自蘇州至毗陵曰常州自常州至京口曰潤州
謁水府祠渡揚子江登金山巨浪拍天鯨鯢出沒蜃樓駕空朱碧
相照呼雲吸霧一息萬態紛紛紜紜不可名狀遂沿揚子江至儀
眞曰眞州見江皐有巍然古宇長廊複壁間有所謂小龍之祠試

造觀之有小蛇盤旋几案上朱鱗火鬣目赫赫有異光尸祝指曰
此非蚖蝮蟒蜴之儔也喜則俯首搖尾僅可玩弄怒則搖撼坱闕
飜海摧岳所以艤舟而禱者袂相屬焉自儀眞至維揚曰揚州自
維揚至山陽曰楚州至淮陰觀韓信廟扼吭太息昔思帶長鋏游
五陵俛首出惡少年跨下氣怗怗然不敢喘何其弱也及其登壇
佩大將軍印虜魏豹滅項籍斬成安君泜水上名動諸侯南面稱
孤又何壯也用兵制勝神授鬼畫出入古兵法中言取楚三家如
指掌何其智也鳥盡弓藏兔死狗烹雲夢擒而死於婦人之手又
何愚也自淮陰出龜山泝長淮入汴口曰泗州靑蓮寶宇連境白

槆土木壯麗浮圖屹立若柱擎天汴水者出於崑崙黃河之源濁浪奔馳自上而下與淮俱流淸濁異色久則與俱如涇渭然隋大業間煬帝浚闢使達揚州不過事游幸耳錦帆甫張而神器移膏血未乾而生民瘠天怒人怨假手於唐今則東南歲漕上給京師舳艫相銜朝莫不絕蓋害中於一時而利溥乎千載天以隋爲吾宋王業之資也遂上黃金隄與友生對坐古柳下感今悼昔賦詩以哀之自泗州抵宿州歷南京至雍邱乃張許二公保障江淮之地也昔胡羯梟鳴腥我嵩岱哆然四顧有橫吞天下之勢二公提孤軍挫强虜扼東南咽吭以江淮財賦濟中興非古烈丈夫疇能

哉吾見其悲風轚地林木怒號意者南霽雲之嗚咽也古木蒼痩㹀石孤聳意者雷萬春之壁立也殘陽滿地餘霞一抹則愛妾之血肉尚在也寒鴉悲鳴林鳥爭飛則侍僮之精魂猶存也自雍邱至陳留乃漢張子房所封之壤也觀其以經世之略出爲王者師功成名遂翩然從赤松子游亦可謂豪傑之士也鄙夫漢庭之臣甘心鼎鑊胡不謝去朝市而從子房也自陳留至大梁曰汴州始禹畫爲豫周封爲魏邸鄘之始都楚漢之戰場今曰開封府是爲京師也昔爲戰攻之地壯士之悲吟戰馬之嘶風九江鄱陽按長劒而叱咤者今則萬國之朝會集焉昔之鋒鏑交加兩虎並嗝而相睨轅門刁斗羅畫戟而擁千刃以備掩襲之處者今則萬方之玉帛赴焉昔之荒谿斷塹猩鼯狐兎之窟宅朝風號而暮雨悲今則龍樓鳳閣正玉繩而方紫極焉昔之白葦蕭蕭有蝸頭馬鬛之象過其下者莫不酸鼻出涕今則龍池鳳沼集水嬉而競娛樂焉以至虞韶夏濩犧琴瑤鐘者太常作也神虬龍馬氍㲘龜貝者異方貢也天球河圖赤雁白魚者瑞物賓也丹禁紫宇格罳裂罏者上林樂也黑䘵鐵腳突騎勇也虎翼龍驤戰士驕也飛甍連榱居人繁也䕷金槖玉大賈至也樓櫓相望雉堞新也法象窮極帝闕隆也鵷行鷺列百官入也龍墀日角天王朝也環流積餘置博士

而列羣書則庠序之教嚴也重趼負笈起草萊而叩帝閽則羣賢之樂而來游也至於其餘不可殫紀

字少意多則第四十五

司馬君實諫院題名記僅百餘字而諫意已悉文之簡而切者錄之以洗時習之陋韓退之獲麟解亦可與此參看

司馬光諫院題名記

韓愈獲麟解列第六十則

諫院題名記　司馬光

古者諫無官自公卿大夫至於工商無不得諫者漢興以來始置官夫以天下之政四海之衆得失利病萃於一官使言之其爲任亦重矣居是官者當志其大舍其細先其急後其緩專利國家而不爲身謀彼汲汲於名者猶汲汲於利也其間相去何遠哉天禧初眞宗詔置諫官六員責其職事慶歷中錢君始書其名於版光恐久而漫滅嘉祐八年刻著於石後之人將歷指其名而議之曰某也忠某也詐某也直某也曲嗚呼可不思哉

字繁不厭則第四十六

文章下字重疊未有不起人厭者惟韓退之送孟東野序凡六百二十餘字鳴字四十似失之繁然句法變化二十九樣愈讀愈可喜畢竟不覺誰謂文章之妙不在轉換之間乎大抵此篇文字自周禮梓人爲筍簴來馮用之機論篇內凡三十餘機字讀之亦不覺然非文之粹者故不入選

韓愈送孟東野序

馮用之機論附

送孟東野序

韓　愈

大凡物不得其平則鳴草木之無聲風撓之鳴水之無聲風蕩之鳴其躍也或激之其趨也或梗之其沸也或炙之金石之無聲或擊之鳴人之於言也亦然有不得已者而後言其謌也有思其哭也有懷凡出乎口而爲聲者其皆有弗平者乎樂也者鬱于中而泄於外者也擇其善鳴者而假之鳴金石絲竹匏土革木八者物之善鳴者也維天之於時也亦然擇其善鳴者而假之鳴是故以鳥鳴春以雷鳴夏以蟲鳴秋以風鳴冬四時之相推敚其必有不得其平者乎其于人也亦然人聲之精者爲言文辭之于言又其

精也尤擇其善鳴者而假之鳴其在唐虞咎陶禹其善鳴者也而假以鳴夔弗能以文辭鳴又自假于韶以鳴夏之時五子以其歌鳴伊尹鳴殷周公鳴周凡載于詩書六藝皆鳴之善者也周之衰孔子之徒鳴之其聲大而遠傳曰天將以夫子爲木鐸其弗信矣乎其末也莊周以其荒唐之辭鳴楚大國也其亡也以屈原鳴臧孫辰孟軻荀卿以道鳴者也楊朱墨翟管夷吾晏嬰老聃申不害韓非慎到田駢鄒衍尸佼孫武張儀蘇秦之屬皆以其術鳴秦之興李斯鳴之漢之時司馬遷相如揚雄最其善鳴者也其下魏晉氏鳴者不及於古然亦未嘗絕也就其善鳴者其聲淸以浮其節

數以急其辭淫以哀其志弛以肆其爲言也亂雜而無章將天醜其德莫之顧耶何爲乎不鳴其善鳴者也唐之有天下陳子昂蘇源明元結李白杜甫李觀皆以其所能鳴其存而在下者孟郊東野始以其詩鳴其高出魏晉不懈而及於古其他浸淫乎漢氏矣從吾遊者李翺張籍其尤也三子者之鳴信善矣抑不知天將和其聲而使鳴國家之盛耶抑將窮餓其身思愁其心腸而使自鳴其不幸耶三子者之命則懸乎天矣其在上也奚以喜其在下也奚以悲東野之役於江南也有若不釋然者故吾道其命於天者以解之

機論　馮用之

機者微也經緯天地織綜人事而已矣機者微也發之至微用之至廣大人行之則合於道細人竊之則階於亂合道所以濟世階亂所以滅身濟世機之利者也滅身機之害者也知利而不知害雖去其害害必悅之知害而不知利雖就其利利必違之知利而知害知去而知就其惟聖人乎文王武王知機之君也箕子周公知機之臣也夫三才設位而機行乎其中矣得之者昌失之者亡善用則集乎百祥昧用則來乎百殃故天之一發龍蛇爲之起陸人之一發天地爲之反覆范蠡善用也句踐以之克霸無極昧用

也楚國於焉殄瘁至哉斯術也莫不以合義爲本趣時爲用苟悖於義則悔吝者寡未逐於時則虛其事稽其取與離合之際可謂神矣雖離婁之明不可視烏獲之力不可制南金之利不可斷迅雷之聲不可及夫神器至重也堯不與子而禪於舜蓋取聖之機也舜不讓丹朱而復禪禹蓋取時之機也兄弟至親周公離於管蔡取賢之機也秦越之疏嬴氏合於由余取霸之機也設令堯與丹朱而棄舜億兆之心竟歸於虞則不謂之聖帝矣舜忘大義而顧小節不承堯而禪禹則不謂之明君矣周公暱管蔡而不致必墜文武之業則不謂之賢臣矣秦伯鄙由余而不用必失四方之

[illegible]不謂之霸主矣天下雖聞之而不可知雖見之而不可測善
爲國者如偃師焉民如幻也欲之動欲之靜機在於我豈嘗不悅
乎善爲君者如造父焉人猶馬也欲之東欲之西策在於我豈有
能違乎經曰不獨親其親則天下皆親不獨子其子則天下皆子
富哉是機也我以天下爲親爲子天下孰不以我爲親爲子乎夫
然故災害不生禍亂不作此聖人之旨也則知欲安者必先安於
人欲利者必先利於人能安人而人不安之能利人而人不利之
者未之有也漢祖入關不行殺戮善安人也秦室寶貨悉分士卒
善利人也卒收天下之心享天下之富此聖人之作也項籍反是

而亡不亦宜乎善爲臣者不厚於身而厚於君不潤於室而潤於
國厚於君忠也潤於國公也既忠且公君其薄之哉民其怨之哉
祿位其去之哉雖不厚於身而身自厚矣不潤於室而室自潤矣
此君子之爲也鄭侯處位而舉淮陰厚君者也人豢不取金璧而
取圖籍潤國者也故能位冠三傑聲流萬古韓信忌刻酈生遂逐
田橫欲有功而自厚貪賞而自潤終貽伊戚雲夢生擒夫域中至
大之謂道天下至頤之謂機有道無機守死而一身獨善有機無
道好謀而彝倫攸斁伯夷叔齊守死也豈謂億兆塗炭侯周武哉
李斯趙高好謀也豈知刑政酷毒失民心哉機道相須譆譆矣

然而發機之要實資於時故進而得時亦機也退而得時亦機也
取而得時亦機也舍而得時亦機也語而得時亦機也默而得時
亦機也進得其時則有利伊尹干湯是也退得其時則无悶二疏
辭祿是也取得其時則必獲甘羅陟相是也舍得其時則元吉太
伯去吳是也語得其時則見信傅說是也默得其辭則保身微子
是也故進不相時則凶疊錯所以見誅也退不相時則禍白起所
以伏劍也取不相時則招吝許伐鄭也舍不相時則有悔虞棄虢
也語不相時則殆辱洩冶諫其君也默不相時則受謗子家從其
賊也所以失之豪釐差之千里故君子得其機則仇讎變爲心腹

況其愚者乎失其機則親暱反爲勍敵況其疏者乎齊桓用讎能
盡管仲之謀九合諸侯一匡天下衛懿好鶴失於臣下之望國之
有難士卒不戰夫如是則一得一失易於反掌一興一亡疾如旋
踵爲國家者可不務乎或曰老氏云以智治國國之賊不以智治
國國之福然則智非機耶機非智耶答曰機者生於智者也智者
隨其性者也大人君子得其遠者大者爲而不有功成不居使天
下熙熙然若登春臺如享大牢不知帝力故爲國之福非謂其無
慮無思兀兀然如草木鳥獸而能治國者也細人曲士得其小者
近者嗜欲繫焉矜伐在焉是非生焉爭鬭興焉故爲國之賊聖人

慮百世之後善人少而不善人多垂此元言蓋抑揚之旨也且聖人不仁以百姓爲芻狗不仁之仁豈非機耶國不以機以克永世匪我攸聞夫茫茫六經萬機之囿昭昭前史萬機之鑑仲尼云知幾其神乎有旨哉有旨哉

雙關則第四十七

雙關文法諸家唯韓文喜用韓文唯與陳給事書極用得巧可以爲論之式陳止齋雙關文法多本於此韓退之諍臣論若蠱之上九云云師說句讀之不知云云亦可與此參看

韓愈與陳給事書

韓愈諍臣論列第十六則

韓愈師說列第三十二則

與陳給事書

韓　愈

愈再拜愈之獲見於閣下有年矣始者亦嘗辱一言之譽貧賤也衣食於奔走不得朝夕繼見其後閣下位益尊伺候於門牆者日益進夫位益尊則賤者日隔伺候於門牆者日益進則愛博而情不專愈也道不加修而文日益有名夫道不加修則賢者不與文日益有名則同進者忌始之以日隔之疏加之以不專之望以不與者之心聽忌者之說由是閣下之庭無愈之迹矣去年春亦嘗一進謁於左右矣溫乎其容若加其新也屬乎其言若閔其窮也退而喜也以告於人其後如東京取妻子又不得朝夕繼見及其

還也亦嘗一進謁於左右矣邈乎其容若不察其愚也悄乎其言若不接其情也退而懼也不敢復進今則釋然悟翻然悔曰其邈也乃所以怒其來之不繼也其悄也乃所以示其意也不敏之誅無所逃避不敢遂進輒自疏其所以并獻近所爲復志賦已下十首爲一卷卷有標軸送孟郊序一首生紙寫不加裝飾皆有楷字注字處急於自解而謝不能竢更寫閣下取其意而略其禮可也

兩柱遞文則第四十八

王伯安玩易窩記篇內發明義理以觀象玩辭觀變玩占立柱下卽雙雙承竹節推去是謂兩柱遞文也這樣文法於策論承題最切錄之以式後學

王守仁玩易窩記

玩易窩記　王守仁

陽明子之居黔也穴山麓之窩而讀易其間始其未得也仰而思焉俯而疑焉函六合入無微茫乎其無所指孑乎其若株其或得之也沛兮其若決聧兮其若徹菹淤出焉精華入焉若有相者而莫知其所以然其得而玩之也優然其休焉充然其喜焉油然其春生焉精麄一內外翕褫險若夷而不知其境之爲陋也於是陽明子撫几而歎曰嗟乎此古之君子所以甘囚奴忘拘幽而不知其老之將至也夫吾知所以終吾身矣名其窩曰玩易而爲之記曰夫易三才之道備焉古之君子居則觀其象而玩其辭動則觀其變而玩其占觀象玩辭三才之體立矣觀變玩占三才之用行矣體立故存而神用行故動而化神故知周萬物而無方化故範圍天地而無迹無方則象辭基焉無迹則變占生焉是故君子洗心而退藏於密齋戒以神明其德也蓋昔者夫子嘗韋編三絶焉嗚呼假我數十年以學易亦可以無大過矣

文章指南信集　十八則　文三十首　附一首

下字影伏則第四十九

凡文章記事立論其用字用意須要與事親切如韓退之送王含秀才序以醉鄉記三字生出一篇議論首尾下字影伏

韓愈送王含秀才序

送王含秀才序　　韓　愈

吾少時讀醉鄉記私怪隱居者無所累於世而猶有是言豈誠旨於味邪及讀阮籍陶潛詩乃知彼雖偃蹇不欲與世接然猶未能平其心或為事物是非相感發於是有託而逃焉者也若顏氏子操瓢與簞曾參歌聲若出金石彼得聖人而師之汲汲每若不可及其於外也固不暇尚何麴糵之託而昏冥之逃邪吾又以為悲醉鄉之徒不遇也建中初天子嗣位有意貞觀開元之丕績在廷之臣爭言事當此時醉鄉之後世又以直廢吾既悲醉鄉之文辭而又嘉良臣之烈思識其子孫今子之來見我也無所挾吾猶將

張之況文與行不失其世守渾然端且厚惜乎吾力不能振之而其言不見信於世也於其行姑與之飲酒

相題用字則第五十

近見舉業文字每因題之所宜借用字樣雖非正式亦是巧思所在如賈生論積貯疏末用廩廩字正是此法熟之自能相題而施

賈誼論積貯疏

論積貯疏　賈誼

筦子曰倉廩實而知禮節民不足而可治者自古及今未之嘗聞古之人曰一夫不耕或受之饑一女不織或受之寒生之有時而用之亡度則物力必屈古之治天下至纖至悉也故其畜積足恃今背本而趨末食者甚衆是天下之大殘也淫侈之俗日日以長是天下之大賊也殘賊公行莫之或止大命將泛莫之振救生之者甚少而靡之者甚多財產何得不蹶漢之為漢幾四十年矣公私之積猶可哀痛失時不雨民且狼顧歲惡不入請賣爵子既聞耳矣安有為天下阽危者若是而上不驚者世之有饑穰天之行也禹湯被之矣卽不幸有方二三千里之旱國胡以相恤卒然邊境有急數千百萬之衆國胡以餽之兵旱相乘天下大屈有勇力者聚徒而衡擊罷夫羸老易子而齩其骨政治未畢通也遠方之能疑者竝舉而爭起矣迺駭而圖之豈將有及乎夫積貯者天下之大命也苟粟多而財有餘何為而不成以攻則取以守則固以戰則勝懷敵附遠何招而不至今歐民而歸之農皆著於本使天下各食其力末技游食之民轉而緣南畮則畜積足而人樂其所矣可以為富安天下而直為此廩廩也竊為陛下惜之

題外生意則第五十一

題意平常若泥此發揮文字卻無味矣須於題外另生議論以相題之不及方佳如宋潛溪閱江樓記謂斯樓之建所以寓致治之思非徒閱夫長江而已這等議論非淺見薄識所能到

宋濂閱江樓記

閱江樓記

宋濂

金陵爲帝王之州自六朝迄於南唐類皆偏據一方無以應山川之王氣逮我皇帝定鼎於茲始足以當之由是聲教所暨罔間朔南存神穆清與天同體雖一豫一遊亦可爲天下後世法京城之西北有獅子山自盧龍蜿蜒而來長江如虹貫蟠遶其下上以其地雄勝詔建樓於巔與民同遊觀之樂遂錫嘉名爲閱江云登覽之頃萬象森列千載之祕一旦軒露豈非天造地設以俟大一統之君而開千萬世之偉觀者歟當風日清美法駕幸臨升其崇椒凭闌遙矚必悠然而動遐思見江漢之朝宗諸侯之述職城池之

高深關阨之嚴固必曰此朕櫛風沐雨戰勝攻取之所致也中夏之廣益思有以保之見波濤之浩蕩風帆之上下番舶接跡而來庭蠻琛聯肩而入貢必曰此朕德綏威服覃及內外之所及也四陲之遠益思有以柔之見兩岸之間四郊之上耕人有炙膚皸足之煩農女有捋桑行饁之勤必曰此朕拔諸水火而登於衽席者也萬方之民益思有以安之觸類而思不一而足臣知斯樓之建皇上所以發舒精神因物興感無不寓其致治之思奚止閱夫長江而已哉彼臨春結綺非不華矣齊雲落星非不高矣不過樂管弦之淫響藏燕趙之豔姬不旋踵間而感慨係之臣不知其爲何說也雖然長江發源岷山委蛇七千餘里而入海白涌碧翻六朝之時往往倚之爲天塹今則南北一家視爲安流無所事乎戰爭矣然則果誰之力歟逢掖之士有登斯樓而閱斯江者當思聖德如天蕩蕩難名與神禹疏鑿之功同一罔極忠君報上之心其有不油然而興耶臣不敏奉旨撰記故上推宵旰圖治之切者勒諸貞珉他若留連光景之辭皆略而不陳懼褻也

駁難本題則第五十二

凡題目意見偏枯即當駁難歸正如王子充樗隱記當時寓意者謂樗之不材可以全其天年此本莊周有激之言非通論也是作據理駁難可以為作論之式

王褘樗隱記

樗隱記　　王褘

清江胡居敬先生世家渝水之南天柱峯之下先廬毀於兵燹者一紀矣頃歲乃即其故址作屋以居而名之曰樗隱一日與其友王褘相遇於廬龍山下具以其意告之曰樗隱者吾之託以自志也樗不材木也無所可用是以能終其天年也吾聞之莊周氏云褘聞而疑之曰異哉子之託以自志者何其非類也夫世之所貴者材也而樗乃以不材稱材之所貴者用也而樗獨以無用全樗奚足道也先生之起家也為名進士歷官也為名御史謂之不材而無用非余所敢知也而欲託於樗以隱稱為在其為知類也且

莊周氏之論樗也謂不材而無用故得全其天年此尤一曲之談非通論也木之材美者無如楩柟豫章矣苟其產乎深山絕谷之中雖閱百千年匠氏不睨也使樗而植根官道之旁曾不拱把其不夭於斧斤也幾希而謂木之為樗者天年獨全焉無是理也彼莊周氏者蓋徒悲夫世之人因材以為累不若不材之為愈故為是有激之言然獨不知不材者固亦有時而不免為尤可悲也夫材既為人累而不材者又復不得免然則將自處於材不材之間耶曰非然也材不材之間似是而非猶不免乎累者也嗟乎處於材不材之間而猶不免於累則凡可以為累者獨材之罪哉雖然

余也亦嘗聞於莊周氏矣所貴於有道者以能不物於物焉爾不物於物者游乎物之初而物莫能爲之損益也物不能爲之損益矣又奚材不材之論哉今先生之學固內聖外王之道也豈其不出於此乎夫苟出於此矣則其所造者人將孰得而名言之先生瞿然曰噫子之疑我者誠是也吾其釋然矣抑子之所聞正吾之所有事焉者也而子能言之盍書以遺我因以記吾居也遂書之以爲記

迴護題意則第五十三

凡議論聖人不是處須以正理迴護蓋聖人心本正大其間有不足者迫於遇耳如呂伯恭武王論謂伐紂出於不得已非爲己也爲天下也如此立論則聖人之心事白矣坡公周公論亦可與此參看

呂祖謙武王論

蘇軾周公論　列第五十七則

原缺第十二、十三葉

駕空立意則第五十四

蘇明允春秋論揣摩以天子之權與魯之意作一段議論高帝論揣摩不去呂后之意作一段議論當時夫子與魯高帝不去呂后之意未必如此皆是駕空自出新意文法最高熟之必長於論

蘇洵春秋論

蘇洵高帝論

春秋論　　蘇洵

賞罰者天下之公也是非者一人之私也位之所在則聖人以其權爲天下之公而天下以懲以勸道之所在則聖人以其權爲一人之私而天下以榮以辱周之衰也位不在夫子而道在焉夫子以其權是非天下可也而春秋賞人之功赦人之罪去人之族絕人之國貶人之爵諸侯而或書其名大夫而或書其字不惟其法惟其意不徒曰此是此非而賞罰加焉則夫子固曰我可以賞罰人矣賞罰人者天子諸侯事也夫子病天下之諸侯大夫僭天子諸侯之事而作春秋而已則爲之其何以責天下位公也道私也私不勝公則道不勝位位之權得以賞罰而道之權不過於是非道在我矣而不得爲有位者之事則天下皆曰位之不可僭也如此不然天下其誰不曰道在我則是道者位之賊也曰夫子豈誠賞罰之耶徒曰賞罰之耳庸何傷曰我非君也非吏也執塗之人而告之曰某爲善某爲惡可也繼之曰某爲善吾賞之某爲惡吾誅之則人有不笑我者乎夫子之賞罰何以異此然則何足以爲夫子何足以爲春秋曰夫子之作春秋也非曰孔氏之書也又非曰我作之也賞罰之權不以自與也曰此魯之書也魯作之也有善而賞之曰魯賞之也有惡而罰之曰魯罰之也何以知之曰夫

子繫易謂之繫辭言孝謂之孝經皆自名之則夫子私之也而春秋者魯之所以名史而夫子託焉則夫子公之也公之以魯史之名則賞罰之權固在魯矣春秋之賞罰自魯而及於天下天子之權也魯之賞罰不出境而以天子之權與之何也曰天子之權在周夫子不得已而以與魯也武王之崩也天子之位當在成王成王幼周公以為天下不可以無賞罰故不得已而攝天子之位以賞罰天下以存周室周之東遷也天子之權當在平王平王昏亂故夫子亦曰天下不可以無賞罰而魯周公之國也居魯之地者宜如周公不得已而假天子之權以賞罰天下以尊周室故以天

子之權與之也然則假天子之權宜如何曰如齊桓晉文可也夫子欲魯如齊桓晉文而不遂以天子之權與齊晉者何也齊桓晉文陽為尊周而實欲富疆其國故夫子與其事而不與其心周公心存王室雖其子孫不能繼而夫子思周公而許其假天子之權以賞罰天下其意曰有周公之心然後可以行桓文之事此其所以不與齊晉而與魯也夫子亦知魯君之才不足以行周公之事矣顧其心以為今之天下無周公故至此是故以天子之權與其子孫所以見思周公之意也吾觀春秋之法皆周公之法而又詳內而略外此其意欲魯法周公之所為且先自治而後治人也明矣夫子嘆禮樂征伐自諸侯出而田常弒其君則沐浴而請討然則天子之權夫子固明以與魯也子貢之徒不達夫子之意續經而書孔邱卒夫子既告老矣大夫告老而卒不書而夫子獨書夫子作春秋以公天下而豈私一孔邱哉嗚呼夫子以為魯國之書而子貢之徒以為孔氏之書也歟遷固之史有是非而無賞罰彼亦史臣之體宜爾也後之效夫子作春秋者吾惑焉春秋有天子之權天下有君則春秋不當作天下無君則天子之權吾不知其誰與天下之人烏有如周公之後之可與者與之而不得其人則亂不與人而自與則僭不與人不自與而無所與則散嗚呼後之

春秋亂耶僭耶散耶

高帝論　　蘇洵

漢高帝挾數用術以制一時之利害不如陳平揣摩天下之勢舉指搖目以劫制項籍不如張良微此二人則天下不歸漢而高帝乃木彊之人而止耳然天下已定後世子孫之計陳平張良智之所不及則高帝常先爲之規畫處置以中後世之所爲曉然如目見其事而爲之者蓋高帝之智明於大而暗於小至於此而後見也帝嘗語呂后曰周勃重厚少文然安劉氏必勃也可令爲太尉方是時劉氏既安矣勃又將誰安耶故吾之意曰高帝之以太尉屬勃也知有呂氏之禍也雖然其不去呂后何也勢不可也昔者

武王沒成王幼而三監叛帝意百歲後將相大臣及諸侯王有武庚祿父者而無有以制之也獨計以爲家有主母而豪奴悍婢不敢與弱子抗呂氏佐帝定天下爲大臣素所畏服獨此可以鎭壓其邪心以待嗣子之壯故不去呂后者爲惠帝計也呂后既不可去故削其黨以損其權使雖有變而天下不搖是故以樊噲之功一旦遂欲斬之而無疑嗚呼彼豈獨於噲不仁耶且噲與帝偕起拔城陷陣功不爲少矣方亞父嗾項莊時微噲誚讓籍則漢之爲漢未可知也一旦人有惡噲欲滅戚氏者時噲出伐燕立命平勃卽軍中斬之夫噲之罪未形也惡之者誠僞未必也且高帝之不以一女子斬天下之功臣亦明矣彼其娶於呂氏呂氏之族若產祿輩皆庸才不足恤獨噲豪傑諸將所不能制後世之患無大於此矣夫高帝之視呂后也猶醫者之視堇也使其毒可以治病而無至於殺人而已矣樊噲死則呂后之毒將不至於殺人高帝以爲是足以死而無憂矣彼平勃者遺其憂者也噲之死於惠之六年也天也使其尚在則呂祿不可紿太尉不得入北軍矣或謂噲於帝最親使之尚在未必與產祿叛夫韓信黥布盧綰皆南面稱孤而綰又最爲親幸然及高帝之未崩也皆相繼以逆誅誰謂百歲之後椎埋屠狗之人見其親戚乘勢爲帝王而不欣然從之耶

吾故曰彼平勃者遺其憂者也

死中求活則第五十五

凡文字議論已到至處更出一段議論不泥於題意之尋常是謂死中求活此文法之最妙者如蘇文忠范增論方羞殺卿子冠軍一段鼂錯論當此之時一段是也熟此二篇文字自有佳思矣

蘇軾范增論

蘇軾鼂錯論

范增論　蘇軾

漢用陳平計間疏楚君臣項籍疑范增與漢有私稍奪其權增大怒曰天下事大定矣君王自爲之願賜骸骨歸卒伍歸未至彭城疽發背死蘇子曰增之去善矣不去籍必殺增獨恨其不早耳然則當以何事去增勸籍殺沛公籍不聽終以此失天下當於是去耶曰否增之欲殺沛公人臣之分也籍之不殺猶有君人之度也增曷爲以此去哉易曰知幾其神乎詩曰相彼雨雪先集維霰增之去當於籍殺卿子冠軍時也陳涉之得民也以項燕扶蘇項氏之興也以立楚懷王孫心而諸侯叛之也以弑義帝且義帝之立

增爲謀主矣義帝之存亡豈獨爲楚之盛衰亦增之所與同禍福也未有義帝亡而增獨能久存者也籍之殺卿子冠軍也是弑義帝之兆也其弑義帝則疑增之本也豈必待陳平哉物必先腐也而後蟲生之人必先疑也而後讒入之陳平雖智安能間無疑之主哉吾嘗論義帝天下之賢主也獨遣沛公入關不遣項籍識卿子冠軍於稠人之中而擢以爲上將不賢而能如是乎籍既矯殺卿子冠軍義帝必不能堪非籍弑帝則帝殺籍不待智者而後知也增始勸項梁立義帝諸侯以此服從中道而弑之非增之意也夫豈獨非其意將必力爭而不聽也不用其言而殺其所立籍之

疑增必自是始矣方籍殺卿子冠軍增與籍比肩而事義帝君臣之分未定也爲增計者力能誅籍則誅之不能則去之豈不毅然大丈夫也哉增年已七十合則留不合則去不以此時明去就之分而欲依籍以成功名陋矣雖然增高帝之所畏也增不去項籍不亡嗚呼增亦人傑也哉

鼂錯論　蘇軾

天下之患最不可爲者名爲治平無事而其實有不測之憂坐觀其變而不爲之所則恐至于不可救起而强爲之則天下狃于治平之安而不吾信唯仁人君子豪傑之士爲能出身爲天下犯大難以求成大功此固非勉强期月之間而苟以求名者之所能也天下治平無故而發大難之端吾發之吾能收之然後能免難於天下事至而循循焉欲去之使他人任其責則天下之禍必集於我昔者鼂錯盡忠爲漢謀弱山東之諸侯諸侯並起以誅錯爲名而天子不察以錯爲之說天下悲錯之以忠而受禍而不知錯之

有以取之也古之立大事者不唯有超世之才亦必有堅忍不拔之志昔禹之治水鑿龍門決大河而放之海方其功之未成也蓋亦有潰冒衝突可畏之患惟能前知其當然事至不懼而徐爲之所是以得至於成功夫以七國之彊而驟削之其爲變豈足怪哉錯不於此時捐其身爲天下當大難之衝而制吳楚之命乃爲自全之計欲使天子自將而已居守且夫發七國之難者誰乎已欲求其名安所逃其患以自將之至危與居守之至安較易知也已爲難首擇其至安而遺天子以其至危此忠臣義士所以憤惋而不平者也當此之時雖無袁盎錯亦未免于禍何者已欲居守而

使人主自將以情而言天子固已難之矣而重違其議是以袁盎之說得行于其間使吳楚反錯以身任其危日夜淬礪東向而待之使不至于累其君則天子將恃之以爲無恐雖有百盎可得而間哉嗟夫世之君子欲求非常之功則無務爲自全之計使錯自將而擊吳楚未必無功惟其欲自固其身而天子不悅奸臣得以乘其隙錯之所以自全者乃其所以自禍歟

立意貫說則第五十六

作文須立大頭腦立得意定然後遣詞發揮方見氣象渾成如昌黎代張籍與李浙東書以盲字貫說東坡留侯論以忍字貫說是也柳州駁復讎議以旌誅二字作骨子亦可與此參看餘可類推

韓愈代張籍與李浙東書

蘇軾留侯論

柳宗元駁復讎議

代張籍與李浙東書　　韓　愈

月日前某官某謹東向再拜寓書浙東觀察使中丞李公閣下籍聞議論者皆云方今居古方伯連帥之職坐一方得專制於其境內者惟閣下心事犖犖與俗輩不同籍固以藏之胸中矣近者閣下從事李協律翶到京師籍於李君友也不見六七年聞其至馳往省之問無恙外不暇出一言且先賀其得賢主人李君曰子豈盡知之乎吾將盡言之數日籍益聞所不聞籍私獨喜常以為自今已後不復有如古人者於今忽有之退自悲不幸兩目不見物無用於天下胸中雖有知識家無錢財寸步不能自致今去李中

丞五千里何由致其身於其人之側開口一吐出胸中之奇乎因飲泣不能語既數日復自奮曰無所能人乃宜以盲廢有所能人雖盲當廢於俗輩不當廢於行古人之道者浙水東七州戶不下數十萬不盲者何限李中丞取人固當問其賢不賢不當計其盲與不盲也當今盲於心者皆是若籍自謂獨盲於目爾其心則能別是非若賜之坐而問之其口固能言也幸未死實欲一吐出心中平生所知見閣下能信而致之於門邪籍又善於古詩使其心不以憂衣食亂閣下無事時一致之座側使跪進其所有閣下憑几而聽之未必不如聽吹竹彈絲敲金擊石也夫盲者業專於藝必精故樂工皆盲籍儻可與此輩比並乎使籍誠不以畜妻子憂饑寒亂心有錢財以濟醫藥其盲未甚庶幾其復見天地日月因得不廢則自今至死之年皆閣下之賜閣下濟之以已絕之年賜之以既盲之視其恩輕重大小籍宜如何報也閣下裁之度之

留侯論

蘇軾

古之所謂豪傑之士者必有過人之節人情有所不能忍者匹夫見辱拔劍而起挺身而鬭此不足爲勇也天下有大勇者卒然臨之而不驚無故加之而不怒此其所挾持者甚大而其志甚遠也夫子房受書於圯上之老人也其事甚怪然亦安知其非秦之世有隱君子者出而試之觀其所以微見其意者皆聖賢相與警戒之義而世不察以爲鬼物亦已過矣且其意不在書當韓之亡秦之方盛也以刀鋸鼎鑊待天下之士其平居無罪夷滅者不可勝數雖有賁育無所獲施夫持法太急者其鋒不可犯而其勢未可

乘子房不忍忿忿之心以匹夫之力而逞於一擊之間當此之時子房之不死者其間不能容髮蓋亦已危矣千金之子不死于盜賊何者其身之可愛而盜賊之不足以死也子房以蓋世之才不爲伊尹太公之謀而特出於荆軻聶政之計以僥倖於不死此圯上之老人所爲深惜者也是故倨傲鮮腆而深折之彼其能有所忍也然後可以就大事故曰孺子可教也楚莊王伐鄭鄭伯肉袒牽羊以迎莊王曰其君能下人必能信用其民矣遂舍之句踐之困於會稽而歸臣妾於吳者三年而不勌且夫有報人之志而不能下人者是匹夫之剛也夫老人者以爲子房才有餘而憂其度量之不足故深折其少年剛銳之氣使之忍小忿而就大謀何則非有平生之素卒然相遇于草野之間而命以僕妾之役油然而不怪者此固秦皇帝之所不能驚而項籍之所不能怒也觀夫高帝之所以勝而項籍之所以敗者在能忍與不能忍之間而已矣項籍惟不能忍是以百戰百勝而輕用其鋒高祖忍之養其全鋒而待其弊此子房敎之也當淮陰破齊而欲自王高祖發怒見於辭色由此觀之猶有剛彊不能忍之氣非子房其誰全之太史公疑子房以爲魁梧奇偉而其狀貌乃如婦人女子不稱其志氣嗚呼此其所以爲子房歟

駁復讎議

柳宗元

臣伏見天后時有同州下邽人徐元慶者父爽爲縣尉趙師韞所殺卒能手刃父讎束身歸罪當時諫臣陳子昂建議誅之而旌其閭且請編之於令永爲國典臣竊獨過之臣聞禮之大本以防亂也若曰無爲賊虐凡爲子者殺無赦刑之大本亦以防亂也若曰無爲賊虐凡爲治者殺無赦其本則合其用則異旌與誅莫得而並焉誅其可旌茲謂濫黷刑甚矣旌其可誅茲謂僭壞禮甚矣果以是示於天下傳於後代趨義者不知所向違害者不知所立以是爲典可乎蓋聖人之制窮理以定賞罰本情以正褒貶統於一

而已矣嚮使刺讞其誠僞考正其曲直原始而求其端則刑禮之用判然離矣何者若元慶之父不陷於公罪師韞之誅獨以其私怨奮其吏氣虐于非辜州牧不知罪刑官不知問上下蒙冒籲號不聞而元慶能以戴天爲大恥枕戈爲得禮處心積慮以衝讎人之胷介然自克卽死無憾是守禮而行義也執事者宜有慚色將謝之不暇而又何誅焉其或元慶之父不免於罪師韞之誅不愆於法是非死於吏也是死於法也法其可讎乎讎天子之法而戕奉法之吏是悖驁而凌上也執而誅之所以正邦典而又何旌焉且其議曰人必有子子必有親親親相讎其亂誰救是惑於禮也甚矣禮之所謂讎者蓋其寃抑沉痛而號無告也非謂抵罪觸法陷於大戮而曰彼殺之我乃殺之不議曲直暴寡脅弱而已其非經背聖不亦甚哉周禮調人掌司萬人之讎凡殺人而義者令勿讎讎之則死有反殺者邦國交讎之又安得親親相讎也春秋公羊傳曰父不受誅子復讎可也父受誅子復讎此推刃之道復讎不除害今若取此以斷兩下相殺則合於禮矣且夫不忘讎孝也不愛死義也元慶能不越於禮服孝死義是必達理而聞道者也夫達理聞道之人豈其以王法爲敵讎者哉議者反以爲戮黷刑壞禮其不可以爲典明矣請下臣議附于令有斷斯獄者不宜以

前議從事謹議

繳應前語則第五十七

凡文字有緊關語句前面雖已提出又於後面繳說與前面相應是亦文法所在但用處不同有於冒頭用者如老泉任相御將二論是也有於腹講用者如東坡屈到嗜芰論王者不治夷狄論是也有於首尾用者如東坡周公論是也　餘難悉錄顧用之者何如耳

任相論　蘇洵

古之善觀人之國者觀其相何如人而已議者常曰將與相均將特一大有司耳非相侔也國有征伐而後將權重有征伐無征伐相皆不可一日輕相賢耶則羣有司皆賢而將亦賢矣將賢耶相雖不賢將不可易也故曰將特一大有司耳非相侔也任相之道與任將不同為將者大槩多才而或頑鈍無恥非皆節廉好禮不可犯者也故不必優以禮貌而其有不羈不法之事則亦不可以常法御何則豪縱不趨約束者亦將之常態也武帝見大將軍往往踞廁而李廣利破大宛侵殺士卒之罪則寢而不問此任將之

道也若夫相必節廉好禮者為也又非豪縱不趨約束者為也故接之以禮而重責之古者相見於天子天子為之離席起立在道為之下輿有病親問不幸而死親弔待之如此其厚然其有罪亦不私也天地大變天下大過而相以不起聞矣相不勝任策書至而布衣出府免矣相有他失而棧車牝馬歸以思過矣夫接之以禮然後可以重其責而使無怨言責之重然後接之以禮而不為過禮薄而責重彼將曰主上遇我以何禮而重我以此責也甚矣責輕而禮重彼將遂弛然不肯自飭故禮以維其心而重責以勉其意而後為相者莫不盡忠於朝廷而不恤其身吾觀賈誼書至

可爲長太息者常反覆讀不能已以爲誼生文帝時文帝遇將相大臣不爲無禮獨周勃一下獄誼遂發此使誼生於近世見其所以遇宰相者則當復何如也夫湯武之德三尺豎子皆知其爲聖人而猶有伊尹太公者爲師友焉伊尹太公非賢於湯武也而二聖人者特不顧以師友之明有尊也噫近世之君姑勿責於此天子御坐見宰相而起者有之乎無矣在輿而下者有之乎亦無矣天子坐殿上宰相與百官趨走於下掌儀之官名而呼之若郡守名胥吏耳雖臣子爲此亦不過然尊尊貴貴之道不若是褻也夫既不能待之以禮則其罪之也吾法將亦不得用何者不過於用

禮而果於用刑則其心不服故法曰有某罪而加之以某刑及其免相也既曰有某罪而刑不加焉不過削其一官而出之大藩鎭此其弊皆始於不爲之禮賈誼曰中罪而自弛大罪而自裁夫人不我誅而安忍棄其身此必有大媿於其君故人君者必有以媿其臣故其臣有所不爲武帝嘗以不冠見平津侯故當天下多事朝廷憂懼之際使石慶得容於其間而無怍焉然則必其待之如禮而後可以責之如法也且吾聞之待以禮而彼不自效以報其上重其責而彼不自勉以全其身安其祿位成其功名者天下無有也彼人主傲然於上不禮宰相以自尊大者孰若使宰相自效以報其上之爲利宰相利其君之不責而豐其私者孰若自勉以全其身安其祿位成其功名之爲福吾又未見去利而就害違福而求禍者也

御將論　　蘇洵

人君御臣相易而將難將有二有賢將有才將而御才將尤難御相以禮御將以術御賢將之術以信御才將之術以智不以禮不以信是不爲也不以術不以智是不能也故曰御將難而御才將尤難六畜其初皆獸也彼虎豹能搏能噬而馬亦能蹄牛亦能觸先王知能搏能噬者不可以人力制故殺之殺之不能驅之而後已蹄者可馭以羈紲觸者可拘以楅衡故先王不忍棄其材而廢天下之用如曰是能蹄是能觸當與虎豹并殺而同驅則是天下無騏驥終無以服乘耶先王之選才也自非大奸劇惡如虎豹之

不可以變其搏噬者未嘗不欲制之以術而全其才以適於用況爲將者又不可責以廉隅細謹顧其才何如耳漢之衛霍趙充國唐之李靖李勣賢將也漢之韓信黥布彭越唐之薛萬徹侯君集盛彥師才將也賢將既不多有得才者而任之可也苟又曰是難御則是不肖者而後可也結以重恩示以赤心美田宅豐飲饌歌童舞女以極其口腹耳目之欲而折之以威此先王之所以御才將者也近之論者或曰將之所以畢志竭力犯霜露蹈白刃而不辭者冀賞耳爲國家者不如勿先賞以邀其成功或曰賞所以使人不先賞人不爲我用是皆一隅之說非通論也將之才固有小

大傑然於庸將之中者才小者也傑然於才將之中者才大者也才小志亦小才大志亦大人君當觀其才之小大而爲制御之術以稱其志一隅之說不可用也夫養騏驥者豐其芻粒潔其羈絡居之新閑浴之清泉而後責之千里彼騏驥者其志常在千里也夫豈以一飽而廢其志哉至於養鷹則不然獲一雉飼以一雀獲一兔飼以一鼠彼知不盡力於擊搏則其勢無所得食故然後爲我用才大者騏驥也不先賞之是養騏驥者饑之而責其千里不可得也才小者鷹也先賞之是養鷹者飽之而求其擊搏亦不可得也是故先賞之說可施之才大者不先賞之說可施之才小者

兼而用之可也昔者漢高帝一見韓信而授以上將解衣衣之推食哺之一見黥布而以爲淮南王供具飲食如王者一見彭越而以爲相國當是時三人者未有功於漢也厥後追項籍垓下與信越期而不至捐數千里之地以畀之如棄敝屣項氏未滅天下未定而三人者已極富貴矣何則高帝知三人者之志大不極於富貴則不爲我用雖極於富貴而不滅項氏不定天下則其志不已也至於樊噲滕公灌嬰之徒則不然拔一城陷一陣而後增數級之爵否則終歲不遷也項氏已滅天下已定樊噲滕公灌嬰之徒計百戰之功而後爵之通侯夫豈高帝至此而嗇哉知其才小而

志小雖不先賞不怨而先賞之則彼將泰然自滿而不復以立功爲事故也噫方韓信之立於齊蒯通武涉之說未去也當是之時而奪之王漢其殆哉夫人豈不欲三分天下而自立者而彼則曰漢王不奪我齊也故齊不捐則韓信不懷韓信不懷則天下非漢之有嗚呼高帝可謂知大計矣

屈到嗜芰論

蘇軾

屈到嗜芰有疾召其宗老而屬之曰祭我必以芰及祥宗老將薦芰屈建命去之君子曰不違而道唐柳宗元非之曰屈子以禮之末忍絶其父將死之言且禮有齋之日思其所樂思其所嗜子木去芰安得爲道甚矣柳子之陋也子木楚卿之賢者也夫豈不知爲人子之道事死如事生況於將死丁甯之言棄而不用人情之所忍乎是必有大不忍於此者而奪其情也夫死生之際聖人嚴之寢於路寢不死於婦人之手至於結冠纓啟手足之末不敢不勉其於死生之變亦重矣父子平日之言可以恩掩義至於死生

至嚴之際豈容以私害公乎曾子有疾稱君子所貴乎道者三孟僖子將死使其子學禮於仲尼管仲病勸威公去三竪夫數君子之言或主社稷或勤於道德或訓其子孫雖所趣不同然皆篤於大義不私其躬也如此今赫赫楚國若敖氏之賢聞於諸侯身爲正卿死不在民而口腹是憂其爲陋亦甚已使子木行之國人誦之太史書之天下後世不知夫子之賢而唯陋是聞子木其忍爲此乎故曰是必有大不忍者而奪其情也然禮所謂思其所樂思其所嗜此言人子追思之道也曾晳嗜羊棗而曾子不忍食父沒而不能讀父之書母沒而不能執母之器皆人子情之自然也豈

待父母之命耶今鬻笠之事若出於子則可自其父命則爲陋耳豈可以飲食之故而成父莫大之陋乎曾子寢疾曾元難於易簀曾子曰君子之愛人也以德細人之愛人也以姑息若以柳子之言爲然是曾元爲孝子而童子顧禮之末易簀於病革之中爲不仁之甚也中行偃死視不可含范宣子盥而撫之曰事吳敢不如事主猶視欒懷子曰主苟終所不嗣事於齊者有如河乃瞑嗚呼范宣子知事吳爲忠於主而不知報齊以成夫子憂國之美其爲忠則大矣古人以愛惡比之美疢藥石曰石猶生我疢之美者其毒滋多由是觀之柳子之愛屈到是疢之美子木之違父命爲藥石也哉

王者不治夷狄論

蘇軾

夷狄不可以中國治之也譬若禽獸然求其大治必至於大亂先王知其然是故以不治治之治之以不治者乃所以深治之也春秋書公會戎于潛何休曰王者不治夷狄錄戎來者不拒去者不追也夫天下之至嚴而用法之至詳者莫過於春秋凡春秋之書公書侯書字書名其君得爲諸侯其臣得爲大夫者舉皆齊晉也不然則齊晉之與國也其書州書國書氏書人其君不得爲諸侯其臣不得爲大夫者舉皆秦楚也不然則秦楚之與國也夫齊晉之君所以治其國家擁衛天子而愛養百姓者豈能盡如古法哉

蓋亦出於詐力而參之以仁義是亦未能純爲中國也秦楚者亦非獨貪冒無恥肆行而不顧也蓋亦有秉道行義之君焉是秦楚亦未至於純爲夷狄也齊晉之君不能純爲中國而春秋之所予者常在焉有善則汲汲而書之惟恐其不得聞於後世有過則多方而開赦之惟恐其不得爲君子秦楚之君未至於純爲夷狄而春秋之所不予者常在焉有善則累而後進有惡則略而不錄以爲不足錄也是非獨私於齊晉而偏疾於秦楚也以見中國之不可一日背而夷狄之不可一日嚮也其不純者足以寄其褒貶則其純者可知已故曰天下之至嚴而用法之至詳者莫如春秋夫

戎者豈特如秦楚之流入於夷狄而已哉然而春秋書之曰公會戎于潛公無所貶而戎為可會是獨何歟夫戎之不能以會禮會公亦明矣此學者之所以深疑而求其說也故曰王者不治夷狄錄戎來者不拒去者不追也夫以戎之不可以化誨服懷也彼其不悍然執兵以與我從事於邊鄙則已幸矣又況知有所謂會者而欲行之是豈不足以深嘉其意乎不然將深責其禮彼將有所不堪而發其憤怒則其禍大矣仲尼深憂之故因其來而書之以會曰若是足矣是將以不治深治之也由是觀之春秋之疾夷狄者非疾純夷狄也疾夫以中國而流入於夷狄者也

周公論

蘇軾

論周公者多異說何也周公居禮之變而處聖人之不幸宜乎說者之異也凡周公之所為亦不得已而已矣若得已而不已周公安得而為之成王幼不能為政周公執其權以王命賞罰天下是周公不得已者如此而已今儒者曰周公踐天子之位稱王而朝諸侯則是豈不可以已耶書曰周公位冢宰正百工群叔流言又曰召公為保周公為師相成王為左右召公不說又曰周公曰王若曰則是周公未嘗踐天子之位而稱王也周公稱王則成王宜何稱將亦稱王耶將不稱耶不稱則是廢也稱王則是二王也而

周公何以安之孔子曰必也正名乎儒者之患患在於名實之不正故亦有以文王為稱王者是以聖人為後世之僭君急於為王者耶天下雖亂有王者在而已自王雖聖人不能以服天下昔高帝擊滅項籍統一四海諸侯大臣相率而帝之然且辭以不德惟陳勝吳廣乃囂囂乎急於自王而謂文王亦為之耶武王伐商師渡孟津會於坶野其所以稱先君之命命於諸侯者蓋猶曰文考而已至於武成既以柴望告天百工奔走受命於周而後稱曰我文考文王克成厥勳由是觀之則是武王不敢一日妄尊其先君而況於文王之自王乎詩曰虞芮質厥成文王蹶厥生是亦追稱

而已矣史記曰嫗乎采芑歸乎田成子夫田常之時安知其爲成子而稱之故凡以文王周公爲稱王者皆過也是資後世之篡君而爲之藉也陳賈問於孟子曰周公使管蔡監商管蔡以商叛知而使之是不仁不知是不智孟子曰周公弟也管叔兄也周公之過不亦宜乎從孟子之說則是周公未免於有過也夫管蔡之叛非逆也是其智不足以深知周公而已矣周公之誅非疾之也其勢不得不誅也故管蔡非所謂大惡也兄弟之親而非有大惡則其道不得不封管蔡之封在武王之世也武王之世未知有成王周公之事苟無成王周公之事則管蔡何從而叛周公何從而誅之故曰周公居禮之變而處聖人之不幸也

疊用繳語則第五十八

歐陽文忠泰誓論凡七段首六段六繳語相同此種文法於論體最切陳止齋山西諸將孰優論即是學此

歐陽修泰誓論

陳傅良山西諸將孰優論附

泰誓論　　歐陽修

書稱商始咎周以乘黎乘黎者西伯也西伯以征伐諸侯爲職事其伐黎而勝也商人已疑其難制而惡之使西伯赫然見其不臣之狀與商竝立而稱王如此十年商人反晏然不以爲怪其父師老臣如祖伊微子之徒亦默然相與熟視而無一言此豈近於人情邪由是言之謂西伯受命稱王十年者妄說也以紂之雄猜暴虐嘗醢九侯而脯鄂侯矣西伯聞之竊嘆遂執而囚之幾不免死至其叛己不臣而自王乃反優容而不問者十年此豈近於人情邪由是言之謂西伯受命稱王十年者妄說也孔子曰三分天下

有其二以服事商使西伯不稱臣而稱王安能服事於商乎且謂西伯稱王者起於何說而孔子之言萬世之信也由是言之謂西伯受命稱王十年者妄說也伯夷叔齊古之知義之士也方其讓國而去顧天下皆莫可歸聞西伯之賢共往歸之當是時紂雖無道天子也天子在上諸侯不稱臣而稱王是僭叛之國也然二子不以爲非依之久而不去至武王伐紂始以爲非而棄去彼二子者始顧天下莫可歸卒依僭叛之國而不去不非其父而非其子此豈近於人情邪由是言之謂西伯受命稱王十年者妄說也書之泰誓稱十有一年說者因以謂自文王受命九年及武王居喪二年并數之爾是以西伯聽虞芮之訟謂之受命以爲元年此又妄說也古者人君即位必稱元年常事爾不以爲重也後世曲學之士說春秋始以改元爲重事然則果常事歟固不足道也果重事歟西伯即位已改元矣中間不宜改元而又改元至武王即位宜改元而反不改元乃上冒先君之元年并其居喪稱十一年及其滅商而得天下其事大於聽訟遠矣又不改元由是言之謂西伯以受命之年爲元年者妄說也後之學者知西伯生不稱王而中間不再改元則詩書所載文武之事粲然明白而不誣矣或曰然則武王畢喪伐紂而泰誓曷謂稱十有一年對曰畢喪伐紂出

於諸家之小說而泰誓六經之明文也昔者孔子當衰周之際患衆說紛紜以惑亂當世於是退而修六經以爲後世法及孔子既殁去聖稍遠而衆說復興與六經相亂自漢以來莫能辨正今有卓然之士一取信乎六經則泰誓者武王之事也十有一年者武王即位之十有一年爾復何疑哉司馬遷作周本紀雖曰武王即位九年祭於文王之墓然後治兵於盟津至作伯夷列傳則又載父死不葬之說皆不可爲信是以吾無取焉取信於書可矣

山西諸將孰優論附

陳傳良

習俗之移人雖賢者不能自免於賢者不能自免之中而挺然特異者是未可以習俗之移者例論矣何則習俗所積士之氣質遷焉惟遷於習俗故皆誘於其所長而不知陷於其所短其間能有所見表立於品彙儔伍之中者蓋鮮其人君子之論人烏可以例取之哉漢之諸將山西之族居多然風聲氣習喜功名而乏器識優於勇敢而劣於涵養雖賢者猶化之而無渾厚深沈之習獨充國蘇武二子挺乎其中似非山西人物班固立論不能抑揚之而猥以例取漢山西諸將孰優微二子吾誰與歸且論人於燕趙不

當取其慷慨而當取其深沈論人於鄒魯不當取其浮華而當取其忠樸蓋舉世皆有則有者不足貴俗之所無則絕無而僅有者斯可喜也大抵湍水無縱鱗風林無甯翼三家之市無千金之子其居使之然也習俗移人鼓舞變化雖賢者墮其中而不自覺齊人多詐公孫宏儒者猶為之楚人深於怨雖屈原之賢不能自免也於戲孰謂山西風聲氣習而有蘇趙二子者乎自秦之興功利之說一鬨於商君之齒頰詩書禮義之澤斬然於李斯之手士之雍容寬大之氣又摧敗喪折於始皇敲扑之下其民安於戰鬬狃於攘奪頡頏相高所欲奮角距而搏且噬者到漢猶未泯也賢如李廣以敢目之可也賢如傅子以銳目之可也賢如辛子以介目之可也其深沈渾厚何有哉數子之餘益不足道孰謂山西風聲氣習而有蘇趙二子者乎夫充國以方隆之漢饕垂盡之先零振兵歷境雖以無道行之滅此而後朝食誰曰不可武也銜命虜廷之日雖欲折而臣之以其碎首全璧之勇死於一擊以寒氈裘之膽似可快也是何充國舒徐容與以孩提視罕幵之屬方休兵屯田以厚吾之勢而弱其力以徐俟其自定武亦鮮腆倨傲以虛舟飄瓦視單于之橫逆雖瀕於死者數四終不肯為匹夫匹婦之諒莊乎其容浩乎其氣不衰也嗚呼豈惟山西雖漢之諸將孰有出

於二人之右者乎為將之道不憂其無功而憂其貪功不貴其敢死而貴其能處死故夫微危幸釁果於一決之怒非國家之福而養威持重忠於君而不攜貳者眞愛國之將也孰謂山西之風聲氣習而有愛國之將如斯人者哉況天下之事沮於羣議者易變而鼓於衆人之口者易奪也充國上屯田之計而破羌虜諸將惡其成而樂其敗者多矣武之在匈奴李陵衛律之徒歛刺耳語者非一人也而二子視之若無曾不加動守之愈固居之愈安作之愈高非其愛國之心出於天賦孰能至是乎孟堅作史不能輕重言之噫後世無君子之論則二子亦山西人爾

結意有餘則第五十九

人於結束處多忽略謂文之用工不在於尾殊不知一篇命脉歸束在此須要言有盡而意無窮三歎而有餘音方爲妙手如歐陽永叔縱囚論可以爲式昌黎原道亦可參看

歐陽修縱囚論

韓愈原道列第三十九則

縱囚論　歐陽修

信義行於君子而刑戮施於小人刑入於死者乃罪大惡極此又小人之尤甚者也寧以義死不苟幸生而視死如歸此又君子之尤難者也方唐太宗之六年錄大辟囚三百餘人縱使還家約其自歸以就死是以君子之難能期小人之尤者以必能也其囚及期而卒自歸無後者是君子之所難而小人之所易也此豈近於人情或曰罪大惡極誠小人矣及施恩德以臨之可使變而爲君子蓋恩德入人之深而移人之速有如是者矣曰太宗之爲此所以求此名也然安知夫縱之去也不意其必來以冀免所以縱之

乎又安知夫被縱而去也不意其自歸而必獲免所以復來乎夫意其必來而縱之是上賊下之情也意其必免而復來是下賊上之心也吾見上下交相賊以成此名也烏有所謂施恩德與夫知信義者哉不然太宗施德於天下于茲六年矣不能使小人不爲極惡大罪而一日之恩能使視死如歸而存信義此又不通之論也然則何爲而可曰縱而來歸殺之無赦而又縱之而又來則可知爲恩德之致爾然此必無之事也若夫縱而來歸而赦之可偶一爲之爾若屢爲之則殺人者皆不死是可謂天下之常法乎不可謂常者其聖人之法乎是以堯舜三王之治必本於人情不立

異以爲高不逆情以干譽

竿頭進步則第六十

文章結束處最嫌軟弱又須百尺竿頭更進一步如盡上書盡愈出愈奇方爲妙手如韓退之獲麟解可以爲式

韓愈獲麟解

獲麟解　韓愈

麟之爲靈昭昭也詠於詩書於春秋雜出於傳記百家之書雖婦人小子皆知其爲祥也然麟之爲物不畜於家不恒有於天下其爲形也不類非若馬牛犬豕豺狼麋鹿然然則雖有麟不可知其爲麟也角者吾知其爲牛鬛者吾知其爲馬犬豕豺狼麋鹿吾知其爲犬豕豺狼麋鹿惟麟也不可知不可知則其謂之不祥也亦宜雖然麟之出必有聖人在乎位麟爲聖人出也聖人者必知麟麟之果不爲不祥也又曰麟之所以爲麟者以德不以形若麟之出不待聖人則謂之不祥也亦宜

結束括應則第六十一

凡文章前面散散鋪叙後宜總括大意與前相應方見收拾處如柳子厚答韋中立論師道書歐陽永叔上范司諫書皆繳應前意可以爲式

柳宗元答韋中立論師道書

歐陽修上范司諫書

答韋中立論師道書

柳宗元

二十一日宗元白辱書云欲相師僕道不篤業甚淺近環顧其中未見可師者雖嘗好言論爲文章甚不自是也不意吾子自京師來蠻夷間乃幸見取僕自卜固無取假令有取亦不敢爲人師爲衆人師且不敢況敢爲吾子師乎孟子稱人之患在好爲人師由魏晉氏以下人益不事師今之世不聞有師有輒譁笑之以爲狂人獨韓愈奮不顧流俗犯笑侮收召後學作師說因抗顏而爲師世果羣怪聚罵指目牽引而增與爲言詞愈以是得狂名居長安炊不暇熟又挈挈而東如是者數矣屈子賦曰邑犬羣吠吠所怪

也僕往聞庸蜀之南恒雨少日日出則犬吠予以爲過言前六七年僕來南二年冬幸大雪踰嶺被南越中數州數州之犬皆蒼黃吠噬狂走者累日至無雪乃已然後始信前所聞者今韓愈既自以爲蜀之日而吾子又欲使吾爲越之雪不已病乎非獨見病亦以病吾子然雪與日豈有過哉顧吠者犬耳度今天下不吠者幾人而誰敢衒怪於羣目以召鬧取怒乎僕自謫過以來益少志慮居南中九年增脚氣病漸不喜鬧豈可使呶呶者早暮咈吾耳騷吾心則固僵仆煩憒愈不可過矣平居望外遭齒舌不少獨欠爲人師耳抑又聞之古者重冠禮將以責成人之道是聖人所尤用心者也數百年來人不復行近有孫昌允者獨發憤行之旣成禮明日造朝至外廷薦笏言於卿士曰某子冠畢應之者咸憮然京兆尹鄭叔則怫然曳笏却立曰何預我耶廷中皆大笑天下不以非鄭尹而快孫子何哉獨爲所不爲也今之命師者大類此吾子行厚而辭深凡所作皆恢恢然有古人形貌雖僕敢爲師亦何所增加也假而以僕年先吾子聞道著書之日不後誠欲往來言所聞則僕固願悉陳中所得者吾子苟自擇之取某事去某事則可矣若定是非以敎吾子僕材不足而又畏前所陳者其爲不敢也決矣吾子前所欲見吾文旣悉以陳之非以耀明於子聊欲以觀

子氣色誠好惡何如也今書來言者旣太過吾子誠非佞譽誣諛之徒直見愛甚故然耳始吾幼且少爲文章以辭爲工及長乃知文者以明道是固不苟爲炳炳烺烺務采色夸聲音而以爲能也凡吾所陳皆自謂近道而不知道之果近乎遠乎吾子好道而可吾文或者其於道不遠矣故吾每爲文章未嘗敢以輕心掉之懼其剽而不留也未嘗敢以怠心易之懼其弛而不嚴也未嘗敢以昏氣出之懼其昧沒而雜也未嘗敢以矜氣作之懼其偃蹇而驕也抑之欲其奧揚之欲其明疏之欲其通廉之欲其節激而發之欲其淸固而存之欲其重此吾所以羽翼夫道也本之書以求其

質本之詩以求其恒本之禮以求其宜本之春秋以求其斷本之易以求其動此吾所以取道之原也參之穀梁氏以厲其氣參之孟荀以暢其支參之莊老以肆其端參之國語以博其趣參之離騷以致其幽參之太史以著其潔此吾所以旁推交通而以爲之文也凡若此者果是耶非耶有取乎抑其無取乎吾子幸觀焉擇焉有餘以告焉苟亟來以廣是道子不有得焉則我得矣又何以師云爾哉取其實而去其名無招越蜀吠怪而爲外庭所笑則幸矣宗元復白

上范司諫書　歐陽修

前月中得進奏吏報云自陳州召至闕拜司諫卽欲爲一書以賀多事卒卒未能也司諫七品官爾於執事得之不爲喜而獨區區欲一賀者誠以諫官者天下之得失一時之公議繫焉今世之官自九卿百執事外至一郡縣吏非無貴官大職可以行其道也然縣越其封郡逾其境雖賢守長不得行以其有守也吏部之官不得理兵部鴻臚之卿不得理光祿以其有司也若天下之得失生民之利害社稷之大計惟所見聞而不繫職司者獨宰相可行之諫官可言之爾故士學古懷道者仕於時不得爲宰相必爲諫官

諫官雖卑與宰相等天子曰不可宰相曰可天子曰然宰相曰不然坐乎廟堂之上與天子相可否者宰相也天子曰是諫官曰非天子曰可行諫官曰不可行立於殿陛之前與天子爭是非者諫官也宰相尊行其道諫官卑行其言言行道亦行也九卿百司郡縣之吏守一職者任一職之責宰相諫官繫天下之事亦任天下之責然宰相九卿而下失職者受責於有司諫官之失職也取譏於君子有司之法行乎一時君子之譏著之簡冊而昭明垂之百世而不泯甚可懼也夫七品之官任天下之責懼百世之譏豈不重耶非材且賢者不能爲也近執事始被召於陳州洛之士大夫

相與語曰我識范君知其材也其來不爲御史必爲諫官及命下果然則又相與語曰我識范君知其賢也他日聞有立天子陛下直辭正色面爭庭論者非他人必范君也拜命以來翹首企足竚乎有聞而卒未也竊惑之豈洛之士大夫能料於前而不能料於後耶將執事有待而爲也昔韓退之作爭臣論以譏陽城不能極諫卒以諫顯人皆謂城之不諫蓋有待而然退之不識其意而妄譏修獨以謂不然當退之作論時城爲諫議大夫已五年後又二年始廷論陸贄及沮裴延齡作相欲裂其麻纔兩事爾當德宗時可謂多事矣授受失宜叛將強臣羅列天下又多猜忌進任小人

於此之時豈無一事可言而須七年耶當時之事豈無急於沮延齡論陸贄兩事耶謂宜朝拜官而夕奏疏也幸而城爲諫官七年適遇延齡陸贄事一諫而罷以塞其責向使止五年六年而遂遷司業是終無一言而去也何所取哉今之居官者率三歲而一遷或一二歲甚者半歲而一遷此又非可以待乎七年也今天子躬親庶政化理清明雖爲無事然自千里詔執事而拜是官者豈不欲聞正議而樂讜言乎今未聞有所言說使天下知朝廷有正士而彰吾君有納諫之明也夫布衣韋帶之士窮居草茅坐誦書史常恨不見用及用也又曰彼非我職不敢言或曰我位猶卑不得言得言矣又曰我有待是終無一人言也可不惜哉伏惟執事思天子所以見用之意懼君子百世之譏一陳昌言以塞重望且解洛士大夫之惑則幸甚幸甚

結束推原則第六十二

篇內但據事議論而於結末復究其由謂之推原之法如賈生過秦論究秦之所以亡班孟堅異姓諸侯王表究漢之所以興是也

賈誼過秦論三篇 按賈氏本書以孝公巳下爲上篇以秦并兼諸侯山東三十餘郡爲下篇太史公採入論贊尋爲褚先生增續混淆後遂合寫爲一歸震川評史記謂當從別本起秦并海內至二世之過也繼以秦并兼諸侯至而社稷安矣列秦本紀之後其孝公已下當屬之陳涉世家今從其說分爲一二三篇而敘次自犂然矣

班固異姓諸侯王表

過秦論一 賈誼

秦并海內兼諸侯南面稱帝以養四海天下之士斐然鄉風若是者何也曰近古之無王者久矣周室卑微五霸既沒令不行於天下是以諸侯力政彊侵弱衆暴寡兵革不休士民罷敝今秦南面而王天下是上有天子也既元元之民冀得安其性命莫不虛心而仰上當此之時守威定功安危之本在于是矣始皇懷貪鄙之心行自奮之智不信功臣不親士民廢王道立私權禁文書而酷刑法先詐力而後仁義以暴虐爲天下始夫并兼者高詐力安定者貴順權此言取與守不同術也秦離戰國而王天下其道不易

其政不改是其所以取之也孤獨而有之故其亡可立而待借使始皇計上世之事竝殷周之迹以制御其政後雖有淫驕之主而未有傾危之患也故三王之建天下名號顯美功業長久今秦二世立天下莫不引領而觀其政夫寒者利裋褐而饑者甘糟糠天下之嗸嗸新主之資也此言勞民之易爲仁也鄉使二世有庸主之行而任忠賢臣主一心而憂海內之患縞素而正先帝之過裂地分民以封功臣之後建國立君以禮天下虛囹圄而免刑戮除去收帑汙穢之罪使各反其鄉里散財幣以振孤獨窮困之士輕賦少事以佐百姓之急約法省刑以持其後使天下之人皆得自

新更節修行各愼其身塞萬民之望而以威德與天下天下集矣卽四海之內皆讙然安樂其處唯恐有變雖有狡猾之民無離上之心則不軌之臣無以飾其智而暴亂之姦止矣二世不行此術而重之以無道壞宗廟與民更始作阿房宮繁刑嚴誅吏治刻深賞罰不當賦斂無度天下多事吏弗能紀百姓困窮而主弗收卹然後姦僞竝起而上下相遁蒙罪者衆刑戮相望於道而天下苦之自君卿以下至於衆庶人懷自危之心親處窮困之實咸不安其位故易動也是以陳涉不用湯武之賢不藉公侯之尊奮臂於大澤而天下響應者其民危也故先王見始終之變知存亡之機

是以牧民之道務在安之而已天下雖有逆行之臣必無響應之助矣故曰安民可與行義而危民易與爲非此之謂也貴爲天子富有天下身不免於戮殺者正傾非也是二世之過也

過秦論二

賈誼

秦并兼諸侯山東三十餘郡繕津關據險塞修甲兵而守之然陳涉以戍卒散亂之衆數百奮臂大呼不用弓戟之兵鉏耰白梃望屋而食橫行天下秦人阻險不守關梁不闔長戟不刺彊弩不射楚師深入戰於鴻門曾無藩籬之限於是山東大擾諸侯竝起豪俊相立秦使章邯將而東征章邯因以三軍之衆要市於外以謀其上羣臣之不信可見於此矣子嬰立遂不寤藉使子嬰有庸主之材僅得中佐山東雖亂秦之地可全而有宗廟之祀未當絕也秦地被山帶河以爲固四塞之國也自繆公以來至於始皇二十

餘君常爲諸侯雄豈世世賢哉其勢居然也且天下常同心并力而攻秦矣當此之世賢智並列良將行其師賢相通其謀然困於阻險而不能進秦乃延入戰而爲之開關百萬之徒逃北而遂壞豈勇力智慧不足哉形不利勢不便也秦小邑并大城守險塞而軍高壘毋戰閉關據阨荷戟而守之諸侯起於匹夫以利合非有素王之行也其交未親其下未附名爲亡秦其實利之也彼見秦阻之難犯也必退師安土息民以待其敝收弱扶罷以令大國之君不患不得意於海內貴爲天子富有天下而身爲禽者其救敗非也始皇足己不問遂過而不變二世受之因而不改暴虐以重

禍子嬰孤立無親危弱無輔三主惑而終身不悟亡不亦宜乎當此時也世非無深慮知化之士也然所以不敢盡忠拂過者秦俗多忌諱之禁忠言未卒於口而身爲戮没矣故使天下之士傾耳而聽重足而立鉗口而不言是以三主失道忠臣不敢諫智士不敢謀天下已亂姦不上聞豈不哀哉先王知壅蔽之傷國也故置公卿大夫士以飾法設刑而天下治其彊也禁暴誅亂而天下服其弱也五伯征而諸侯從其削也內守外附而社稷存故秦之盛也繁法嚴刑而天下振及其衰也百姓怨望而海內畔矣故周五序得其道而千餘歲不絕秦本末竝失故不長久由此觀之安危

之統相去遠矣野諺曰前事之不忘後事之師也是以君子爲國觀之上古驗之當世參以人事察盛衰之理審權勢之宜去就有序變化有時故曠日長久而社稷安矣

過秦論三

賈誼

秦孝公據殽函之固擁雍州之地君臣固守而窺周室有席卷天下包舉宇內囊括四海之意并吞八荒之心當是時商君佐之內立法度務耕織修戰守之備外連衡而鬬諸侯於是秦人拱手而取西河之外孝公既没惠王武王蒙故業因遺策南兼漢中西舉巴蜀東割膏腴之地收要害之郡諸侯恐懼會盟而謀弱秦不愛珍器重寶肥美之地以致天下之士合從締交相與爲一當是時齊有孟嘗趙有平原楚有春申魏有信陵此四君者皆明知而忠信寬厚而愛人尊賢重士約從離衡并韓魏燕楚齊趙宋衛中山

之衆於是六國之士有甯越徐尚蘇秦杜赫之屬爲之謀齊明周最陳軫昭滑樓緩翟景蘇厲樂毅之徒通其意吳起孫臏帶佗兒良王廖田忌廉頗趙奢之朋制其兵嘗以十倍之地百萬之衆叩關而攻秦秦人開關延敵九國之師逡巡遁逃而不敢進秦無亡矢遺鏃之費而天下諸侯已困矣於是從散約解爭割地而奉秦秦有餘力而制其敝追亡逐北伏尸百萬流血漂鹵因利乘便宰割天下分裂河山彊國請服弱國入朝延及孝文王莊襄王享國日淺國家無事及至始皇續六世之餘烈振長策而御宇內吞二周而亡諸侯履至尊而制六合執棰朴以鞭笞天下威震四海南

取百越之地以爲桂林象郡百越之君俛首係頸委命下吏乃使蒙恬北築長城而守藩籬卻匈奴七百餘里胡人不敢南下而牧馬士不敢彎弓而報怨於是廢先王之道焚百家之言以愚黔首隳名城殺豪俊收天下之兵聚之咸陽銷鋒鑄鐻以爲金人十二以弱黔首之民然後斬華爲城因河爲津據億丈之城臨不測之谿以爲固良將勁弩守要害之處信臣精卒陳利兵而誰何天下已定始皇之心自以爲關中之固金城千里子孫帝王萬世之業也始皇既沒餘威震於殊俗陳涉甕牖繩樞之子甿隸之人而遷徙之徒也才能不及中人非有仲尼墨翟之賢陶朱猗頓之富躡

足行伍之間而倔起什伯之中率罷散之卒將數百之衆轉而攻秦斬木爲兵揭竿爲旗天下雲集響應贏糧而景從山東豪俊遂竝起而亡秦族矣且夫天下非小弱也雍州之地殽函之固自若也陳涉之位非尊於齊楚燕趙韓魏宋衛中山之君鉏耰棘矜非錟於句戟長鎩也適戍之衆非抗於九國之師深謀遠慮用兵之道非及鄉時之士也然而成敗異變功業相反何也試使山東之國與陳涉度長絜大比權量力則不可同年而語矣然秦以區區之地千乘之權招八州而朝同列百有餘年矣然后以六合爲家殽函爲宮一夫作難而七廟隳身死人手爲天下笑者何也仁義不施而攻守之勢異也

異姓諸侯王表

班　固

昔詩書述虞夏之際舜禹受禪積德累功洽於百姓攝位行政考之於天經數十年然後在位殷周之王乃繇卨稷修行仁義歷十餘世至於湯武然後放殺秦起襄公章文繆獻孝昭嚴稍蠶食六國百有餘載至始皇乃并天下以德若彼用力如此其艱難也秦既稱帝患周之敗以爲起於處士横議諸侯力爭四夷交侵以弱見奪於是削去五等墮城銷刃箝語燒書內鋤雄俊外攘胡粤用一威權爲萬世安然十餘年間猛敵横發乎不虞適戍彊於五伯閭閻偪於戎狄響應瘮於謗議奮臂威於甲兵鄉秦之禁適所以資豪傑而速自斃也是以漢亡尺土之階繇一劍之任五載而成帝業書傳所記未嘗有焉何則古世相革皆承聖王之烈今漢獨收孤秦之弊鐫金石者難爲功摧枯朽者易爲力其勢然也故據漢初受命譜十八王月而列之天下一統迺以年數訖於孝文異姓盡矣

結束推廣則第六十三

題意止於此而於結束復因類以及其餘是謂推廣文法如蘇子瞻刑賞忠厚之至論謂春秋因褒貶以制賞罰亦忠厚之至意也

蘇軾刑賞忠厚之至論

刑賞忠厚之至論　　蘇　軾

堯舜禹湯文武成康之際何其愛民之深憂民之切而待天下以君子長者之道也有一善從而賞之又從而咏歌嗟嘆之所以樂其始而勉其終有一不善從而罰之又從而哀矜懲創之所以棄其舊而開其新故其吁俞之聲歡忻慘戚見於虞夏商周之書成康既沒穆王立而周道始衰然猶命其臣呂侯而告之以祥刑其言憂而不傷威而不怒慈愛而能斷惻然有哀憐無辜之心故孔子猶有取焉傳曰賞疑從與所以廣恩也罰疑從去所以愼刑也當堯之時皐陶爲士將殺人皐陶曰殺之三堯曰宥之三故天下

畏皐陶執法之堅而樂堯用刑之寬四岳曰鯀可用堯曰不可鯀方命圮族既而曰試之何堯之不聽皐陶之殺人而從四岳之用鯀也然則聖人之意蓋亦可見矣書曰罪疑惟輕功疑惟重與其殺不辜寧失不經嗚呼盡之矣可以賞可以無賞賞之過乎仁可以罰可以無罰罰之過乎義過乎仁不失爲君子過乎義則流而入於忍人故仁可過也義不可過也古者賞不以爵祿刑不以刀鋸賞之以爵祿是賞之道行於爵祿之所加而不行於爵祿之所不加也刑以刀鋸是刑之威施於刀鋸之所及而不施於刀鋸之所不及也先王知天下之善不勝賞而爵祿不足以勸也知天下之惡不勝刑而刀鋸不足以裁也是故疑則舉而歸之於仁以君子長者之道待天下使天下相率而歸於君子長者之道故曰忠厚之至也詩曰君子如祉亂庶遄已君子如怒亂庶遄沮夫君子之已亂豈有異術哉時其喜怒而無失乎仁而已矣春秋之義立法貴嚴而責人貴寬因其褒貶之義以制賞罰亦忠厚之至也

結束垂戒則第六十四

凡作羣題文字須於結束垂規戒意方有餘味此雖小節有不可略如杜牧之阿房宮賦蘇老泉六國論皆得此意　好題結意反此

杜牧阿房宮賦

蘇洵六國論

阿房宮賦　杜牧

六王畢四海一蜀山兀阿房出覆壓三百餘里隔離天日驪山北構而西折直走咸陽二川溶溶流入宮墻五步一樓十步一閣廊腰縵廻簷牙高啄各抱地勢鈎心鬬角盤盤焉囷囷焉蜂房水渦矗不知其幾千萬落長橋卧波未雲何龍複道行空不霽何虹高低冥迷不知西東歌臺暖響春光融融舞殿冷袖風雨淒淒一日之內一宮之間而氣候不齊妃嬪媵嬙王子皇孫辭樓下殿輦來於秦朝歌夜絃爲秦宮人明星熒熒開粧鏡也綠雲擾擾梳曉鬟也渭流漲膩棄脂水也烟斜霧橫焚椒蘭也雷霆乍驚宮車過也轆轆遠聽杳不知其所之也一肌一容盡態極妍縵立遠視而望幸焉有不得見者三十六年燕趙之收藏韓魏之經營齊楚之精英幾世幾年取掠其人倚疊如山一旦不能有輸來其間鼎鐺玉石金塊珠礫棄擲邐迤秦人視之亦不甚惜嗟乎一人之心千萬人之心也秦愛紛奢人亦念其家奈何取之盡錙銖用之如泥沙使負棟之柱多於南畝之農夫架梁之椽多於機上之工女釘頭磷磷多於在庾之粟粒瓦縫參差多於周身之帛縷直欄橫檻多於九土之城郭管絃嘔啞多於市人之言語使天下之人不敢言而敢怒獨夫之心日益驕固戍卒叫函谷舉楚人一炬可憐焦土

嗚呼滅六國者六國也非秦也族秦者秦也非天下也嗟夫使六國各愛其人則足以拒秦秦復愛六國之人則遞三世可至萬世而為君誰得而族滅也秦人不暇自哀而後人哀之後人哀之而不鑑之亦使後人而復哀後人也

六國論　　蘇洵

六國破滅非兵不利戰不善弊在賂秦賂秦而力虧破滅之道也或曰六國互喪率賂秦耶曰不賂者以賂者喪蓋失彊援不能獨完故曰弊在賂秦也秦以攻取之外小則獲邑大則得城較秦之所得與戰勝而得者其實百倍諸侯之所亡與戰敗而亡者其實亦百倍則秦之所大欲諸侯所大患固不在戰矣思厥先祖父暴霜露斬荊棘以有尺寸之地子孫視之不甚惜舉以與人如棄草芥今日割五城明日割十城然後得一夕安寢起視四境而秦兵又至矣然則諸侯之地有限暴秦之欲無厭奉之彌繁侵之愈急

故不戰而強弱勝負已判矣至於顛覆理固宜然古人云以地事秦猶抱薪救火薪不盡火不滅此言得之齊人未嘗賂秦終繼五國遷滅何哉與嬴而不助五國也五國既喪齊亦不免矣燕趙之君始有遠略能守其土義不賂秦是故燕雖小國而後亡斯用兵之效也至丹以荊卿為計始速禍焉趙嘗五戰於秦二敗而三勝後秦擊趙者再李牧連却之洎牧以讒誅邯鄲為郡惜其用武而不終也且燕趙處秦革滅殆盡之際可謂智力孤危戰敗而亡誠不得已向使三國各愛其地齊人勿附於秦刺客不行良將猶在則勝負之數存亡之理當與秦相較或未易量嗚呼以賂秦之地

封天下之謀臣以事秦之心禮天下之奇才并力西嚮則吾恐秦人食之不得下咽也悲夫有如此之勢而爲秦人積威之所刼日削月割以趨於亡爲國者無使爲積威之所刼哉夫六國與秦皆諸侯其勢弱於秦而猶有可以不賂而勝之之勢苟以天下之大而從六國破亡之故事是又在六國下矣

結束有力則第六十五

韓退之送石洪處士序歐陽永叔朋黨論此二篇文字結束雖一二句而實有萬鈞之力乃文法之至妙者也

韓愈送石洪處士序

歐陽修朋黨論

送石洪處士序　　韓愈

河陽軍節度御史大夫烏公爲節度之三月求士於從事之賢者有薦石先生者公曰先生何如曰先生居嵩邙瀍穀之間冬一裘夏一葛食朝夕飯一盂蔬一盤人與之錢則辭請與出游未嘗以事辭勸之仕不應坐一室左右圖書與之語道理辯古今事當否論人高下事後當成敗若河決下流而東注若駟馬駕輕車就熟路而王良造父爲之先後也若燭照數計而龜卜也大夫曰先生有以自老無求於人其肯爲某來耶從事曰大夫文武忠孝求士爲國不私于家方今寇聚於恒師環其疆農不耕收財粟殫亡吾

所處地歸輸之塗治法征謀宜有所出先生仁且勇若以義請而强委重焉其何說之辭於是譔書詞具馬幣卜日以授使者求先生之廬而請焉先生不告於妻子不謀於朋友冠帶出見客拜受書禮於門內宵則沐浴戒行事載書册問道所由告行於常所來往晨則畢至張上東門外酒三行且起有執爵而言者曰大夫眞能以義取人先生眞能以道自任決去就爲先生別又酌而祝曰凡去就出處何常惟義之歸遂以爲先生壽又酌而祝曰使大夫恒無變其初無務富其家而饑其師無甘受佞人而外敬正士無昧於諂言惟先生是聽以能有成功保天子之寵命又祝曰使先生無圖利於大夫而私便其身圖先生起拜祝辭曰敢不敬蚤夜以求從祝規於是東都之人士咸知大夫與先生果能相與以有成也遂各爲歌詩六韻遣愈爲之序云

朋黨論　　　　歐陽修

臣聞朋黨之說自古有之惟幸人君辨其君子小人而已大凡君子與君子以同道爲朋小人與小人以同利爲朋此自然之理也然臣謂小人無朋惟君子則有之其故何哉小人所好者祿利也所貪者財貨也當其同利之時暫相黨引以爲朋者僞也及其見利而爭先或利盡而交疏則反相賊害雖其兄弟親戚不能相保故臣謂小人無朋其暫爲朋者僞也君子則不然所守者道義所行者忠信所惜者名節以之修身則同道而相益以之事國則同心而共濟終始如一此君子之朋也故爲人君者但當退小人之

僞朋用君子之眞朋則天下治矣堯之時小人共工讙兜等四人爲一朋君子八元八凱十六人爲一朋舜佐堯退四凶小人之朋而進元凱君子之朋堯之天下大治及舜自爲天子而皐夔稷契等二十二人並列于朝更相稱美更相推讓凡二十二人爲一朋而舜皆用之天下亦大治書曰紂有臣億萬惟億萬心周有臣三千惟一心紂之時億萬人各異心可謂不爲朋矣然紂以亡國周武王之臣三千人爲一大朋而周用以興後漢獻帝時盡取天下名士囚禁之目爲黨人及黃巾賊起漢室大亂後方悔悟盡解黨人而釋之然已無救矣唐之晩年漸起朋黨之論及昭宗時盡殺朝之名士咸投之黃河曰此輩淸流可投濁流而唐遂亡矣夫前世之主能使人人異心不爲朋莫如紂能禁絕善人爲朋莫如漢獻帝能誅戮淸流之朋莫如唐昭宗之世然皆亂亡其國更相稱美推讓而不自疑莫如舜之二十二臣舜亦不疑而皆用之然而後世不誚舜爲二十二人朋黨所欺而稱舜爲聰明之聖者以能辨君子與小人也周武之世擧其國之臣三千人共爲一朋自古爲朋之多且大莫如周然周用此以興者善人雖多而不厭也夫興亡治亂之迹爲人君者可以鑒矣

結束斷制則第六十六

王文成送毛憲副致仕歸桐江書院序末用斷制文法繳前三段意又是一格故著於編末

王守仁送毛憲副致仕歸桐江書院序

送毛憲副致仕歸桐江書院序

王守仁

正德己巳夏四月貴州按察司副使毛公承上之命得致其事而歸先是公嘗卜築桐江書院於子陵釣臺之側者幾年矣至是將歸老焉謂其志之始獲遂也甚喜而同僚艮惜公之去乃相與咨嗟不忍集而餞之南門之外酒既行有起而言於公者曰君子之道出與處而已其出也有所爲其處也有所樂公始以名進士從政南部理繁治劇頎然已有公輔之望及爲方面於雲貴之間者十餘年內釐其軍民外撫諸戎蠻政務舉而德威著雖或以是召嫉取謗而名稱亦用是益顯建立暴于天下斯不謂之有所爲乎今茲之歸脫屣聲利垂竿讀書樂泉石之清幽就煙霞而屛迹寵辱無所與而世累無所加斯不謂之有所樂乎公於出處之際其亦無憾焉耳矣公起拜謝復有言者曰雖然公之出而仕也太夫人老矣先大夫忠襄公又遺未盡之志欲仕則違其母欲養則違其父不得已權二者之輕重出而自奮於功業人徒見公之憂勞爲國而忘其家不知凡以成忠襄之志而未嘗一日不在於太夫人之養也今而歸告成於忠襄之廟拜太夫人於膝下旦夕承歡仲色養之孝公之願遂矣而其勞國勤民拳拳不舍之念又何能釋然而忘之則公雖欲一日遂歸休之樂蓋亦有所未能也公[illegible]

起拜謝又有言者曰雖然君子之道用之則行舍之則藏用之而不行者往而不返者也舍之而不藏者溺而不止者也公之用也既有以行之其舍之也有弗能藏者乎吾未見夫有其用而無其體者也公又起拜謝遂行陽明山人聞其言而論之曰始之言者道其事也而未及於其心次之言者得公之心矣而未盡於道終之言者盡於道矣不可以有加矣斯公之所允蹈者乎諸大夫皆曰然子盍書之以贈從者

文章指南跋

荊川先生教人多讀古文卽時文亦嘗採先輩中之近於古者讀之文章指南共編五集凡則六十六條計文百十八篇誠教人法古之津梁也所惜原版燬失刊本沓不可得余僅獲其論次條目彙鈔成帙而評騭圈點鈌如深懼日久並此而就湮也乃附刊於藝誤巢錙中論次條目燦然具存俾有志之士猶可循軌以求體先生之意倣指南之論類而推之本此也可卽不盡本此也亦可躍如之象能者從之爾古歙吳應逵穎泉氏述

重輯文章指南跋

歸震川先生文章指南選本計分五集六十六則共文百十八篇乾隆中吾鄉吳子穎泉僅獲其論次條目附刻之塾課集益時已不見全文歸氏原本蓋久湮矣佐嚮學之年卽有志於蒐輯未成而寇警作泊雰霁淨掃則並塾課集益而亦亡之頻年浪游南北所至名都大邑徧訪不獲方君湘賓厚齋昆季僑居鄂渚力爲展轉根尋積年鈔撮而目錄始備方謂可以按籍以求矣孰知其文又多有諸選本所不載者幸得鄭君湛侯同在幕府相與竭𦆀索之力維時孫琴西先生秉臬皖中曹倉富有而公子仲容孝廉好學深思益助蒐討乃得告厥成功于是竇君見橋桂君履眞慫恿亟付手民且爲籌資以集事俾此書復顯於世是諸君皆歸氏功人不可以不記也若夫是編有裨後學志於古者類能辨之所惜先生評隲圈點不可得見或冀海內藏書之家弆有原本出而續梓以彌缺陷是則佐所延頸跂踵者已光緒二年歲次丙子閏五月古歙許佐識於皖江節署幕府

文章指南五卷 兩淮馬裕家藏本

舊本題明歸有光編有光有易經淵旨已著錄是書前有舊序稱原無書名有光登第後授其同年南海知縣詹仰庇仰庇以授其友黃鳴岐鳴岐校而刻之爲題此名然此實鈔本非其原刻凡分六十六則由左傳以下迄於明錄文百十八篇每則每篇皆有評說而以總論看文字法冠於卷端間雜以駢體如北山移文歸去來兮詞之類蓋鄉塾教授之本殊不類有光之所爲考舊本震川集末有其族孫泓跋語稱有光選韓柳文有刻本爲俗人攙改非復原書又王懋竑白田雜著有跋歸震川史記一篇稱所見武陵胡氏桐城張氏諸本迥乎不同且稱有光文集爲其後人刪改至見夢於坊人翁某況此鼎次本子獨存其家豈無所增損改易云云是有光手定之書尚且全非其舊則此晚出選本不足爲信更不待深詰矣

青溪詩集六卷

〔明〕徐楚編

北京圖書館藏明嘉靖刻本

附《四庫全書總目·青溪詩集七卷》提要

安矣蓋歙睦二州昔嘗並建既廼歙屬徽州并于直隸而睦更爲嚴淳屬如故雖建置沿革時代不同然江山人物見于名賢賦詠如劉長卿之爲司馬杜牧之之爲刺史羅江東之絲縣權邪歙州之寄長卿皆睦州新安而實淳安之故地第文翰事類志多謬畧槩若不察徒知今之徽稱爲新安而不知睦州之在新定青溪一帶之爲新安江也夫淳西界街口遂名黄江直達

青溪按桐廬皆所謂新安江李白詩稱青溪勝桐廬者是已竊觀淳志凡例謂詩文不載於淳者一切削去然沈約渡新安江詩一統志載在淳安之下縣志果何所據而竟削之昔程篁墩志新安文獻恐未免有彼此之制遽今姑以今昔名賢篇什及其人其事凡有關於淳者則采録類分以紀其實其詩中不可存者亦稍刪之間有所得敢竊附於諸篇之末用志遺忘以備采擇集名青溪存稽史也於乎孔子觀夏商之禮而嘆杞宋之無徵以文獻不足故爾愚生文獻之邦而不能存十一于千百可不為深懼乎尚冀與我同志精擇而嗣葺之庶前輩流風餘韻為不泯也旹

嘉靖丙寅仲夏既望淳安後學吾溪徐楚

謹識

青溪詩集目録

集中作者姓氏爵里

六朝梁

沈約 字休文吳興人

唐

吳少微 字 新安人左臺御史

李白 字太白隴西成紀人翰林供奉

陶翰 字 潤州人禮部員外

王維 字摩詰太原人尚書右丞

崔顥 字 汴州人司勳員外郎

談戭 字 曲阿人

張旭 字 吳郡人長史

綦系 字公緒會稽人

劉長卿 字文房河間人睦州司馬

嚴維 字振文越州人

李穆 字 長卿壻

皇甫冉 字茂政潤州人

皇甫曾 字孝常冉之弟

郎士元 字君胄中山人

韋八元 字 睦州人天寶中進士

戴叔倫 字幼公潤州人

耿湋 字 河東人左拾遺

權德輿 字載之洛陽人同平章事謚文

吳鞏 字 少微子中書舍人

韓愈 字退之南陽人禮部侍郎謚文

裴度 字中立河東人封晉國公

皇甫湜 字持正新安人工部郎中

李賀 字長吉唐宗室鄭王後太常協律

馬異 字 河南人

崔備 字 河南人工部郎中

徐凝 字 新安人元和進士金部侍郎

皇甫松 字 湜之子

杜牧 字牧之京兆人睦州刺史

邢群 字 歙州刺史

許渾 字用晦睦州人郢睦二州刺史

方干 字雄飛新定人師友共謚玄英先生徙居鑑湖

李山甫 字 河朔從事

吳融 字子華山陰人戶部侍郎

高駢 字千里幽州人崇文之孫淮南節度使

羅隱 字昭諫餘杭人錢鏐辟江東從武肅王辟為從事

僧靈一 越中雲門寺律師

宋

理宗皇帝 諱昀太祖十世孫榮王希瓐子也在位四十年

楊太后 淳安人寧宗后理宗母諡曰恭聖仁烈太后

范仲淹 字希文蘇州人睦州刺史終參知政事謚文正

梅堯臣 字聖俞宛陵人終都官

蘇軾 字子瞻號東坡眉山人禮部侍郎謚文忠

邵晃 字 本邑人號支岡先生

錢時 字子是本邑人號融堂先生召秘書史館

汪師旦 字 本邑人

呂人龍 字守之號鳳山融堂先生門人本邑人

方有開 字躬明本邑人號澤堂第進士

錢大椿 字坦仲本邑人第進士

方一夔 字時佐本邑人號富山先生

陳軒 字 人

楊熒 字 人

趙漢宗 號白雲 人

胡朝穎 字達卿號靜軒本邑人第進士

錢默 字 號梅谷融堂長子官翰林

錢櫟 字 號愚谷融堂次子

方仲謀 字公輔本邑人第進士

邵桂 字德芳本邑人

陳曄 字 本邑令

張景修 字敏叔常州人

陸宗亮 字 本邑人

周遇聖 字 本邑人

方逢辰 字君錫號蛟峯狀元及第本邑人初名夢魁理宗改今名

方逢振 字君玉號山房第進士逢辰弟

何昭德 字 本邑人

何洪 字 號梅莊本邑人

何夢桂 字岩叟號潛齋本邑人進士第三人及第

盧登父 字 號可莊本邑人

洪漸 字陸翁號冰岩本邑人

盧會龍 字 號文峯本邑人

月落西山時啾啾夜猿起

獨酌青溪石上寄權昭夷

我携一尊酒獨上江祖石自從天地開更長幾千尺
舉杯向天笑天廻日西照永願坐此石長垂嚴陵釣
寄謝山中人可與爾同調

贈房侍御 時房在新安　陶翰

志人固不羈與道常周旋進則天下仰己之能晏然
拂衣東府召執簡肩埃化惟義有得力犯難豈徒全
謫君東南遠逸氣吟芳荃適會寥廓趣清波更寅緣
扁舟入五湖發纜洞庭前浩蕩臨海曲迢遞濟河壖

微奇忽忘返遇興將彌年乃悟范生智足明漁父賢
郡臨新安渚佳氣此城偏日夕對層岫雲霞映晴川
閑居戀秋色偃卧含貞堅倚伏自相化行藏亦推遷
君其振羽翮歲晏將沖天

過青溪水　王維

言入黄花川每逐青溪水隨山將萬轉趣途無百里
聲喧亂石中色靜深松裏漾漾汎菱荇澄澄映葭葦
我心素已閑清川澹如此請留盤石上垂釣將已矣

清溪詩 洪容齋只指正爲元次山作　皇甫湜

次山有文章可惋只在碎然長於指叙約潔多餘態

心語適相應出句多分外於諸作者間抜戟成一隊
中行雖富劇粹美君可蓋子昂感遇佳未若君雅裁
退之全而神上與千載對李杜才海翻高下非可槩
文於一氣間爲物莫與大先王路不荒豈不仰吾輩
石屛立衙衙溪口揚素瀨我思何人知徙倚如有待

讀皇甫湜公安園池詩書其後二首　韓愈

晉人目二子其猶吹一吷區區自其下顧肯掛牙舌
春秋書王法不誅其人身爾雅注蟲魚定非磊落人
湜也困公安不自閑窮年枉智思掎摭糞壤汙穢豈

有臧誠不如兩忘但以一槩量我有一池水蒲葦生
其間蟲魚沸相嚼日夜不得閑我初往觀之其後益
不觀觀之亂我意不如不觀完用將濟諸人捨得業
孔顏百年詎幾時君子不可閑

寄皇甫湜

敲門驚晝睡問報睦州吏手把一封書上有皇甫字
拆書放床頭涕與淚垂泗昏昏還就枕惘惘夢相值
悲哉無奇術安得生兩翅

送皇甫湜赴擧　馬異

[illegible]村中去入來于潤州同去是誰秀才皇甫湜

[illegible]將焉如

詠何逆原　　何壽桂

世[illegible]入淮知[illegible]木萬變成戲風
[illegible]鯗鮒鯉國王侯一戰封了觀然有思叫號青原空
怒猿不蠢蠢群飛何夢夢失手弄刀劍轉眼生兵戎
亂騎殼弓矢千夫驁臨衝原野肆尸血道路哀離鴻
飢[illegible]有丈人在所得所中不事多全活不與群雞同
淼克承烈績不殺直膺公乾坤一胞與感此言益容
深[illegible]始發戰千占開武功春秋書戰伐三復為淼沖
南風鼓虞氏吾誰與王通擊磬斯已矣荷蕢心可宗
無用愧杜樂泯出羞澗松君謂叔孫智人笑鄒生庸
不能半分補政理一動卤歸來友石友祖對仲與翁
抱神慎守一吾欲師崆峒

送潘翠谷　　方逢辰

延處任僧廬無聚兆野草野草風味長僧廬入跡少
剝剝誰叩扃訪尋事幽討我唐有騷翁自號翠谷老
匹馬遊南墻要伴竹松好遐思到山入迂尋出詩稿
詩無愁苦吟掃退郊與島胸次飽明遠筆下玉逸少
我觀淡爽陽稱代何[illegible]了不能為魯進尚可作商皓
長歌奉離觴酌酒問安吳

浙上[illegible]觀　　徐寄生

波綠新安江草青賀齊城山城何逸但波江上春行
而維古岸迥徑轉深谷幽琳宮青玄討悅別流年驚
黃冠昔有期仙游游無成今晨興乞遂從容振塵纓
花砌薜微馥松房颯幽聲悠游畫圖展悠揚煙篆縈
偶值答賓翁手挈溪螺盈餉因觀主厚味許騷人并
以茲雅趣愜彌使吾懷清杯觴見綢繆詩筆亦縱橫
浮生此暫聚忽散如煙輕遠送何依依顧衛方外情

送淳安徐教諭之任　　楊仲弘

握手出南城眷眷從此辭蒼茫寒江色日暮浮雲滋
大舟挾雙櫓輕若四馬馳淳安重才彥並遲得師資

擊鼓會高堂帷帳春風吹靴經列座下質問無留疑
平生五車書少出胸中奇欻然聽佳響庶用慰我思

贈王如行進士榮還　　徐貫

清曉辭楓宸驅車故鄉去驛路馬蹄霜野店雞聲曙
羨子當妙齡步武青雲路昔甲早題名英英廟廊具
每懷定省曠望雲自朝暮捧檄忽南還晝錦人爭慕
上堂拜家慶榮光照庭戶桑梓雖云樂王程不可誤
促裝早還朝須把功勛樹

贈程郎之

武陵桃李花芬芳競鮮好零落須臾間卅卅春將老
感此別經時使我悲懷抱人生匪金石朱顔豈常保
浩蕩青雲衢着鞭須及早

贈御廷茂

緱川有仙子翩翩駕彩鸞身披翠雲裘手執珊瑚枝
林泉得真趣倘守生清癯願言長不老後天以爲期

平胡篇奉少保于公　　應顥

忠武謀誠遠逐胡奮天戈封豕復滋蔓郊畿薦何多
元戎赫斯怒發策沛長河灑淚陳　帝陛忠耿孰能
過監軍專閫外大攙紫金坡也先驚遁魄師旋奏凱
歌威聲振邊徼膚使乞求和願歸　上皇駕退伏沙
漠窩偉哉于公烈永將金石磨

書程守夫便面　　何孟春

誰問我之友守夫我不如雄襟多慷慨逸步無遠趨
口吐光千丈胸藏富五車彤庭應對問姓字首傳臚

宿和尚嶺入夜風大作　　程敏政

僻家已三日淚沾蒼山殘還霜月仰尾星斗何依稀
玄雲忽四合[illegible][illegible][illegible][illegible]紙覺有異起坐披裳衣
長風挾雷[illegible][illegible][illegible]入歌揮萬響藥八渕勢恐孤遂飛
[illegible]亂履低昂知是汕波枕移床[illegible]解湘客心[illegible][illegible]凄危
[illegible][illegible]行路難此語良不非悄然百憂集　君父難所
違裁詩寄所遭胡寧不懷歸

球道軒爲宗人節之少參題

明道紹元歲篤生兩大儒道寄千載心孰能味其腴
吾宗有賢者家近青溪隅力學厭口耳銘言揭齋居
加皮蘊石功養然山澤癯坐令高穫間一日霑贏餘
森森好學論炯炯定性書願言終子身續食留新畬

贈徐吾溪太守四首　　吳三樂

世路誰知己磊落君所獨白首祇歧途傾蓋如骨肉
岩議古人儔而哉愧碌碌荊荏念歲華景光遞拓逐

權娛能幾時別離何遽促好鳥送春音悠然聞空谷
感茲求友生與言歌伐木
吾從越國來遺我綠綺琴一鼓高山調再鼓流水音
清商動逸響冷然沾我襟結交良不易古人重斷金
世無鍾期子誰識伯牙心哲人振遺軌高義重古今
佳晤期何時躑躅一長吟
熊車駕言邁楚天路逶迤雲樹何蒼蒼日暮時徙倚
盈盈湘水蘭鬱鬱沅江芷春來發華滋含芬味如旨
我往思褰裳采之欲贈子天高洞庭深相望情何已
美人天一隅空憶湘江水

[illegible]

[illegible]世否　　皇甫湜

吾當為大丈夫陶燃綿出泥塗□散號吸擾傲[illegible]
一之深淵□然上浮騎龍披青雲氾覽遊八區[illegible]
絕大漠一長吁西摩月鏡東弄日珠上括之門
[illegible]仙來與寒天衛鳳凰鸞鳥槃金輿音
醴溢太懸欲食兮照庖厨食之不飫飫不竟連
陋復不思且直侍玉阜夜夜御天姝當御者幾
百為細兒兒舒舒忽不自知支消體化實[illegible]
無色崩[illegible]俄而散漫斐然虛無[illegible]然[illegible]

而蘇精神如太陽霍然照清都四支為琅玕五藏
為璵璠顏如芙蓉頂為醍醐天地相終始浩漫為[illegible]
不顧人間涸糞坵蛆

高軒過　　李賀

韓退之皇甫湜聯騎造門賀總角而出[illegible]援筆立成

華裾織翠青如葱金環壓轡搖玲瓏馬蹄隱耳聲
隆入門下馬氣如虹云是東京才子文章鉅工二
八宿羅心胸元精耿耿貫當中殿前作賦聲摩空
補造化天無功龐眉書客感秋蓬誰知死草生華
我今垂翅附冥鴻他日不羞蛇作龍

送吳望江北上試借舟泊青溪　　詹玄象

友人吳子望江新都之賢豪士也今北上會試
大魁天下可卜矣舟送青溪而別不盡之意訢
寄此篇　　望江諱天洪　　玄象號雲門

十月烟霜叫胡鴈橘柚蒼黃桂零亂越歌吳歈客子
發榜人敲枻河之岸追送青溪無限情石壁波搖天
倒明關上棄繻豪士氣殿前草賦塵空聲君乖兩鬢
十三四摛文騰有風雲思矯矯神龍不可馴行天驂
褭空千駟吹黎半夜讀異書幽棲頓悟神明居華蓋
一日遍四海精義豈特光充閭北望天門何窈窕紅

顏射策信非少學無師承妙絕倫迹比夔龍昔有兆
信宿共卧白雲林名光千祀各知心列姓凌烟高閣
迥振衣千嶂寒潭深曲江張宴與情喜有策如貫百
世士男兒有生豈榮祿要將不朽垂青史海內賢豪
復幾人遐想神仙清妙身瑤樹瑤臺在咫尺九天紀
夢無紅塵北踰淮泗渡黃河漸近易水聽燕歌壯行
激烈重然諾黃金北斗空嵯峨不如且盡樽前酒彭
殤孔跖今何有淚絲徒繡信陵君仲蔚之貧不掩肘
長吟短吟嘶壺缺眼中遮莫生離別延佇泥金思好
音漾漸明光香霧深

行笑礀壑仲及携我興不淺將舒澀當暮共
禹帖豈異昔但有雲鶴飛山玄鬼觴酹故人一
个到泉高歌可故人山空春寂然茫生何必問枯
溟武不用求神仙不如花間相對飲醉歸仍踏山
圓明朝回望所游處千巖萬壑生雲烟

田父吟　方逢辰

青溪溪如斗大邑萬山壁立土磽瘠百分地無一分
田九十九分如劍脊一畝之地高復低節節級級如
梯攀峻心一畦可一畝旁邊一畝分數畦大家有田
僅百畝三二十畝十八九父母夫妻子婦孫一奴一
婢成九口一口日啖米二升若糜醞醬菜與薪共來
日費米二三斗尚有輸官七八分小民有田不滿十
方放苦有菜色曹符鄉首冬夏臨催科差役星火
年年上熟猶皴俏一年不熟家家飢山中風土多
兩兒止育育一兒只緣人窮怕餓死可悲可吊
此有司猶曰汝富民手執鞭敲目怒視今年澀
作難洶湧淅四五番浮尸蔽屋環江下迸山
斷斧平山都成水滿國平地皆作龍蛇窟水
後來堂角側山夕已沒歸然今丞衡尉衙

下視四境無人家水平無家無屋住有屋住者無
涯農民拋家認舊畝擔砂移石得皆願百千一畝料
吮秧一半分作兩垣種綠來一敍無百千買秋已賣
平百錢限前拋種已剜肉後瘡豈敢猶在尺殿田屋
種未可保早田無秋爲出草皂衣旦暮來搥門今年
苗税催得早打快織機迹頭綱作急糶米輸苗倉吏
有一言牢記取斷不許人言災荒

此詩盡道青溪民家之苦未後數語亦大傷時

題盧文峯十二知丞文集

驪珠一顆千仞淵漁翁探得遭驪眠一朝吹墮千萬
顆恐是驪龍卧半天驪花飛紛紛天下文賦首追古
班馬手抉長河裂錦箋鳴在詩激亂騷雅大篇亦手
捕長蛇不須控勒縱生駒何任意與忽伏滄江
浩濤中搓文新沙千壓鴉星到處古華還徑苑今
方賈誼人才[illegible]談多少朝天獻罷將灯門書
熟[illegible]肯留山[illegible]讀
去遠致龍

茶具一　贈薛子信機

惠山天下第一泉味美百草不
便不受翠鐵貴金煎古來風日

八月風雨撼高梧千林氣蕭索胡來洗出青
蓉寒陰忽捲千山幌紅樹列屋錦帳開飛流嵌碧
動落平湖萬頃鏡光寒快哉天地何寥廓山翁騎
青新騎杖藜路滑時防蹶天空雲淨見[illegible]木落
江迥烏閒歸帆久滞礙風便離别知時[illegible]萬勿[illegible]
疲仙赤壁時臨風欲啼南飛鵲

黃雀行　王子讓

昨夜雪深數尺強起看六合回晶光驚飛白鳥安棲
處怪爾黃雀胡無良呼雛引類來屋角穿簷入牖窺
陳倉倉中數粒吾不惜爾却恣啄無休息豈知粒粒
辛苦來無名稍食何殊斷兒童一日張網羅無穴
没何嗟及

青溪詩集卷之三

樂府宮詞

楊柳枝　皇甫松

春入行宮映翠微玄宗侍女舞煙絲如今柳向空城
綠玉笛何人更把吹
爛熳春歸水國時吳王宮殿柳絲垂黃鶯長叫空閨
畔西子無因更得知

浪濤沙

灘頭細草接疎材浪惡罾船半欲沉宿鷺沙鷗非舊
浦去年沙嘴是江心
蠻歌豆蔻北人愁蒲雨杉風野艇秋浪起鵁鶄眠不
得寒沙細細入江流

拋毬樂

紅撥一聲飄輕毬墜越綃帶襯金孔雀香滿繡鞵腰
少少拋分數花技正索饒
金蹙花毬小真珠綉帶垂幾回衝蹋距千度入春懷
上客終須醉觥籌自亂排

愁回紇歌

白首南朝女愁聽異域歌收兵頡利國飲馬胡盧河
毳布腥膻久穹廬歲月多[illegible]

採蓮子

菡萏香連十頃陂舉棹小姑貪戲採蓮遲年少晚來弄水船頭濕舉棹更脫紅裙裹鴨兒年少

船動湖光灧灧秋舉棹貪看年少信船流年少無端隔水拋蓮子舉棹遥被人知半日羞年少

天仙子

晴野鷺鷥飛一隻水葓花發秋江碧劉郎此日別天仙登綺席淚珠滴十二晚峯高歷歷

躑躅花開紅照水鷓鴣飛遶青山嘴行人經歲始歸來千萬里錯相倚懊惱天仙應有以

摘得新

酌一卮須教玉笛吹錦筵紅蠟燭莫來遲繁紅一夜經風雨是空枝

摘得新枝枝葉葉春管絃兼美酒最關人平生都得幾十度展香茵

夢江南

蘭燼落屏上暗紅蕉閒夢江南梅熟日夜船吹笛雨蕭蕭人語驛邊橋

樓上寢殘月下簾旌夢見秣陵惆悵事桃花柳絮滿江城雙髻坐吹笙

漢宮曲　　　徐凝

水色簾前流玉霜趙家飛燕侍昭陽掌中舞罷歌聲絕三十六宮秋夜長

宮詞三十首　　宋恭聖仁烈楊太后

瑞日曈曨散曉紅乾元萬國珮丁東紫宸北使班纔退百辟同趨德壽宮

元宵時雨賞宮梅恭請光堯壁駕來醉裏君王扶上輦鑾輿半伏賞燈回

柳枝挾雨握新綠桃蕊含風破小紅天上春光偏得早蓬萊宮殿五雲中

溶溶太液碧波翻雲外樓臺日月閑春到漢宮三十六爲分和氣到人間

曉窻生白已鶯啼啼在宮花第幾枝烟斷獸爐香未歇曲房朱戶夢同時

一簾小雨怯春寒禁籞深沉白晝閑滿地落花紅不掃黃鸝枝上語綿蠻

上林花木正芳菲內裏爭傳御製詞春賦新翻入宮調美人群唱捧瑤卮

海棠花裡奏琵琶沉碧池邊醉九霞禁籞融融春日靜五雲深護帝王家

後苑深沉景物幽奇花名竹弄眷柔翠難經歲無遊
興多少亭臺廢不修

天中聖節禮非常躬率群臣上壽觴天子捧盤仍下
拜侍中宣達近龍床

水殿鈎簾四面風荷花簇錦照人紅吾皇一曲薰絃
罷萬俗冷冷解愠中

繞堤翠柳忘憂草夾岸紅葵安石榴御水一溝清徹
底晚凉時泛小龍舟

薰風宮殿日長時静運天機一局棊國手人人饒處
着須知聖筭出新奇

宮殿鈎簾看水晶時當庚伏熾炎蒸翰林學士知誰
直今日傳宣與賜冰

雲影低涵栢子池秋聲輕度萬年枝要知玉宇凉多
少正在觀書一夜時

瑣窻宮漏滴銅壺午夢驚回落井梧風遞樂聲來玉
宇日移花影上金鋪

凉生水殿樂聲遊釣得金鱗上御鈎聖德至仁元不
殺指揮皆放小池頭

凉秋結束鬭尖新宣入毬場尚未明一朶紅雲黃蓋
底千官下馬起居聲

秋高風動角弓鳴健臂常嫌斗力輕玉陛纔傳看御
箭中心雙中謝恩聲

思賢夢寢過商宗右武崇儒治道隆總攬乾綱求治
理群臣臧否疏屏風

用人論理見寬衷賞罰刑威各至公天下監司三千
石姓名都在御屏中

家傳筆法學光堯聖草行真說兩朝天縱自然成一
體謾誇虎步與龍跳

泛泰坤寧日一竿自然正位控辭華好生恭儉超千
古風化宮嬪只淡粧

擊鞠由來豈作嬉不忘鞍馬是神機擇韁絕尾施新
巧背打星毬一點稀

宮槐映日翠陰濃薄暑應難到九重節近賜衣爭試
巧綵絲新樣起盤龍

角黍冰盤餖飣粧酒闌昌歜泛瑶觴近臣誇賜金書
扇御侍爭傳佩帶香

一朶榴花插鬢鴉君王常得笑時誇内家衫子新翻
出淺色新裁艾虎紗

簾幙深深四面垂清和天氣漏聲遲中宮閣裡催繅
繭要趁新蠶作五絲

歲歲香金麥熟時密令中使視郊圻歸來奏罷天顏
悅喜阜吾民鼓玉徽
小樣龍盤集翠裘金鸚綬控五花騮綉旗開處鈞天
奏御捧先過第一籌

右詞載仁和郎瑛仁寶家後有洪武己未麥吳瑜跋云宮詞五十首乃寧宗后所撰理宗所書有卷末押寧秘玩六字與臣杜思忠撰刻六字今亡二十首他日得其全補之按宋史楊氏淳安人寧宗后理宗母也涉書史知古今此詞爲后所作無疑但理宗子書母詩不應用秘玩圖書而寧字或是辛字理宗或是寧宗後人録記麥氏亦欠駮明耳今併錄之麥雲翰字彥翀錢唐人元貢士也

閨中詞　徐尊生

人言阿姊貌如花道妾傾城秖浪誇破屋寒燈莊共
績年餘四十尚無家

淳安棹歌　汪廣洋

淳安縣前江水平越女唱歌蘭槳青山倚只顧嘩春
雨不道愁人不願聽

武夷櫂歌次朱文公韻　徐貫

天開勝景地鍾靈九曲溪山一樣清佳致無端描不
盡紫陽收入櫂歌聲

一曲寒流棹小船嵐光嵐影漾前川幔亭宴罷群仙
散不見虹橋只紫烟

二曲妙好玉作峯月懸粧鏡石爲容天然不淺
色烟抹雲鬟翠簪重

三曲橫空一渡船明河闊却幾千年任渠塵世滄桑
變古往今來風雨憐

四曲擎天聳兩巖頂飛瀑草色毿毿我來不見金雞
唱惟有寒蟾照碧潭

五曲烟霞深更深山靈應爲護書林高山仰止人何
在萬古相傳只此心

六曲天遊俯碧灣紅塵隔斷幾重關春風花落無人
掃接筍雲巖人自閒

七曲桃源洞口灘桃花流水幾回看遊人到此偏多
感鹿躍堂空月影寒

八曲鼓樓雲正開山光明媚水沿洄巖前月白風清
夜疑有仙人跨鶴來

九曲廻思　豁然雨花烟柳隔千川箇中仙子無尋
息悵望雲巖一線天

青溪詩集卷之四

五言律詩

入青溪　崔顥

輕舟去何疾已到雲林境起坐魚鳥間動搖山水影
巖中響自答溪裏言彌靜事事令人幽（響溪在縣二十里下有響山岩溪）
停橈向餘景

發錦沙村

錦沙村在縣西八里林樾森鬱波瀾澄碧石如鋪[illegible]與[illegible]而[illegible]見溪字[illegible]
新安志

北上途未半南行歲已闌孤舟下建德江水入新安
海近山常雨溪深地早寒行行泊不可須及子陵灘

青溪館作　談戭

須途青溪裡左右惟深林雲蔽望鄉處雨愁為客心
遇人多物役聽鳥得幽音何必滄浪水庶茲浣塵襟

送新安別梁侍郎　劉長卿

新安君莫問此路水雲深江海行無跡孤舟何處尋
青山空向淚白日豈無心縱有餘生在終傷老病侵

題元録事開元所居

幽居蘿薜情高臥紀綱行鳥散秋鷹下人閑春草生
冒嵐歸野寺收印出山城今日新安郡因君水更清

方虛谷云唐人之詩新安皆唐睦州也開元
必城外之古詩如[illegible]句云[illegible]新安
灘然則新安為睦無疑也

新安江送穆德裕歸朝

九重宣室召萬里建溪行事有皇天在歸連白髮生
用才身復起覩聖眼猶明一別寒江上潺湲若有情

對酒寄嚴維

陋巷喜陽和衰顏對酒歌懶從華髮亂閑任白雲多
郡簡容垂釣家貧學弄梭門前七里瀨早晚子陵過

附嚴維答長卿

蘇耽佐郡時近出白雲司藥補清羸疾窗吟絕妙辭
柳塘春水慢花塢夕陽遲欲識懷君意朝朝訪楫師

送張[illegible]侍之睦州

還憶新安舊扁舟却復還淺深看水石來往逐雲山
入縣餘花在過門故柳閑東征隨子去偕隱薜蘿間

寄劉長卿員外　皇甫曾

南憶新安郡千山帶夕陽斷猿知夜久秋草助江長
跡髮應成素青松獨耐霜愛才稱漢主題柱待仙郎

送康判官往新安賦得江路西南水　皇甫冉

[illegible]新安[illegible]江路長[illegible]比廬霍水色[illegible]

爾人家帶夕陽何須愁旅泊使者
是顧長往新安
出來山水容復道向新安半是來谿便全非行[illegible]
晨裝林月在野飯浦沙寒嚴子千年在何人舊[illegible]

送奚賈歸新安　郎士元

東南富春渚曾是謝公遊今日奚生去新安江[illegible]
水容清過客楓葉伴行舟遥想赤亭下聞猿應[illegible]

送孫頠

悠然富春客日暮與潮歸擢第人多羨如君獨[illegible]
亂流江渡淺遠色海山微若到新安路嚴陵有釣

新安江行　章八元

[illegible]源南去遠野飯暫維梢古樹懸魚網空林露[illegible]
聽山春霧沙淺浪痕交自咲無媒者逢人作[illegible]

新安江路　權德輿

潭與淺灘萬轉出新安人遠禽魚靜山深古木
起青蘋末吟嘯白雲端即事遂幽賞何必掛儒

集染耿開元寺所居院　戴叔倫

[illegible]幽卧處為我掃莓苔花雨晴天落松花終日
深竹過門向遠山閒常得長高枕中朝正用[illegible]

白雲深　吳黯

止逕入脩篁深林蔽日光夏雲生嶂遠瀑布引溪長
秀類逸皆勝清芬坐轉寂會著玉尊月歸路曽前志

青溪路中寄章十三侍御　崔備

偏郡隔山岑溪迴路更深少留攀桂樹長渴望梅林
野街資人蔣山花慰客心別來無信息可謂井餅沉

江上送別　皇甫松

祖席駐征棹開帆候信潮隔筵攀柳葉泣吹管杏花飄
船去鷗飛閣人歸鹿上橋別離惆悵淚歸路濕紅蕉

與青溪趙明府　方干

清規舊趙府偶立誰與親遂性無非酒求閒亦愛貧

林泉應入夢印綬莫留人王事閒多暇吟來幾首新

泛溪　許渾

嵇與武陵通青溪碧嶂中水寒深見底松晚靜聞風
遁跡驅雞吏冥心失馬翁縱然嫁娶此息微躬

早發新安縣樓　羅隱

關城樹色齊依舊未全迷寒鴉入舊門封壯土泥
草濃延蝶舞花密礙鶯啼若以鳴德鳳高不及雞

青溪　[illegible]

[illegible]

何處春深好春深史家門擅[illegible]
奇花開尋懿時小徑中苔骨余收並一笑怡然
何處春深好春深野父家犢肥芳草岸蜂鬧菜畦花
曉響樵[illegible]山城月車潤醪隨處飲隨意行時斜
何處春深好春深御史家汗青猶有草詩筆更生花
不問米千斛但存書五車醉吟知幾首落紙篆鴉斜
何處春深好春深贅叟家釣簾通舊燕載酒看鄰花
灌圃特窺井穫田遠望車桑麻村墅晚山月照人斜

題文昭蔬菜　　胡拱辰

三逕菊松外孤畦菜復存未應嗇肉食且得具盤飧
節苦戒于面味甘知在根良工解深意圖焉示兒孫

元夕青溪宅感懷寄弟拱璧

花燈熱皓月照我可憐人憂叔嚴慈面呻吟老病身
鼓盆將二紀喪匕巳三旬箕帚頻更侍門楣半飾姻
逆期嗟季小作伴爱渠真同氣重宗祀連枝結懿親
其中雖有異此上本無因知已當深念逢人莫具陳

御武經崗坡嶺　　徐貫

[illegible]遙穿林過澗如洞裡行蕭森無日色滴瀝有泉聲
[illegible]木千年聳長藤百尺縈有興出山口回首[illegible]

歸化道中

蒼嶺鬱岩嶤行行路轉遙[illegible]屋山石謂峽道樹枝交
細雨沾征蓋寒風灑敝袍關情民事切跋涉敢辭勞

送王融劉虎士

八閩有高士來作客泉州久慕羅公隱還尋司馬游
世情付流水心事若虛舟尊酒都門外飄然不可留

福建道中偶成

鳥道盤空上肩輿緩步行仰看霄漢逼俯視野雲平
樹色巖前合泉聲澗底鳴驅馳成底事康濟愧蒼生

滄波書屋為江浦韓瓛作

地僻塵氛遠林幽風物清樵蘇流水入開戶好山迎
興到獨高詠更殘一短檠牙籤三萬軸何似草玄名

未至茶園梅水橫發泊舟三日　　程敏政

幾日黃梅雨平吞綠樹灣大驚船上屋蛟縱水沉山
兩候難乘興三盃暫破顏人生亦堪笑咫尺是鄉關

題鄭居士尚志齋　　方天雨

考槃在幽澗雅志獨悠然富貴浮雲外襟懷霽月邊
平生英氣在老去壯心堅尚友論千古高風啓後賢

青溪圖詩　　沈周

[illegible]一出門外事紛爭魚促春波淺鳥爭林日斜

青溪詩集卷之五

七言律詩

青溪村居　戴叔倫

[illegible]來越客寄禪扉多話貧居在翠微黃鳥數聲催柳暖青溪一路踏花歸空林野寺經過少落日深山伴鳥棲負米到家春未盡烟蘿閑却釣魚磯

青溪蘭若

層巒疊翠幾千重秀色孤標此一峯丹竈久閑荒宿碧潭深處有潛龍鸞仙已去空巖室山靜惟聞曉鐘遠對白雲幽隱在年年不離舊杉松

青溪口送人歸岳州　劉長卿

[illegible]庭何處鴈南飛江菼蒼蒼客去稀帆帶夕陽千里沒天連秋水一人歸黃花裏露開沙岸白鳥銜魚上釣磯岐路相逢無可贈老來空有淚沾衣

耶溪書懷寄劉長卿員外　秦系

時人多笑樂幽棲晚起閒行獨杖藜雲樹絲舒前後嶺藥苗新發兩三畦偶逢野果將呼子屢折荆釵亦爲妻擬共釣竿長往復嚴陵灘上勝耶溪

贈別劉長卿員外　耿湋

清如寒玉直如絲世故多虞事莫違是德非爲人[illegible]

[illegible]新安江上山川特秀又是[illegible]是悲不學朱雲能折檻空羞獻納[illegible]

郡中有懷寄上睦州員外十三兄　邢群

拟枕青溪更遠斜麗譙連帶邑人家經冬野菜青青色未臘山梅處處花雖免嶂雲生嶺上永無音信到天涯如今歲晏從羈滯心喜彈冠事不賒

正初奉酬歙州邢見寄　杜牧

翠巖千尺倚溪斜曾得嚴光作釣家越嶂遠分丁字水臘梅遲見二年花明時刀尺君須用幽處田園我有涯一棹風煙陽羨里解龜休去路非賒

村舍　許渾

自翦青莎織雨衣村南烟火是柴扉山妻早報蒸藜熟童子遥迎種豆歸魚下碧潭當鏡躍鳥還青嶂拂屏飛花時未免人來往欲買嚴陵舊釣磯

新安道中翫流水　吳融

一渠春碧弄潺潺密竹繁花掩映間看處便須終日住算來爭得此身閑縈紆似接迷春洞清冷應知有雪山卻上征車更回首了然塵土不相關

方虛谷云新安江有此字清之水流休文創
爲詩乃後但離不一今此川青溪是也

法華寺絕頂禪家壁　原在城兆率寺子院後改建洋大坑名法華院

蒼翠岩嶢逼窅冥上方雷雨下方晴飛流
樹片月影從窻外行馴鹿不知誰結侶野禽
呼名只認禪者無來去日看千山白髮生

普法華寺

砌下松巔有鶴栖孤猿亦在鶴邊啼卧聞雷雨
早坐覺星辰去地低一逕穿緣應在谷千花掩
無溪是非生死多幽惱此日憑師爲指迷

遷居青溪和劉書記見示　李山甫

擔錫歸來竹繞溪通津曾笑魯儒迷端居味道
息扣寂眠雲心自齊還似村居無寵辱時將降
幽栖山衣蘿爛惟添野石井源清不貯泥祖意
年臘得松枝肯爲雪霜低晚天吟望秋光重
空敵斷蜆

聞喜宴賜狀元方逢辰　宋理宗

肆予臨御九賓與謌謌盈庭俊乂升喜賴謹
事欲垂昇平運逢三登撫心社稷註名節濟
器能興起深淵德今日勉思德意共欽崇
[illegible]李陶[illegible]

文忠文正二大老蘇李廣平三舍人喜見逼家賢子
弟自言得邑少風塵從來勢利關心溥此去溪山
句漸肯向西湖留數月錢唐初識小灘　縣衙後有豕句亭宋嘉定中縣令鄭滉取此詩句揭之

宿安樂山下　張景修

映窻猶有雪餘痕梳裡梅花枕上聞一盞寒燈聽夜
雨半床爐暖卧春雲詩成漸覺茶消睡香燼翻然酒
帶醺我是掛冠林下客山中安樂合平分

南峯亭　方仲謀

水色嵐光照曲闌芳春時節稱游鶯花不爲少年

惜尊俎莫辭終日歡香逐好風來席上景隨佳句落
毫端人間勝事今猶古誰識相并四者難

方仙翁祠　方有開

眞仙祠館鎖晴嵐下瞰平疇十里寬譜牒尚遺唐篆
額風儀仍是漢衣冠紫芝之白晃靈如昨石塌卌湖事
不刊千載仍孫牛馬走敬瞻遺像仰高寒

江村春夜　錢大椿

燕子啣泥巳下簾深深庭院薄寒天海棠枝上黄昏
月楊柳枝頭澹烟勾引芳情春夢蝶頻催愁緒夜

小金山　胡朝詠

□光雲影碧相涵百頃玻璃一望間綠水迸門迷客渡白雲終日伴僧閑跡鏈破曉潛虬動老木成陰倦鳥還喚取頭陀磨石壁爲渠題作小金山

溪南遇雨　錢特

溪風颯颯雨霏霏秋滿蘋汀獨步歸卅畝園林棠葉老錦纏籬落豆花肥眼前風景依然在箇裡光[illegible]者稀憶看歲寒雲凝上山禽對雨傍人飛

靜樂先生祠　方一夔

五季橫流欲障天先生雅致樂林泉嘯吟獨抱濟時畧高尚甘爲避世賢奕葉簪纓誰有耀徽時表著相傳何由得見歸來鶴暫假風翰伴老仙

樵隱　方逢辰

樵仙深入琴棋境一咲出門天地寬人世已非存析斧士音不改只南冠琴中自有鐵心在局外何妨道眼觀霽月光風元屬我飯牛何謂夜漫漫

石峽山茶盛開

冰玉赤骨物俱寒火樹生陽我不孤鐵葉幾經寒暑戰丹心不爲雪霜枯死根雖老居上加號花中烈

萬里皇華遣使旄姓名曾獲御前題燕臺視重金臺屋嚴瀨風高玉作鈎開鳳喜從天外落白駒酒向谷中求敲門不醒希夷睡休怪山雲著意留

賀方蛟峯得宣命　何昭德

飛鳳翩翩下九閽先生出處重斯文不將鍾鼎易朱紱要看桐江守白雲處士一生渾是晉逸民千載尚爲殷皇家恩意如天大定把三峯乞與君

和方耜岩　何孟桂

世事與亡轉轆轤根長安處處戰場壓種楸一去非秦世採薪猶得有晉人已矣覆蕉成夢麟誰與拔髮趁騎麟千年尚記遂東路肯向城頭訪舊民

春日過湖上

白髮星星紗帽烏強隨年少過西湖清明上冢行人在寒食開門官使無半世行藏隨杖屨百年悲樂寄尊壺歸來第五橋邊路半樹斜陽噪晚逋

賀蛟峯入宅

富貴榮華蓋里閭先生斷不北山居一區自足子雲宅三逕何妨靖節廬鴻鵠凝風雲生几席四山花木滿庭除乾坤豈少高官屋自是寒泉要著書

新年江閣一尊同相對都踰六十翁漠漠雉山烟匝外蕭蕭烏帽醉吟中若看猶水芹芽綠愁阻星橋火樹紅戴笠簑衣歸路晚攔街拍手笑兒童

元夜縣衙預宴簡劉思學縣丞張士應主簿將退絹再徵甚急

花縣良宵積雨晴公堂小宴及諸生稍令燈火相輝映聊與閭閻作太平尊俎暫憑寬吏役繭絲何以慰民情更慚鶴髮歸田叟皃爲中閒共月明

本初弟擧賢良授廣西桂林府同知　洪本益

桂林五嶺古荒外嶺說宜人李遠何十一縣稱民物阜六千里筭路程多平生不作功名想異選超居守貳科早向明時辭冶劇歸來兄弟老婆娑

桂林在唐領縣十一今併爲十縣

和鄭衍山遊尹山韻　俞濟

佛殿何年此揭虔山僧相見但童顏鉢盂曉貯銀床露裨褐時飄鬢角烟旛影舞風吹宛轉梵音隨磬出清圓他年塵土無知者好把新詩不□鐫

烈女俞齊傳　徐晅

皎皎璠璵不受汙寧將皮面苴糢糊三軍不奪匹志一死能全百歲娥青竹芳名傳太史白楊荒塚哭遺孤莫言貞節成何用人世綱常要爾扶

方先詩有可憐敍雅許男子不及俞家一婦人之句因附于此俞童即士淵濟妻也

過雲屯灘　汪廣洋

羅月紛紛星斗高雲屯灘上聽飛濤莫傷蜀鳥多啼血且喜吳儂慣刺篙風逆淺聲懸碧樹雨深嵐氣入青袍夜長把燭頻看鏡只恐年來變二毛

洪都送友　余郁

花霧濛濛綠暗城河橋分手去帆輕一江流水春無迹滿卷新詩覺有聲山雨浦雲烟渡晚閣霏亭月雪沙晴一聲鐘曉秋屏照都是洪都送客情

寓居圖　朱燮門作

槎溪爲我寓居圖僻近城西瀼北隅谷口盤旋迅李愿窩中安樂慕堯夫青山繞屋宜收藥翠柳當門好讀書他日携歸故鄉去浣花不獨美成都

時有方山瀋子安亦有詩贈之云瀼北幽居地青山一草亭扶筇黃葉徑繫棹白鷗汀滿酒陶元亮高閑杜少陵故園歸去日老圃亦添馨

送盧太守希正　洪璵

盱江謝事已多年此日猶傳太守賢袍笏實來供國稅詩書留得當山田清貧自得平生志素節應爲識

若憐惟戒思君憶北望青溪舊里隔雲烟

送周秘書之京　　盧義

青溪溪水綠漣漪驛馬嘶嘶感別離紫綬金章年後
耀朱幡皂蓋愧先馳淮南興重欽河合燕北風高錦
葉稀黃屋至尊恩化理行行車馬未應遲

送邑宰洪侯北上　　周瑄

癸丑曾看拜玉墀爐烟裊裊近朝衣花明劍北雙旌
遠草綠江南一騎歸天上故人多繾綣寄還尊酒惜
分違青溪此去相思夜奎壁連輝映紫微

贈梁醫　　商輅

雲掩柴門常不開午窗横處少人推形如病鶴風前
立口似懸河天上來斷色已無銀海吐放情何惜玉
山頹窮因眷遠能兼尚紅杏多因董奉栽

題牧隱圖

風雪嚴凝草木肥何人酌酒掩柴扉一溪流水清堪
掬幾抹寒雲凍不飛弄笛牧童歌嫋嫋抱琴野叟訪
玄暉清時賢俊俱登用莫向山中採蕨薇

題老牧紫芝圖　　胡文輝

老去投閑紫芝峯此身應與白雲同九霄已遂從龍
願下田曾施澤物功去就行時俱有道愷悌步[illegible]

天風千今謝却功名事耕牧逍遙看興不窮

三月燕子來　　胡拱辰

一去寧辭路渺茫歸來正遇日偏長吾徒第宅尋常
在爾主恩情能暫忘芳草池塘清漲暖落花門巷紫
泥香依栖且向西堂舊更有雕簷與畫梁

和拱璧弟九日口占韻

病氣頻將藥水淋重陽節到病加深登高不用勞雙
足望遠何能遂寸心莫少一人思遍插酒添三伴自
孤斟胡溪白雁傳清響引動西塘蟋蟀鳴

題恒上人松濤軒

僧房伏枕旅魂驚一派長江湧聲自是萬山天籟
發誰疑八月海潮生猿過別巖腸斷鶴在高枝夢
不成惟有老禪心似洗蒲團無坐夜三更

題上善觀　　羅明

金璧樓臺倚半空松花不掃白雲封紫綃製氅烟霞
色班竹裁冠玳瑁容龍角捲來天上雨雀翎梳破樹
頭風世人若問長生訣洞裡桃花幾遍紅

次韻　　鄧廷瓚

入門池水碧浮空宫殿重重翡翠封過雨疎松涵日
色經霜古木醉秋容碁枰有客[illegible]日簷鐸無人

打風欲問其間學仙伴爐中燒煉幾時紅

寺游閒詠　　徐鑑

登登石逕入禪關望望溪山咫尺間瀟灑更無塵土到卷舒任有白雲閒長藤石折紫芳樹飛瀑琤琮響碧灘坐久不知天欲莫數聲啼鳥促人還

尹山庵和胡司空韻　　徐貫

梵宇蕭蕭山外山欲窮幽討未能閒千尋拔地青峯聳一道沿崖碧水彎古木雨晴猿正掛長林烟暝鶴初還萬緣到此都成幻不在尋常色相間

遊涼坑仙洞

入鍾山瞰石巖東洞口縈紆一逕通綠樹林邊無暑氣碧桃花底有清風數聲仙犬浮雲外百尺寒泉古洞中自是人間有絕景更從何地問崆峒

聞胡司空青溪新宅成賦此以寄

來高卧白雲鄉附郭新成綠野堂一代功名昭汗日午心事付滄浪愛回禁闕宸衷迥興在山林瀟三逕蕭然無個事黃花老圃有餘香

赤石憶別寄長沙廷儀

山前送我船分携不覺又經年夢回謝道故鄉[illegible]海闊山明夜月寄溪[illegible]

[illegible]

寄吳[illegible]　　[illegible]

柏府歸來漫[illegible]時違便覺行當北道征旗知去次樂幽隱青山紅日遠家連綠水白雲平懸知三逕依然在黃菊蒼松且結盟

寄胡司空

鐵井泉邊第一家井泉人物兩無瑕三宜亭上塵氛斷獨樂園中春意嘉雨過山雲觴出岫時來庭桂晚生花遙瞻幾度重回首明月迢迢照錦沙

送張仲約湖廣鄉試　　應顥

將君何事去匆匆折柳長亭錦水東此去試看鵬翮奮朝時爭羨驥群空蕭蕭楓葉迎征旆點點蘆花趁歸棹尊酒青山無限意早將書札寄西鴻

題應廣文古城書屋　　程愈

封君結屋舊宮墻不貯囊金號墨莊晚對南山雲散彩夜看西郭月生光朝儀盡說青箱氏詩夢頻回綠玉堂黃道廣文官無冷池片猶並紫薇香

召石渡古佛庵　　程敏政

千尺波心得見觀水晶宮中鎖碧瀾流蛟龍拄窟蟠根久[illegible]白社何能專佛日紅塵曾不了

青溪水映浙山秀間氣生才共一時薇省黃堂天錫
老桐江綠野地行仙賦歸同遂淵明志任重曾分子
丞手蔭莊兩枝聯對筆中心付與後人譚

題同前　　王宥

二公同甲第重設冠蓋如雲慶壽王不向此中尋樂
地更於何處覓神仙酒酣擊節詩成錦興盡歸輿月
在有試馬青溪圖畫裏耆英洛社總堪傳

送方庸菴登第歸娶　　陳選

青鳥飛來信早傳封章初奏九重天承恩已喜絲綸
下得恣偏榮書錦還銀漢三星光燭地藍田雙璧喜

生烟想應同首春風後鸞鏡臺前月正圓

游乳洞寄值空　　汪紳

喜得浮生半日游雪花那更散林巖蒼崖鸞衍懸珠
箔綠竹千竿架玉樓洞迸游岸龍聽法松千添翠雀
鸞飈斷蛇走廬聞前代開納山僧醉不休

聞蟬　　程文指

喬木陰陰水閣清孤蟬忽聽起新情初離舊壘啼猶
怯漸上高枝聲已成便覺園林添景可堪風露變
秋容紛紛正亂遊人耳咽葉聲聲總未驚

前題　　方天雨

下樂我闌近水濱蕭然七十年未全貧移來風月千村
曉占斷烟霞九畹春綠葉猗猗飛紫燕紫莖香惹落
塔塵此心已與蘭俱化青眼相看意獨真

偕僉憲寄從兄子謙　　徐順

卜宅幽亭對碧山門無車馬隔塵寰峰攢萬點丹霞
上水遶千磯綠玉灣客步自懷深似海夢回故里幾
承顏何時共步循鵷列一詠滄歌白書閑

鮫池書院歲示諸孫　　王子言

草堂卜築喜初成一派雲山勝畫屏簾外飛花翔撲
蝶簷前啼鳥語流鶯林泉勝得吾老風月争如此
地清莫謂儒家無長物詩書萬卷案頭盈

南村觀瀾閣爲徐居敬上舍題　　商汝順

氣象巖巖百代師狂瀾誰復障東之道原不田有形
外樂亦無過自得時川上曾聞尼父歎源頭常味應
無詩雙溪我欲離塵想倚杖方能悟曉藏期

題同前　　王子讓

南村書閣倚清流絕勝烟波鸜鵒洲潑架牙籤傳甲
第半窗雲影浸春秋縱觀千里源頭活長嘯一聲溪
雨收徘徊千頻北望可探星斗在層顛

贈徐國舉卷中　　江泝

原缺第三、四葉

白馬被朱鶴舉來過御前憶曾何處見金水小橋

灘行五首　汪廣洋

花底征鳴鞭曉行灘上船上流風較穩日夫不須牽

上峽灘水急下峽灘水清灘船夜相語明日到嚴陵

閩道沙溪酒春米如蜜香買將千百斛取醉到東陽

灘上水平沙撥舟蕩冷花吳儂不相識對面浣春紗

三百六十灘相逢相見灣舟師憐遠客數問幾時還

蒼嶺樵歌　徐賁

幽逕通翠微山深白雲遠時有伐木人長歌振林樾

花塢餘暉

滿逕花經眼餘暉駐晚春盛時易徂謝延賞及茲辰

登小金山　高鵬

性癖耽山水蘭橈過小金層嵐天尺五好鳥送春音

流螢　徐緝

萬籟寂無聲流螢飛且舞披衣理素絲明月東山上

七言絕句

別新安劉員外　嚴維

新安非欲枉帆過海內如今有幾何醉裡別時秋水色老人南望欲狂歌

重送新安劉員外

接花

接花原不離凡根須刻工夫巧入神始信杏壇無別種世間人接世間人

凭遠亭　亭在縣後　趙漢宗

波亭日日報平安幽處依然絕往還平野四圍天一幅有人踏雪看南山

南峯庵　戴不群

庵枕青溪四面山爐烟不斷日初殘高僧丈室脩然靜案上楞嚴久不看

泛青溪　陳軒

曉烟如練曳平津一棹東風兩岸春鳥鷺沙鷗休戀我北堂歸有白頭親

溪居冬夜　何洪

茅屋瀕溪只數椽護籬黃犬枕泥眠柴門不掩松梢月恐有山陰泛雪船

春歸　呂人龍

過却清明豔冶天梨花飛雪柳森烟欲憑鶯燕留春住無那春風信杜鵑

野望

[illegible]崖秋撼撼懸泉碧落響紛紛山頭宿霧無人

花飛上青天却北與

題方仙翁照影圖　陸宗允

雲鎖琱扉鶴未起樹提涼露雀初還曲肱道士青溪
水心在羲皇未著前

江上書樓有感和秋思韻　錢熙

坐擁遺編百尺樓泪痕高捲不勝秋半窗涼月三更
夢一枕寒風萬斛愁

溪上　錢禎

秋老蘆花白滿飛晚天寒氣著人衣輕橈搖入鷗群
去剩得鱸魚帶雨歸

舟泊港口　洪漸

月浸蘆花水浸天漁翁醉後正堪眠夜深何處孤猿
咽不管江邊有客船

江村夜歸　盧琰

一村桑柘幾人家流水泠泠淺見沙夜犬不驚山月
靜荊扉殘雪護梅花

題天邊風露樓　方逢辰

龍泉三尺倚天橫躡世滔滔我獨醒一枉高擎仙掌
起願吹一滴活蒼生

寄梅月

玲瓏澗水幽人夢冷淡山間處士家愁恨不鍾風潮
地偶窗見月憶梅花

小金山　方回

一卷橫石半江流誰著僧房占上頭詩思[illegible]看書
疏斷烟疎樹出鐘樓

橫舟　魏會龍

浸渺江湖萬里天蘋花蘆葉飽風烟五更驚覺家山
夢擬棹歸來月底眠

秋晚荷花　盧中仲

水殿雲廊襲幌涼紅妝猶自照漣漪西施不用悲風

露也有清[illegible]淚[illegible]

題白雁山圖　方道叡

一棹何人弄碧流翦裁霜樹見西洲新安江水清無
底白雁山高高倒秋

新安江清淺見底獨吾邑西白雁山圖經云下有潭其深莫測大中祥符余誌志善潭上觀子華所書賦記

洞前　張復

煙棹洸中泥烟樹遲遲杜若洲最愛雁山潭上
碧浸清秋

夏巖中

我家茆屋倣滄洲碧樹離離帶遠洲安得故人歸舊
隱共看明月楚天秋

天曆間夏大之先生為湖州安定院長將求唐
子華作松石圖於鄉友周子高為壽子高之
子仲思藏之六十年請予題其上　徐尊生

安定先生意甚真吳興老子畫通神貞松怪石生毫
素千里殷勤贈故人

怪石貞松是幾年劫灰不壞舊青氊青溪文學真能
子一度摩挲一惘然

上
太祖高皇帝　徐宗顯

六合殘雲黯復收攀龍誰不羨封侯願歌擊醸堯天
下敢謂山中作許由

觀書應制　汪一彷

同軌一掃八荒清赫赫光輝萬國明花影上階春滿
地講書餘暇問蒼生

覽鏡有感　余榔

病起愁緣白髮生[illegible]落滿三莖寸心不改如冊
[illegible]

[illegible]　汪[illegible]

小雞花外弄輕烟桑柘深深雨後天過客曾經逢八
說蘇州風土[illegible]宜綿

打鼓發船灘上去健兒群立候晴暉明朝可見嚴陵
道無數青山上客衣

過三百六十灘

三百六十灘水清桃花春浪近來生催歸不待臨岐
語夜夜子規啼到明

青溪　楊仲弘

霧擁春郊白晝昏青溪路斷客銷魂只憐把釣衝風

雨欲與漁翁共一尊

送胡國先赴東流諭　徐持敬

纍纍勛名夢已寒陰陰喬木幾凋殘君家五世詩書
澤遺有兒孫是冷官

西舍歌詩東舍餞離亭釃餞酒肯筵老夫只與東風
約穩送江東書畫船

送徐生克明原一兄弟歸淳安　姚夔

妙齡英姿濟世才攜書遠過釣魚臺門迎訊雲從歸
去滿座春風好復來

梅花　商輅

2604991
ZW 21101000583829
G
Z121.5
16a

青溪詩集七卷 兩淮馬裕家藏本

明徐楚編李高續輯楚號青溪淳安人官至四川布政司叅政高字抑中雲南人官至嚴州府通判青溪在浙之淳安縣即所謂新安江也楚生於其地因採前人題詠編爲一集成於嘉靖丙寅後高官於其地又增廣之成於崇禎乙亥